

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	
तृतीय भाग		भक्तिज्ञानकवितावली	...
श्रीरघुनाथलीला २९३	शिवआदिदेव कवितावली	...
सामयिक चैतावनी	... ३३७	भक्तिज्ञानभजनावली
पद चैतावनी	... ३५५	सामयिक कवितावली
रागमाला	... ३६६	पंचम भाग.	
चतुर्थ भाग.		ग्रंथसाहचरे शब्द
श्रीरामकवितावली ३७९	कवीरकी साखी
वीररसकवितावली	... ३८८	कवीर भजनावली
श्रीरामभजनावली	... ३९२	भजन चैतावनी
श्रीकृष्णकवितावली ४०५	समस्याके कवित्त
श्रीकृष्णगीतावली ४२०	फुटकर पदावली

इति लीलाओंकी अनुक्रमणिका.

गणितनाकरकी अकारादि क्रमसे पदानुक्रमणिका



अ.	पृष्ठ.	पद	पृष्ठ.
अ. मेरी खेलन	२९	अपने बिरदकी लाज	२५१
पनो गाँव लेउ नँदरानी	४७	अकेली मत जैयो	२७६
नत सुत गोरसको	४८	अनोखा लाइला खेलत	२८५
चानक आय गये	५०	अनुसार अस्तुति युगल	२८८
धमय निपात अर्जुन	५४	अपने लालको निमावत	२९१
पानी गैल चले	५६	अब देखहु रामध्वजा	३१०
भिरराम राम श्यामसंग	६५	अवध आनंद भये	३१२
बकी राखि लेहु गोपाल	७६	अवधनगर सुंदर	३१६
बब आये प्रात क्यों	१२२	अस कछु समुझि	३२८
मलवेली लख लटक	१२९	अपनी ओर निचाहिये	३३५
बब पौढनको समय भयो	१३५	अपने न दोष देखै	३४३
पनी डगर चलेउ जा	१४०	अहल्या उधारबेको	३८१
टपटी पाय सूधे	१४४	अभय कठोर वाणी	३९२
बब तुम साँची बात कही	१४५	अलि इंदु सुधा	४१२
बच्छा लेहु ब्रजवासी	१४९	अवली तमाल अवतालकी	४१४
बपने गृहमें निकती	१७१	अब नंदभवनमें चलो	४२१
ग १ तो भगट भई	१८२	अबहूँ नाच्यों बहुत गोपाल	४३३
स्त. नंद गैयां लेहु सँभार	२१२	अजर अमर सदा अगम	४४२
स्त. विलंब जिन करो	२२७	अवधके मंडलमाहिं	४४५
अबके माधो मोहिं	२३३	अलख एक नाम	४५८
भवहौं नाच्यो बहुत गोपाल	२३४	अवकी करौ सहाय हमारी	४६०
फसोस भरी नाथ	२४६	अवकी तारिहौ बलवीर	४६२
१ तुम करौ सहाय हमारी	२४८	अम्बुज तटान फैलि	४९७
५ जे संग रलाई	२४८	अशनमें आसनमें	५०५
१० गति गति जानी न परै	२५०	अख जिन वीर	५११
		अश्वविन दौर नहीं	५१४

पद.	पृष्ठ.	पद.	
अब हम चली ५२६	आज बन्यो रसरंग १३१
अबिनाशी जीवनको ५३०	आज हिंडोरे झुलें १३१
अब मोहिं जलत ५३२	आज दोड झुलत १३१
अवर मूये क्यों सोग ५३३	आलीरी तू क्यों रही मुरझाय १६६
अब मोको भये राजाराम ५३६	आज ब्रजराजकी १६८
अगिन न दहें ५३७	आयो आयो भयो २१६
अतर मिलै जो तीरथ ५४१	आप सब नेरे २३१
अपनाआप करो निस्तार ५४२	आनन्दकन्द सुखनिधान २३८
अस्तुति निंदा दोड ५५८	आये आयेजी महाराज २४३
अरे बहु मूरख खेती ५६३	आचारज ललित सखी २५२
अमी निकस्यो बहि ५६२	आरती कीजै सुंदर २५६
अब मैं अपने रामको ५८३	आरती कीजै श्यामसुंदरकी २५७
अजपा माला चली ६११	आरती लीजो श्रीनंदके ११
आ.		आरति जुगलकिशोरकी २५८
आदि सनातन हरि १३	आज उजारी भई २७०
आज नंदजी तुम्हारे १७	आज नीकी बनी ११
आउ गोपाल शृंगार २७	आज वन राजत २७१
आज सखी मणिखंभ ३९	आज अति राजत ११
आज तू नवेली ५५	आज इन दोड २७२
आज कौने घाँ वन ६७	आगे महलाद बाबा २८२
आली चली बिलोकैं ८४	आदिमाण ब्रह्म २८३
आज इन दोडनपै ९५	आनंदवन गिरिजापति २९४
आली री रासमंडल १०८	आज सुदिन शुभ घरी २९५
आवरी बावरी ऊजरी ११	आज तो निहार २९८
आपुते कोरुहू चकै ११९	आली सियावर कैसा ३०१
आज हरि रैन १२२	आगम वेद पुराण ३२२
आय क्यों न देखो १३७	आपनो रूप पिछान ३५०
आज कलु कुंजन १४२	आये कहाँते कहो ३५१
आई बदरिया बरसन १५०	आरती सदाही होत ३५३
आयो है मास सावन ११	आई है बरात ३८७

अनुक्रमणिका.

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
आयो आयो आयो ३९२	आसपास घन तुलसी ५४६
आज महा मंगल कोशलपुर ३९५	आपही धारमचारी साहब ५४६
आवत हों रसके चसके ४१३	आज विपरीत समय सबै ५६६
आज सखी नंदनंदनरी ४१६	आवो आवो नगरिया हमारी ६०४
आज महरिघर ४२१	इ-ई	
आज बंशीवट बरसत ४२३	इस नंदके फरजंदने ३०
आज श्याम मग धूम ४२३	इतनो न मान कीजै १३१
आज सखी सुपनोमें ४२४	इस मत निकसे १३९
आज रच्यो रस रासविहारी ४२४	इस साँवलियाकी लटक १८०
आदि पुरुष अविगत ४२५	इक मालिन पौरी आई १९७
आज हिंदोले झुलें ४३३	इन्द्रिनको मुख मानत ३४०
आज तो आनन्द ४३८	इन्द्राणी शृंगार कर ३४४
आज परम दिन मंगलकारी ४४१	इन्द्रियोंके भोग सारे ३४५
आदि मूर्तिमें शंभु सब ४४८	इन्द्रिय जीत करै ३५५
आपहीके धर्म ४५३	इस तनमें आतम ४२८
आठौ याम यम नेम ४५४	ईशानके ईश महाराज ४६९
आइके जगत बीच ४६५	ईशके भजनमें ४६९
आई बदरिया कारी कारी ४६६	उ-ऊ.	
आलीरी मोहि लगत ४७७	उठो लालन सखा ६९
आलस नींदमें मातो ४८०	उठो अब मान तजो १२७
आपनी ओरकी चाहें लिखी ५०१	उठ चले ग्वांठों यार २१२
आयो वसंत दहंत सखी ५०३	उलट पग कैसे दीनो २१३
आई ऋतु पावस ५०५	उरझ्यो नीलावर २७१
आयो है हेमंत ५१०	उपजे निपजे निपज ३६०
आसब निराला भल ५१०	उमा नवकोटि रूप ४६७
आवत गाढ असाढ़के ५२५	उवरत राजारामकी ५२२
आई है बहार बन ५२५	उक्ति सयानव कछु ५२४
आठ महर निकट कर ५२७	उड़रे पखेरु दिन. ५८१
आपै सेवा लो ५३५	ऊधो मोहि ब्रज २१३
आपै पावक आपै पवना ५३५		

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
ऊधो ब्रजको गमन ११	एकनके वचन सुनत ४८३
ऊधो धनि तुमरो २१८	एकतो श्रवण ज्ञान ४८१
ऊधो कर्मनकी गति ११	एक अखंडित ज्यों नभ ४८८
ऊधो कारे सब बुरे ११	एरी दुस्नबारी प्यारी ४९०
ऊधो सो मूरत हम २१९	एक समय घरसे निकसी ४९३
ऊधो मायोसों कहिये ११	एक ज्योति एका मिली ५३७
ऊधो हों दासनको दास २६०	एह जुवानी तेरा ५८०
ऊधो सम्हारि राखो २६४	ऐसी है कोई सखी २२२
ऊधो चलो विदुरघर २८७	ऐसे बसिये ब्रजकी २२८
ऊधो हम वैरागिन ४२८	ऐसो कब करिहै मन २२५
ऊधो यहही अभिलाष ४२९	ऐसी कब करिहो गोपाल २३७
ऊधो शामसनेही ११	ऐसी मूढता या मनकी ३२३
ऊधो हम तबहीसे ११	ऐसी हरि करत दासपर प्रीति ३२४
ऊधो प्यारे मन न बनाये ११	ऐसी कौन प्रभुकी ३२५
ए-ऐ.	-	ऐसे राम दीनहितकारी ११
एक उठ दौरी १०१	ऐसो को उदार जग ३२६
एजी अबतो जान न १२०	ऐसो श्रीरघुवीर ३२७
एतो श्रम नाहिंन १२६	ऐसे जन्मसमूह ३३५
एक समय ब्रज १२८	ऐसीचतुरतापर ३५६
एरी यह कोई री १४५	ऐ सजनी वह नंदको ४१७
एहो लाल झलिये १५४	ऐसे यह संसार पेखना ५५५
एरी में तो सहज १७०	औ.	
एक नामको वास १८२	और कोई समुझो २५१
एकरज रेणुकापै २२८	और कौन मांगिये ३२४
एक समय यमुना ४१७	अं.	
एक सखी उठ बड़े ४२१	अंगुरी मेरी मरोर १५८
एक हात खड्ग ४४५	अंतते न आयो १४८
एक अखंडित ब्रह्म ४५१	आँखियां लागी १७८
एकही ब्रह्म रहो ४५२	आँखनमें दुराय १७२
एक ब्रह्म मुखसों ४८२		

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
अँखियन यह देव परी १७९	कवहाँ सेवाकुंजमें २२६
अँखियां हरिदर्शन २२१	कहा करुं वैकुण्ठहि २२८
अँखियां रामरूप रसभीनी ३१३	कवहूँ नाहिन गहर २३४
अँखियां रामरूप अनुरागी ॥	कहोजी कैसे तारोगे २३७
अँखियां छाँगी थारे ॥	करुं क्या भाग अपने २६१
अंत तो मलीन दीन ३५०	कहौ ऊँघौ कुशल २६२
अंगी अरधंगी ३५२	कवके बाँधे ऊखल २८६
अँखियां रामरूप ४०५	करुणानिधान सुनियो ३१९
अंतरकी गति तुमहीं ५२१	कव दुरिहौ रघुनाथ ३२१
अंधकार सुख कभूँ ५३२	कभी भूमि आसन ३४८
अंतर मल निर्मल ५५४	कबो शुक श्रीभागवत ३९६
आंगन खेलत नंदको लाला ५६५	कहा भयो जोपै ४०५
क.		कवि कमलेश है ४०६
कर जोरै विनवै २०	कर मन नंदनंदन ४०८
कर पग गहि २३	कमलानिवास निजदासनकी ४२०
कहन लगे मोहन २८	कर जोरि कहाँ ४४९
कहे गोपिनके यशुदा ४४	कलित कमंडल कमल ५०१
फरत कान्ह ब्रज ४९	करो विनती सुनो ५१९
करै यमुनापुलिन ७१	कहा भवानको सिंघत ५४०
करौ हरिदर्श ७२	कवीरा तेरे हाथ न आवै ५४४
कलु घात आज मेरी ७७	कहाँ कहा अपनी ५५२
कदमतल साँवरो वंशी ८५	कवहूँ खीर खाँड ५६०
करि विचार वृषभानु ९९	करके सोलह शृंगार ५९४
कयो क्यों न मानत १३२	कठिन प्रण ठाने ६०३
कर नेह नैन लगायके १३४	कहां गये ऐमेरे ६०९
कहत श्याम श्यामाजू १५६	करौ मन गुरुचरणन ६११
कमलसी अँखियां लाल १७६	काहू योगियाकी २१
कहां करते मुँदरिया १९५	कालीके फनन ऊपर ७४
कहीं देखेरी घनश्यामा २२२	कालही सखी यहि ९०
कवलग तरसाये २२३	कान्हरे बाँसुरियावारे १३९

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
काहेको बैद १६७	काहे मारी नजरिया ६०६
कान्ह कारो नंददुलारो १८९	कांकडली नां घालो १४६
कान्ह कुँवर धरि वेप २००	किन लई देहु बताय ९०
कामरी लकुट मोहिं २१३	कित आस उसाँस १३६
कामिनी निहारयो २७८	किया विस्मिल १८८
काहेको बाँधे ३१९	किन तेरो गोविंदनाम धरयो २४९
काहूसौं न रोप तोप ३३७	किहि मिस यशोमति २८९
कानके गयेते ३३९	कियो जब क्रोध मातु ५०७
काहेको दौरत है ३४२	कितै प्रकार न टूटे ५१८
कामिनीको अंग ३४३	कियो शृंगार मिलन ५४०
फाक अरु रासभ ३४४	किसीने आजतक ५७५
काशी गंगाके किनारे ३४८	कीजै गमन भवनमें २७३
काल निहारत काल ३५४	क्रीट-मुकुट शीश धरे. ३०३
काहेको बिसारी ३६३	कुन्जाने जादू द्वारा २१७
काहूको आधार एक ३८१	कुमरी मनमें अति २८०
काहूको है धनवल ३८३	कुटुम्ब तज शरण राम ३०९
काहूको करोरि मुख ४०७	कुल कपट मोतिही रीति ५९८
काहेको बिसारं ४१८	कूट राजा कूट परजा ५२६
काहूको पूछत रंक ४८४	केशव कहि न ३२९
कारेहि मोहन कारे ४८७	केते दिन हरि सुभिरन ३६४
काह कहाँ प्यारे ४९२	केते राजकाज देखे ४९५
कारी अँधियारी रैन "	केशव याही शोच ४९८
काम बनिताक्षी चारु ४९८	कैसे झलों हिंदोले १५४
कारी कारी रैन तैसी ५००	कैसे तुम गणिकारे २४४
कान्हकी बांसुरी ५१०	कैसे यह देह जरायक ३४१
काटेरे मन चितवै ५१६	कैसे राम मिलै मोहि ३९६
कालवृत्ती इस्तनी ५३८	कैसे होली गेल ५६२
कान्हके कलाकी ५६४	को माता को पिता हपारे १४६
काननमें मोतिनके ५६५	कोऊ कहो कुलत्र १६८
कारीगर कर्तारकि ५७१	कोऊ माई लै है री १८६

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
कोई दिलवरकी दगर १९०	कृष्ण नाम रसना १९२
कोयलिया बोलन लागीरे २७४	कृपा कर दरशन दीजो २२२
कोई फुलवा लेहुरी २७१	कृपा करौ रघुनाथ ४०१
कोऊ देत पुत्र धन ३३८	क्याहिकारन चंद्र १६३
कोऊक निंदत कोऊक वंदत ३४६	क्याहि हेत सखी १६९
कोई मोहो दिलां दिया ३५६	क्या चुलाक अधरनपर ३१४
कोऊ तो अराधे उर ३८१	क्या देख दिवाना हुआ ३६२
कोई पीवै रामरस ३९६	क्या पढिये क्या सुनिये ५४१
कोटिन पतित उबारै ४३७	क्या गावे घर दूर दिवाने ५४३
कोई फिरै नाँगे पायँ ४५३	क्या कहँ आलममें ५८४
कोई जायकै सुनाये ६०३	क्यों सोया गफलतका ३३५
कौनपरी नंदलालहि २७		
कौन समय कूठनको १५८	स्व	
कौन चढे पहले सुरंग १५९	खीझी कलुक कुँवरि ८३
कौन रूप कौन रंग १९५	खेलनमें को काको ६८
कौने विधि पावै २१४	खेलत हरि निकसे ८१
कौसल्या मैया चिरजीवो २९६	खेलत रघुराज आज ३१६
कौन जतन बिनंती ३२१	खेलत वसंत राजाधिराज ११
कौनको पूत पिता को काको ५२६	खेलन फाग सवै ५१३
कंजदलनैना ६६	खैंचिकै करी कमान ४५३
कंचन सिंहासन २५७	खोलोजी किवार २९१
कंत बिन आयो २६९	खोजत खोजत खोज ५२८
कंसकी चेरी सुना ११	ग.	
कंजनसे आननमें ४९१	गये श्याम तिहि ३७
कंपू बन बागन ५०३	गई छपभाजुसुता ८२
कुंजभवन करत ११५	गली बे हमारी क्यों १८१
कुंजन पधारो राधे १३५	गहनो तो चुरायो तैने १९६
कुंवर दशरथके रंगभरे ३०३	गजकी बाणी सुनकै २३९
कुंडल विलोल कुल ४१४	गजकी चलन कहा ३८४
कुंदकी कलीसी ४९६	गरदके शृंग दियो ३९२

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
गर्वते सुलख जाय ४८५	गोविंद नामको आधार ४३१
गगनके मंडलमें ४८६	गौरसमें आर्ज्य जैसे ४४३
गगनमय थाल रवि ५१८	गौर श्याम वदनारविंदपर १९०
गगनमें आवाज होरही ५४५	गंगतीरपर हिमगिरि ३४८
गागर ना भरन देत	... ५९	गंगाधर महादेव सुवन ४७३
गाय चरायकै गिरि १५८	ग्रन्थनके ज्ञाते माते ३४५
गाइये गणपति	... २९३	ग्रीष्म प्रचंड घाम ५०२
गावो वसंत वसंतपंचमी ३१६	ग्वालिन घर गये	... ३९
गालेरे गोविंदगुना ३३४	ग्वालिन रूपके ४८
गायो न गोपाल	... ३६४	ग्वालिन दान हमारो १४२
गिरिधर लोरी लेलै	. . २३	ग्वालिन क्यों ठाढ़ी १८६
गिरिवर धरयो १४५	घ.	
गिरि कीजै गोधन भयूर	. २२६	घर तजों वन तजों १६७
गिरिको उठायो ब्रज	. ४०७	घरघरते वनिता २९०
गुही है तेरी बेनी	९३	घरी घरी घटत छीजत ३४०
गुन सुन वृषभानु	. . ९९	घर ना सुहात ना	... ४९०
गुरुबिन ज्ञान नाहिं	... ३३८	घहर घहर घहरात ४९७
गुणीजन सेवक ४७९	घट घट अन्तर सर्व	... ५१८
गुण गावो पूरन ५२९	घटमें खेल के ५७७
गुरुकी मूरति मनमें	... ५५७	घुंघुरारे बार बारो	. . ४०७
गुण गावत मन होय ५६०	च.	
गुरुने मोहिं दीन्ही	. ५६३	चलरे योगी नंद २१
गुंजनकी माला गल ४०८	चले आते हैं	. . ६९
गुंजगे भ्रमरा विराम	. . १३४	चरावैं घेनु बल हरी ७०
गेह तज्यो अरु	... ४९०	चली दधि बँचिबे ८५
गेदके संग कूदि ७३	चन्द्रासों वदन जामें	. . ९६
गोपगण सब संग ५४	चतुर जब भैरवको	... ११९
गोपी गोपाल लाल १०९	चलो तो बत्ताऊं १२०
गोपी प्रेमकी धुजा १९४	चलोरी क्यों ना १२८
गोविंदके किये जीव ३३८		

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
चलोरी ऐसो मान १३३	चंद्रमा प्रकाशनमें ५०४
चलरे हटपरे १४८	चांदनीके अंगन ४९८
चलो इकेले झुल्ले १५२		
चल झूलिये हिंदोरे १५४	छ.	
चलो पिया वाही १७९	छवि आछी बनी १६९
चकोरी चख हमारे १९२	छवि आगरी कोविट २०८
चढे गजराज १९९	छतियाँ लेहु लगाय २२३
चल देखिये रंगीली २१५	छवि नारिचन्द देखै २६१
चले गये दिलके ३५३	छवि रघुवीरकी ३१३
चले गये छाँडि ५२५	छविसौ फवि शीश ४११
चरणकमलकी आश ५६०	छपै चन्द्रमा करै ५६५
चरण शरण गोपाल १९२	छाँडो लंगर मेरी ५६५
चाहे तू योगकर ४३०	छाँडदे मानिनी १२९
चारहु वेद पुराण ४४६	छाँडो कृष्ण युगल २७२
चार पर्णमें वही बडा ४४८	छिन छिन अवधी ५४९
चाट जा चंडी तू ५५८	छूटी शिवकेशते ५०६
चारि वेद गुण गाँव ३१८	छैल रंग डार गयो १६४
चार मुक्ति चारौ सिद्ध ५०६	छैल मनमोहनकी ४०६
चितहिं राम दीन ४०	छैला तेरे नयनोंकी ४३०
चिडिया चुहुचुहानी ५४६	छैल गैल मत रोकै ५७
चौराकी चटक ५५५	छोटीसी धनुहियाँ २९८
चुवत अमीरस ९५	छोडके आश सभी ३५४
चुचुवाती लैट अरु ८९		
चेतना है तौ चेतले ५३३	ज.	
चैन नहीं दिन रैन ३२	जबहिं श्याम तनु ७५
चोरो सखी वंशी ३०२	जब हरि मुरली १०२
चोवा चंदन मर्दन अंगा ५०२	जयति नव नागरी १३३
चंद खिलाना लेहु		जानि जाओजी आज १६३
चंचल हग रतनारे		जबसे मोहि नंदनंदन १७४
चंढकर झारन		जहां ब्रजराज कल १८८
		जयति जय केशव २२५

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
जब पट गहो दुशासन २४१	जरा टुक शोच १७९
जहाँ देखो वहाँ मौजूद २४६	जन्म तेरो बातोंमें १८१
जय मनमोहन २५३	जगजानी कछु १८४
जय नारायण ब्रह्म २५४	जरा कह दो संवलिया ६०४
जयति कमलेश २६१	जह चेतन प्रभु ६११
जयति श्री राधिके २६८	जय गणेश शिवसुनु ६१२
जननी बिप मोहिं २८१	जय जगदीश हरे ६१४
जगमें देखत हूं सब २८६	जागिये ब्रजराज २४
जय जय जय रघुवंश ३१०	जागिये गोपाल २५
जय श्रीजानकीवल्लभ ३१४	जागो हो मोरे जगत "
जगके रूठते क्या ३२८	जागो बंशीवारे "
जटाकै जमाले कहा ३८५	जागो जागो हो २६
जलपर शिला ३९७	जा दिनते बंशी अब ८७
जननी अब न जियूं ४०४	जागत जागत रैन १२२
जन्मे श्रीकृष्ण मुरारी ४२०	जाके दरशको जग १२८
जन्म तेरा बातोंमें ४२६	जादूगर नयना बदे १७७
जय जय जुगुल किशोर ४३८	जादूगर रे थारे नैन "
जय मनमोहन श्याम ४४०	जाको मन लागो १५०
जगमें बहु पण्डित ४५६	जाकी कोख जायो २१६
जबहीं जिज्ञासा होय ४८५	जा जारे भँवरा दूर २२०
जग मानवदेह मिलै ४८६	जानके पतित तारो २३०
जगमग तनरंग ४८९	जानत प्रीति रीति २५४
जनवरी सबसन ४९१	जागियो कृपा निधान २९७
जत्तपहारा धीरज ५१६	जालम नयन मेरे ३०३
जब हम एको एक ५३२	जाकं कहाँ तजि ३१९
जमते उलट भये ५३३	जानत प्रीति रीत ३२२
जबलग तेल देवै ५४०	जाहि हाथ धनुष "
जब जरिये तब ५४१	जानकीनाथ सहाय ३२७
जगत है रैनका सुपना ५४७	जाको प्रियन राम ३३३
जग दर्शनका मेला ५७७	जाजाग जीव जह "

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
जाकी लगन रामसे ३३६	जैसी है मृदु पटकन १०७
जाहि मातपिताते मैं ३४७	जैसे तुम दीनो तन २१४
जाको जाको चाहै ३५२	जै भगीरथ नन्दनी २९४
जामै जोगी जंगम ३७९	जो तुम सुनौ यशोदा ४५
जागिये न सोइये ३८०	जोवनकी मदमाती डोलै १४३
जाते भये देव ४४२	जोगी तजे जग हम २१७
जार परे जोर जात ४५५	जो कोउ हंदावन रस २२७
जाहिके विवेक ज्ञान ४८४	जो जन ऊधो मोहि २६०
जाके देह रोग होय ४८९	जो मैं पारथ नाम २७९
जाहि निहारत नींद ४९३	जो मैं हरिहि न शस्त्र "
जाको मुशकल ५१९	जो नर ऊधो मोहिं ४३०
जाके वश खान ५२२	जो नर दुखमें दुख ५३१
जाके हरिसा ठाकुर ५३४	जो जन परमित परम ५३२
जायगा मैं जानी ५४५	जो जन छेहि खसमका ५३५
जामें भजन रामको ५५५	जो जन भावभक्ति ५४९
जागरी मेरी सूरत ५६३	जौलौं भाव अभाव यह ५२७
जिन जानो बेत तेतो १६७	ज्यों भावे त्यों राख २५०
जित देखों तित श्याम २१७	ज्यों कपिके कर मुष्टि चननकी ५३८
जिन मेमरस चाखया नहीं ३५९	जंगलमें अव रमते है ५८५
जिस नीचको कोई ५२४	श.	
जिहि मरने समय ५३४	झर झर झाँपै ५०६
जिहि कूल पूतन ज्ञान ५३५	झलौं प्यारी आज १५१
जिहि मुख पाचों अमृत "	झलन चलो हिंदोरे १५२
जिहि सिर रच रच "	झलन जुगल किशोर १५३
जिहि कुल साधु वैष्णव ५५६	झलो मेरी राधा "
जीय अंत सभ तिसके ५२१	झलत श्याम श्यामा १५५
जे जन शरण गये २३४	झलत को श्यामाके १५६
जे युग चारे ५१६	झलनहार नई कौन है १५८
जेती समग्री देखहु ५२८	झलो तो सुरंग हिंदोरे १६०
जेते जतन करत ते ५३६		

पद.	पृष्ठ.
झलत सीताराम अवधपुर ३१५
झमत झवाऊ झाल झटके ३८८
झूठ ते उठाइ मुझे ४०९
झोंका दीजो सह्यारके १५६

ट-ठ-ड-ढ.

डुक नजर मेहरदी २३६
टेर सुनो ब्रजराज दुलारे २५९
टेहें हैं सुंदर नैन १७७
टेढ़ी कला चंद्रकी १७८
टेरत ग्वाल भोर ४३१
ठाढ़ी रहरी गुजरी १४४
ठुमकि गति चलत	.. ६७
ठुमकि चलत रामचंद्र २९६
ठुमक ठुमक चलत २९९
ढगर मोरी छोंड १३२
ढाढ़िन चल दशरथ घर	.. २९६

त.

तनक हँस हेरो १२८
तनक हरि चितवो. १३८
तजौ मन हरिविमुखनको	... ३३४
तनु वृद्ध मयेते	.. ३४९
तन मन रंग बनाय ३६०
तव ना विचारयो ३८६
तन संतनका धन ५२७
तरवार वही तरवाके ५६८
तसच्युर दिलमें हरदम	... ४६४
तनका तनिक भरोसा ५४३
तालनपै तालपै	... १०४
तात भिँके पुनि मात ३४६

पद.	पृष्ठ.
तातको आयसु मान चलै	... ४८२
तानि कमान सों भौंह ४९३
ताल फीको अजल	... ५१२
तांडवगति मुंडनपर ७४
तिल तैलके संग ४८१
तीर्थनमाहि ३५०
तीर तीर नूतन ४१४
तुव मुख देखि डरत ३३
तुव मुख चंद्र ९५
तुव मुखकमल "
तुम कहूं देखी ९८
तुमने देखा कहीं इक १११
तुम जावोजी जाओ १२३
तुम सुनो राधिका १२६
तुम देवो ह्यारी १४६
तुम का जाने री गुजर १४७
तुहें कोउ टेरत है रे १८६
तुम या ग्राम कहैं १९६
तुह्यारे हैं आगे २३४
तुम गोपाल मोसों	.. २३६
तुमविन श्रीकृष्णदेव २४३
तुम झूलो मेरे ३१८
तुम हौं सबभोंति	.. ४१३
तुमविन कौन ४२८
तुह्यारे दरश विन	.. ४३५
तुमविन कौन रखे	.. ४४०
तुम आशु दयाल ४४९
तुम सुनो दीनके ४५७
तुमविन कौन हमारो ४६१
तुहें धनवाद हे ईश्वर ४६३

पद	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
तुम चाहो सो कोऊ ५०९	थिर घर वैसो हरि जन ५२१
तुम दीनबंधु दयाल ५७१	द.	
तुंग भोग इन्द्रलोक ३४९	दधिके मतवारे २९
तू काहेको लाडिली १३०	दधि कैसेकै बिलोऊं ५१
तू है सखी बड़ १३२	दर्शन देना प्राणप्यारे १६९
तू तो मोहिं १३५	दम्पति दर्पण हाथ १८७
तू मेरा मन मोहा १८७	दरमाँ दे ठाढ़े २९०
तू ममता मदपाहिं ३५४	दशरथराज छबीलो ३१७
तू खुशभर नहिं ३५६	दशहू दिशाननमें ४४१
तू ही चंड मुंड ४४६	दहिने गज खाल ४५०
तू सुमिरन कर ले ५७८	दक्खिनकी गणिकाके ५६७
तेरो मुख नीको ९३	दशकंध अंध ५९१
तेरी झमक झूळ १५३	दास अनन्य २६०
तेरी झूलन अति १५९	दाताऊ महीप मांघाताऊ ३५३
तेरे जी नैना १७७	दाता नाहिं होवे ३८१
तेरे रतनारे नयन ३०२	दानव दरैया मोरपुच्छके ४०८
तेरी नजरोंकी सैफली ३०३	दानी भये नये ४१७
तेरी होरीकी झलक ३१७	दानवके दंडनको ४४४
तरो राम बसता है ३५५	दामहींसों आठौ याम ५१४
तेरी चंचलता मिट जाय ५५०	दामकी दाल छदामके "
तेने वंशीमें जो गाया १७४	दारिद देख सब ५५६
तोय बारवार समुझायो ४२	दादू दर्श दिवाना ५६२
तोसी नहीं कोऊ १३०	दिल दाँ मेरा श्याम २०
तोसि त्रिया नहिं "	दिल लै गयो १७२
तोहिं डगर चलत १६५	दिलदार यार १७८
तौक पहरावो पाँव १६८	दिवस बहुशीते २६२
थ.		दिला एक दम नहीं ५५२
थारे कहुंगी कपोलन १६२	दीनबंधु दीनानाथ २२६
थर थर कांपत धराधर ४९५	दीनदयाल सुनै २३०
थिर संतन सोहाग ५२५	दीपमें पतंग ३४६

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
दीनानाथ दयासिंधु २३१	देखादेखि रसिक न होइ	... २७८
दीन भयो गजराज २३८	देखि सखि शिर ३०२
दीर्ज दर्शन मोहि २४३	देखोरी छवि "
दीनन दुख हरन देव २३५	देख सखि आज ३१२
दीनहित धिरद ३०९	देखोरी यह नैन ३०५
दीनकोदयाल ३१९	देह तौ मुख ३४३
दीन मलीन दुखी ४८७	देखियत गुणन १०६
दुनिया झुठी ५८०	देखतके नर देखत ३४०
दुनियाके परपंचोंमें	... ५८५	देखनेको दौरे ३४४
दुर्जन दुःशासन दुकूल २४१	देवहू भयेते ३४५
दुबिधामें भाई दोनों ६१२	देने दई फल ३५१
दूर खेळन जिन जाउ २८५	देखि चंड मुंडको ३९१
देखोरे अद्भुत ११	देख सखी वृषभानु ४२३
देखोरी यह कैसो १२	देखतो विचार ४८३
देखोरी एक बाला	... २१	दोज मैया मैया ३७
देत उरहनो ५०	द्रौपदि धारयो ध्यान २३९
देखोरी मयनिपां ६०	दंत दावि अंगुरी ५६९
देखो भाई बादरकी ७९	द्वारे मेरे बंशी २७६
दे मैया भैंवरा ८१	हगन बसी रघुवरकी ३१२
देखी कहीं गलिनमें ९६		
देखोरीया मुकुटकी १०९	ध.	
देखुरी आज १२३	धन्य कान्हू धनि राधा ९३
देजा गुजरिये दावि १४०	न मेरे भाग्यकी १६३
देखतकी मुख १४४	धवल महल चढ़ि १६३
देख युगलछवि १५०	धनि यह राधिकान्ते २६७
देखोरी यह नंदका १७८	धरें टेढी पाग २९१
दे मुंदरी मेरी छैल	... १९५	धनि धनि धनि मात	... २९३
देव हग तारे २३२	धन ईश दियो ४८१
दे पूतना बिपरे	... २४९	धनि वैजिन पावसकी ५०३
देखो सखी आज	... २७४	धावन भेज सखी ५१०

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
धुविया फिर मरजायगा १७६	नटको न धाम ११२
धुवकी धरानि जैसी ३८१	नहरवा हमको न भावै १४४
धूर भरे अंग खेलत २८	न जाने कौनसी ५५४
धूर भरे अति ४१५	नरु मरै नर काम न आवै १५७
धूल जैसो धन जाके ४८४	नजर संभारे लाल ५६४
धौरोहि मोहन धौरोहि ४८७	नहीं ऐसो जन्म बारंवार ५८४
ध्यावत महेश हू ४१४	नहीं हम वेदके १८६
		नरगिरी चश्म गुलबदन ५९३
न.		नहिं आये भवनवाँ ६०३
नवल बधायो नंदघर १६	नाचै छली छवीला ११०
नई करतूति निजसुतकी ४४	नारीहू न जाने १६६
नटनागर चित चोर १८	नाहिंन रग्यो मनमें ठौर २२०
नयनोंकी मारी ६२	नाथ अनाथनकी सुध ११
नमो कृष्ण हंदाटवी ७८	नामकी पैज राखो २३८
नयनोंरे चित चोर १७१	नाथ मोहिं अवकी वेर २४५
नहिं बिसरत सखी १७६	नाथ तुम दीनन २५५
नयना मान अपमान १७८	ना जानूं मेरा राम ३५९
नयननकी कोरै १८५	नामको प्रताप कलिदास ३८३
नमो नमो हंदावन चंद २३०	नामहीके बल सहसानन ११
नव कुँवर चक्र २६९	नाचि नाचि कूदि कूदि ३६२
नई बहार आई २७४	नामको आधार ४३०
नहिं छोडूरे बावा २८२	नाथ अनाथनकी ४३३
नवल रघुनाथ नव ३१६	नागानन नाजर सो ४४७
नर राम भजन कर ३९९	नारिके विकार सब खार ४७८
नयन लख्यो जब ४१६	नादके लोभ ४८०
नमो वेद विद्याके ४६३	नाहिं फले जगमाहिं ४८१
नमस्ते सर्व आधार ४७५	नाम जपन क्यों छोड़ ५५१
नभमें सुरलोक रचे ४८०	नारायण निशदिन ६१३
नवल निकुंज ५०५	नारायण प्रभु शरण ११
नयननकी कोरसों ५०८	नारायण प्रभु जासु ११

पद.

पृष्ठ.

फ.

पद.

पृष्ठ.

फरजंद नंदजीका ४२७	यसे मेरे नैननमें नंदलाल ११
फरकन लागी बाँह ४८९	वतादे सली कौन २२२
फफकत फहरात आ ४९४	बहुत दिननमें विदेश २२५
फागके भीर अभीरन ५१३	वरज यशोदे तू २८८
फाग मचो सिगरे ११	वजावै मुरलीकी २८९
फिर फिर रामसियातन ३०८	वन्यो सिय प्यारीको ३०१
फूल गये गोपगृह १५	वन्यो सखि दूल्ह ३०२
फूलनके बंगलेमें राजै १५६	बड़ी है रामनामकी ओट ३९६
फूलनकी चंद्रकला शीश १५७	बशी रहै शशि छवि ४०८
फूलनके खम्भा पाट ११	बड़े बड़े जो दीसहिं ५२२
फूलनके चँदोआ तने ११	बहु प्रपंच कर ५४२
फूल फूल फूलनके ४१८	वतादे तोमें बोलत है ५७८
फूट गये हीराकी ४५४	ब्रह्मै गर्व किया नहिं ५२२
फूलन फरश फूल ४९६	बार बार यशुमाति ३२
फूलनके अनवट ४९८	बालगण बलदेव हरि ६३
फूले आस पास कास ५०४	बाधा दे राधा कित ९८
फूल बिन बाग ५१२	बार बार कह्यो ३३५
फूलरही फुलवारी ५५३	बार बार समझाय ३५८
व.		बारबार पुकारत आरत ४७४
वजत बधाई नन्द १६	बाजी छठि धाई ४९५
बलि बलि जाइं मधुर २७	बांकी चारु चंद्रिका ४९९
बलि बलि जाइं छवीले २८	बाँसुरी तू कवन ८८
बड़ी खोटा ढोटा ५७	बाँसुरी बजाई आज १०२
वरजो नहिं मानत ५८	बाँकी छवि झूलत १५९
वनत बनाऊ कछु १३५	बाँको हमारो ३१४
बलि बलि जाइयाँ १५५	बाँकी बिलोकन रंगमरी ४१६
बस्तर साँवरो ठाढ़ो १७४	बिलंब तजि माखन ३७
बसे मेरे नैननमें १८५	बिनती कुँवर किशोरी १२५
		बिन देखे मन मान १७५
		बिलग जिन मानो २१८

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
विन गोपाल बैरन २२१	भजो मन हंदावन २२९
विरहोंने नोकां झोकां २२४	भरोसो कृष्णको भारी २५१
विना घनश्याम गरजै २६३	भजनभावला हीय २७८
विहरत वागवाये २९९	भरत कपिसे उरुण हम नार्ही	३११
विना रघुनाथके देखे ३०६	भज मन राम चरण ३३१
विन काज आज ५९६	भजमन रामचरण ३३२
वीत गये पिछली ३४१	भज मन श्रीराधा ३६६
बूझत समुद्र दुख ४९०	भक्तजन सो हरिके ३९९
वेनी गूथ कहा ४२	भज ले मन गौरीपति ४७२
बेसर कौनकी अति ९३	भकभक भभक भभक ४९५
बेदरदी तोहि दरद १७५	भई प्राप्त मानुष्य ५१८
बेदी भाल नासा बेस १९९	भगलबछल हरि ५२५
बैरी घरमाहिं तेरे ३३९	भजमन चंद्रशेखर ६०६
बैठ शिवाशिव आसन ४५०	भज गौरीशं भज ११
बैठत केवल ऊठत ४५१	भाजि गयो मेरो ४८
बोलता क्यों नहिरे २१	भाग्यवान वृषभालु १०५
बोलत अवनिप कुमार २९८	भाई री आजको गुंगार १६९
बंदौ मैं चरणसरोज ९५	भावीके भाव अभाव ३४७
बंशीवालो मचल २०६	भालमें जाके कंलानिधि है ४४९
बंधन काट मुरारी २४२	भाल शशि चिता भस्म ४७१
बंशीबट यमुनातट ४२४	भाई तैने सितम ५८१
बंशीवारे तू मेरी ४३२	भीगत कब देखूं १६०
बंधुविरोध करो ५१४	भीगत कुंजनमें ११
बाँगला अजब बनाया ५४८	भुजनपर जननी चार ३०६
म.		भूमिहकी रेणुका तो ३३८
भयो जयकार जन्मे ११	भूमिसेज मूलफल ३४५
भई विधिहूते परम ८६	भूप दशरत्यको ३८५
भक्तेत अवतार धरौ मैं १४१	भूखी जो होउ ४४६
भवनते निकसे १७०	भूमिहु तैसहि आपहु ४५२
भळारे रङ्गिले १७३	भेजो तुम योग २१४

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
नारायण प्रभुको मुमिरन ६१३	प.	
निरतत हरि वृषभानुदुला० ११३	पहिले तो देखो १३४
निरतति कुमारी चनवारी ११४	पहिले मेरो दान १४३
निरख सखि चार चन्द्र १८५	परम पवित्र तुम मित्र २१४
निरख श्याम हृलघर २८७	पति राखो मोरी २४०
निरखत रूप सिया ३०५	पतित पावन हरि २४५
निदिया मोरी सजन ६०५	परम पुनीत प्रीति २५९
नीको लगे राधावर प्यारी १८७	पगिया शिर लाल २९८
नीर विन मीन ४७९	परिपूर्ण पापके ३५३
नींद तोहि बेचूंगी १३७	पहले तो अदा ४१३
नैक मेरे बारे कान्ह ३८	परम कृपाला ४४४
नेति नेति कह वेद पुकारै २५२	पहुँच रसालके ४९३
नैकहि के बिछुरे सबही ४८८	पवन उपाय घरी ५२३
नैनोरे पिक चोर १७५	परधन परदारा ५५९
नैनके सैन आन ४९४	पाती सखि प्रभुवनसे २१५
नैन लाल बैन लाल ५००	पाती पेरी द्वारिका २४४
नंदजी दादी तिहारो १४	पारब्रह्म परमेश्वर २८७
नंदद्वार यक योगी २१	पापनते पीन अति ३८३
नंदनंदन वृंदावन २६	पारब्रह्म अपरंपर ५१९
नंदभवनको भूषण ३०	पायो भलो सेवती ५६७
नंद बुझावत हैं गोपाल ६५	पाँडे भोग न लावन ३१
नंदलाल निठुर होय १३८	पाँच वरसके भये २८०
नंदके आनंद हो २३१	पाँडेजी मोहि रामनाम २८१
नंदरायके नव निधि २८४	पाँडेजी मैं नहि "
नंदनंदनके ऐमे नैन ४२४	पाँच रवि दश शशि ५६८
नंदके कर्त्तया मया ४३०	पिया विन नागिन २२१
नंदीनी सवारी ४४८	पिया तोरी नजरिया ३०३
न्यारी करो प्रभु ६७	पिय प्यारी आज ४२२
नृप कन्याके ४५६	पीलेरे अवधु हो ६५८
		पीरे वन घाग ४१९

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
पीले पीले गोलन ५०१	प्यारेजी फूलोंकीसी ११
पुण्यनके वशते ३४७	प्यारे मन रणमें ५४८
पूत सपूत जन्यो १५	प्रथम सनेह दुहुन ८२
पूछत श्याम कौन ८२	प्रभुके ऊंच नीच १९४
पूछत जननि कहाँ ८३	प्रथम गुरुके चरण २५५
पूछत ग्रामबधू ३०८	प्रबल सनेहको निवार ३४६
पूरणब्रह्म बताय ३३७	प्रति कानन वृक्षनते ३५०
पूरव दिशि नन्दीगण ४४५	प्रफुल्लित भये हैं सब ३८६
पूरो नहीं मुख ५६५	प्रभु मेरी नाव उतारो ४२५
पेटके बाहर होतहि ३४०	प्रभु तेरी लीला ४२६
पेटसों और कोई ५६६	प्रभुजी शरण तिहारी ४६२
पेटहीके वश प्रभु ११	प्रभुहूँ सब पतितनको ११
पौढे श्याम जननि गुण ६८	प्रथम समागमके औसर ४९१
पौनगति जाति क्यौँ ४९५	प्रभु एही मनोरथ ५२६
पौढ़ी हती पलंगपर ५१४	प्रभून शक्ति अपनीकी ५५१
प्यारे जित मेरी ५६	प्रभु काहे न लीन्हौँ ६१२
प्यारीको शृंगार ९३	प्रातसमय रघुवराहि जगावै २९७
प्यारे तेरे जियाकी १२२	प्रातसमय उठि ३१२
प्यारे मेरे गरवामें १२४	प्राणी कौन ज्वांय करै ५३०
प्यारी पीतमके सँग १५५	प्राणी अब तू सुरत ५४९
प्यारी पिया दोड १६१	प्राणी नारायण सुख ले ११
प्यारे तेरे नैन अमीरस १७६	प्रीतम तुम मो दगन ९५
प्यारा नयना लगाय १९०	प्रीतम नूपुर मति २७२
प्यारो पैये केवल १९५	प्रीतिकि रीति २७३
प्यारी इक मालिन १९७	प्रीतिकी रीति रघुनाथ ३२३
प्यारी मोतनहूँ डुक २२७	प्रीतम जानि लेहु ३६०
प्यारी तेरे अँगमें २७३	प्रीतिकि रीति कहूँ ४८७
प्यारी तुम कौन हो २७५	प्रेम मगन सब २६३
प्यारी मैं तो तिहारी २७६	प्रेम लग्यो परमेश्वर ४८०
प्यारेजी गिनती कई २८१	प्रेमवश धीरजको ५६९

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
फ.			
फरजंद नंदजीका ४२७	वसे मेरे नैननमें नंदलाळ २२२
फरकन लागी वाँह ४८९	वतादे सखी कौन २२५
फफकत फहरात औ ४९४	बहुत दिननमें विदेश २८८
फागके भीर अभीरन ५१३	वरज यशोदे तू २८९
फाग मचो सिगरे ॥	वजावै गुरलीकी ३०१
फिर फिर रामसियातन ३०८	वन्यो सिय प्यारीको ३०२
फूल गये गोपगृह १९	वही है रामनामकी ओट ३९६
फूलनके बंगलेमें राजै १९६	वशी रहै शशि छवि ४०८
फूलनकी चंद्रकला शीश १५७	बड़े बड़े जो दीसहिं ५२२
फूलनके खम्भा पाट ॥	बहु प्रपंच कर ५४२
फूलनके चँदोआ तने ॥	वतादे तोमें बोलत है ५७८
फूल फूल फूलनके ४१८	ब्रह्मै गर्व किया नहिं ५२२
फूट गये हीराकी ४५४	बार बार यशपति ३२
फूलन फरश फूल ४९६	बालगण बलदेव हरि ६३
फूलनके अनवट ४९८	बाधा दे राधा कित ९८
फूले आस पास कास ५०४	बार बार कल्लो ३३९
फूल धिन बाग ५१२	बार बार समझाय ३५८
फूलरही फूलवारी ५५३	बारंवार पुकारत आरत ४७४
व.		बाजी उठि धाई ४९५
वजत बघाई नन्द १६	बांकी चारु चंद्रिका ४९९
बलि बलि जाउं मधुर २७	बाँसुरी तू कवन ८८
बलि बलि जाउं छबीले २८	बाँसुरी बजाई आज १०२
बहो खोटा ढोटा ५७	बाँकी छवि झूलत १५९
बरजो नहिं मानत ५८	बाँको हमारो ३१४
बनत बनाऊ कछु १३५	बाँकी बिलोकन रंगभरी ४१६
बलि बलि जाइयाँ १५५	बिलंब तजि माखन ३७
बटवर साँवरो ठाढ़ो १७४	बिनती कुँवर किशोरी १२५
वसे मेरे नैननमें १८५	बिन देखे मन मान १७५
		बिलग जिन मानो २१८

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
बिन गोपाल बैरन २२१	भजो मन हंदावन २२९
बिरहोंने नोकां झोकां २२४	भरोसो कृष्णको भारी २५१
बिना घनश्याम गरजै २६३	भजनभावला हीय २७८
बिहस्त बागवामें २९९	भरत कपिसे उरुण हम नार्हीं	३११
बिना रघुनाथके देखे ३०६	भज मन राम चरण ३३१
बिन काज आज ५९६	भजमन रामचरण ३३२
बीत गये पिछली ३४१	भज मन श्रीराधा ३६६
बूढ़त समुद्र दुख ४९०	भक्तजन सो हरिके ३९९
बेनी गूथ कहा ४२	भज ले मन गौरीपति ४७२
बेसर कौनकी अति ९३	भकभक भभक भभक ४९५
बेदरदी तोहिं दरद १७५	भई प्राप्त मानुष्य ५१८
बेंदी भाल नासा बेस १९९	भगलबछल हरि ५२५
बैरी घरमाहिं तेरे ३३९	भजमन चंद्रशेखर ६०६
बैठ शिवाशिव आसन ४५०	भज गौरीशं भज "
बैठत केवल ऊठत ४५१	भाजि गयो मेरो ४८
बोळता क्यों नहिरे २१	भाग्यवान वृषभानु १०५
बोळत अवनिप कुमार १९८	भाई री आजको शृंगार १६९
बंदौ मैं चरणसरोज ९५	भावीके भाव अभाव ३४७
बंशीवालो मचल १०६	भालमें जाके कंठानिधि है ४४९
बंधन काट मुरारी २४२	भाल शशि चिता भस्म ४७१
बंशीवट यमुनातट ४२४	भाई तैने सितम ५८१
बंशीवारे तू मेरी ४३२	भीगत कव देखूं १६०
बंधुविरोध करो ५१४	भीगत कुंजनमें "
बंगला अजब बनाया ५४८	भुजनपर जननी बार ३०६
भ.		भूमिहकी रेणुकी तो ३३८
भयो जयकार जन्मे ११	भूमिसेज मूलफल ३४५
भई विधिहूँते परम ८६	भूप दशरत्यको ३८५
भक्तहेत अवतार धरों मैं १४१	भूखी जो होउ ४४६
भवनते निकसे १७०	भूमिहु तैसहि आपहु ४५२
भलारे रङ्गीले १७३	भेजो तुम योग २१४

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
भोर भये उठि १२३	मन पछितैहौ औसर ”
भोर भयो जागो २७२	मन राम सुमिर पछतायगा ३९८
भोर भयो जागौ २९७	मन तुम रामसनेही ३९९
भोगनमें रोग भय ३४९	मनमोहन जाकी ४२२
भोर भये जल लेन ४१२	मनमोहन सम ”
भोले दावा वसौ ४७३	मन अब सुमिर ४६६
भोजनकी बात सुन ४८९	महिमा अनंत जग जानी ४६८
भोजन ज्यों घृतविन ५११	मतलबके राजा औ परजा ४९८
भोर भयो पक्षीगण ५७८	मधुर मधुर मुख मुरली ५१३
म.		मन रे गद्यो न गुरु ५३१
महफिले गुल्शन १८	मन तू क्यों भूलारे ५४४
महरानेते पाण्डे ३१	मन तू काहेको गुमान ५४८
मनमोहन मोसों ५७	मत रहो दिलगीर ५९०
मनावत हार परी १३३	मनमें शोध महा ५६१
मनमोहनी मनमोहना १३४	मछली जल छोडि ५७०
मनभावन हर्षावन १५५	मन रे कोई नहीं है ५७६
मची है आज १६४	मनमोहनको लेके ६०५
मन अटक्या १८४	मन लाग्यो मुखभोग ६०७
मन मोह लिया १८९	मानो बात कालन २९
मन मानेकी बात १९४	माखन तनक दे ३८
मनमोहन लाल १९७	माखनचोर री हों ४०
मन हरि लियो है २०४	माखन चोराय ४३
मधुकर श्याम हमारे २२०	मानै न नंददोदा ८४
महलन चलो २७३	मायेपै मुकुट १०६
मत ले तू रामको नाम २८०	मान तज चल १२९
मदन गोपाल २८४	माई री आज और १६९
मनमें मंजु मनोरथ ३००	माधव केवल प्रेम १९३
मनहीके भ्रमते ३४४	मायेपै मुकुट श्रुति १९६
मन लियो तात ३५३	माखिन मदभरे १९८
मन रे मसुकी शरण ३६१	माजुप होहुं वहीं २२७

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
माधोजू जो जनते २३३	मुकुटके रंगनपे ४०७
मालक कुल आलमके २४९	मुकुटकी चटक ४१०
माधव गति तुमरी	.. ,,	मुरिके मुसकानि लख्यो ४११
माताजी दूंगा द्रव्य २८०	मुनिमख राख्यो ४७९
माई नित उठ कुंजन २८९	मुखड़ा क्या देखै ५४६
मान लियो तात भ्रात ३९२	मुरि मुसकानकी ५६७
माटी खुदी करें दायार	... ३९८	मुनि संग मनोहर ५९९
माथेपै मुकुट श्रुति ४४०	मूरख छांडि वृथा अभिमान ३६६
मारा है जलंधरको ४४८	मेरी तो जीवन ९८
मान लीजै हमारी ४७३	मेरे कर मेंहदी १३७
मानती न मालन ४९०	मेरी छांड दे अंचरवा १५९
माधौ हरि हरि हरि ५२३	मेरे नयनोंका १८०
माया मोह मगन ५२९	मेरे जिया ऐसी	... १८२
माई मन मेरो वश ५३०	मेरे गिरधर गोपाल १८३
माई मैं किहि विधि ५३१	मेरी तो बिहारीजी २३३
माधो जलकी प्यास न जाय ५३२	मेरी सुधि लीजो २३५
माया महा ठगनी ५४५	मेरी सुधि लीजो ,,
माथें तिलक हथ माला ५५९	मेरे माधोजी आयो २४१
मिलना बे दिखदार १८१	मेरी मति राधिका २६८
मिलना बे महबूब १८२	मेरे गिरधारीजीसों २७७
मिठ बोलनी नबल २०१	मेरे राम तेरी ३०१
मिल जाना हो २२३	मेरी सुधि आन लियो रघु० ३०७
मिलजाना राम ३०७	मेरी सुध आन ३०८
मिष्ट मुख बोलनमें ४०९	मेरो हग लाग्यो	... ३१४
मुदित घनश्याम ५२	मेरी प्रीति गोविंदसों	... ३३३
मुरलिया काहे ८७	मेरी आंख दिया ३५७
मुरलिया जो पावो ९०	मेरे मन रामको नाम ३९८
मुकुट माथे धरे १६८	मेरे मन बस गयो ५७१
मुरलीकी ढेर सुनावे २७६	मेरी गति जानकी० ,,
मुकुटपर वारी जाऊं २८३	मैया मेरी कब वाढ़ैगी २९

पद.	पृष्ठ.	पद	पृष्ठ.
मैया मोहिं चढो ३०	मोर मुकुट वंशी १७१
मैया री मोहिं ३६	मोहनि रूप बनायो १९६
मैया मोहिं झूठेहि ४७	मोरके मुकुटवारो धरे वेश २३२
मैया में नाहीं ४९	मोसम कौन अधम जगमाहीं २३९
मैया मोरी कमरी ६९	मोसम कौन कुटिल खल ११
मै नूँ हरदम रहिंदा १८४	मो मन बसो श्यामा श्याम २४३
मैया मोको बैरन ३००	मोहन जानी तिहारी २९१
मैं योगी यश १९	मोहजनित मल लग ३३४
मैं तो थाँपै वारी १३९	मोरके पखौवनके माथेपर ४०९
मैं ही तो हूँ १४७	मोहिं जो सतावै सुख ४४६
मैं देखी री आज १६५	मोहिं नीको लागै बाजै ४६५
मैं श्याम दिवानी १६६	मोता तां मंदर ऊसरहिं ५२०
मैं गिरघर संग १८३	मोरा भोला सिपहिया ६०५
मैं नू घरज १८४	मंदल रासविलास महारस १०६
मैं तो हूँ पतित २३१	मंगल आरती गोपालकी २५७
मैं नू तारी बे रज्जा २४८	मंगलरूप यशोदानन्द २८२
मैं कौन बन हूँदोरी ३०७	मंगलमूरति मारुतनंदन ३९४
मैं किहि कहौ ३२०	मंजन सुनेह शील ४१९
मैं तो पतित ११	मंगल भाषौ नाम उचार ४४१
मैं तो हूँ अनाथ ४७६	मंदिर पुनीत जासु दर्शन ४४४
मैं क्या करूं ५४३	मृदु मुसकान कीजै थोरी १३९
मैं तुम्हरी शरणागत हूँ ५७९	म्हाने पार उतारो जी धाने २३७
मोहिं नंदघर १७५	म्हारी मुघ लीजो हो २४२
मोहन जाग हौं बलि गई १२६	म्हारो कोई बिगरेगो २४४
मोहिं दधि मथन ३८	म्हाने पार उतारो जी ४५९
मोहन तू इतनी ४६		
मोको डगर चकत ६०		
मोहिं मत रोकै १२१	य.	
मोहन मैं गूजर १४२	यशुमति यह कहिकै ४७
मोको रंगमें थोर १६४	यशोदा तू बड़ी कृपण ५१
		यशोदा कान्हूते दधि ५२

पद	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
यह कमरी कमरी कर ९६	योगी धके कहि ४९२
यमुना न जान पावै ९८	योग करै यज्ञ करै ॥
यह कहिके प्रिय ९६	योवन रूप अनूप ४९३
यह जानत तुम	... १४५	यो कहति बिसातिन २०५
यधुपति बार बार	... २१२	योही समदृष्टी हो ५९१
यह रसरीति प्रिया २२१		
यमुना पुलिन कुंज २२७	र.	
यह दोउ चंद बैस ३१४	रच्यो श्री वृंदावन १०३
यह श्रुति ज्ञान ३४७	रहरी मानिनी १३२
यह जग दर्शन ३६२	रजधानी तुमरे १४८
यमुना तट जाते ४१३	रसियाको नारि १६३
यह ही घडी यह ४२९	रघुवर आज रहो ३०६
यह अर्ज गुफतम ५५४	रघुवर तुमको मेरी ३१७
यमुनाजी वही ५६८	रटत रटत राधा ३६५
याहि लाज निगोहीपै ५६९	रचके सँवारे ॥
याही मेरा प्यारा १४१	रघुवर चरन ३९७
या ऋतु रूठ १५७	रघुनाथ नाथ ४०२
या ब्रजमें कैसी १६१	रथको निरखत ४०३
यां मोहना मोहिं १६३	रतनारे नैना जांके ४०४
याद आता है १७४	रहा है न कोई ४७८
या सांवरेसों में १८२	रघु भूप दिलीप तजी ४८२
या ब्रजमें कह्यु १८५	रथकी सवारी ४९४
याही कुञ्ज तर २१६	रत्न छँड कौडी संग ५२८
या शरीर माहिं ३४३	राधासों माखन ५१
याद करेगा इस ३५६	राखि लेहु गोकुल ७८
या जग भीत ३६०	राधाजी तिहारे बिन कल	... १२४
युगल छवि आज ९५	राधाजूकी सहज अटपटी ॥
युगल वर झूलत १९९	राधा प्यारी बात सुनौ १२५
ये मेरे देश विलायत है ३४१	राधा प्यारी तौहि मनावन ॥
योग देन गयो हौं ३३५	राधा नन्दकिशोररी सजनी १७०

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
रानाजी तैं जहर दीनी १८३	राग्वीजी लाज गरीब ४६
राधारमण मनोहर १९१	राज मिलकं जीवन ५१
राधा नेरे अंगमें १९९	राम राम संगकर ५५
राधाजी सुहागन २६८	री वंशी कौन तप ८८
राजत निहुंज धाम २६९	रूप रसिक मोहन ३५
राम वामदिशि २९२	रूठे क्यों न राजा ४८६
राजकुमार लाल ३०४	रुसनमें दूसनमें ४९७
राम नाम जप जिय सदा ३२९	रे निरमोही छवि २२४
राम जप राम जप ॥	रे मन राम भरोसो ३२६
राम चरण अभिराम ३३०	रे मन समझ ऐसी बात ३६१
राम सुमिर राम सुमिर ॥	रे मन समझ सोच ४९६
राम सुमर राम सुमर ३३१	रे मन रामसों ४३२
रामकृष्ण कहिये ३३४	रे मन क्यों न भजो ॥
राम ज्यों राखे ल्यों ३३५	रे नर यह सांची ५३१
रविको प्रकाश जैसे ३५२	रे जीव निलज्ज ५३६
राम रंग लागा ३५८	रे नर तो सम कौन ५४७
राधे कृष्ण क्यों नहि ३६४	रे मन जन्म ५९०
राम नाम जपत ३८४	रे मन ओट ले ५५३
राम गुण गावै निज ३८५	रैन आयो नहीं १२०
रामके नामके ३८६	रैनि गईरी प्यारी छांडो १३०
रामहीके नामको ॥	रैन मोहिं जामत १३६
राम शरासनते चले ३८८	रोके मोरी मैलवा ५९
राम राम रम ३९३	रंगन भीगगई १६४
राम शिशु गोद ३९५	रंग लाल रूप ४१०
रामा रामाजी ३९७		
राम सुमिर ले ४०१		
राम ज्युं राखै ४०२		
रास कियो औ ४२०		
रासो लाज हरी ४२६		
रामदास सरोवर ४३०		

ल.

लटकत चलत युवति ६९
लटक लटक चलत ॥
ललिता राधा नेक १२८
ललित छवि निराखि १७९

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
लगा है इश्क तुमसे १८८	लोथिनसे लोहूके ३९३
लज्जा मेरी राखो २४१	लोग कहैं ब्रजके ४१७
लटकत आवत २७१	लंगर मोको ५९
ललितलवंगलता २७५	लंगर मोरी गागर ६२
लखि मोहन मोहिं ४१२	लंकासा कोट ५४०
लक्ष अलक्ष अदक्ष ४८८		
लख चौरासी जीव ५३८	व.	
लाल तुम काहेको ५५	वन आवे श्याम ६४
लालको नाचत १०९	वन आये वनवारी ६८
लालन मेरेही आये आज १२०	वह नाथ अपनी २४७
लाल तुम कहाँसे १२३	वरन धर्म गयो ३७९
लागि रे लगनियां १६६	बसोजी हमारे नैननमें ४०१
लाग गई तय लाज ११	वह सुंदर रूप ४१३
लाल तेरे चपल १७६	वह झलक जो मोर ४३६
लाल गुलाल जिन ३१७	वारियां बे लाल १२१
लाज न लागत ३२१	वा पट पीतकी २७९
लालची लजीले ४१९	वारि दारि दारों ३९१
लाल तेरे जादू भरे ४२१	वारि दारों शरद ४०६
लाजको जहाज डूब्यो ४७९	वा लकुटी अरु ४१८
लालहिं लालके ४८७	वाटिका विहंगनपै ५०३
लाल लाल अम्बर ५००	वाह गुरु वाह गुरु वाह ५६१
लाल वनमाल लाल वेंदी ५०८	विधि एक अनीती ४८०
लाजको जहाज आज ५७०	विश्व पालक ३३
लिये फिरत संग ६२	विश्वपालक विश्वमालिक ४५७
लिये गोष्ठंदवन ६६	विद्या विन द्विज ५११
लै ल्योरी लोचन भर ३०४	विरहिनि सुखदाई है ५६७
लै मन फेरियो ४११	वेद पुराण विहाय ३८०
लै गइ मोहिं ५१०	वे धिरकी वतियां ४९६
लोचन भये श्यामके १७८	वेद पुराण सभी मत ५४२
लोहकू ज्यों ३३८	वेद संतनकी महिमा ६१२
		ब्रजपतिके घर १६

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
व्रजमें कैसे बसे ४६	शोभित कर नवनीत २३
व्रजवासिन पटतर ६६	शंकरसे मुनी जाहि ४३
वृषभानुकुंवरि ९३	शंभुसुत गौरीके ४६६
व्रजराजके दुलारे १००	शंकर शिव वंश भोला ४७०
वृषभानुकी दुलारी १०४	शंकर संसार सार ॥
व्रजराजके दुलारे १११	शुंभ निशुंभ बलि ४९०
व्रजपर नीकी आज १५०	शांत निजांतर क्यों ३४७
व्रजरज मोहनी २२८	श्याम दर्श विन ४४
व्रजनव तरुणी २७०	श्याम कमल पद ७६
व्रजमें बसंत राग ५०२	श्याम तिहारी मदन ८८
बंदौ श्रीहरिपद ११	श्यामकि वंशी वन ९२
वंशीवाले तू मेरी ४०	श्याम तेरी बँसुरी १३८
वंशी जमुनापै ८६	श्याम श्याम श्याम ॥
वंशी मेरी प्यारी ९०	श्याम सुन निपरे ही १५०
वंशीबारे मचल गयो २०६	श्यामा श्यामसौ होरी १६०
बंदौ रघुपति करुणानिधान ३१७	श्याम भुजाकी १९१
हंदाविपिन महीतल ३१२	श्यामका संदेश २१९
हंदावन विपिन २३०	श्याम तन श्याम २१७
हंदावनके राजा २६९	श्याम घन तनपर २३१
हंदावन रचा गोपाल ५९५	श्याम सुंदर मन २३२
श.		श्याम घन दर्शन २६३
शरण गये प्रभु २३३	श्यामसे संदेश २७६
शरण गहु शरण ३१०	श्वासके भरारसे ३५३
शारद मासमें रास ४२०	श्याम बलराम गुण ४२५
शिव शिव रटत ४७३	श्यामका संदेश ४२८
शीश मुकुट माणि ६७	श्याम मोसे खेले ४३४
शीलवान नर नीकी ५१२	श्यामकी ऊधी जुदाई ५९८
शुभ शत संवत ३४९	श्रित कमला कुच मंदल २५८
शेष महेश गणेश ४१५	श्री राधा प्यारी ९७
शेष सुरेश दिनेश ४१८	श्रीश्यामा नार्च ११४

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
श्रीहृदा विपिन १४१	सखी वह देखो ३११
श्रीकृष्णजीको १७३	सब मतको मत ३३१
श्रीहृदावन रज १८७	सर्प ढसे सु नहीं ३४२
श्रीकृष्णजीके कमलनेत्र २५६	समता गहै सत्यको ३५५
श्रीयमुना तिहारो २७६	सतगुरु पूरा पाया ३५५
श्रीरघुवीरकी यह ३२५	सब दिन गये ३६३
श्रीरामचंद्र दयालु ३३७	सब दिन होत न ३६५
श्रीरामचंद्र दशरथ सुत ४०२	सम्पति सुमति नीकी ३८४
श्रीहृदावन वास ५७१	सब शोचविमोचन ३९४
श्रीगणराज अरज सुनि ६११	सब सुख राम नाम ३९८
घ.		सच कहो राम कहाँ ४०३
पोढ़श हजार बाल ५०४	सखी री वह सावन ४२२
स.		सघन बन झूलें ४२२
सखी मोहिं ३९	सखि आयो वसंत ५०१
सखी याकी वंशी ८९	सकल वनस्पतिमें ५२९
सखा तुम बोलो ९९	सतगुरु हो महाराज ५४२
सखी री मैं हूँ १००	सब कोइ चलन ५५९
सखी नंदलाल आवन १२१	सब कुछ जीवतको ५७९
सखी मोहिं मोहनलाल १३६	सावन घन गरंजै ३१९
सखी कैसे कहें १७५	साधौ राम शरण ३९९
सखी राधावर कैसा १८७	साई बैर न कीजिये ५८१
सबसे ऊँची प्रेम २९१	सियाराम बिना ३३६
सजन मुखड़ा दिखला २२३	सिद्धिके सदन ४४७
सखी स्वप्नेमें घबरानी २७७	सीखेहो छलबल १२३
सबसों न्यारे २७८	सींचि सींचि चंदन ४८९
सखी री मुनिसँग २९९	सुनौ मैया खडो १९
सखी रँग भीने ३००	सुफल जन्म भेरो आज ३२
सखी लखन चलो ३०५	सुन सुत एक कथा ३४
सत्य कहाँ भेरो ३०९	सुन मैया याके ४६
		मुनिये यशोदा ६०

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
सुनौ महाराज कछु ७२	सो अब घर ४२७
सुन सखी आज ११८	सोदर तेरा केहा ५१७
सुपनेमें द्रश दिखाय १७०	सो जन मस्ताना ५८२
सुरतियारे लागी २२४	संग वाल हृद ५३
सुन अलकावाले २४२	संतन प्रतिपाल राखो २४२
सुनौ मन छाय २६३	संकट काट मुरारी २४३
सुन लेहु बात २७९	संपति करन और ४४३
सुन लेहु राजकुमार ,,	संवलियारे मोहिं ६०२
सुमिर सनेहसों तू नाम ३००	साँवरे शरणागत तरी ७९
सुन मन मूढ सिखावन ३६३	साँवरो वंशी बजावै ११५
सुमिरन कर श्रीरामनाम ३६१	साँची कहो रंगीले लाल १२३
सुभग सेज सोहात ३९५	साँची कहो किधौं १२४
सुनिये यशोदा रानी ४३३	साँची कहो कै प्यारे १२६
सुनो दोनों रूपकी ४३६	साँवरे दी मालन १८०
सुन लीज बिनती ४५९	साँवरेकी जिन निरखी १९०
सुदामा तन हेरे ४७८	साँव परी घर आवे २१३
सुनत झमाके रपों ४९७	साँवरेसों कहियो २१५
सुंदर सुजान कान्ह १०७	साँवरो जग तारन २५२
सुंदर सुजान पर ,,	साँचे मनके भीता रघुवर ३२४
सुंदर मुख मुखसदन	.. १७०		
सुंदर अनूप जोड़ी अति १७१	ह.	
सुंदर श्याम देखनदी २२२	हमसे रूठ रहत १२६
सुंदर सुहाता महा ४४३	हमसे न बोली १३९
भूरज वंशी नमो २९४	हमरे गोरस १४०
सेज सजई वजाई ५०५	हमरो दान देहु ब्रजनारी १४३
सैया निकाम गये ५१३	दर्प झुलाडये मनभावन १५३
सोनजुहीकी बनी १०५	दर्मीको प्यारे द्रश १८६
सो तू राख ले १५८	हम तेरे डकमें १८९
सोय रयो कहा ३४१	हर हर हर हर १९३
सोम नाम विम ३४५	हर हर जिनके ,,

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
हरिके संग मैं क्यों २२०	हरि राम नाम जप ५२६
हरि परदेश बहुत. २२१	हज्ज हमारी गोमती तीर ५३९
हमारे श्रीछंदावन २२८	हटही छोड़ चला बंजारा ५४४
हमारे प्रभु अवगुण २३६	हरिके नाम बिना दुख पावै ५५५
हरि हौं बड़ी बेरको २४५	हमारी ओर हेरिये ५६४
हरिकी गति नहि २५०	हमसे कौन बड़ा ५७६
हरि अब धनिहै २५१	हमन है इश्कके माते ५८२
हमरी आँखिनके ॥	हमनसे मत मिछो ५८५
हम नंद नंदन २५३	हा हा लेहु एकौ कोर २९
हरि सन्तनकी पैज ॥	हा हारी हठीली १३०
हरि भक्तनके २६०	हाथीके दाँतनके ४७७
हम श्रीश्यामाजूके २६८	हाथी है न घोडा है ४९४
हमारे माई श्यामाजीको ॥	हिंडोरे आन झूलत १५३
हरइक तरफ चमनमें २७३	हिंडोलनामें काँई १५६
हरि हरि हरि सुमिरण करो २८४	हिंसा नाहि करें ३४८
हलधरसाँ कह २८६	हे अच्युत हे पारब्रह्म २५४
हरिकी लीला कहत २९१	हे प्यारी नाहिं फोरी २८९
हम रघुनाथ गुणनके ३२०	हे हरि कस न हरो ३२८
हरिजू मेरो मन हठ न ३२२	हे गौरीश शरण मैं तेरी ४७३
हरिमैं सनेह तर ३४९	हे दीनदयाळ दिनेश ४७४
हरितमणि हीरा ३८८	हे गोविंद हे गोपाल ५६०
हरत सव आरति ३९४	हे प्रभु कीजै सुरतिया ६०३
हमारे राम भक्ति ४००	हो प्यारी लागै ८३
हमारे घर आयेहो ४२७	होरी रे मोहन १६५
हमैं है चाह ४३५	होगये श्याम दूजके २१९
हकीकत ब्रजकी ऊधो ४३७	हो हरि तुमही पार ४६०
हरिजी संकट बेगि निवारो ४६१	हैं हम रसिक अनन्य २५२
हरिविन कोई ४६२	हों इक नई बात १४
हमैं ना सुखै ४६४	हों लालको मुख २८
हर हर वं वं शिव ४७०	हों गई यमुना जल १७१

पद.	पृष्ठ.	पद.	पृष्ठ.
हौं तौ रघुवंशिनको २९५	हृदय कपट मुख ज्ञानी १४२
हौं हरि पतितपावन ३१८	ज्ञ.	
हँसि पूछै जनकपुरकी ३०४	ज्ञानपर है धुरि २६४
हंसनके छौना स्वच्छ ३८५	ज्ञान दियो गुरुदेव कृपा ४८८

रागमालानुक्रमणिका.

सरस्वतीचूर्ण ३६७	खंभायतरागिनीस्वरूप ११
पट्टरागवर्णन ११	कंकुविरागिनीस्वरूप ११
पट्टरागगुणवर्णन ३६८	हिंडोलकीरागिनीरामकलीस्वरूप	११
पट्टरागसमयवर्णन ११	पटमंजरीरागिनीस्वरूप ११
रागिनीनामवर्णन ११	देवसाखिरागिनीस्वरूप ११
वाद्य (वाजोंके) भेद वर्णन ३६९	ललितरागिनीस्वरूप ३७४
तथा ७० वाजोंके नाम ११	विलावलरागिनीस्वरूप ११
शुद्धआलापकरन ३७०	मेघकीरागिनीभोपालीस्वरूप ११
भैरवरागस्वरूप ११	गुजरीरागिनीस्वरूप ११
मालकोशरागस्वरूप ११	देशकाररागिनीस्वरूप ११
हिंडोलारागस्वरूप ३७१	मलार रागिनीस्वरूप ११
मेघरागस्वरूप ११	टंकरागिनीस्वरूप ११
श्रीरागस्वरूप ११	श्रीरागकीरागिनीधनाश्री ११
दीपकरागस्वरूप ३७२	आसावरीरागिनीस्वरूप ३७५
भैरवकी रागिनीभैरवीस्वरूप ११	मारूरागिनीस्वरूप ११
चंगाळीरागस्वरूप ११	वसंतरागिनीस्वरूप ११
वैरारिरागिनीस्वरूप ११	मालसरीरागिनीस्वरूप ११
मधुमाधवीस्वरूप ११	दीपककीरागिनीस्वरूप ११
सिंधवीरागिनीस्वरूप ११	नट रागिनीस्वरूप ११
मालकोशकी रागिनी टोड़ीस्व० ३७३	कान्हरोरागिनीस्वरूप ११
गौरीरागिनीस्वरूप ११	केदारो रागिनीस्वरूप ११
गुणनलीरागिनीस्वरूप ११	कामोदरागिनीस्वरूप ३७६
		मिथितरागभेद ११

इति श्रीरागरत्नाकरकी अनुक्रमणिका समाप्त.

श्रीः ।

अथ समीचीन

रागरत्नाकर ।



भङ्गलाचरणश्लोकाः ।

सिन्दूरारुणभालं, कालं विघ्नस्य शर्मगणपालम् ।

मोदकपूरितवदनं, सत्सुखसदनं नमस्यामः ॥ १ ॥

वन्दामहे महेशान-चण्डकोदण्डखण्डनम् ।

जानकीहृदयानन्द-चन्दनं रघुनन्दनम् ॥ २ ॥

इन्दीवरदलश्याम-मिन्दिरानन्दकन्दलम् ।

वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं यदुनन्दनम् ॥ ३ ॥

यो द्वैर्विनिवद्धपाणियुगलैरिन्द्रादिभिः स्तूयते

यो ब्रह्माण्डसहस्रपालनविधौ कारुण्यपूर्णेक्षणः ।

वर्तन्तेऽखिलसिद्धयोऽनुचरणमालम्ब्य यस्याश्रयं

तं वन्दे निगमागमस्तुतपदं लक्ष्मीपतिं सादरम् ॥ ४ ॥

यं ध्यायन्ति सुराऽसुराश्च निखिला यक्षाः पिशाचोरगाः

राजानश्च तथा मुनीन्द्रनिवहाः सर्वार्थदं सिद्धये ।

भक्तानां वरदाभयप्रदकरं पाशांकुशाऽलकृतं

चञ्चलामरवीज्यमानमनिशं सोऽहं श्रये शंकरम् ॥ ५ ॥

लोकानुद्धरयन् श्रुतीमुखरयन् क्षोणीरुहान् हर्षयन्
शैलान् विद्रवयन् मृगान् विवशयन् गोवृन्दमानन्दयन् ।

गोपान्संभ्रमयन् मुनीन्मुकुलयन् सप्तस्वरान् जृम्भयन्-

ज्ञोद्धारार्थमुदीरयन् विजयते वंशीनिनादः शिशोः ॥ ६ ॥

त्वरितनिहतकंसं योगिहृद्याब्जहंसं

यदुकुमुदसुचन्द्रं रक्षणे त्यक्ततन्द्रम् ।

श्रुतिजलनिधिसारं निर्गुणं निर्विकारं

हृदय भज मुकुन्दं नित्यमानन्दकन्दम् ॥ ७ ॥

दोभ्यां दोभ्यां ब्रजन्तं ब्रजसदनजनाह्वानतः प्रोल्लसन्तं

मन्दं मन्दं हसन्तं मधुमधुरवचो मेति वेति ब्रुवन्तम् ।

गोपालीपाणिपालीतरलितवलयध्वानमुग्धान्तरालं

वन्दे तं देवमिन्दीवरविमलदलश्यामलं नन्दबालम् ॥ ८ ॥

नमस्ते सते सर्वलोकाश्रयाय नमस्ते चिते विश्वरूपात्मकाय ।

नमोऽद्वैततत्त्वाय मुक्तिप्रदाय नमो ब्रह्मणे व्यापिने निर्गुणाय ॥

शिखण्डालंकारी युवतिपटहारी जलमुचां

त्विषां गर्वध्वंसी सलिलतरवंशीवरधरः ।

यशोदामोदाम्बि वदनविधुलोकेन प्रथयन्

स्वभक्ताज्ञापाली दिशतु वनमाली मम शिवम् ॥ १० ॥

यो भूमिभारोद्धरणाय चक्री चक्रेऽवतारं वसुदेवगेहे ।

गोपीजनाऽनन्दकरो मुकुन्दः पायात्स वो यादवराजहंसः ॥ ११ ॥

वन्दना-गणेशजीकी ।

दोहा-एकरदन करिवरवदन, मदनकदनके लाल ।

गणनायक लायक सदा, सुखी करहु सब काल ॥

चौ०-सुखी करहु सब काल सुमंगलमूल सर्वगुणज्ञाता ।

हरन अमंगलहेत मनावत शंकर विष्णु विधाता ॥

दास जानि मम दोष निवारण करहु, पडाननभ्राता ।

प्रणमत सीताराम जयति प्रभु ऋद्धिसिद्धिवरदाता ॥

दौड़-जयति गणपति जगवन्दन । करन खलदलमदगंजन ॥

चरण प्रभुके नित ध्यावत ।

नारायण गोविंद भक्तियुत ग्रन्थ सन्तहित गावत ॥ १२ ॥

दोहा-गुरु गोविंद मनाय उर, मंगलहित करि ध्यान ।

मंगलमय ब्रजराजके, चरित लिखत करि गान ॥ १३ ॥

कमलनयन करुणाकरन, कमलापति करतार ।

करहु कृपा कालियदमन, कामद कान्ह कुमार ॥ १४ ॥

सुन्दर रस भरपूर यह, रसिक जनन मुदकार ।

लिखत रागरत्नाकरहि, प्रगट हेत संसार ॥ १५ ॥

श्रीगुरुपद सुमिरन करूं, जिनसे पायो ज्ञान ।

रामकृष्णकी भक्तिमें, निशिदिन रह मम ध्यान ॥ १६ ॥

गोपी ओपी जगतमें, जिनकी उलटी रीति ।

तिनके पद वन्दन करूं, करी कृष्णसों प्रीति ॥ १७ ॥

ब्रज समुद्र मथुरा कमल, वृन्दावन भकरन्द ।

ब्रजवनिता सब पुष्प हैं, मधुकर गोकुलचन्द ॥ १८ ॥

क्रीट सुकुट कटि काछनी, पीताम्बर वनमाल ।

यह मूरति मम मन बसी, सदा विहारीलाल ॥ १९ ॥

नवरसमें कवियन कह्यो, सरस अधिक शृंगार ।

ताहूमें अति सरस है, प्रभुको रासविहार ॥ २० ॥

चन्द मिटै दिनकर मिटै, मिटै त्रिगुणविस्तार ।

दृढव्रत श्रीहरिवंशको, मिटै न नित्य विहार ॥ २१ ॥

काहूके बल भजनको, काहूके आचार ।

व्यास भरोसे कुँवरके, सोवत पाँव पसार ॥ २२ ॥

- ॥ १ ॥ मुरलीमदनगुपालकी, बाजत गहिर गँभीर ।
 ॥ २ ॥ कृष्णदास बाजत सुनी, कालिन्दीके तीर ॥ २३ ॥
 ॥ ३ ॥ श्रीनारायण अति सुभट, जिनको ब्रजसों हेत ।
 ठौर ठौर लीला रची, निकट जात संकेत ॥ २४ ॥
 ॥ ४ ॥ सोरठा-हरणहेत भुविभार, प्रगटे हरि वसुदेवगृह ।
 कीन्हो चरित अपार, गाय गाय जेहिजन तरत ॥ २५ ॥
 ॥ ५ ॥ गोविन्दनाममहिमा-सवैया ।

गोविंदके गुण गान करौ नित, मोहन कृष्ण मुकुंद मुरारी ।
 माधव और गुपाल गदाधर, श्रीब्रजराज हरे गिरिधारी ॥
 देवकिनन्दन कंसनिकंदन, भारविभंजन भूमिविहारी ।
 नेम रुप्रेमते ताहि भजौ नित, गोविंद नाम सदा हितकारी ॥ २६ ॥
 कुंडलिया ।

- ॥ ६ ॥ हरिया हरिसों हेत कर, निशिदिन आठौ याम ।
 ॥ ७ ॥ भवसागरके भँवरमें, यहै एक विश्राम ॥
 यहै एक विश्राम काम जब हरिसों परिहै ।
 ॥ ८ ॥ मात पिता सुत बंधु, पीर कोऊ नहिं हरिहै ॥
 ब्रजवल्लभ यह कहत, देखु राहटकी घरिया ।
 ॥ ९ ॥ निशिदिन आठौ याम, हेतु हरिसों करु हरिया ॥ २७ ॥
 कवित्त ।

वृन्दावन धाम नीको, ब्रजको विश्राम नीको,
 श्यामा श्याम नाम नीको, मन्दिर अनन्दको ॥
 ॥ १० ॥ कालीदह न्हान नीको, यमुना पयपान नीको,
 रेणुकाको खान नीको, स्वाद नीको कन्दको ॥
 राधाकृष्ण अंग नीको, सन्तनको संग नीको, ॥

गौर श्याम रंग नीको, युगुल मुखचन्दको ।
नील प्रीत पट नीको, वंशीवट तट नीको,
गोपपत्तमें सुभट नीको, नट नीको, नन्दको ॥ २८ ॥

समाजीवचन ।

श्रीव्रजराज कुँवरवर गाइये । भक्तनको मनभावतो गाइये ॥
आनंदके कन्द निधिवर गाइये । श्रीलाडिलीललनवर गाइये ॥ २९ ॥
दो०--नवहि अंग शृंगारके, होरी चोरी दान ।

छलहि करन वन ऋतु गमन, विरह मिलन अरु मान ॥ ३० ॥
नागरिया नव नागरी, खेलन रास विलास ।
पल पल वारों हे सखी, नित नव नागरिदास ॥ ३१ ॥

सुखमन रूप अनूप है, कह बरणै कवि नन्द ।

अब वृन्दावन बरणि हौं, जहँ वृन्दावनचन्द ॥ ३२ ॥
वृन्दावन आनंदघन, कलु छवि बरणि न जाय ।

कृष्ण ललित लीलाकरण, धारि रह्यो जडताय ॥ ३३ ॥
मुक्ति कहै गोपालसों, मेरी मुक्ति बताय ।

व्रजराज उड़ि मस्तक लगै, मुक्ति मुक्त है जाय ॥ ३४ ॥
धनि वृन्दावन धाम है, धनि वृन्दावन नाम ।

धनि वृन्दावनरसिक जो, सुमिरै राधाश्याम ॥ ३५ ॥
नारायण व्रजभूमिको, सुरपति नावै माथ ॥

जहाँ जाय गोपी भये, श्रीगोपेश्वरनाथ ॥ ३६ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०--श्रीराधे मेरी लाडिली, मेरी ओर तू देख ।
मैं तोहि राखों नयनमें, काजरकीसी रेख ॥ ३७ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०--मैं बेटी वृषभानकी, राधा मेरो नावै ।

तीन लोकमें गाइये, बरसानो नंदगावै ॥ ३८ ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०--आवौ प्यारे मोहना, पलक झाँपि तोहि लेउँ ।
ना मैं देखौँ औरको, ना तोहि देखन देउँ ॥ ३९ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०--ए रे कठिन अहीरके, नेक पीर पहिचान ।
तेरे दर्शन कारनै, छाँड़ि दई कुलकान ॥ ४० ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०--राधे आधे नयनसों, तिरछी चितवन चाय ।
ज्यों निशान आगे चलै, पाछेको फहराय ॥ ४१ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०--कर मुरली लकुटी गहे, धूँधखारे केश ।
हरि हमरे नैनन बसैं, सदा मनोहर भेश ॥ ४२ ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०--मोहनि मूरति श्यामकी, मो मन रही समाय ।
ज्यों मेंहदीके पातमें, लाली लखी न जाय ॥ ४३ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०--हाथ जोरि विनती करों, सुनिय गरीब निवाज ।
आपनही कर राखिये, बाँह गहेकी लाज ॥ ४४ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०--लट सन्हारु प्रिय नागरी, कहा मयो है तोहि ।
तेरी लट नागिन भई, डसा चहत है मोहि ॥ ४५ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०--तू कान्हर घर नन्दके, में बेटी वृषभान ।
तू तौ सुन्दर साँवरो, में हूँ चतुर सुजान ॥ ४६ ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०--जलसुतके नीचे वसै, मोतीसुतके बीच ।

सो माँगत है राधिका, करौ श्याम बकशीश ॥ ४७ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०--मोर मुकुटकी लटकपर, अटाकि रहे हग मोर ।

कान्ह कुँवर सखि यमुनतट, नटवर नन्दकिशोर ॥ ४८ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०--गोरे मुखपै तिल बन्यो, ताहि करुं परणाम ।

मानों चन्द्र बिछायके, पौढ़े शालिकराम ॥ ४९ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०--मनमोहन मनमोहना, मनमोहनं मनमाहिं ।

या मोहनते सोहना, तीन लोकमें नाहिं ॥ ५० ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०--जिन मोरनके पंख लखि, राखत अपने शीस ।

तिनके भागनकी सखी, कौन कर सकै रीस ॥ ५१ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०--मेरे प्यारे मोहना, मेरे मनके चोर ।

तेरो मुख देखे विना, दीखत नहिं कोइ और ॥ ५२ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०--राधेजूके वदनपै, बँदी अति छवि देय ।

मानों फूली केतकी, अमर वासना लेय ॥ ५३ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०--आव पियारे मोहना, पलक झाँप तोहि लेउँ ।

ना मैं देखौँ औरको, ना तोहि देखन देउँ ॥ ५४ ॥

ललितासखी-वचन ।

॥ दो०-राधाजू बड़ि भागिनी, कौन तपस्या कीन ।

तीनि लोक तारण तरण, सो तेरे आधीन ॥ ५५ ॥

विशाखासखी-वचन ।

॥ दो०-शोभा युगल-किशोरकी, को कवि कहै वखान ।

मनमोहन शशि पावना, गोपिनको धन प्रान ॥ ५६ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०-प्यारीजूके वदनपै, वसत चालिसौ चोर ।

दश शारद दश हंस हैं, दश चातक दश मोर ॥ ५७ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०-प्यारे मेरे मोहना, मो मन गयो समाय ।

तेरे सुख देखे बिना, मोहिं न कछु सुहाय ॥ ५८ ॥

सलिलासखी-वचन ।

॥ दो०-मोरं मुकुट कटि काछनी, पीताम्बर वनमाल ।

यह मूरति मेरे मन वसी, सदा विहारीलाल ॥ ५९ ॥

विशाखासखी-वचन ।

॥ दो०-वृन्दावनके वृक्षको, मर्म न जाने कोय ।

डार पात अरु फूलमें, राधे राधे होय ॥ ६० ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०-ब्रजवासी बल्लभ सदा, मेरे जीवन प्रान ।

इन्है न नेक विसारिहों, नन्दरायकी आन ॥ ६१ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०-मेरे प्यारे मोहना, वंशी नेक बजाय ।

तेरी वंशी मेरो मन हरयो, घर अँगना न सुहाय ॥ ६२ ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०-वंशीवट यमुना-निकट, जहाँ सघन घन छाँह ।

प्यारी मुख बिहसत भई, डारि गले पिय बाँह ॥ ६३ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०-वृन्दावन बानिक बन्यो, भ्रमर करत गुंजार ।

दुलहिन प्यारी राधिका, दूलह नन्दकुमार ॥ ६४ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०-लट छूटी त्रिय शीशते, रही कपोलन छाँय ।

मानौ छौना नागको, पी पी अमी अघाय ॥ ६५ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०-लट छूटी मेरे शीशसों, काह पड़ो है तोय ।

मेरी लट नागिन भई, लपटत आवत सोय ॥ ६६ ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०-ब्रज चौरासी कोशमें, चार ग्राम निजग्राम ।

वृन्दावन अरु मधुपुरी, वरसानों नैदग्राम ॥ ६७ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०-ये रे छलिया नन्दके, ये तेरे छलछन्द ।

मन गहि नीके राखियो, भुजके बाजूबन्द ॥ ६८ ॥

श्रीठाकुरजी-वचन ।

दो०-ब्रज तज अन्त न जाइहौं, मेरी है यह देख ।

भूतलभार उतारिहौं, घरिहौं भेष अनेक ॥ ६९ ॥

श्रीप्रियाजी-वचन ।

दो०-प्रीतम मेरे दृग बसौ, ज्यों मेहदीमें रंग ।

जैसे छाया-जीवकी, तजत न नेकौ संग ॥ ७० ॥

ललितासखी-वचन ।

दो०-मानसरोवर प्रेमको, भरो रहै दिन रैन ।

जहँ पिय प्यारी पग धरै, लाल घरत दोउ नैन ॥ ७१ ॥

विशाखासखी-वचन ।

दो०-वृन्दावनसों वन नहीं, नन्द ग्रामसों ग्राम ।

वंशीवटसों बट नहीं, कृष्ण नामसों नाम ॥ ७२ ॥

अन्य सखी-वचन ।

दो०-चलौ सखी तहँ जाइये, जहाँ वसै ब्रजराज ।

गौरस वेचन प्रेमरस, एक पंथ द्वै कांज ॥ ७३ ॥

नंद नन्दीश्वर राजहीं, वरसाने वृषभान ।

दोनों कुलदीपक भये, गावत वेद पुरान ॥ ७४ ॥

उत उरझी कुंडल अलक, इत वेसर वनमाल ।

गौर श्याम उरझे दोऊ, मंडल रास रसाल ॥ ७५ ॥

मोर मुकुटकी निरखि छवि, लाजत मदन करोर ।

चन्द्रवदन सुखसदनपै, भावक नैन चकोर ॥ ७६ ॥

कमलनको रवि एक है, रविको कमल अनेक ।

हमसे तुमको बहुत हैं, तुमसे हमको एक ॥ ७७ ॥

वाँह छुड़ाये जात हो, निबल जानिकै मोहि ।

हिरदैते जब जाउगे, तब मैं जानौं तोहि ॥ ७८ ॥

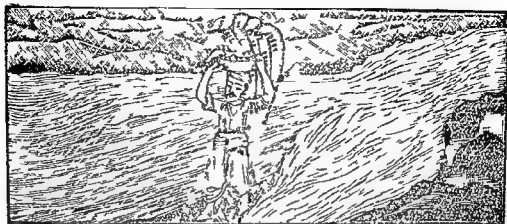
जलमें वसै कुमोदनी, चंदा वसै अकास ।

जो जाके मनमें वसै, वसै सो ताके पास ॥ ७९ ॥

पाग बनो पटुका बनो, बनो लालको भेख ।

राधावल्लभ लालकी, चलहु आरती देख ॥ ८० ॥

श्रीकृष्णजन्म ।



दो०—माधव, मधुसूदन हरी, तजि वैकुण्ठविहार ।

धर्म धेनु सुर धरणिहित, प्रगटे नन्दागार ॥ १ ॥

राग रामकली ।

भयो जयकार जन्मे मुरारी ।

शीश वसुदेव ले चले हैं कृष्णको शूषमें खेलत हैं विहारी ॥

लालके शीशपर मुकुट सिहरा बन्यो हार हम्मेल छवि ललित प्यारी ।

सूरके प्रभु अवतार लियो भक्तहित बढ़यो आनन्द गोकुल मँझारी २

बाललीलाके पद ।

राग भैरव ।

वन्दौ श्रीहरि पद सुखदाई ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंघे, अँधरेको सब कलु दरशाई ॥

बहिरो सुनै गंग पुनि वोलै रंक चलै शिर छत्र धराई ।

सूरदास स्वामी करुणामय वारंवार नमो तिहि पाई ॥ ३ ॥

राग भैरव ।

देखो रे अद्भुत अविगतिकी गति कैसो रूप धन्यो है ।

तीन लोक जाके उदरभवनमें शूफके कोन पन्यो है ॥
 जा मुख दरश काज सनकादिक चतुराई सब ठानी है ।
 सो मुख चूमत मात यशोदा दूधधार लपटानी है ॥
 जिन कानन गजकी विपदा सुनि गरुडासन विसरायो है ।
 तिन काननके निकट यशोदा हुलरायो गुण गायो है ॥
 जौन भुजा प्रहलाद उवाच्यो प्रगट होय स्वभ फान्यो है ।
 सो भुज पकर ग्वाल अरु गोपी ठाढ़े होय दुलान्यो है ॥
 जाके काज रुद्र ब्रह्मादिक कठिन योग व्रत साध्यो है ।
 ताको पाय नन्दकी रानी ऊखलसों गहि बाँध्यो है ॥
 जाको मुनिजन ध्यान धरत हैं शंभु समाधि न टारी है ।
 सो ठाकुर है सूरदासको गोकुल गोपविहारी है ॥ ४ ॥

राग भैरव ।

देखौ री यह कैसो बालक रानी यशोमति जाया है ॥
 सुन्दर वरण कमलदललोचन देखत चन्द्र लजाया है ॥
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी प्रगट नन्दधर आया है ।
 मोर मुकुट पीताम्बर सोहै केसर तिलक लगाया है ॥
 कानन कुंडल गलविच माला कोटि-भानु-छवि छाया है ।
 शंख चक्र गदा पद्म विराजै चतुर्भुजरूप बनाया है ॥
 परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी यशुमतिसुत कहलाया है ।
 मच्छ कच्छ वाराह रु वामन रामरूप दरशाया है ॥
 स्वभ फारि प्रगटे नरहरिवपु जन प्रहलाद छुड़ाया है ।
 परशुराम बुध निष्कलंक है भुविका भार मिटाया है ॥
 कालीमर्दन कंसनिकन्दन गोपीनाथ कहाया है ।
 मधुसूदन माधव मुकुन्द प्रभु भक्तवत्सल पद पाया है ॥
 शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस गुण गायान्हे ।

सो परब्रह्म प्रगट है ब्रजमें लूट लूट दधि खाया है ॥

परमानन्द कृष्ण मनमोहन चरणकमल चित लाया है ॥५॥

राग बिलावल ।

आदि सनातन हरि अविनासी । अलख निरंजन घटघटवासी ॥

पूरण ब्रह्म पुराण बखाने ॥ चतुरानन शिव अंत न जाने ॥

महिमा अगम निगम जिहि गावै । ताहि यशोमति गोद खिलवै ॥

एक निरन्तर ध्यावै ज्ञानी । पुरुष पुरातन हैं निर्वाणी ॥

शुक शारदको नाम अधारा । नारद शेष न पावै पारो ॥

जप तप संग्रम ध्यान न आवै । सोइ नन्दके आँगन धावै ॥

लोचन श्रवण न रसना नासा ॥ विन पद पाणि करै परकासा ॥

अरुण असित सित वरणन धारे । सुनि मनसामें कहा विचारे ॥

विश्वम्भर निजनाम कहावै । घर घर गौरस जाय चुंरावै ॥

जरा मरणते रहित अमाया । मात पिता सुत बंधु न जाया ॥

आदि अनन्त रहे जलशार्ङ्ग । परमानन्द सदा सुखदाई ॥

ज्ञानरूप हिरदैमें बोलै । सो बछरनके पाछे डोलै ॥

जल थल अनल अनिल नभ छाया । पांच तत्त्वमें जग उपजाय ॥

लोक रचै पालै अरु मारै । चौदह भुवन पलकमें धारै ॥

काल डरै जाके डर भारी । सो ऊखल बाँध्यो महतारी ॥

माया प्रगट सकल जग मोहै । करन अकरन करै सोहै सोहै ॥

जाकी माया लखै न कोई । निर्गुण सगुण घरे वपु दोई ॥

शिव सनकादिक अंत न पावै । सो गोपनकी गाय चरावै ॥

गुण अनन्त अविगतिहि जनावै । यश अपार श्रुति पार न पावै ॥

चरणकमल नित रमा पलोवै । चाहत नेक नयन भर जोवै ॥

अगम अगोचर लीलाधारी । सो राधावश कुंजविहारी ॥

जो रस ब्रह्मादिक नहि पायो । सो रस गोकुल गलिन बहायो ॥

बड़भागी यह सब ब्रजवासी । जिनके संग खेलें अविनासी ॥
 सूरसुयश कहि कहा बखानै । गोविंदकी गति गोविंद जानै ॥ ६ ॥
 साख मुनिजन भैं देव अस्तुति करें स्मृति पुराण गुण वेद गावैं ।
 तुम प्रभु एक अनेक है रमि रहे अमित जिय जन्तु नहि अन्त पावैं ॥
 शेष महेश गन्धर्व किन्नर थके व्यास ब्रह्मादि नहि पार पावैं ।
 चरण पाताल औ शीश आकाशमें चन्द सूरज दोऊ दृग सुहावैं ॥
 यही परतीत तेरी चहुँ युगनमें भक्तके हेत धरि देह धावैं ।
 कहत मिहरदास निवास लियो नन्दगृह कान्ह सुत जान यशुमति
 सिलावै ॥ ७ ॥

राग रामकली ।

✓ हौं इक नई बात सुनि आई ।
 महरि यशोदा ढोटा जायो घरघर बजत बघाई ॥
 द्वारे भीर गोप गोपिनकी महिमा बरणि न जाई ।
 अति आनन्द होत गोकुलमें रत्न भूमि निधि छाई ॥
 नाचत तरुण वृद्ध अरु बालक गोरस कीच भचाई ।
 सूरदास स्वामी सुखसागर सुन्दर श्याम कन्हवाई ॥ ८ ॥
 दोहा—कृष्णजन्म सुनि हर्षि अति, यदुकुल ढाढी आय ।
 देत अशीश ब्रजेश प्रति, वंशसुयश बहु गाय ॥ ९ ॥

राग भैरवी ।

नन्दजी ढाढी तिहारो वंशयश गावैं सदा ।
 आपसे यजमान बल घर बैठि सुख पावैं सदा ॥
 चन्द्रवंश प्रशंस जगमें भूप सब भूषण भये ।
 देवमीठ महीपसुत परिजन्य कहलावैं सदा ॥
 तस्य सुत महाराज ब्रजपति सर्वसुखदाता मही ।

तव तनय श्रीकृष्ण हरि दिक्पाल शिर नावैं सदा ॥
 सुनि ब्रजेश अप्रत्य तेरो होय चिरजीवी प्रभू ।
 देवगण द्विजदेह धरि धरि दर्शहित आवैं सदा ॥ १० ॥

राग बडहंस ।

मोहिं नन्दघर ले चलौ ढाढ़िनिया मचल रही ।
 पुत्र भयो सब जगने जान्यो मोते क्यों न कही ॥
 मोहिं मिलै नख शिखलों गहनो लाऊँ तो बात सही ।
 जरदोजीके वस्त्र मिलेंगे फरिया चोली नई ॥
 कृष्णकृपा विन को या जगमें जिन मेरी बाँह गही ॥ ११ ॥

सवैया ।

पूत सपूत जन्यो यशुदा इतनी सुनिकै वसुधा सब दौरी ।
 देवनको आनन्द भयो सुन धावत गावत मंगल गौरी ॥
 नन्द कछु इतनो जो दियो घनश्याम कुबेरहुकी मति बौरी ।
 मोहिं देखत ब्रजहि लुटाय दियो न बची बछिया छछिया न पिछौरी ॥

घनाक्षरी ।

फूल गये गोपगृह गोपिकन भूल गये,
 झूलसी मचाई माते प्रेम सरसाईमें ।
 कीच मची दधिकी अधिक गैल गैलनमें,
 कीकन दै पगे आनंदकी बघाईमें ॥
 छोटीसी चोटी कछोटी कटि मोटी भई,
 फैल गई थौन बड़े लेदकी अवाईमें ।
 राजी दिल मोदन विनोदनको विहँसि नन्द,
 नाचे आज आँगन कन्हाईकी बघाईमें ॥ १२ ॥

बधाई-राग झिझौटी ।

बजत बधाई नन्द दुआरे ॥ -

नँदरानी सुंदर सुत जायो घर घर आनँद भारे ।
 चारहु वेद भाट वनि आये गावत गुन कविता रे ॥
 इन्द्रहु मधुर मृदंग बजावत रंभा निरत सम्हारे ।
 गोपी गोप करत दधिकौंदो वाजत गगन नगारे ॥
 जय जय करत सकल सुर नर मुनि पारब्रह्म अवतारे ।
 यशुदा दान देत दीननको प्रियतम मनि मुक्ता रे ॥ १४ ॥

तथा च ।

नवल बधायो नन्दघर आयो ॥

सुन्दर श्याम मोहनी मूरति नँदरानी सुत जायो ।
 यह सुख सुनत सकल देविनको दर्शन मन लुभि आयो ॥
 बाणी रमा उमादिक हिलि मिलि गोपीवेषबनायो ।
 कर गहि थार आइ नँद आँगन मंजुल मंगल गायो ॥
 टीको करि सुख निरखि लाल भो आनँद उर न समायो ।
 पति पहिचानि रमा शक त्यागी हँसि गहि कंठ लगायो ॥
 जानि गई यह भाव भवानी अंचल दै मुसक्यायो ।
 प्रियतम रमा लजानी निज उर दुरत न भाव दुरायो ॥ १५ ॥

अथवा ।

ब्रजपतिके घर बजत बधाई ॥

जन्म लियो जगदीश जगतगुरु श्रीपति यदुराई ।
 भुवन चतुर्दशकी सब संपति गोकुलपुर चलि आई ॥
 यह सुख सुनत गोप गोपिनके आनँद उर न समाई ।
 गुनि गंधर्व नारद यश गावत शारद चीन बजाई ॥

धरि धरि वेश देव ढाढ़िनको वर्णत नंदवड़ाई ।
मंगल मोद होत्र सुरपुरमें जय जय परति सुनाई ॥
याचक याचि भये धनपतिसम मणि माणिक धन पाई ॥१६॥

दो०--जबते बाबा नन्दधर, प्रगटे गोकुलचन्द ।

अस झुरमुट नितही रहै, सदा यहै आनन्द ॥ १७ ॥

चौ०--याविधि गिरिजादिक सुरनारी । आवैं नंदभवन वपु धारी ॥
दर्शन बालकृष्णके पावैं । गोद खिलाय भवन निज जावैं ॥१८॥

गर्गवचन-राग आसावरी ।



आज नन्दजू तुम्हरे घरमें पुत्रजन्म सुनि आयो ।
लग्न शोधि ज्योतिषको गिनिके चाहत तुम्हें सुनायो ॥
संवत सरस भाद्रपद मासे आठैं तिथि बुधवार ।
कृष्णपक्ष रोहिणी अर्द्ध निशि हर्षण योग उदार ॥
वृष है लग्न उच्चको निशिपति तनय बहुत सुख दैहै ।
चौथे सिंहराशिको दिनपति जीति सकलमें हैहै ॥
पंचम बुध कन्याके जोहैं पुत्रन बहुत बढै हैं ।
छठे हैं शुक्र तुलाके वलयुत शत्रु रहन नहिं पैहैं ॥
ऊंच नीच युवती बहु करिहैं सातैं राहु परे हैं ।

भाग्यभवनमें मकर महीसुत पूर्णेश्वर्य करै हैं ॥
 कर्म-भवनको ईश शनीचर श्यामवर्ण तनु है है ।
 लाभभवनमें मीन बृहस्पति नौनिधि घरमें ऐहै ॥
 आदि सनातन हरि अविनाशी घटघट अंतरयामी । ;
 सो तुम्हरे घर आय प्रगट भये सूरदासके स्वामी ॥ २९ ॥

दो०—यवन भाँड़ बहु दिननसे, बैठे सदन रिसाय ।
 दूत ब्रजेश पठाय घर, लीन्हे सबे बुलाय ॥ २० ॥

राग अलैया ।

महफिले गुल्शन यही ब्रजमें सदा कायम रहे ।
 भाँड़ ये घरके तुम्हारे मौजमें वेगम रहे ॥
 क्या खुशी सुनकर हुई ब्रजराजके बेठा हुआ ।
 यह फकत अपनी दुआँ दिनरातमें दमदम रहे ॥
 हम जरा देखा चहँ अब सूरते माहे लकौ ।
 कुछ दिनोंमें वह सनैम दोनो जहाँ हाकिम रहे ॥
 नन्द इस फरजन्दकी हो रोशनी महिसैर तलक ।
 ओ रहै पामौल दुश्मन पासमें हमदम रहे ॥
 सारी महफिलको हँसाकर नकु गोपनकी करें ।
 क्या जर्शन उलफत नशे सरसैर सब आमद रहे ॥
 बीस मौजे हार गोहर दे हमै रुखसत करौ ।
 आज महर सवाल मूजवसे नहीं कुछ कम रहे ॥
 और एक मुराद खुशदिल दीजिये प्रभु हरिविलास ।
 सामरी उलफत फकत जबतक कि दममें दम रहे ॥ २१ ॥

१ मंगल. २ दशयें. ३ घर. ४ स्वामी. ५ घर. ६ नन्दजी. ७ सभा.
 ८ फुलवादी. ९ सुखी. १० असीस. ११ सदैव. १२ पुत्र. १३ प्यारा.
 १४ लड़का. १५ सूर्य. १६ दुःखी. १७ सदा. १८ आराम. १९ प्यार.
 २० लवालव. (भरपूर.) २१ मोती.

दो०--निजविहारहित रमापति, दूजो तियतनु धारि ।

प्रगट भये वृषभानवर, सौदामिनि-अनुहारि ॥ २२ ॥

शिव-आगमन ।

दो०--नारायण-अवतार सुनि, ब्रज आये गौरीश ।

आय यशोदाते कहत, ग्वाल बाल दश बीश ॥ २३ ॥

राग भैरवी ।

सुनौ मैया खड़ो इक द्वार योगी । तिलकचंदा जटा शिर धार योगी ॥

लपेटें नागसित श्रीवा त्रिलोचन । लिये कर शूल मुंडनहार योगी ॥

लगाये भस्म तन निजपाणि डमरू । बजावै शृंग वृष असवार योगी ॥

मृगादन छाल तन गोरो प्रकाशै । बदन अति भास जिमि तिमिरारि

योगी ॥

कहै अभिलाष दर्शन हरिविलासी । निवासी शैलको सुखसार योगी २४

महादेवलीला-शिववचन ।

राग भैरव ।

मैं योगी यश गाया रे वाला मैं योगी यश गाया ।

तेरे सुतके दर्शन कारण मैं काशी तज धाया ॥

पारब्रह्म पूरण पुरुषोत्तम सकल लोक जा माया ।

अलख निरंजन देखन कारण सकल लोक फिर आया ॥

धनि तेरो भाग यशोदा रानी जिन ऐसा सुत जाया ।

गुणन वड़े छोटे मत भूलौ अलख रूप घर आया ॥

यशोदावचन ।

जो भावै सो लीजै रावर करौ आपंनी दाया ।

रागरत्नाकर ।

देउ असीस मेरे बालकको अविचल बाढ़े काया ॥

महादेववचन ।

ना चाहिये तेरो पाट पटम्बर चाहिय न कंचन माया ॥

सुख देखिहौं तेरे बालकको यह मेरे गुरुने लखाया ॥

यशोदावचन ।

कर जोरै बिनवै नंदरानी सुन योगिनके राया ।

सुख देखन देहौं नहिं रावर बालक जात डराया ॥

काला पीला गौर रूप है बाधंवर ओढ़ाया ।

कहुं डायनकी दृष्टि पड़ेगी बालक जात दिठाया ॥

महादेववचन ।

जाकी दृष्टि सकल जग उपजै सो क्यों जात दिठाया ॥

तीनि लोकका साहब मेरा सो तेरे भवन छिपाया ॥ २५ ॥

वार्ता—अरी मैया! तैं अपने लालके दर्शन कराय दे। ना, में अपने लालके दर्शन नाँय कराऊँगी, मेरो लाल तुमको देखके डरप जायगो। अरी माता! वे नाँय डरपें। तैं दर्शन कराय दे। नाँय दर्शन कराऊँगी। तौ मैया! नाँय दर्शन करायगी? ना। सुन मैया! जो मेरे साँचे प्रभू होयेंगे तो मुझे आपही दर्शन देयेंगे ॥

महादेवका ध्यान करना—राग भैरव ।

दिलदाँ मेरा श्यामला यार दरश तो दिखाय जा ॥

जाँघनि काछनि कटि पीतांबर श्रवनन कुंडल शीश मुकुट घूँघर-
वाली अलकें झलकें मेरे नैनोमें समाय जा ॥ वंशीवट इत यमुना-
तट नाचत गावत गोपिनसंग नन्दके किशोर मेरे हियेमें समाय
जा ॥ जानकीदास भये उदास निकसत नाहीं पापी श्वास सपनेहू-
में आयके मेरे सकल दुख मिटाय जा ॥ २६ ॥

राग भूपाली ।

बोलता क्यों नहीं रे मिजाजी बोलता क्यों नहीं रे ।
 शिर तेरे ककरेली चीरा गल मोतियनकी माल रे ॥
 हाथमें तेरे दूधारा खाँड़ा मारता क्यों-नहीं रे ।
 इसकके दरियाव पास खड़ा मुझे लगी प्यास,
 प्रेमका प्याला प्यारे तू पिलाता क्यों नहीं रे ॥
 इस तावमें व्याकुल शरीर दिलको नहीं आती धीर,
 करुणा नदी कटाक्षमें डुबाता क्यों नहीं रे ॥
 ऐसा दिलगीर सो बेपीर हो चुप रहा,
 दासनके निकट आता क्यों नहीं रे ॥ २७ ॥

सखीवचन सखीसे-राग विलावल ।

देखो री यक बाला योगी द्वारे मेरे आया है री ।
 गढ़ कैलाससे चले सदाशिव गोकुल नगरी आया है री ॥
 नन्दद्वार योगी पूछत डोलै घर घर अलख जगाया है री ।
 अंग भभूत गले मृगछाला शेषनाग लपटाया है री ॥
 माथे वाके तिलक चन्द्रमा योगी जटा बढ़ाया है री ।
 देखत ही डर लागत ताको रूप अनोखो आया है री ॥
 परमानन्द मगन मन डोलत बोलत अतिहि सुहाया है री २८

यशोदावचन-राग विलावल ।

काहू योगियाकी लागी नजर मेरो वारो कन्हैया रोवै री ।
 मेरी गली जिन आउ रे योगिया अलख अलख कर बोलै री ॥
 घर घर हाथ दिखावै यशोदा बारवार सो जोवै री ।
 राई लोन उतारत छिन छिन सूरको प्रभु सुख सोवै री ॥ २९ ॥

समाजीवचन-राग धीमा ।

नन्दद्वार यक योगी आयो शृंगीनाद बजायो ।

शीश जटा शशि वदन सुहायो अरुण नयन छवि छायो
 । रोवत खींचत कृष्ण साँवरो रहत नहीं दुलरायो ।

लियो उठाय गोद नँदरानी द्वारे जाय दिखायो ॥ ३५

वार्ता-यशोदावचन ।

अरी ललिता विशाखा चम्पकलता रंगदेवी सुदेवी सरि
 नेक ह्याँ आनके देखो तो सही । मेरे लालाको कहा होय
 है ? अरी मैया ! जो वो योगी आयो वाहीने कछु टो
 कर गयो है । अम्बै वीर ! साँची कहै वाको नेक टेर ले ।
 वीर ! जाऊँ हूँ ।

राग भैरव ।

चल रे योगी नन्दभवनमें यशुमति तोहिं बुलावै ।
 लटकत लटकत शंकर आये मनमें मोद बढ़ावै ॥
 नन्दभवनमें आयो योगी राई लोन कर लीन्हो ।
 वार फेर लालाके ऊपर हथ्य शीशपै दीन्हो ॥
 विथा भई सब दूर वदनकी किलक उठे नँदलाला ।
 सुखी भई नँदजूकी रानी दीन्ही मोतिन माला ॥
 रहु रे योगी सदा भवनमें ब्रजमें वासो कीजै ।
 जब जब मेरो लाला रोवै तब तब दर्शन दीजै ॥
 बोले शिव तब सुन री मैया मानी बात तिहारी ।
 अपने लालाको दर्शन मोहिं देहु कराय सुधारी ॥
 कृष्णलालको ल्प्याई यशोदा कर अंचल मुख छाया ।
 कर पसार वरणन रज लीन्ही सिंगीनाद बजाया ॥
 अलख अलख कर पाँव छुए हैं हँसि बालक किलकाया ।
 पाँच बेर परिकरमा करिके अति आनन्द बढ़ाया ॥

हरिकी लीला हरमन अटक्यो चित नहि चलत चलाया ।
 अखिल लोकके नयक कहिये नंदधरहि प्रगटाया ॥
 इन्द्र चन्द्र सूरज सनकादिक शारद पार न पाया ।
 मंत्र सुनाय दीन्ह श्रवणन लागि हँसि बालक सुसक्याया ॥
 कौन देशके तुम योगी हो कौन नाम घरवाया ।
 कहाँ बांस यह कहत यशोदा तुम योगिनके राया ॥
 चिरंजीव हो महरि तिहारो हौं योगी सुख पाया ।
 सूरदास रमि बला रावरो शंकर नाम बताया ॥ ३१ ॥

बालविहार-राग बिलावल ।

हर पग गहि अँगुठा सुख मेलत ।
 प्रसू पौढ़े पालने अकेले हर्षि हर्षि अपने रँग खेलत ॥
 शिशु शोचत विधि बुद्धि विचारत बटु बादयो सागर जल झेलत ।
 बिडरि चले युग प्रलय जानकर दिगपति दिन दंतौ न सकेलत ॥
 सुनेमन भीत भये भू कंपत शेष सकुच सहसौ फन पेलत ।
 सुख सूर भयो सब गोकुल किलकत कान्ह शकट पग ठेलत ३२
 शोभित कर नवनीत लिये ।

दुवन चलत रेणु जनु मंडित सुख दधिलेप किये ॥
 गरु कपोल लोल लोचन गोरोचनतिलक दिये ।
 टलटकन मनु मत्त मधुपगण मादक मधुहि पिये ॥
 ठुला कंठ वज्र केहरिनख राजत रुचिर दिये ।
 नय सूर एकौ पल यह सुख का शत कल्प जिये ॥ ३३ ॥

राग प्रभाती ।

रिधर लो री लै मथुराके वासी ।
 रीजीवो वसुदेवके नन्दन बलि बलि माता बोरी ॥

भूपर भार भयो अति भारी सुरसमूह सब जाय पुकारी ।
 जगतपिता जगनायक स्वामी धर्मकथा जग थोरी ॥
 गगनगिरासों यों हरि भाखो अमुर मारि संतन पति राखों ।
 आदि पुरुष तेरो अंत न पायो घरहु भक्तहित खोरी ॥
 वसुदेव देवकि अति हर्षाने पूरण ब्रह्म जान सन्माने ।
 अस्तुति करत बहोर बहोरी कंसके भय चित चोरी ॥
 नन्द यशोदा हर्ष निरख मन पायो निर्धन मनहु परम धन ।
 आदि युगादि धरणिधर माधव लखि न जात गति तोरी ॥
 ब्रजबधुआँ मिलि नंदगृह आई भाग भले हरि दर्शन पाई ।
 हिलमिल पलना देत झुलाई हाथ गहे पट डोरी ॥
 दैत्यानी इक कंस पठाई कर छल विष अस्तनपर लाई ।
 बनि वरांगना अति छवि सुन्दर ब्रजबधुआँ चित चोरी ॥
 पलनासों हरि जाय उठाये चूमि नयन अस्तन मुख लाये ।
 ऐसी चूस करी मेरे ललना लीने प्राण निचोरी ॥
 यमलार्छनको दर्शन दीन्हो नारदवचन सकल कर लीने ।
 ऊखलसों प्रभु आप बँधाये विमल वृक्ष दोउ जाय गिरी ॥
 शब्द भयो धनघोर
 वृणावर्त अघासुर मारे ओर दैत्य कइ कोटि सँहारे ।
 कहा कहों अगणित गुण तोरे इक रसना प्रभु मोरी ॥ ३४ ॥

प्रभाती-राग भैरव ।

जागिये ब्रजराज कुँवर कमलकोश फूले ।
 कुमुदवृंद सकुच गये मृग लता झूले ॥
 तमचर खग शोर सुनो बोलत वन राई ।
 रौभत गो शोर देन बछरा हित धाई ॥

विधु मलीन रविप्रकाश गावत ब्रजनारी ।

सूर श्याम प्रात उठे अंबुज कर घारी ॥ ३५ ॥

जागिये गोपाल लाल जननी बलि जाई ॥

उठो तात भयो प्रात रजनीको तिमिर गयो,

खेलत सब ग्वाल बाल मोहन कन्हाई ॥

उठो मेरे आनंदकंद किरण चन्द मंदमंद,

प्रगट्यो आकाश भानु कमलन सुखदाई ॥

संगी सब पुरत बेनु तुम विना न छुटै धेनु,

उठो लाल तजौ सेज सुंदर वर राई ॥

मुखते पट दूर कियो यशुदाको दर्श दियो,

माखन दधि माँगि लियो विविध रस मिठाई ॥

जैवत दोउ राम श्याम सकल मंगल गुणनिधान,

जूठनि रहि थारमें सो मानदास पाई ॥ ३६ ॥

जागो हो मोरे जगत उज्यारे ।

कोटि मदन सुसकनपर वारत कमलनयन अँखियनके तारे ॥

ग्वाल बच्छ सबरे संग लेके यमुनातीर वन जाउ सबारे ।

परमानंद कहत नँदरानी दूर जनि जाउ मेरे ब्रजके रखवारे ॥ ३७ ॥

दधिके मतवारे कान्ह खोलो प्यारे पलकैं ।

शीश सुकुट लटा छुटी और छुटी अलकैं ॥

सुर नर मुनि द्वार ठाढ़े दरश कारण किलकैं ।

नासिकाको मोती सोहै बीच लाल ललकैं ॥

कटि पीतांबर मुरली कर श्रवण कुंडल झलकैं ।

सूरदास मदनमोहन दरश देहु भलकैं ॥ ३८ ॥

जागो वंशीवारे ललना जागो मोरे प्यारे ।

रजनी बीती भोर भयो है घर घर खुले किवारे ॥

गोपी दही भयत सुनियत हैं कँगनाके झनकारे ।
 उठो लालजी भोर भयो है सुर नर ठाढ़े द्वारे ॥
 ग्वाल बाल सब करत कुलाहल जय जय शब्द उचारे ।
 माखनरोटी हाथमें लीन्ही गौअनके रखवारे ॥
 मीराके प्रभु गिरिधरनागर शरण आयेको तारे ॥ ३९ ॥

राग ललित ।

जागो जागो हो गोपाल ।

प्यारे नाहिन अति सोइयत है प्रात परम शुचिकाल ॥
 फिर फिर जात निरखि मुख छिन छिन सब गोपनके बाल ।
 विन विकसे मनो कमलकोशते ते मधुकरकी माल ॥
 जो तुम मोहिं पतियाउ न सूरप्रभु सुन्दर श्याम तमाल ।
 तो उठि आपन अवलोकिय तजि निद्रा नयन विशाल ॥ ४० ॥

राग रामकली ।

मोहन जाग हों बलि गई ॥

ग्वाल बाल सब द्वारे ठाढ़े वेर वनको भई ।
 पीतपट कर दूर मुखते छाँड़ दे अलसई ॥
 अति अनन्दित होत यशुमति देखि द्युति नित नई ।
 सरके प्रभु दरश दीजै अरुण कीरण छई ॥ ४१ ॥

राग विलावल ।

नन्दनन्दन वृन्दावनचन्द ।

यह कहि जननि जगावत लालन जागो मोरे आनन्दकन्द ॥
 आलस भरे उठे मनमोहन चलत चाल ठुमकत अति मन्द ।
 पोंछि वदन अंचलसों यशुमति उर लगाय उपज्यो आनन्द ॥
 सब ब्रजयुवती आई देखनको दर्शन होत मिथ्यो दुख दन्द ।
 ब्रजपति श्रीगोपाल परिपूरण जाको यश गावत श्रुतिछन्द ४२ ॥

कौन परी नँदलालहि बानि ।
 प्रातसमय जागनक्री विरिया सोवत है पीतांबर तानि ॥
 मात यशोदा कबकी ठाढ़ी दधि ओदन भोजन घृत सानि ।
 उठो श्याम कल्लु करौ कलेऊ सुन्दर वदन दिखावौ आनि ॥
 संग सखा सब द्वारे ठाढ़े मधुवन धेनु चरावन जानि ।
 सूरश्याम सुन्दर अलसाने सोवत हैं अजहूँ निशि मानि ॥ ४३ ॥

बलि बलि जाउँ मधुर स्वर गावो ।
 अवकी बेर मेरे कुँवर कन्हैया नंदहि नाच दिखावो ॥
 तारी दै दै अपने करकी परम प्रीति उपजावो ।
 आन जंतु धुनि सुनि डरपत कत मो भुज कंठ लगावो ॥
 जिन शंका जिय करौ लाल मेरे काहेको शरमावो ।
 बाह उठाय काल्हकी नाई धौरी धेनु बुलावो ॥
 नाचौ नेक जाउँ बलि तेरी मेरी साथ पुरावो ।
 रत्नजटित किकिणि पग नूपुर अपने रंग बजावो ॥
 कनक खंभ प्रतिबिंब आपनो नव नवनीत स्वावो ।
 परम दयालु सूरके उरते टारे नेक न जावो ॥ ४४ ॥

आउ गोपाल श्रृंगार बनाऊँ ।
 अति सुगंधको करूँ उबटनो उष्णोदक नहवाऊँ ॥
 अंग अँगौछि गुहों तेरी बेनी फूलन रचि रुचि माल बनाऊँ ।
 सुरंग लाल जरतारी चीरा रत्नखचित शिर पेंच बनाऊँ ॥
 आगो लाल सुनहरी छापा हरी इजार चरण चरचाऊँ ।
 पटुका सरस बैजनी रँगको हँसुली हेम हमेल धराऊँ ॥
 गज मोतिनके हार मनोहर वनमाला लै उर पहिराऊँ ।
 लै दर्पण देखो मेरे बारे निरखि निरखि छबि नैन सिराऊँ ॥
 मधु मेवा पकवान मिठाई अपने कर लै तुम्हें स्वाऊँ ।

विष्णुदासको यही कृपाफल बालचरित्र हों निशिदिन गाऊँ ॥४५॥

बलि बलि जाऊँ छवीले लालके ।

घूसर धूर घुटुरुवन डोलन बोलन वचन रसालके ॥

छिटकं रहीं चहुँदिशि जो लटुरियाँ लटकनि लटकन भालके ।

मोतिनसहित नासिका नथुनी कंठ कमलदल मालके ॥

कलु इक हाथ कलुक मुख माखन चितवन नयन विशालके ।

सूरदास प्रभु प्रेममगन हुइ ढिग न तजत ब्रजबालके ॥ ४६ ॥

राग गौरी ।

कहनं लगे मोहन भैया भैया ।

नन्दरायसों बाबा बाबा अरु हलधरसों भैया ॥

खेलत फिरत सकल गोकुलमें घर घर बजत बधैया ।

परमानन्ददासको ठाकुर ब्रजजन केलि करैया ॥ ४७ ॥

राग देस ।

धूर भरे अँग खेलत मोहन आछी बनी शिर सुंदर चोटी ।

देखो री कागके भाग भले हैं हाथसों लै गयो माखन रोटी ॥

स्नात पियत कूदत भये अँगना पायन पायन पत कछोटी ।

सूरदास प्रभु या छवि निरखत वार डारों शिर रवि शशि कोटी ॥४८॥

राग रामकली ।

हों लालको मुख देखन आई ।

कलह मुख देख गई दधि बेचन जातहि गयो बिकारि ॥

दिनसों दूनो लाभ भयो घर काजर बछिया जाई ।

आई हों धाय थमाय संगकी मोहन देहु जगाई ॥

इतनी सुनत विहँसि उठ बैठे नागरि निकट बुलाई ।

सूरदास प्रभु चतुर ग्वालिनी सैन सँकेत बताई ॥ ४९ ॥

मैया मेरी कब नादेंगी चोटी ।

किती बेर मोहि दूध पियत भई यह अजहूँ है छोटी ॥

तू जो कहत बलकी बेनी ज्यों होइहै लाँबी मोटी ।

काढ़त गुहत न्हावत जैहै नागिनसी भुईं लोटी ॥

काचो दूध पियावत मोहन देती माखन रोटी ।

सूर मैया याही रस रिझयो हरि हलधरकी जोटी ॥ ५० ॥

अब मेरी खेलन जात बलैया ।

जबहिं मोहिं देखत लरिकन संग तबहिं खिझत बल मैया ॥

मोको कहत तात वसुदेव है देवकी तेरी मैया ।

मोल लियो कछु दे वसुदेवहिं कर कर यतन बढ़ैया ॥

पाछे नंद सुनत हैं ठाढ़े तब हँस हँस उर लैया ।

सूर नंद बलरामहिं हटक्यो सुन मन हर्ष कन्हैया ॥ ५१ ॥

मानौ बात लालन मोरी ।

करौ भोजन रोस भूलो हों जो मैया तोरी ॥

दूध दधि नवनीत घृत पक परसि राख्यो थार ।

कहा लोटत घरणिमें मेरे लाल होत अंवार ॥

गोद बैठो हों जिवाऊँ गाऊँ तेरे गीत ।

खेलबेको तोहिं बोलत ग्वाल तेरे भीत ॥

कहो जाको ताहि टेरूँ बैठे तेरे पास ।

करौ दधिमंथान उदयो सूर कमलविकास ॥

मायके सुनि वचन हँसि उर आय गये गुपाल ।

कियो भोजन दियो अति सुख रसिक नयन विशाल ॥ ५२ ॥

हा हा लेहु एकौ कोर ।

बहुत बेर भई है भूखे देख मेरी ओर ॥

मेल मिश्री दूध औख्यो पीठ डुह है जोर ।

अवहिं खेलन टेरि हैं तुव ग्वाल भयो अति भोर ॥
 जगे पक्षी ड्रुम ड्रुमनप्रति करन लागे शोर ।
 खेलवे उठिकै भगोगे मान मोर निहोर ॥
 लेहुँ ललन बलाय तेरी जोर अंचल ओर ।
 वदनचंद्र विलोकि शीतल होत हृदयो मोर ॥
 बैठ जननी गोद जेवन लगे गोविंद थोर ।
 रसिक बालक सहज लीला करत माखनचोर ॥ ५३ ॥

राग विलावल ।

मैया मोहिं बढो कर लै री ॥
 दूध दही घृत माखन मेवा जब माँगों तब दै री ।
 कछू होंस राखे जिन मेरी जोड़ जोड़ मोहिं रुचै री ॥
 होउँ सबल सबहिनमें जैसे सदा रहों निर्भय री ।
 सूर कंस गहि केश पंछारों करिहों मथुरा जय री ॥ ५४ ॥

नन्दभवनको भूषण माई ।

यशुदाको लाल बीर हलधरको राधारमण परम सुखदाई ॥
 शिवको धन संतनको सर्वस महिमा वेद पुराणन गाई ।
 इन्द्रको इन्द्र देव देवनको ब्रह्मको ब्रह्म अधिक अधिकाई ॥
 कालको काल ईश ईशानको अतिहि अतुल तोल्यो नहिं जाई ।
 नन्ददासको जीवन गिरधर गोकुल गामको कुँवर कन्हवाई ॥ ५५ ॥

राग सौरठ ।

इस नन्दके फरजन्दने बाँकी अदा घरी ॥
 भौहिं कमान झुक रहीं गोशेसे आ मिलीं ।
 तिरछा मुकुट घर शीशपर मुरली अघर घरी ॥
 कानोंमें कुंडल झलकते गल मोतियोंकी लरी ।

चितवन जो तेरी भाला जिन घायल मुझे करी ॥

शिर मुकुट सोहै मोरका और पाग जर करी ।

॥ इमि सूर कहै श्यामसों धनि आजकी घरी ॥ ५६ ॥

पाँडेलीला-राग धनाश्री ।

महरानेते पाँडे आयो ॥

ब्रज घर घर बृद्धत नंद रावर पुत्र भयो सुनिकै उठि धायो ।

पहुँच्यो आय नन्दके द्वारे यशुमति देखि अनन्द बढ़ायो ॥

पाँव धोय भीतर बैठारेउ भोजनको निजभवन लिपायो ।

जो भावै सो भोजन कीजै विप्र मनहिं अति हर्ष बढ़ायो ॥

बड़ी बयस विधि भयो दाहिनो धन यशुदा ऐसो सुत जायो ।

धेनु दुहाय दूध लै आई पाँडे रुचि करि खीर बढ़ायो ॥

घृत मिष्टान्न खीर मिश्रित करि परस कृष्णहित ध्यान लगायो ।

नयन उंधार विप्र जो देखै खात कन्हैया देखत पायो ॥

देखौ धाय यशोदा सुतकृत सिद्ध पाक यह आनि छुठायो ।

महरि विनय करि दोउ कर जोरयो घृत मधु पय फिर बहुत मँगायो ॥

सूर श्याम कत करत अचगरी बारबार ब्राह्मणहि सिझायो ॥ ५७ ॥

राग रामकली ।

पाँडे भोग न लावन पावै ।

कर कर पाक जभी अर्पत है तभी ताहि छुड़ आवै ॥

इच्छा कर मैं ब्राह्मण न्योत्यो ताको श्याम सिझावै ।

यह अपने ठाकुरहि जिमावत तू तबहीं छुड़ आवै ॥

जननी दोष देत कत मोको विधि विधान कर ध्यावै ।

नयन मूँदि कर जोर नाम लै वारंवार बुलावै ॥

यह अन्तर नहिं होत भक्तसो क्यों मेरे मन भावै ।

सूरदास बलि बलि विलासपर जन्म पाय यश गावै ॥ ५८ ॥

राग विलावल ।

सुफल जन्म मेरो आज भयो ।

घनि गोकुल घनि नन्द यशोदा जिनके हरि अवतार लियो ॥

प्रगट भयो अब पुण्य सुकृत फल दीनबन्धु मोहिं दर्श दियो ।

वारंवार नन्दके आँगन लोटत दिज आनन्द भयो ॥

मैं अपराध कियो बिन जाने को जाने किहि भेष जियो ।

सूरदास प्रभु भक्तहेतुवश यशुमतिके अवतार लियो ॥ ५९ ॥

चन्दखिलौनालीला ।

राग झँझोटी ।

१ चन्द खिलौना लेहों मैया मेरी चन्द खिलौना लेहों ॥

घोरीको पय पान न करिहों वेणी शिर न गुँधैहों ।

मोतिन माल न धरिहों उरपर झँगुली कंठ न लैहों ॥

जैहों लोट अभी घरणीपर तेरी गोद न ऐहों ।

लाल कहैहों नन्दवत्ताको तेरो सुत न कहैहों ॥

कान लाय कलु कहत यशोदा दाउहि नाहिं सुनैहों ।

चन्दाहुंते अति सुन्दर तोहिं नवल दुलहिया व्यैहों ॥

तेरी सौह मेरी सुन मैया अवहीं व्याहन जैहों ।

सूरदास सब सखा बराती नूतन मंगल गैहों ॥ ६० ॥

राग विलावल ।

७ बार बार यशुमति सुत बोधति आउ चन्द तोहिं लाल बुलावै ।

मधु मेवा पकवान मिठाई आपु स्नाय पुनि तोहिं स्वावै ॥

हाँसहि पर तोहिं लीन्हे खेलै नेकु नहीं घरणी बैठावै ।

जलभाजनमें करसे उठावैं याहीमें तू तन धर आवै ॥
जलपुट आनि धरणिपर राखो गहि आन्यों वह चन्द द्विखवै ।
सूरदास प्रभु हँसि मुसेक्याने वांस्वार दोऊ कर नावै ॥ ६१ ॥

राग झिझौटी ।

ल्योंगो री मैया चन्दहि ल्योंगो ।

कहा करौं जलपुटभीतरको बाहर लपकि गहौंगो ॥

यह तो झलमलात झकझोरत कैसे कर छु गहौंगो ।

यह तो निकट निकटही दीखत बरजेहु न रहौंगो ॥

तुम्हरो प्रेम प्रगट मैं जान्यों बौराये न चहौंगो ।

सूर श्याम कहै कर गहि ल्याऊं शशि तनताप दहौंगो ॥ ६२ ॥

राग बिलावल ।

तुव मुख देखि डरत शशि भारी ।

कर करिकै प्रभु देखोइ चाहत भागि पताल गयो अपहारी ॥

वह शशि तो कैसेहु नहि आवत यह ऐसी कलु बुद्धि बिचारी ।

वदन लखे विधु विधु शंकित तन नयन कंज कुंडल उजिचारी ॥

सुनहु श्याम तुहि शशि डरपतु है कहत ये शरण तुम्हारी ।

सूर श्याम ताते नहि आवत ऐसे समुझावति महतारी ॥ ६३ ॥

लावनी ।

विश्वपालक बालक नंदनन्द । खिलौना माँगे मोहनचन्द ॥

घन्य ब्रज गोकुलके वासी । लखें प्रभुलीला सुखरासी ॥

कला पूरण पूरणमासी । चन्द्रछवि छाय रही खासी ॥

दो०—नन्दमहरिकी गोदमें, खेलत मदन गोपाल ॥

निरखि नखतपति उदित नभ, मचलि गये प्रभु हाल ॥

रही समुझाय माय हरचन्द । खिलौना माँगे मोहनचन्द ॥

आय जा चन्द कहै मैया । बुलावै मेरो कान्हैया ॥

बालहठको को समुझैया । चले एकौ नहि चतुरैया ॥

दो०--गोद उठावै मा कहै, ले चकई सुत श्याम ।

विविधभाँति तसबीर खिलौना, ले आई ब्रजवाम ॥

कान्ह एकौ नहि करत पसन्द । खिलौना माँगै गोकुलचन्द ॥

न भावै कुँवर कान्ह कनियाँ । विफर फारै डारै तनियाँ ॥

जाय बलि बलि गोरी धनियाँ । वलैया लेय नन्दरनियाँ ॥

दो०--रोवत हरि लोटत मही, रहे नन्द समुझाय ।

बालमुकुन्द कही नहि मानत, करिये कौन उपाय ॥

विकट हठ कीन्हो परमानन्द । खिलौना माँगै मोहनचन्द ॥

यशोमति जब दर्पण लाई । पड़ो प्रतिविंब चन्द आई ॥

निरखि ताकी सुन्दरताई । लगे प्रभु खेलन हरपाई ॥

दो०--करत बाललीला प्रभु, जन जननी सुखेहत ।

कह गणेश दिनरैन बसौ मम, नैनन कृपानिकेत ॥

भक्तिवर दीजै आनँदकन्द । खिलौना माँगै मोहनचन्द ॥ ६४ ॥

पुरातनकथा—राग विलावल ।

सुन सुत एक कथा कहूँ प्यारी ।

कमलनयन मन आनँद उपज्यो रसिकशिरोमणि देत हुँकारी ॥

दशरथ नृपति हुते रघुवंशी तिनके प्रगट भये सुत चारी ।

तिनमें राम एक व्रतधारी जनकसुता ताकी बरनारी ॥

तातवचन सुनि राज्य तज्यो है आतासाहित भये बनचारी ।

तहँ तिन जाय कनकमृग मान्यो राजिवलोचन गर्वप्रहारी ॥

रावण हरण सियाको कीन्हो सुनत श्याम घन नौद विसारी ।

सूरश्याम प्रभु रटत चापको लक्ष्मण देहु जननि भ्रम भारी ॥ ६५ ॥

विनय कृष्णजीकी-लावनी ।

रूपरसिक मोहन मनोजमनहरण सकल गुण गरबीले ।
 छैल छबीले चपल लोचन चकोर चित चटकीले ॥
 रत्नजटित शिर मुकुट लटक रहि सिमट श्याम लट धुँधुरारी ।
 बालविहारी कन्हैया लाल चतुर तेरी बलिहारी ॥
 लोलक मोती कान कपोलन झलक बनी निर्मल प्यारी ।
 ज्योति उज्यारी हमें हर बार दर्श दे गिरिधारी ॥
 दंतछटासी बिज्जु छटा मुख देख शरद शशि शरमीले । छैल० ॥
 मंद हँसन मृदु वचन तोतले वय किशोर भोली भाली ।
 करत चोचले अमोलिक अधर पीक रच रहि लाली ॥
 फूल गुलाब चिबुक सुन्दरता रुचिर कंठ छबि वनमाली ।
 करसरोजमें बुंद मेहँदी अमंद बहु प्रतिपाली ॥
 फुलछरीसी नरम कमर करधनी शब्द भये तुलसीले । छैल० ॥
 झंगुली झीन जरी पट कछनी श्यामल गात सुहात भले ।
 चाल निराली चरण कोमल पंकजके पात भले ॥
 पग नूपुर झंकार परम उत्तम यशुमति ते तात भले ।
 ब्रजयुवतिनके प्रेम भोर भये घर घर माखन गटकीले । छै० ॥
 गावें वागविलासचरित हरि शरद रैनि रसरास करें ।
 मुनिजन मोहे कृष्ण कंसादिक खलदल नाश करें ॥
 गिरिधारी महाराज सदा श्रीव्रज वृन्दावन वास करें ।
 हरिचरितको श्रवण सुन सुनकर मन अभिलाष करें ॥
 हाथ जोरकर करें वीनती नारायण दिल दरदीले । छैल० ॥६३॥

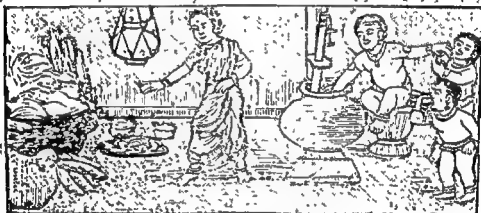
राग सारंग ।

नन्द बुलावत हैं गोपाल ॥

आवो बेगि बलैया लेहो मोहन श्याम तमाल ।

परस्यो थार धरयो मग जोवत क्यों न चलौ ततकाल ॥
 हौं बारी इनप्रति पायँनपर दौर दिखावो चाल ।
 छाँड़ देहु तुम लाल लटपटी यह गति मन्द मराल ॥
 सो राजा जो पहले पहुँचै सूर सो भवन उताल ।
 जो जैहै बलराम अगमने तो हँसिहैं सब ग्वाल ॥ ६७ ॥

माखनचोरीलीला ।



राग गौरी ।

मेया री मोहि माखन भावै ।
 जो मेवा पकवान कहत तूँ मोहि नहीं रुचि आवै ॥
 ब्रजयुवती इक पाछे ठाढ़ी सुनति श्यामकी बात ।
 मन मन कहत कवहुँ अपने घर देखौ माखन सात ॥
 बैठ जाय मयनियाके ढिग मैं तव रहौ छिपानी ।
 सूरदास प्रभु अन्तरयामी ग्वालिन मनकी जानी ॥ ६८ ॥

दोहा—संकल विश्वपालन सदा, विदित विश्वभर नाम ।
 सो गोरसचोरी करत, ब्रज गोपिनके घाम ॥ ६९ ॥

राग गौरी ।

गये श्याम तिहिं ग्वालिनिके घर ।
 देख्यो जाँय द्वार नहिं कोऊ इत उत चितै चले तव भौतर ॥
 हरि आवत गोपी जब जान्यो आपुन रही छिपाय ।
 सूने भवन मथनियोंके ढिग वैठि गये हरपाय ॥
 माखन भरी कमोरी देखी लै लै लागे खान ।
 चितै रहे मणिखंभ छाँह तन तासों कहत सयान ॥
 आजु प्रथम मैं चोरी आयो भलो वन्यो है संग ।
 आपु खात प्रतिविम्ब खवावत गिरत कहत कोरंग ॥
 जो चाहौ सब लेउ कमोरी अति मीठो कत डारत ।
 तुमहि देखि मैं अति सुख पायो तुम जिय कहा बिचारत ॥
 सुनि सुनि बात श्यामके मुखकी उमँगि हँसी सुकुमारी ।
 सूरदास प्रभु निरख ग्वालमुख तव भजि चले मुरारी ॥ ७० ॥

राग भैरवी ।

दोऊ भैया भैयासों माँगत दे मां माखन रोटी ॥
 बलदाऊ गही नासिका मोती कान्ह गही कर चोटी ।
 मानों हंस मोर भख लीन्हो कविकृत उपमा छोटी ॥
 यह छवि निरखि नन्द आनन्दे प्रेममगन गये लोटी ।
 सूरदास धनि धन्य यशोदा भाग भले कर्मनकी मोटी ॥ ७१ ॥

राग भैरव ।

बिलंब तजि माखन दे री माई ।
 बछरे हमरे दूर निकसि गये दधि मथती देर लाई ॥
 जो न देय तोरे बछरे न चारुँ हों नहिं विपिनको जाई ।
 यह ले अपनी कारी कमरिया मुरली औ लकुटाई ॥

इतनी कह हरि अतिहि रिसाने लोटत भूमि कन्हाई ।
 धूरसहित सब अँग लिपटाने मैया लेत उठाई ॥
 गोदीवीच विठाय यशोदा मुख चूमत दूध पिलाई ।
 धनि धनि भाग सूर जननीके कृष्ण करत लरिकाई ॥ ७२ ॥

राग रामकली ।

माखन तनक दे री माय ।

तनक करपर तनक रोरी माँगत चरण चलाय ॥
 कनकभूषण तनक रेखा करन पकन्यो घाय ।
 कंपियो गिरि शेष शंक्यो उदधि अति अकुलाय ॥
 मेरे मनके तनक मोहन लागे मोहिं बलाय ।
 तनक सुखपर तनक बतियाँ बोलत है तुतराय ॥
 यशोमतिके प्राण जीवनधन लिये उरमें लाय ।
 नंदकुँवर गिरिधरनऊपर सूर बलि बलि जाय ॥ ७३ ॥

मोहिं दधि मथन दे बलि गई ।

जाउँ बलि बलि वदन ऊपर छाँड़ मथनी रई ॥
 देहुँ त्वहि नवनीत लोंदा आर कित यह ठई ।
 सुत सनेह विलोकि यशुमति प्रेम पुलकित भई ॥
 लै उछंग लगाय उरसों प्राणजीवन जई ।
 बालकेलि गुपालकी ब्रज आश करि नित नई ॥ ७४ ॥

राग विलावल ।

नेक मेरे वारे कान्ह छाँड़ि दे मथनियाँ ॥
 कंठमें वधनहा सोहै नाकमें नथुनियाँ ।
 नयननते नीर मानो मोतिनकी मनियाँ ॥
 नेक रहो देहों माखन मेरे प्राणधनियाँ ।

और जिन करो मेरे छगन मगनियाँ ॥

सुर नर मुनि काहूके ध्यान न अवनियाँ ।

सूर सुत देख सुख लेत नंदरनियाँ ॥ ७५ ॥

आज सखी मणिसंभनिकट वीर जहँ गोरसकी खोरी ।

निजप्रतिविम्ब सिखावत या शिशु प्रगट करै निज चोरी ॥

अर्द्ध विभाग आजते हम तुम भली बनी है जोरी ।

माखन खाउ कतहि डारत हो छाँड़ि देहु मति भोरी ॥

हिस्सा न लेहो सभी चाहत हो यही बात है थोरी ।

मीठो परम अधिक रुचि लागै देहों काढ़ि कमोरी ॥

प्रेम उमँग धीरज न रह्यो तब प्रगट हँसी मुख मोरी ।

सूरदास प्रभु सकुचि निरखि मुख चले कुंजकी ओरी ॥ ७६ ॥

ग्वालिन घर गये श्याम साँझकी अवेरी ॥

मंदिरमें गये समाय श्यामल तनु लखि न जाय,

देह मेह रूप कहो को करै निवेरी ॥

दीपक ग्रह दान कर्यो भुजा चार प्रगट धरयो,

देखत भइ चकित ग्वालि इत उतको हेरी ॥

श्याम हृदय अति विशाल माखन दधि बिन्दुजाल,

मन मोह्यो नंदलाल बालकही वेरी ॥

युवती अति भइ निहाल भुजभर दे अंकमाल,

सूरदास प्रभु कृपालु डारयो तनु फेरी ॥ ७७ ॥

राग रामकली ।

सखी मोहिं हरिदरशनको चाव ।

साँवरेसों प्रीति वाढी लाख लोग रिसाव ॥

श्याम सुंदर कमललोचन अंग अंग नित भाव ।

सूर हरिके रूप राची लाज रहो चाहै जाव ॥ ७८ ॥

माखनचोर री हौं पायो ।

जाव कहाँ जान कैसे पावतं बहुत दिन नहीं खायो ॥

श्रीमुखते उधरी दै दतियाँ तव हँसि कंठ लगायो ।

परमानंद प्रभु प्राणजीवन धन वेद विमल यश गायो ॥७९॥

राग पीलू ।

वंशीवारे तू मेरी गली आ जा रे ।

तेरे बिन देखे कल ना परत हे टुक मुखड़ा दिखला जा रे ॥

रौनि दिना मोहि ध्यान तिहारो वंशीकी टेर सुना जा रे ।

चरणदास सुख देव पियारे मेरोहि माखन खाजा रे ॥ ८० ॥

कवित्त ।

चीराकी चटक ओ लटक नव कुंडलकी,

भोंहकी मटक मोहि आँखिन दिखाउ रे ।

जा दिना सुजान गुण रूपके निधान कान्ह,

बाँसुरी बजाय तनु तपन सिराउ रे ॥

ए हो बनबारी बलिहारी जाउँ तेरी आज,

मेरी कुंज आय नेक मीठी तान गाउ रे ।

नंदके किशोर चित चोर मोरपंखवारे,

वंशीवारे साँवरे पियारे इत आउ रे ॥ ८१ ॥

आयां कर साँवरे गलिन इन रूम झूम,

साँझ ओ सवेरे कभी दर्श तो दिखाया कर ।

जाय कर यमुनाके तट रोज रोज प्यारे,

बाँसुरी अनोखी इक लहजा सुनाया कर ॥

कादर कहत छाया कर नेनोविच मेरे,

आय रूखो सूखो थार गरीबोको पाया कर ।

स्थाया कर माखन मलाई दधि लूट लूट,
 कर हावभाव मेरे हियमें समाया कर ॥ ८२ ॥
 धेनुके चरैया प्यारे भैया बलभद्रजूके,
 नंदके ललैया मोरे अँगनामें आउ रे ।
 दही दूध बहु प्याऊँ माखन धनोसो लाऊँ,
 मीठी मीठी तान नेक गायके सुनाउ रे ॥
 प्यारे नंदके किशोर मेरे चित्तहूके चोर,
 नेक तो अधर घर बाँसुरी बजाउ रे ।
 या छवि ऊपर कोटि काम वारि वारि डारौँ,
 दयासखी प्रेमवश हियमें समाउ रे ॥ ८३ ॥
 दीनहूके बंधु द्याल मोचो दुःख ततकाल,
 अविनाशी नंदलाल वेदनमें गाये हैं ।
 गावत हैं नेति नेति नेति कहि चारौ वेद,
 शेषके सहस्र मुख पार नहि पाये हैं ॥
 ब्रह्मा आदि सनकादि जाको धरै ध्यान सदा,
 शंकर समाधि लाय हीयमें बसाये हैं ।
 कहै मयाराम देखौ भाग्य ब्रजग्वालिनिके,
 ऐसे धनश्याम दै दै माखन नचाये हैं ॥ ८४ ॥
 जाके पद परसको तरसत विश्व ब्रज,
 ग्वालिनको खेलमाँझ कंधन चढाये हैं ।
 जाकी यह माया सुर नर मुनि बाँधि राखे,
 सोई गर यशुदापै ऊखल बँधाये हैं ॥
 जाको देव यज्ञमें बुलावै नाहि आवैं सो तो,
 नंद एक थार माँझ जेमके सिहाये हैं ।
 जाने लै नचाये सब दारुमयी पूतरी ज्यों,

प्रेमवश गोपिनके हियमें समाये हैं ॥ ८५ ॥
 ब्रह्माहूके ध्यानमें न आवैं कभू एक क्षण,
 शंकर समाधि लाय ध्यान धरत गाढ़ो है ।
 ऋषि औ मुनि जाको रैन दिन धरें ध्यान,
 ध्यानमें न आवैं कभू तासों हेत वाढ़ो है ॥
 सोई निरंजन जाकी मायाको न आवैं अंत,
 ध्यानी ध्यान लाय रहें सहैं धूप जाढ़ो है ।
 देखो भाग्य ब्रजवनितनकेरी आज आली,
 द्वैकैं हू अनंत नवनीत माँगैं ठाढ़ो है ॥ ८६ ॥
 ब्रजकी अहीरनाके भाग भले देखो भैया,
 देवनाके देव कैसी सेवना कर पायो है ।
 शिव औ विरांचि जाको पार नहिं पावैं ताहि,
 गोकुलाकी नारी कर तारी दे नचायो है ॥
 नारद सुनीसे तुंवरूसे पढ़ि पचिहारे,
 व्यासजूकी वीणासों विमल यश गायो है ।
 कहैं रणधीर भाग्य भले हैं अहीरनीके,
 प्रेमको पयोधि ब्रजवीथिन बहायो है ॥ ८७ ॥
 फोऊ कहैं मेरे आगे नेक तो नचहु लाला,
 लोन मिली छाछ दूंगी आछीसी धुंगारके ।
 मोर भयो वाके गयो वासों मरो बेर भयो,
 धींगीसी गुजरियाने आन लियो धायके ॥
 खिरकी सब तोर डारे वासन सब फोर डारे,
 दूध ढरकाय दियो बंदरा बुलायके ।
 नंदरानी मुसकानी कलु कलु सकुचानी,
 सूर श्याम उल्ला लियो शीशपे चढ़ायके ॥ ८८ ॥

सवैया ।

शंकरसे मुनि जाहि रैं चतुरानन चारिहु आनन गावैं ।
 जो हिय नेक सु आवतही रसखान महाजन मूढ़ कहावैं ॥ ८९ ॥
 जापरं देवे अदेव भुजंगम वारत प्राणन बार न लावैं ।
 ताहि अहीरकि छोहरियाँ छलिया भरि छालपै नाच नचावैं ॥ ९० ॥
 जोगिया ध्यान धरें जिसको तपसी तनु गारके खाक रमावैं ।
 चारहु वेद न पावत भेद बड़े तिरवेदी नहीं गति पावैं ॥
 स्वर्ग रु मृत्यु पतालहुमें जाको नाम लियेते सभी शिर नावैं ।
 चरणदास कहै सब गोपसुता ताहि माखन दै दैके नाच नचावैं ॥ ९० ॥

दो०—देखि गोपिका कृष्णछवि, अधिक मोद सरसात ।

प्रीति अधिक बाढ़ी हृदय, कहैं परस्पर बात ॥ ९१ ॥

राग काफ़ी ।

माखन चोराय मेरो हरि चित्त लै गयो ।
 कासों कहुँ सखीरी इक व्याधि दै गयो ॥
 सब धाम काम भूलो निशि नींदहू तजी ।
 मोपर विशोधि मोहन पढ़ि मंत्र कै गयो ॥
 शृंगार सब विसारो तनकी खबर नहीं ।
 बाके विना विलोके सिगरो विसर गयो ॥
 बोलन पियूषसानी मुसकानकी छटा ।
 खटकैं सदा कलेजे नित ध्यान दै गयो ॥
 अब देखिये मिलै कब घनश्याम हरिविलास ।
 सब नेमको छुटाय प्रेम बीज दै गयो ॥ ९२ ॥

उरहनोलीला ।

दो०—श्यामदर्शविन गोपिका, पल पल युगसम जाय ।

देन उरहने मिस चलीं, यशुमतिपहँ समुदाय ॥ ९३ ॥

राग देश ।

नई करतूति निजसुतकी सुनौ दै कान ब्रजरानी ।

करै नवनीत नित चोरी प्रात उठि आनि ब्रजरानी ॥

अभीसे नेकसो बालक कहाँसे कर्म ये सीखो ।

लिये सँग ग्वालगण डोलै सवन अस्थान ब्रजरानी ॥

अँधेरी रैनि तुम जायो भयो फल सूनु तन कारो ।

चपल तन चोर उत्पाती अगुणकी खानि ब्रजरानी ॥

चरण धरि गोपसुत काँधे उतारै भाँड़ छींकेते ।

खवायो बाँदरन माखन करै नित हानि ब्रजरानी ॥

कहाँलौं हम कहें सिगरे चरित ब्रज हरिविलासीके ।

हृदय निज लाय सुत बरजौ भली नहिं बात ब्रजरानी ॥ ९४ ॥

राग भैरवी ।

कहे गोपीनके यशुदा रिसानी ।

तुम्हारी बुद्धि भी सबकी हिरानी ॥

सब आई देनको झूठो उरहनो ।

भयो आवेश तनु योवन जवानी ॥

अभी तो नेकसो लाला हमारो ।

कहा जानै करन चोरी विरानी ॥

अनेकन माठ गोरसके घरे घर ।

तिहारी छाछ क्या मधुमें मिठानी ॥

लजानी गोपिका घरको सिधारी ।

दृगन भरि देखि हरि आभा अघानी ॥

इतै ब्रजरानि लालनको सिखावै ।

तनय कहूँ जाउ जनि सुनिवे कहानी ॥

मिल्यौ सौभाग्यसे सुत हरिविलासी ।

सदा दिन पूजि रवि हरि हर भवानी ॥ ९५ ॥

दो०--योग ध्यान आवै नहीं, यज्ञभाग ना लेय ।

ताको ब्रजकी गोपिका, हँसि हँसि माखन देय ॥ ९६ ॥

राग देवगंधार ।

जो तुम सुनौ यशोदा गोरी ।

नंदनंदन मेरे मंदिरमें आज करत हैं चोरी ॥

हौं भइ आन अचानक ठाढ़ी कह्यो भवनमें कोरी ।

रहे छिपाय सकुच रंचक है मनो भई मति भोरी ॥

मोहिं भयो माखन पछतावो रीती देख कमोरी ।

जब गहि बाँह कुलाहल कीन्हो तब गहि चरण निहोरी ॥

लागे लेन नयन जल भरभर मैं हरिकानन तोरी ।

सूरदास प्रभु देत निशादिन ऐसे अल्प सलोरी ॥ ९७ ॥

राग झँझौटी ।

ब्रजमें कैसे बसैं री माई ।

जहँ नितप्रति उत्पात करतु है तेरो कुँवर कन्हाई ॥

भोरहि मैं सोवत अँगनामें औचक कही जगाई ।

उठ री सखी तोय द्वारपै ढेरत कोऊ एक लुगाई ॥

मैं जो द्वारपै देखन निकसी को है कहाँते आई ।

पाछेते, इन घरभीतरसों साँकर तुरत लुगाई ॥

हम बाहर ये भवनमाहिं मनमानी घूम मचाई ।
 बासन फोरि तोरि सब छींके दधि गोश्स ढरकाई ॥
 यह कौतुक सुनिकै ब्रजवनिता निरखनको सब धाई ।
 हाँसि हाँसिकै मिलि वृद्धत मोसों कहा लीला फैलाई ॥
 भाँति भाँतिकी बोली बोलत जो जाके मन भाई ।
 मैं अपने मन कहूँ नारायण यह कहा कुमति कमाई ॥ ९८ ॥

राग कलिंगडा ।

११ मोहन तू इतनी कही मान ।
 बाहर मत उरझै काहूँसों मेरे जीवन प्रान ॥
 ब्रजवनिता तेरे गुण मोसों नितप्रति करत बखान ।
 मेरो कह्यो जो साँच न मानै सुन ले अपने कान ॥
 इन बातनसों निन्दा उपजे ठकुरायतमें हान ।
 नारायण सुत बड़े बापके तजि दे ऐसी वान ॥ ९९ ॥

राग विलावल ।

११ सुन मैया याके गुण गोसों इन मोहिं लियो बुलाई ।
 दधिमें पड़ी सेतकी चीटी मोपै सबै कढ़ाई ॥
 टहल करत मैं याके घरकी यह पति संग लै सोई ।
 सूर वचन सुनि हँसी यशोदा ग्वालि रही मुँह गोई ॥ १०० ॥

राग जोगिया-आसावरी ।

हमारो न्याव करौ महतारी ।
 या ब्रजमें प्रगट्यो उत्पाती तेरो छेल विहारी ॥
 जो तुम सुतकी ओर करौगी हमहूँ हँ ब्रजनारी ।
 कबों हमारो दाँव लगैगो समझैगी गिरिधारी ॥
 तुम राजा अपने घरके हौ हमें न कान तिहारी ।

एक गारि वदले नँदरानी लाखन दैगो गारी ॥
तुम नहिं वरजत मनमोहनको हम कहतीं नित हारी ।
नारायण कछु जानि परतु है एक सलाह तिहारी ॥ १०१ ॥

राग-पीलू ।

अपनो गांव लेउ नँदरानी ।
बड़े चापकी बेटी ताते पूतहि भले पढ़ावत बानी ॥
सखाभीर लै पैठत घरमें आपु खाय तो सहिये हानी ।
मैं जब चली सामुहें पकरन तबके गुण का कहों बखानी ॥
आवत जानि भाजि गये मोहनमें अपने घर पौढ़ी आनी ।
सूरश्याम बेनी धर बाँधी पाटीसों मोहिं सोवत जानी ॥ १०२ ॥

राग नट ।

यशुमति यह कहिकै रिसियावति ।
रोहिणी करति रसोई भीतर कहि कहि तिनहिं सुनावति ॥
गारी देत बहू बेटीको वे धाई यहाँ आवति ।
हा हा करति सबनिसों मैं ही कैसेहू खूँट छुड़ावति ॥
जाति पाँति सों कहा अचगंरी यह कहि सुतहि धिरावति ।
सूरश्यामको सिखवति हारी मारेहु लाज न आवति ॥ १०३ ॥

राग झँझौटी-तीन ताल ।

भैया मोहिं झूठहि दोष लगावै ।
वृक्ष ले मेरे सखा संगके जो तोहि साँच न आवै ॥
भवन रहों तौ तूही कहेगी गोचारन नहिं जावै ।
जो जाऊँ तो यह मग छेड़ै फेर उरहनो लावै ॥
त्रियाचरित्र रचै ढिग तेरे तोरिकै हार दिखावै ।
तू जननी मेरी अति भोरी याके कहे पतियावै ॥

कित गजराज कहाँ मृगछौना अनघट मेल मिलवै ।
नारायण मोहनमुख बातें सुनि यशुमति मुसकावै ॥ १०४ ॥

राग खम्माच-तीन ताल ।

ग्वालिन रूपके मद इतरावै ।

तू अति तरुणि मेरो सुत बालक नाहक दोष लगावै ॥

तूही नई भई योवनवारी नेक लाज नहि आवै ।

नारायण अब जा अपने घर क्यों तू बात बनावै ॥ १०५ ॥

राग धनाश्री ।

भाजि गयो मेरो भाजन फोरी ।

लरिका सहस एक सँग लीन्हे नाचत फिरत साँकरी खोरी ॥

मारग तो कहूँ चलन न पावै धावत गोरस लेत अजोरी ।

सकुच न करत फागुसी खेलत तारी देत हँसत मुख मोरी ॥

बात कहूँ तेरे ढोटाकी सब ब्रजको बाँध्यो प्रेमकी डोरी ।

टोनासो पढ़ि नावत शिरपर जो भावै सो लेत है छोरी ॥

आपु खाय तो हम सब मानें ओरनि देत सिकहरे टोरी ।

छर सुतहि वरजौ नँदरानी अब तोरत चोली बँद डोरी ॥ १०६ ॥

राग नट ।

अनत सुत गोरसको कत जात ।

घर सुरभी नव लाख दुधारी और गनी नहि जात ॥

नितप्रति सद्य उरहनके मिसमें आवत हैं उठि प्रात ।

अन लहते अपराध लगावति विकट बनावति बात ॥

निपट निशंक विवादनि सन्मुख सुनि मोहि नंद रिसात ।

मोसो कृपिणि कहत तेरे घर ढोटाऊ न अघात ॥

करि मनुहारि उठाय गोद ले वर्जत सुतको मात ।

सूर श्याम नित सुनत उरहनो दुख पावत तेरो तात ॥ १०७ ॥

राग सौरठ ।

तोय बारवार समुझायो । नित नये उरहनो लायो ॥

एक समय कालिन्दीके तट वकुल उदर बैठायो ।

ग्वाल बाल गौवनके पाछे विधना तोहि बचायो ॥

नौलख धेनु नंदबाबाके चोर परायो खायो ।

तनक दहीके कारण मोहन माखनचोर कहायो ॥

एक समय कालिन्दी कूद्यो विपधर अँग लपटायो ।

पैठ पताल कालिया नाथ्यो फनपर नृत्य करायो ॥

हाथ लकुटिया काँधे कमरिया नंदबाबा गृह आयो ।

सूरदास आशा चरणनकी यशुमति कंठ लगायो ॥ १०८ ॥

राग रामकली ।

मैया मैं नाहीं माखन खायो ।

ख्याल परे ये सखा सबै मिलि मेरे मुख लपटायो ॥

देखु तुही छीकेपर भाजन ऊँचे धरि लठकायो ।

तुही देख नान्हे कर अपने मैं कैसे सो पायो ॥

मुख दधि पोंछ बुद्धि यक कीन्हीं दोना पाछे दुरायो ।

डारि साँटि मुख चूमि यशोदा श्यामहि कंठ लगायो ॥

बालविनोदभाव करि मोहन माता मनहि रिझायो ।

सूरदास यह यशुमतिको मुख देवन दुर्लभ पायो ॥ १०९ ॥

राग कान्हरो ।

करत कान्ह ब्रजधरनि अचगरी ।

खीझति महरि कान्हसों फिरि फिरि उरहन लै आवति हैं सगरी ॥

वड़े बापको पूत कहावत हम्बै वास बसत एकही नगरी ।

मन्दहुते ये बड़े कहै हैं फेरि बसै हैं यह ब्रजनगरी ॥
 जननीके खीझत हरि रोये झूठहि दोष लगावत धंगरी ।
 सूरश्याम मुख पोंछि यशोदा कहति सबै युवती हैं लंगरी ॥११०॥

राग मलार ।

देत उरहनो लाज न आई ।

मेरो लाल ब्रजभरमें भरो नेक नहीं जानत चतुराई ॥
 सुनि यशुमतिके वचन हँसीं सब निज भवन चलीं हरपाई ।
 नारायण लखि चरित श्यामके ब्रह्मादिककी मति बौराई ॥१११॥

रेखता ।

मनमोहनी मनमोहनां मन मोहिवो करौ ।
 मुखचन्द्र चख चकोर सदा जोहिवो करौ ॥
 घनश्याम रसिक नागर तुमहीं जू दामिनी ।
 तजि मान अधर पान करो जात यामिनी ॥
 अपराध नहीं पिया में कछु भूल तूँ गई ।
 प्रतिविम्ब देख आपनो सखी पीठ क्यों दर्ई ॥
 समुझाय कही भगवत जब लाग कानसों ।
 सुखदान उठी आतुर भेंटी सुजानसों ॥ ११२ ॥

राग विहागरो ।

अचानक आय गये तहँ श्याम ।

कृष्णकथा सब कहति परस्पर राधा मिल ब्रजवाम ॥
 मुरली अधर घरे नटवरवपु कटि काछनी पर वारों काम ।
 सुमग मोर चन्द्रिका शीशपर आय गये पूरण सुखधाम ॥
 तरु तमालतर तरुण कन्हाई दूरि करन युवतीतनकाम ।
 सूरश्याम वंशीधुनि पूरत राधा ले ले नाम ॥ ११३ ॥

राग रामकली ।

राधासों माखन हरि माँगत ।

औरनकी मटुकिनको चाख्यो तुम्हरो कैसे लागत ॥

लै आई वृषभाननन्दिनी सद लोनी है मेरी ।

लै दीन्ही अपने कर हरिमुख खात अल्प हँसि हेरी ॥

सबहिनसों मीठो यह दधि है सो मधुरेसुर कहेउ सुनाई ।

सूरदास प्रभु सुख उपजायो ब्रजललना मन भाई ॥ ११४ ॥

राग बिलावल ।

दधि कैसेकै विलोऊँ कान्हा गहि लीन्ही मधनियाँ ।

छोटे छोटे हाथ पैर छोटीसी अँगुरियाँ,

छोटे छोटे पग धरें छोटीसी भुजरियाँ ।

छोटे छोटे बाल सोहैं छोटीसो मुखारविन्द,

नाकमें बुलाक सोहैं पैर पैजनियाँ ।

सूरदास हरिके गुण गावै ऐसे कहै नँदरनियाँ ॥ ११५ ॥

राग रामकली ।

यशोदा तू बड़ी कृपण री भाई ।

दूध दही सबविधिको दीन्हो सुतडर धरत छिपाई ॥

बालक बहुत नहीं री तेरे एकै कुँवर कन्हाई ।

सोऊ तो घरही घर डोलै माखन खात चुराई ॥

वृद्ध वयस पूरे पुण्यनते तैं वैठी निधि पाई ।

ताहूके खैवे पीवेको कहा इती चतुराई ॥

सुनो न वचन चतुर नागरके यशुमति नंद सुनाई ।

सूर श्यामको चोरीके मिस देखनको यहँ आई ॥ ११६ ॥

राग गूजरी ।

यशोदा कान्हूँते दधि प्यारो ।

डार देहु कर मथत मथानी तरसत नन्ददुलारो ॥

दूध दही माखनसे वारैं जाहि करत तू गारो ।

कुम्हिलानो मुखचंद्र देखि छवि काहे न नेक निहारो ॥

ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत सो ब्रजगैयन चारो ।

सूरश्यामपर बलि बलि जैये जीवन प्राण हमारो ॥११७॥

माटीखानलीला ।

दोहा-बालसखा हरि संग लै, गे कालिन्दीकूल ।

करत विहार शृंगार तन, लाय सुगंधित फूल ॥ ११८ ॥

राग खम्माच ।

मुदित घनश्याम श्यामा तीर खेलैं ।

लिये निजसंग बालन भीर खेलैं ॥

धरे शिर मोरपख मुरली बजावैं ।

विहँसि नाचैं बजैं मंजीर खेलैं ॥

कवों पिक कोकिलासम बैन बोलैं ।

कवों महिपाल बनि धरि धीर खेलैं ॥

दृगन ढापन कवों चकडोरक्रीडा ।

कवों कंदुक लिये गंभीर खेलैं ॥

कवों बनि वत्स माटी खात डोलैं ।

कवों सरि हरिविलासी नीर खेलैं ॥ ११९ ॥

दोहा-नानाविधि वनकेलि करि, आय ग्वालगण धाम ।

कहत यशोदाते सबे, माटी खाई श्याम ॥ १२० ॥

सुनत हाथ साँटी लिये, धाय चली नँदबाम ।

रिस हुइ हरिसों यों कहत, माटी खाई श्याम ॥ १२१ ॥

क्यों माटी खाई तुमन, सकल पदारथ धाम ।

तीनि लोक चौदह भुवन, मुख दिखराये श्याम ॥ १२२ ॥

दावैरीबंधन ।



दोहा-कृष्ण-उद्युम-बश नँदवधू, बँधे श्रीधनश्याम ।

बहु माया करि सो बँधे, यमलार्जुनके काम ॥ १२३ ॥

राग ललित ।

सँग बालवृन्द लीन्हे क्रीडा करैं कन्हार्ई ।

निजभक्तनेम राख्यो कटि दामते बँधार्ई ॥

अलकेशसूनु माते धनते मदांधलोचन ।

सुनिशाप पाय दोऊ अर्जुन भये ब्रजार्ई ॥

तिनमध्य जाय माधव ऊखल लगाय खँच्यो ।

हरिपाद परसि प्रगटे निज पूर्वदेह पाई ॥

शिर नाय पाणि जोरे विनती अनेक कीन्ही ।

वर पायके सिधारे निजलोक दोउ भाई ॥

सुनि घोर घोष ब्रजपति सुतदाम धाय खोली ।

प्रभु हरिविलास लीला यशुदा हृदय लगार्ई ॥ १२४ ॥

राग काफी ।

असमय निपात अर्जुन आश्चर्य आजको ।
 चिंता विशेष व्यापी गोपन समाजको ॥
 विन हेतु पुराचीन वृक्ष आपुते गिरे ।
 भूकंप ना प्रभंजन ना लेश गाजको ॥
 कटि दाम श्याम खेलि रहे सोइ तरुतले ।
 गोविन्द राखि लीन्ही ब्रजराज लाजको ॥
 सब गोप आय गाथ गोपनाथसे कही ।
 जहँ विन्न हों अनेक ठौर कौन कामको ॥
 वृन्दाटवी निवास हर्ष नित्य हरिविलास ।
 सम्मत विचार कीन्हो यह ग्राम त्याजको ॥ १२५ ॥

वृन्दावनयात्रा ।

दोहा-गोकुल विघ्न विलोकि बहु, गोपवृन्द लै साथ ।
 सहकुटुंब हर्षित चले, वृन्दावन ब्रजनाथ ॥ १२६ ॥

राग भैरवी ।

गोपगण सब संग ब्रजपतिके चले वृन्दाटवी ।
 देवगणके मध्यमें अमरेशकी जैसे छवी ॥
 धेनुयूथ चलाय आगे शकट आरोहन भये ।
 तिलक चित्र विचित्र दीन्हे पाग अलवेली फवी ॥
 पंथ सब लागें सुहावन वृक्ष सब फूले फले ।
 ताल वेणु मृदंग वाजें हर्षि गावें भैरवी ॥
 एक रथ आरूढ दोऊ सह यशोदा रोहिणी ।
 अंक निज निज सूनु लीन्हे भास मानों द्वे रवी ॥
 उतरि कालिंदी किनारे आय वृन्दावन वसे ।
 हरिविलास हुलास नित गुण गाय अहिपतिसे कवी ॥ १२७ ॥

मगरोकनलीला ।

दोहा--धनि ब्रजवासी नारि नर, धनि वृन्दावन धाम ।

। नारायण सुरपति जिन्हें, निशदिन करत प्रणाम ॥ १२८ ॥

प्रातसमय ब्रजनागरी, सजि अपनो शृंगार ।

गोरस बेचनको चली, गजगामिनि सुकुमार ॥ १२९ ॥

मगमें ठाढ़ो साँवरो, रोकि सवनकी गैल ।

रूपसिंधु अरविन्द दृग, रसिकशिरोमणि छैल ॥ १३० ॥

जब पहुँची ढिग आयके, मृगनैनी बर वाम ।

तिनहि देखि सुसक्यायके, बोले सुंदर श्याम ॥ १३१ ॥

कहाँ जात ठाढ़ी रहौ, तुम्हें रूप अभिमान ।

अब आगे पग जिन धरौ, विना दिये दधिदान ॥ १३२ ॥

सुनत वचन नँदलालके, हँसी सकल ब्रजवाल ।

देखो री अब साँवरो, नई चलत है चाल ॥ १३३ ॥

एक सखीकी भुज पकरि, हँसि बोले ब्रजराज ।

प्यारी तू आई नई, दही बेचबे काज ॥ १३४ ॥

राग ठुमरी-खम्माचकी तर्ज ।

आज तू नवेली दधि बेचबेकू आई री ।

पोवनकी उमंगिसों झूमत चलत गजमत्तहूकी गतिते लजाई री ॥

नैननके बान भौंह तानके कमान कहाँ कौन पै यह करी है चढ़ाई री ।

रूपकी निकाई सुघराई नारायण कहाँ लगि करूं मैं बड़ाई री ॥ १३५ ॥

राग कालिंगडा ।

लाल तुम काहेको इतरावो ।

मोरपंख उरसे पगियामें यापै बड़े कहावो ॥

जवते प्रगट भये तबहींते घर घर धूम मचावो ।

माखन छाछ चुराय हमारी मिलि गोपनसँग पावो ॥
 फटी पुरानी कामरि ओढ़े वन वन धेनु चरावो ।
 नारायण तुम कौन भरोसे एते गाल वजावो ॥ १३६ ॥

राग विलावल ।

यह कमरी कमरी कर जानत ।
 जाके जितनी बुद्धि हृदयमें सो तितनी अनुमानत ॥
 या कमरीके एक रोमपर वारैं कोटिन अम्बर ।
 सो कमरी तुम निन्दत गोपी तीन लोक आडम्बर ॥
 कमरीके बल असुर संहारे कमरीते सब भोग ।
 जाति पाँति कम्मर हे मेरी सूर सबहि यह योग ॥ १३७ ॥

राग दादरा ।

छाँड़ो लँगर मेरी बहियाँ गहोना ॥
 मैं तो नारि पराये घरकी मेरे भरोसे गोपाल रहो ना ।
 जो तुम मेरी बहियाँ गहतु हों नयना मिलाय मेरे प्राण हरो ना ॥
 वृन्दावनकी कुंजगलिनमें रीति छोड़ि अनरीति चलो ना ।
 मीराके प्रभु गिरिधर नागर चरणकमल चित टारो टरो ना ॥ १३८ ॥
 प्यारे जिन मेरी बाँह गहो ॥
 मारगमें सब लोग देखत हैं दूरी क्यों न रहो ।
 मनमें तुम्हरे कौन बात है सोई क्यों न कहो ॥
 कहिहों जाय आज यशुमतिसे हमरी गैल रोकत हों ।
 इतनेपे नहि मानत आनंदधन लरिकाई तुम करत हों ॥ १३९ ॥

राग कालिंगडा ।

अपनी गैल चले जाउ ब्रजवामी ।
 मारगमें सब लोग देखत हैं देखेंगे लोग करेंगे मेरी हाँसी ॥

तुम ब्रजवासी अपनी गरजके नयना मिलाय गले डारत हौ फाँसी ।
पुरुषोत्तम हरिकी छवि निरखत तू मेरा ठाकुर मैं तेरी दासी ॥१४०॥

राग ईमन-कल्याण ।

मनमोहन मोसों मत अटको ।

झटको न चीर मटको न छैल दधिकी न गैल मटकी पटको ॥
जैसे कछू तुम हौ सब जानूँ । तुम्हरे गुण अब कहा बखानूँ ॥
तनक तनक रसकाज राज तुम भवन भवन निशदिन मटको ॥
तुम कबते ब्रजमें भये दानी । रोकत हौ मग नारि विरानी ॥
दधि गोरसकी लूट मचाई तुम्हें न काहूको खटको ॥
नारायण अबहूँ कही मानों । औरनकी सम मोहि न जानों ॥
निकसि जायगी सब लँगराई चलो हटो घरको सटको ॥१४१॥

राग मलार ।

छैल गैल मत रोकै तू हमारी रे ।

चाल कुचाल चलो जिन चंचल चर्चा करें सब पुरनरनारी रे ॥
हम सुकुमार ठाढ़ी काँपत हैं शिरपर दधिकी मटुकिया भारी रे ।
नारायण ब्रज कौन बसैगो ऐसी अनीति जो करनी विचारी रे ॥१४२॥

राग झिझौटी ।

बड़ो खोटा ढोटा नंदको आली ॥

जाको नाम कहत बनमाली मिल्यो यमुनातट हँस हँस मट-
कत लपट झपट पटकी मटकी चट दधि गट नटखट कठिन
हियो मोहि देत चलो गयो गाली ॥ माथेपै मुकुट धरे कानमें
कुंडल पहरे भालपर तिलक गोरोचनको करे गल बैजंती मुक्त
माल आली मुख तमोलकी लाली ॥ कटि पीतवसन मानो धन
दामिन नूपुर बजत वरणै छवि को कवि देखत ही मन हरयो
युगल प्रभु तिरछी चितवनशाली ॥ १४३ ॥

राग विहाग ।

वरजो नहिं मानत बारवार ।

जब मैं जात सखी दधि वेंचन भाजत कंकर मार मार ॥
ले लकुटी मटुकी महि पटकत घूँघट देखत डार डार ।
हरवा तोरत गरवा लगावत करत कंचुकी तार तार ॥
कपटी कुटिल कठोर श्यामघन देखत छवि तरु डार डार ।
हरिविलास ब्रजराज हठीलो बैठगई मैं हार हार ॥ १४४ ॥

रेखता ।

यमुना न जान पावें भरने न देत पानी ।
ढोटा बड़ा अनोखा है नन्दको गुमानी ॥
लेकर जो गागर घरसे यमुनापै भरने आई ।
आगे जो ठाढ़ो मगमें वह साँवरो कन्हाई ॥
देखी सखी अकेली बहियाँ पकर मरोरी ।
छातीसों कर लगावे गल हीरहार तोरी ॥
निरखी अली नवेली या कुंजबाट पाई ।
हँस हँसके ललितकिशोरी उर कंठसों लगाई ॥ १४५ ॥

राग श्यामकल्याण ।

नटनागर चित चोर गेंद तक मारी सँवलिया ।
भयो निशंक अंक भर लीनी झुकुटी नयन मरोर ॥
कहा करुं कलु वश ना मेरो ऐसो जालिम जोर ।
रसिक हठीलो जिया तरसावे मानत नाहिं निहोर ॥ १४६ ॥

राग छाया नट ।

अँगुरी मेरी मरोर डारी छीन दधि लीना साँवरो ।
हों जो जात कुंजन दधि वेंचन बीच मिले गिरिधारी ॥

अगर सुने मोरी वगर सुनेगी सास सुने देवै गारी ।
चंद्रसखी भज बालकृष्णछवि हरिचरणन बलिहारी ॥१४७॥

राग सिंध ।

रोके मोरी गैलवा मैं कैसे जाऊं पनियाँ ।

शीश मुकुट कंचनको झलकै, मकर मनोहर कुंडल अलकै, माथे
खौर चन्दनकी राजै, उर वैजंती माल विराजै, पीतांबर कटि
कस्यो री चौतनियाँ ॥ अधरसुधारस वेणु बजावै, ग्वाल बाल
लिये संग हि आवे, कहा न माने नन्दमहरको, माखन खात
फिरत घरघरको, ऐसो री निडर झकझोरी मोरी बेनियाँ ॥ कर
किंकिनियाँ नूपुर बाजै, रुनुझुनात बहु मुनिमन राजै पग पैज-
नियाँ सुंदर साजै, दर्श देख अध दूरते भाजै, अति चंचल अल-
वेली चितवनियाँ ॥ गागर फोर मोर मुख हँसके, करते गह निज
उरते लचके, सूर श्याम प्रभु नागर नटको, बरज रही मानत नहिं
हटको, काहे ना बरजोरी यशोदा महरनियाँ ॥ १४८ ॥

राग भूपाली ।

लंगर मोको गारियाँ दे दे जा री ।

यह लड़का छोकरा यह ढीठ लंगर री ॥
गारीकी गारी टोनेका टोना तुम जीते हम हारी हारी ।
आवत जावत प्यारा लगत है चलत चाल गति प्यारी प्यारी ॥
मोर मुकुट माथे तिलक विराजै कुंडलकी छवि न्यारी न्यारी ।
दोउ कर जोरे विनती करत हौं सूर शरणागत तिहारी तिहारी १४९

राग टोडी ।

गागर ना भरन देत तेरो कान्ह माई ॥

हँस हँस मुख मोर मोर गागर छिटकाई ।

धूँघट पट खोल खोल साँवरो कन्हाई ॥
 यशुमति तैं भली वात लालको सिखाई ।
 अगर बगर झगर करत रार तो मचाई ॥
 हौं तो वीर यमुनातीर नीर भरन धाई ।
 गिरिधरके चरण ऊपर मीरा बलि जाई ॥ १५० ॥

राग भैरव ।

देखो री मथनियाँ कैसे तोरी नन्दलालने ॥
 वनमें निवासी भयो री नन्दको करत फिरत वरजोरी । नंदलालने॥
 जित जाऊँ तित आडोइ आवे एरी दैया मोते जोर जनावे री ।
 यहि ब्रज कैसे बसैं गोरी । सासुरे जाऊँ तो सास लरे इत यह
 घर घाले री । आत्माराम नरसिंहके स्वामी कहा मुख ले घरजाऊँ
 हो कान्हा मोतिनकी लर तोरी ॥ १५१ ॥

ठुमरी ।

मोको डगर चलत दीन्ही गारी रे ।
 ऐसोरी ढीठ बनवारी री गोइयाँ बिनती सकल कर हारी रे ॥
 नीर भरन मै चली हूँ धामसाँ बीच मिले पनघटमें कान्ह रे।
 वह तो जाने न दे पनघटको ललन पिया निरखत-सगरी
 पनिहारी रे ॥ १५२ ॥

रेखता ।

सुनिये यशोदा कान दै अरजी यही हमारी ।
 हम छोड़ जाँय ब्रजको मरजी यही तुम्हारी ॥
 नित घाट वाट नटखट जेहर झडाक पटकै ।
 वैयाँ मरोर झटपट छातीसाँ हार झटकै ॥
 पुनि कूदकर कन्हाई धूँघट सम्हार खोलै ।

ठोड़ीसों कर लगाके रसकीसी बात बोलै ॥
 निजदृष्टिबाण करके भौहैं कमान ताने ।
 चोरी सिवाय रसके वह और कछु न जाने ॥
 चोरी करे सो चोरी घरमें डगरमें पावे ।
 भाजनको देत फोरी माखन दही लुटावे ॥
 कोई सखी अकेली घरमें बगरमें पावे ।
 हँसके शरीर मसके वाको दया न आवे ॥
 हम बार बार तुमपै करती पुकार हारी ।
 तुमने दया हमारी कबहूँ नहीं विचारी ॥
 कीजै कृपा सिताबी हम गोपकी कुमारी ।
 दीजै निकास देखूँ कैसो रसिकविहारी ॥ १५३ ॥
 सुन ले यशोदा रानी तू लालकी बड़ाई ।
 सब लोक लाज वाने यमुनामें धो बहाई ॥
 भोरहि मैं गई जो जल भरवे काज भैना ।
 पीछेसों आ अचानक उन मूँदे मेरे नैना ॥
 डरपी मैं हाय को है तब बोले टेढ़े बैना ।
 हौं तो रही अकेली वा संग ग्वाल सैना ॥
 तब सबने हो हो करके तारी मेरी बजाई । सुन ले ० ॥
 हँस हँसके छैल मोसों करवे लगो ठठोली ।
 वह छवि तिहारे मुखकी अब कासों जावे तोली ॥
 निरखे कबू वदनको कबहूँ वो छूवै चोली ।
 मैं तो सकुचकी मारी वासों कछु न बोली ॥
 पुनि बहियाँ मेरी झटकी गागरि धरणि गिराई । सुन ले ० ॥
 कबहूँ कहे बता री, तू क्यों अकेली आई ।
 कै घरमें तेरे पतिकी तोसों भई लराई ॥

तू चल भवन हमारे कर मोसों मित्रताई ।
 विधनाने तेरी मेरी जोरी भली बनाई ॥
 नारायण वाकी बातें सुनके मैं अति लजाई ।
 सुन लें यशोदा रानी तू लालकी बड़ाई ॥ १५४ ॥

राग श्यामकल्याण ।

नयनोंकी मारी रे कटारी मेरे ॥
 सुनियो री मेरी पार परोसन ढीठ भयो गिरिधारी ।
 यमुनाके तट भेंट भई मोसों ऐसो छैल विहारी,
 सास बुरी घर ननंद हठीली देवर सुनै देय गारी ।
 मधुर अली घर जात वनै ना पीर उठी अति भारी ॥ १५५ ॥

राग झूलनाकी गति ।

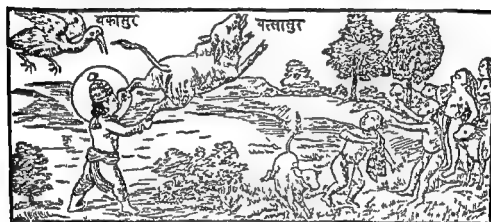
लिये फिरत सँग सँग सखियन का जाने मोहनी डारी है ।
 दूँढत बोलत आप आपको ऐसो खेल खिलारी है ॥
 आप अमृतघट आपहि पीवै आपहि प्यावनहारी है ।
 आपहि दृष्ट अदृष्ट आप ही आपहि गोपकुमारी है ॥
 वंशी वजन दिशा अवलोकन धूँधट ओट निहारी है ।
 सब सखियनमें चतुर राधिका श्रीवृषभानदुलारी है ॥
 सुनो सखी जाके सँग डोलो सोइ त्रिया वपुधारी है ।
 लीजै पकर निकस कहूँ जाय न यही रसिक वनवारी है ॥ १५६ ॥

राग भूपाली ।

लँगर मोरी गागर फोरि गयो ।
 सखी जाने कहाँसों औचक आय ॥ लँगर० ॥
 नई चुनरिया चीर चीर कर निपट निडर पुनि आँख दिखावे ।
 देख वीर अति कोमल बहियाँ दोउ कर पकर मरोर गयो ॥

मोसों कहे सुन ए री सुन्दरी तो समान ब्रज सुघर न कोऊ,
नखशिखलों छवि परख निरख मुख सघन कुंजकी ओर गयो॥
कहँलग कहौ कुचाल ढीठको नाम लेत मेरो जिया काँपे,
नारायण मैं धनो बरज रही मोतियनकी लर तोर गयो ॥१५७॥

वत्सासुर व वकासुर-अघासुरवध ।



दो०-वृन्दावन ब्रजपति वसे, सुनि सुधि कंस महीप ।
कोपि पठाये असुरगण, यदुकुलदीपसमीप ॥ १५८ ॥

राग अलैया ।

बालगण बलदेव हरि वछरा चरावनको चले ।
पाग पचरंगी सजे शिर माल गुंजनकी गले ॥
शीत मंद सुगंध मारुत विहँग कल बानी सुधा ।
जानि मन दोउ बंधुआगम वृक्ष सब फूले फले ॥
वेणु लै गावैं हँसावैं केलि वन नाना करै ।
धात गिरि टीके लगाये चित्रतनु सोहैं भले ॥
वत्सगणके मध्य आयो वत्स मातुलको नयो ।
पकरि पायँ घुमाय माधव मारि पटक्यो भूतले ॥

हरिविलास हुलास वन वन भास मधुसूदन हली ।
जनु घरे द्यौ रूप हिमकर गात गोरे शामले ॥ १५९ ॥

राग कालिंगडा ।

वन आये श्याम हरि वछरा चरावन ।
नखतगणमें यथा हिमकर सुहावन ॥
सवल मधु मंगलादिक लै सखा सँग ।
लगे बहु भांतिसे वंशी बजावन ॥
वकासुर आय सुखमें विघ्न कीन्हो ।
उदर ता पैठि हरि मारो सघन वन ॥
उरगतनु धरि अघासुर पंथ धेरो ।
गये सब ग्वाल ता उर जी नशावन ॥
बढ़ाकर श्याम तनु सो खल निधन करि ।
जियाये हरिविलासी भीत पावन ॥ १६० ॥

वत्सहरण ।



दोहा-प्रातकाल उठि ग्वालगण, जाय जगाये श्याम ।
निज निज वछरा संग लै, आये वन अभिराम ॥ १६१ ॥

राग काफी ।

अभिराम राम श्यामसंग ग्वालमंडली ।
 नाना विनोद कानन फूले फले फली ॥
 विस्मित विरंचि आयो बछरा सबै हरे ।
 फिरि बालहू चुरायो माया प्रभू वली ॥
 दूजे रचे रमापति सब वत्स औ सखा ।
 तद्रूप देखि सोचै मनमें कमंडली ॥
 ब्रजमें कवौं विधाता निजलोकमें कवौं ।
 इक वर्ष द्योस भटक्यो सब धी अजा छली ॥
 बहु आस्य देखि हरिके चतुरास्यमति गई ।
 प्रभु हरिविलासलीला नहिं जान कछु हली ॥ १६२ ॥
 दोहा—अति लजाय मन चतुरमुख, हाथ जोरि शिर नाय ।
 क्षमा माँगि निजलोक चलि, गयो बेगि सुरराय ॥ १६३ ॥

गोचारनलीला ।

सो०—जाके पदकी रेणु, योगीजन याचत सदा ।
 सो चारत नंदधेनु, कहत यशोदा कृष्णसन ॥ १६४ ॥

राग भैरवी ।

उठौ लालन सखा तोहि लेन आये, चरावन धेनु निजनिज संग लाये
 बजावैं वेणु गुण गावैं तिहारे, सुभग तनु वेष काननको बनाये ॥
 पवन त्रिविधा बहै सुखदा सबनको, खिले सर कंज दर्शन भानु पाये ॥
 अमीसम चैन कल बोलैं विहंगम, समाधी त्यागि मन मुनिगण लुभाये ।
 जननि बलि जाय जागौ हरिविलासी, मुहूरत आजको द्विजगण
 बताये ॥ १६५ ॥

रागिणी भैरवी ।

कंजदलनैना उनींदे प्रात जागे साँवरे ।
 वालगण आनन्दमें-सेवानुरागे साँवरे ॥
 करि सुखारी नीर झारी लै सखा कोई खड़े ।
 व्यजनवेर कोई करें रस प्रेमपागे साँवरे ॥
 पाणि पान सुगंध बीरी गोपसुत लाये कोई ।
 दर्शहित आदर्श लीन्हे ठाढ़ आवैं साँवरे ॥
 वेणु लकुट विषाण हरि वनमाल कुंडलको सजे ।
 पाग शिर पट पीत कटि अति कांति लागे साँवरे ॥
 ग्वालवेष बनाय मोहन हर्षि काननको चले ।
 हरिविलास समूह गायन दाम त्यागे साँवरे ॥ १६६ ॥

राग सिंधु ।

लिये गोवृन्द वन गोविंद आये, सुभग गोपालकी आभा बनाये ॥
 चरावैं घेनु ब्रजपतिकी रमापति, उमापति जाहि नित धरि ध्यान ध्याये
 करें क्रीडा सखागण संग लैके, विधाता जासु मायामें भुलाये ॥
 अजा जाकी नचावैं लोक तीनों, विपिन नाचैं सोई वंशी बजाये ॥
 कवों बोलैं शिखांसम हरिविलासी, अगोचर जाहि श्रुति पौराण गाये

राग सारंग ।

ब्रजवासिन पटतर कोउ नहीं ।

ब्रह्म सनक शिव ध्यान न पावत तिनकी जूठन लै लै खाहीं ॥
 धन्य नन्द धनि जननि यशोदा धन्य जहाँ अवतार कन्हई ।
 धन्य धन्य वृन्दावनके तरु जहँ विहरत प्रभु त्रिभुवनराई ॥
 हलधर कहत छोक जैवत संग मीठो लगत सराहत जाई ।
 सूरदास प्रभु विश्वंभर है ग्वालन कौर अघाई ॥ १६८ ॥

शीश मुकुट मणि विराज करण कुंडल अधिक साज,
अधर लाल चिबुक सुन्दर यशुमतिको प्यारो ।
कमलनयन कुँवर लाल कुंकुमको तिलक भाल,
गुंजमाल कंठ धार कान्ह कमरीवारो ॥
चारन वन धेनु जात मुखमें मुरली सुहात,
गोपिनको चित चुरात कहियत नँदवारो ।
अति स्वरूप श्याम गात दरश देखे पाप जात,
मिहरदास प्रभु प्रवीन पतित तारनहारो ॥ १६९ ॥

राग जंगला सिंध ।

न्यारी करो प्रभु अपनी गैयाँ ।

नाहिन बनत लाल हम तुमसाँ कहा भयो दश गैयाँ अधिकैयाँ ॥
ना हम चाकर नन्दबवाके ना तुम हमरे नाथ गुसैयाँ ।
आपन रहत नँदको मातो हम चारत तेरी वन वन गैयाँ ॥
कबहूँ जाय कदम चढ़ि बैठे हम गैयनसँग लगत पठैयाँ ।
मानी हार सूरके प्रभुने अब नहिं जाऊँ मोहिं नंदकी दुहैयाँ ॥ १७० ॥

राग हमीरकल्याण ।

ठुमक गति चलत अनोखी चाल ।

मोर मुकुट मकराकृति कुंडल केसर बेदी भाल ॥

आगे गैयाँ पाछे गैयाँ सँग सोहैं ब्रजवाल ।

विष्णुदास मुरलीधरकी छवि देखत भई निहाल ॥ १७१ ॥

राग टोड़ी ।

आज कौने घों वन चरावत गाय कहा घों भई बड़ी बेर ।

बैठे कहँ सुधि लेहुँ कौन विधि ग्वालि करत अवसेर ॥

चुंदावन आदि सकल वन दूँदयो जहँ गायनकी टेर ।

सूरदासप्रभु रसिकशिरोमणि कैसे दुराये दुरत डुंगरनकी ओद सुमेर ।

राग विलावल ।

खेलनमें को काको गुसेयाँ ।

हरि हारे जीते श्रीदामा वरवसही कत करत रुसैयाँ ॥

जाति पाँति हमते बड़ नाहीं ना हम बसत तुम्हारी छैयाँ ।

अति अधिकार जनावत ताते जाते अधिक तुम्हारे गैयाँ ॥

रूठ करै तासों को खेलै हा हा खात परत तब पैयाँ ।

सूरदास प्रभु खेल्यो ही चाहें दाव दियो कर नंद दुहैया ॥१७३॥

राग केदार ।

वन आये वनवारी । शिर धार चन्दन खौरि मोतियनकी
गल माला मोर मुकुट पीतांबर सोहै कुंडलकी छवि अति
न्यारी ॥ वृन्दावनकी कुंजगलीमें चाल चलत गति अति प्यारी ।
चन्द्रसखी भज बालकृष्णछवि चरणकमलपर बलिहारी ॥ १७४ ॥

राग कान्हरो ।

पौढ़े श्याम जननि गुण गावत ।

आज गयो मेरो गाय चरावन यह कहि मन हुलसावत ॥

कौन पुण्य तपते में पायों ऐसो सुंदर बाल ।

हर्ष हर्षके देत सखनको सूर सुमनकी माल ॥ १७५ ॥

देखन दे मोरी बैसन पलकैं ।

निरख स्वरूप मदनमोहनको बीच परत बजरसी सलकैं ॥

आगे आगे धेनु पाछे नंदनन्दन गोचरणनरज मंडित अलकैं ।

कुंडल कर्ण कोटि रवि पसरे परत कपोलनमें कछु झलकैं ॥

ऐसो स्वरूप निरख मोरी सजनी कहा री किये इस पूतकमलको
नन्ददास जननीकी यह गति तरफत मीन भाव बिन जलके ॥

राग गौरी ।

मैया मोरी कमरी चोर लही ।

मैं वन जात चरावन गैयाँ सूनी देख गही ॥

एक कहै कान्हा तेरी कामर यमुनामें जात बही ।

एक कहै श्याम तेरी कामर सुरभी खाय गई ॥

एक कहत नाचो मेरे आगे ले देहों और नई ।

सूरदास यशुमतिके आगे अँसुवन डार दई ॥ १७७ ॥

लटकत चलत युवति सुखदानी ।

संध्यासमय सखामंडलमें शोभित तनु गोरज लपटानी ॥

मोर मुकुट गुंजा पियरो पट सुख मुरली वाजत मृदु बानी ।

चतुर्भुजप्रभु गिरिधारी आये वनते ले आरती वारत नंदरानी ॥

राग खम्माच ।

लटक लटक चलत चाल मोहन आवै ।

भावे मन अधर मुरली मधुर सुर वजावै ॥

चन्दन कुंडल चपल डोलन मोर मुकुट चन्द्रकलन,

मन्द हँसन जियाकी फँसन मोहनी मूरति राजै ॥

भुकुटी कुटिल चपल नैन अरुण अधर मधुरे बैन,

गति गयन्द चारु तिलक भालपर विराजै ॥

लछनदास श्यामरूप नखशिख शोभा अनूप,

रसिक भूप निरखि वदन कोटि मदन लाजै ॥ १७९ ॥

राग जंगला ।

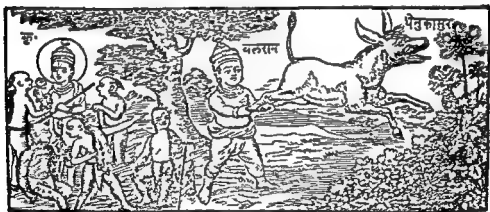
चले आते हैं मोहन वनसे धेनु चराये हुए ।

लिये वंशी अधरपर धर मधुर सुर गाये हुए ॥

उड़ी गोरज पड़ी मुखपै छवीले लालाहूके ।

लटकता नाकमें मोती कुंडल झलकाये हुए ॥
 मुकुटकी लटकपै अटकी मोरी आँखियाँ यह लाला ।
 ले गई जो मन मेरा जुलफें नागिन बल खाये हुए ॥
 नैननकी सेन दे मोही सकल ब्रजहूकी वाला ।
 परी बश प्रेमके ऐसी छूटती नहीं छुड़ाये हुए ॥
 अपने कृष्णदासपै कीजिये कृपा नन्दजूके लाला ।
 दीजिये दर्शन चरणसों रहूँ लिपटाये हुए ॥ १८० ॥

धेनुकासुरवध ।



राग. खम्माच ।

चरावैं धेनु बल हरि तालवनमें ।
 करें बहु खेल लै सँग बाल वनमें ॥
 मधुर मुख रागिनी निज निज अलापें ।
 बजाकर वेणु लै स्वरताल वनमें ॥
 असुर धेनुक लिये सँग सेन गर्दभ ।
 चल्यो हरितीर प्रातक काल वनमें ॥
 भयानक घोष रज पायँन उड़ावैं ।

सखा भागे सवै बेहाल वनमें ॥
 सवनके पैर पिछले लूम गहि गहि ।
 विटपि पटके हली नँदलाल वनमें ॥
 सहज दोउ बंधु सब रासभ निपाते ।
 मुदित भेंटे सवै गोपाल वनमें ॥
 सखन मिल तालफल लै हरिविलासी ॥
 मुदित खाये सजीवन माल वनमें ॥ १८१ ॥

दोहा—साँझसमय वनते चले, बाल सखा लै साथ ।

गायन लै आये सदन, हलधर सह यदुनाथ ॥ १८२ ॥

कालियदमन ।



दोहा—गोचारन मिस श्यामघन, नन्दमहरहित लाग ।

यमुनातट आये हरपि, नाथन काली नाग ॥ १८३ ॥

राग भैरवी ।

करै यमुनापुलिन गोविन्द लीला, लिये ब्रजबाल सँग आनन्द लीला
 सखागण यूथकरि यूथप मुरारी, रचै बहुभाँति खेलै कन्दुलीला ॥
 सखाते छीनि कालिन्दी सलिलमें, चलाई गेद करि नँदनंद लीला ॥

वसन गहि श्यामसे ब्रजवाल बोले, हमन जानी तेरी छलछन्दलीला ॥
 कस्यो कटि पीतपट चढ़ि नीप कूदे, गये जलमें करन नागेन्द्रलीला ॥
 फनन फुंकारि कोपित धाय काली, तजे मुखते महाविष मंदलीला ॥
 वढ़ाकर देह पन्नगदर्प नाश्यों, सदा ब्रज हरिविलासन वृन्दलीला १८४
 दोहा--पतिसंकट अवलोकि दृग, पत्नीगण धवराय ।

करि आगे सब वालगण, विनय करत शिर नाय ॥ १८५ ॥

राग विलावल ।

सुनौ महाराज कलु विनती हमारी, हम आई श्याम शरणागत तिहारी
 सदा श्रुति दीनबंधू नाम गावै, करौ सो लाज वृन्दावनविहारी ॥
 तनय यह वृन्द अव प्रभु जाय कितमों, कृपाअवकीजियेसबशोकहारी
 हमन सौभाग अव हरि हाथ तोरे, मिलै जीदान करुणाकर सुरारी ॥
 प्रभूप्रभुता नहीं हम नाथ जानी, क्षमो अपराध नंदनन्दन अघारी ॥
 विहंसि घनश्याम कालीनाग त्यागो, हृदय हुलसानि कइसुनुनारी ॥
 भुवन वैकुण्ठवासी हरिविलासी, करै लीला हरन भूभार भारी ॥ १८६ ॥

दोहा--हरि शासन काली कियो, रमणकदीप पयान ।

इतै श्याम संवते मिले, ब्रजवासिनते आन ॥ १८७ ॥

देखत ही यदुनाथको, नन्दादिक हुलसात ।

गोपीगण मुदमें भरी, कहैं परस्पर बात ॥ १८८ ॥

राग काफी ।

करौ हरिदर्श भरि भरि नैन आली । छटायोपे निछावर भैन आली ॥
 ललित तिरभंगके सब अंग सुन्दर । किये नटवेष शोभा ऐन आली ॥
 देखौ मुकुटकी छूट अलकैं । श्रवण कुंडल चपल दृग सेन आली ॥
 कसे कटि पीतपट गल मुंडमाला । बजावैं वेणु कोमल वैन आली ॥
 मधुर सुसक्यान आभा हरिविलासी । वसी अवतौ हृदयदिनरेन आली ॥

दोहा-ग्वालवालगण संग लै, करि आगे सब धेनु ।
सहकुटुंब हरि-घर चले, मधुर वजावत वेनु ॥ १९० ॥

तथा च-पद ।

गेंदके सँग कूदि वालक यमुनाजल पैठे धाड़कै । टेक ॥

नाग नागिन करत क्रीडा हरि उतरे तहँ जाइकै ॥
कौन दिशासे आयो रे वालक कहँ तुम्हारो ग्राम है ।
कौन सखीके पुत्र जो कहिये कह तिहारो नाम है ॥
पूर्व दिशाते आये री नागिन गोकुल हमारो ग्राम है ।
मात यशोदा पिता नन्दजू कृष्ण हमारो नाम है ॥
प्रभुजीके सन्मुख कहत नागिन जा रे वालक भागके ।
तेरो रूप देखे दया उपजै नाग मरै जागके ॥
भागे कुलको दाग लागे अब भागे कैसे बनै ।
होनी हो सो होय री नागिन नाग तो नाथे बनै ॥
असुर राजा दुखी धरणी नृप चोर बनि आइयाँ ।
कंससेती इन्द्र कीन्हो नाग नाथन आइयाँ ॥
कै वालक तुम मग जो भूले कै घर नारि रिसाइयाँ ।
कै तुम्हरे मन क्रोध उपज्यो वालक जूझन आइयाँ ॥
ना नागिन हम मग जो भूले ना घर नारि रिसाइयाँ ।
ना हमरे मन क्रोध उपज्यो नाग नाथन आइयाँ ॥
ले वालक गलहार माला सवा लाखकी बोरियाँ ।
सो तौ ले वर जाउ रे वालक नाग सो देउँ चोरियाँ ॥
कहा करौं गलहार माला सवा लाखकी बोरियाँ ।
वृन्दावनमें गड़ो हिंडोला नागकी करौं डोरियाँ ॥
चौंसठ जोप मरोर नागिन नाग जाय जगाइयाँ ।
जागो हो वलवन्त योधा वालक जूझन आइयाँ ॥

जब उठे हो जलके राजा इन्द्रजल घंहराइयाँ ।
 प्रभुके मुकुटको झपट कीन्हो शब्द ताल बजाइयाँ ॥
 दोऊने मिलके द्वन्द्व कीनो राग भेद सुहाइयाँ ।
 सहस फणप्रति नृत्य कीन्हो थेइ थेइ शब्द उचारियाँ ॥
 कर जोरि अस्तुति करत नागिन कुटुमसहित उठि धाइयाँ ।
 नाथ अत्र अपराध क्षमा कर कृपा हम पति पाइयाँ ॥
 वामन बलिके द्वार हरिजू आप रूप वढाइयाँ ।
 मच्छ कच्छ वाराह नरसिंह रामरूप दिखाइयाँ ॥
 हम दासी प्रभुजू तिहारी मत मारो छोड़ो नागको ।
 प्राणदात तुम देहु हमको राखो नाथ सुहागको ॥
 नंदनंदन तब भये राजी दियो काली छोड़के ।
 करि अनुग्रह दास कीन्हो ताके मदको तोड़के ॥
 कालीदहमें नाग नाथ्यो मथुरा कंस पछारियाँ ।
 प्रभु भदनमोहन रहस मंगल याहि विधिसों गाइयाँ ॥ १९१ ॥

राग काफी ।

तांडवगति मुंडनपर निरत वनमाली ॥
 पं पं पं पं पटकत फं फं फं फनऊपर,
 बिं बिं बिं विनति करत नागवधू आली ॥
 सं सं सं सनकादिक नं नं नं नारदादि,
 गं गं गं गन्धरब सभी देत ताली ॥
 सूरदास प्रभुकी बानी किं किं किं किनहूँ न जानी ।
 चं चं चं चरण धरत अभय भयो काली ॥ १९२ ॥

कालीके फनन ऊपर निरत गोपाल लाल,
 अद्भुत छवि कहि न जाय त्रिभुवन मन मोहें ।
 तत्ता थेई थेई करत हरत सबके चित्त जात,

गात सुर नर मुनिजन चित्र लिखे सोहैं ॥
 रुनक झुनक नृपुरधुनि उठत उठत पैजनी पग,
 ठुमक ठुमक किंकिणि कटि बाजत चित करखें ॥
 विद्याधर किन्नर गन्धर्व जहां उघटत गत,
 जय जय जय भाषत सुरबधू पुष्प बरखें ॥
 ज्यों ज्यों फण ऊँचे करत त्यों त्यों कृष्ण मारें लात,
 देत न अवकाश प्रभु नाचत गति धीमें ॥
 तरुण वदन गरल वमन सरल किये या विधि कर,
 लटक लटक पटकत फन ललित रंभ भीने ॥
 नारदादि शिव विरंचि तज प्रपंच धरत ध्यान,
 ताको पग दुर्लभ सोइ उरग शीश धारें ॥
 विद्याधर प्रभु दयाल तज विवाद भयो निहाल,
 काली तेरे धन्य भाग बिसरत न बिसारैं ॥ १९३ ॥

राग कान्हरो ।

जबहि श्याम तनु अति विस्तारयो ।

पटपटात दूटत अँग जान्यो शरण शरण अहिराज पुकारयो ॥
 यह वाणी सुनतहि करुणामय तबहि गये सकुचाये ।
 यही वचन सुन द्रुपदसुताके दीनों बसन बढ़ाये ॥
 यही वचन गजराज सुनायो गरुड छाँह तहँ धाये ।
 यही वचन सुन लाक्षागृहमें पांडव जरत बचाये ॥
 यह वाणी सहि जात न प्रभुपै ऐसे परम कृपाल ।
 सरदास प्रभु अँग सकोरयो व्याकुल देख्यो व्याल ॥ १९४ ॥

श्यामकमलपदनखकी शोभा ।

जे नखचन्द्र इन्द्र सुर परशैं शिव विरंचि मन लोभा ॥
 जे नखचन्द्र सनक मुनि ध्यावैं नहि पावत मर्माहीं ।

जे नखचन्द्र प्रगट ब्रजयुवती निरखि निरखि हरपाहीं ॥
 जे नखचन्द्र फणीन्द्र हृदयते एकौ निमिष न टारत ।
 जे नखचन्द्र महामुनि नारद पलक कहूँ न विसारत ॥
 जे नखचन्द्र भजत खल तारत रमाहृदय नित पशंत ।
 सूर श्याम नखचन्द्र विमल छवि गोपीजन मिल दर्शत ॥१९५॥
 बन्दों में चरणसरोज तिहारे ।

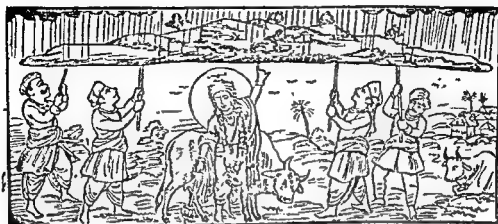
सुंदर श्याम कमलदंललोचन ललित त्रिभंग प्राणपति प्यारे ॥
 जे पदपद्म सदाशिवको धन सिन्धुसुता उतरे नहिं टारे ।
 जे पदपद्म तातरिस त्रासित मन बच क्रम प्रहलाद संहारे ॥
 जे पदपद्म फिरत वृन्दावन अहिशिर धरि अगणित रिपुमारे ।
 जे पदपद्म परस ब्रजयुवती सर्वस दे सुत सदन विसारे ॥
 जे पदपद्म लोकत्रयपावन सुरसरिदरश कटत अधभारे ।
 जे पदपद्म परसि ऋषिपत्नी नृप अरु व्याध अमित खल तारे ॥
 जे पदपद्म फिरत पांडवधर दूत भये सब काज सँवारे ।
 ते पदपंकज सूरदास प्रभु त्रिविध ताप दुखहरण हमारे ॥१९६॥

राग विहाग ।

अवकी राखि लेहु गोपाल ।

दशौ दिशाते दुसह दवागिनि उपजी है यहि काल ॥
 पटकत बांस कास कुश चटकत लटकत ताल तमाल ॥
 उचटत अति अंगार फुरत फिर झपटत लपट कराल ॥
 धूम धुंधि वाढ़ी धुर अम्बर चमकत विच विच ज्वाल ॥
 हिरन वराह मोर चातक पिक जरत जीव बेहाल ॥
 जिन जिय डरौ नयन सब मुँदौ हँसि बोले नंदलाल ।
 सूर अनल सब वदन समानी अभय करे ब्रजवाल ॥१९७॥

गोवर्धनलीला ।



दो०—सुरपतिपूजाहेतु ब्रज, व्यंजन वने विशेष ।
ब्रजपति निकट बुलाय हरि, करत ज्ञानउपदेश ॥ १९८ ॥

राग पर्ज ।

कछु बात आज मेरी करिये विचार तात ।

सब शास्त्र वेद वरनै जग कर्मसार तात ॥

वश कर्म भानु उडुपति विचरै अकाशमें ।

वश कर्म शेष धारे सब भूमिभार तात ॥

वश कर्म सृष्टि सिरजै चतुरास्य त्रैभवन ।

वश कर्म विष्णु पालै नाशै पुरारि तात ॥

वश कर्म वायु वोलै दाहक कृशानुमें ।

वश कर्म दंडपाणी जीवन संहार तात ॥

नर यक्ष रक्ष किन्नर गन्धर्व सुर मुनी ।

वश कर्म सर्व भोगै निजशीश धारि तात ॥

सब लोक देश जेते विरचे विरंचि जो ।

कोई मिटासकै ना जग होनहार तात ॥

ब्रज देहु सर्व शासन मन हर्षि हरिविलास ।

व्यंजन बनाय कीजै पूजन पहार तात ॥ १९९ ॥

दोहा-ब्रजपति आज्ञा मानि सब, करि करि तनु शृंगार ।

लै व्यंजन नर नारि सब, पूजन चले पहार ॥ २०० ॥

आय हर्षि पूजै सबै, नर नारी मन लाय ।

निरखि कोप वासव कियो, दुखकर मेघ पठाय ॥ २०१ ॥

वर्षन लागे मेघगण, ब्रजपर मूशलधार ।

व्याकुल हैके कृष्णसन, गोपन करी पुकार ॥ २०२ ॥

देखि सचनकी विकलता, गे गोवर्धन पास ।

वाम हाथपर गिरि धरो, करि तपाय मुदरास ॥ २०३ ॥

मुदित भये सब नारि नर, शैलतले सब ठाढ़ ।

सकल विलोकत श्याममुख, विपति हरी जिन गाढ़ ॥ २०४ ॥

सात दिवस वरपे जलद, हरि मानि अमरेश ।

ऐरावत चढ़ि आय ब्रज, विनती करत विशेष ॥ २०५ ॥

राग एमन ।

नमो कृष्ण वृंदाटवी भूविहारी, नमो विष्णु देवेश माधव मुरारी ॥

नमो वासुदेवं नमो चक्रपाणी, नमो दीनबंधू धराभारहारी ॥

नमो व्यक्त अव्यक्त वैकुण्ठवासी, नमो पद्मनाभ अमानी अघारी ॥

नमो ब्रह्म गोविन्द गोपालवेश, नमो हंस नारायण निर्विकारी ॥

नमो नन्दनन्दन सदा हरिविलासी, नमो श्रीजगन्नाथ लीला तुम्हारी

दोहा-करि अभिषेक रमेश तनु, सब शृंगार बनाय ।

शक्र गयो निजलोक पुनि, चरणकमल शिर नाय ॥ २०६ ॥

राग विलावल ।

राखि लेहु गोकुलके नायक ।

भीजत ग्वाल गाय गोसुत सब विषम बूँद लागत जनु सायक ॥

वर्षत मृशालधार सेनपति महामेघ मघवाके पायक ।
 तुम बिन ऐसो कौन नंदसुत यह दुख दुसह भेटिवे लायक ॥
 अधमर्दन बकवदनविदारन बकीविनाशन सब सुखदायक ।
 सूरदास तिनको काको डर जिनको तुमसे सदा सहायक ॥२०७

राग मलार ।

देखो माई वादरकी बरिआई ।

मदनगोपाल धरयो कर गिरिवर इन्द्र झीठ झरलाई ॥
 जाके राज्य सदा सुख कीनो ताको शमन बढ़ाई ।
 सेवक करे स्वामिसों सरवरि इन बातन पति जाई ॥
 इन्द्र ठीठ बलि खात हमारी देखो अकिल गँवाई ।
 सूरदास तिनको काको डर जिहि वन सिंह कन्हवाई ॥२०८॥

लावनी ।

साँवरे शरणागत तेरी । इन्द्रने आय ब्रज घेरी ॥
 देखो जी यह वादर मिल आये । दामिनी दमकत भर लाये ॥
 मेघ भर लोका बरसावें । भाग अब कहो कितको जावें ॥
 दो०--कहो जी अब कैसे बनै, परयो इन्द्रसों वैर ।
 कोप्यो है पृथिवीको पालक, होगी किसविध ठैर ॥
 जुगत हम बहुतेरी हेरी । साँवरे० ॥
 कही हम तुम्हरी सब मानी । भेट गिरिवरकी मन ठानी ॥
 इन्द्रकी झूठ सभी जानी । लखी हम तुम्हरी नादानी ॥
 दो०--गोकुल राजा नन्दजू, जा घर कुँवर कन्हाय ।
 वृथा वचन अब होत तिहारो, जनको करो सहाय ॥
 जतनमें नहिं लाओ देरी । साँवरे० ॥
 कहत हम तुम्हरे गुण भारी । पूतना बालकपन मारी ॥
 दुष्टनी माया विस्तारी । बनी आप सुन्दर नारी ॥

दोहा--कुचमें जहर लगायके, दियो कृष्णमुखमाहिं ।

॥ एक मासको रूप तिहारो, जीवत छोड़ी नाहिं ॥

॥ मारकर मारगमें गेरी । साँवरे० ॥

॥ जो निर्मल जल यमुनाको कियो । तुरतही दावानल तैं पियो ॥

अभय ब्रजवासिनको कर दियो। खैंचकर मन सबको हर लियो ॥

दोहा--ब्रज तेरेको साँवरे, करै इन्द्र बेहाल ।

अबके सहाय करौ नंदनन्दन, करुणासिंधु गोपाल ॥

शरण यह ब्रजमंडल तेरी । साँवरे० ॥

अधर हरि आपन मुसुकाये । वचन यह मुखते बतलाये ॥

कहो तुम ह्याँ कैसे आये । सभी मिलि गिरिवर पै धाये ॥

॥ दोहा--नखपर गिरिवर धारके, कियो कृष्णने खेल ।

गोवर्धनके शीशपर, दियो सुदर्शन मेल ॥

अधर धर वंशीको टेरी । साँवरे० ॥

सोहै शिर पचरंगी चीरा । लगे मुख पाननकी बीरा ॥

गले मोतिनकी माल हीरा । सोहै कटि पीतांबर पीरा ॥

दोहा--सात कोसके बीचमें, गोवर्धन विस्तार ।

सात वर्षको रूप हरीको, लियो पुष्पसम धार ॥

अशीशाँ देरही ब्रज ढेरी । साँवरे० ॥

इन्द्र कर कोप कोप गरजे । नहीं जल गिरिवरपर बरसे ॥

दामिनी, धनधनमें चमके । कि मूशलधार परी बरसे ॥

दोहा--वर्ष वर्षके हारयो सुरपति, तब जान्यो जगदीश ।

दोनों हाथ पसारके, धरयो चरणमें शीश ॥

मेरी बुधि मायाने फेरी । साँवरे० ॥

अत्रंभव याको कछु नाहीं । इन्द्र तो लाख कोटिनाई ॥

बनावत पल छिनके माहीं । विगारत देर कछु नाहीं ॥

दोहा-उतपति परलय जगतकी, गिरिधारीको खेल ।
गंगाधर ब्रह्मा, शिव ध्यावैं, इन्द्र विचारो कौन ॥
नामते काटो यमवेरी । साँवरे शरणागत तेरी ॥ २१० ॥

प्रथमसनेहलीला ।

राग विलावल ।

दे मैया भँवरा चकडोरी ।
जाय लेहु आरेपर राख्यो काल्हि मोल लै राख्यो कोरी ॥
लै आये हँसि श्याम तुरत ही देखि रहे रँग रँग बहु ठोरी ।
मैया बिना औरको ल्यावै बार बार हरि करत निहोरी ॥
बोलि लये सब सखा संगके खेलत कान्ह नन्दकी पौरी ।
जैसेइ हरि तैसेइ ब्रजवालक कर भँवरा चकरिनकी जोरी ॥
देखति जननि यशोदा यह सुख विहँसति बारवार मुख मोरी ।
सूरदास प्रभु हँसि हँसि खेलत ब्रजवनिता डारति, तृण तोरी ॥ २११ ॥

राग टोडी ।

खेलत हरि निकसे ब्रज खोरि ।
कटि काल्नी पितांबर ओढ़े हाथ लिये भँवरा चकडोरि ॥
मोर मुकुट कुंडल श्रवणनि वर दशन दमक दामिनि छवि थोरि ।
गये श्याम रवितनयाके तट अंग लसत चन्दनकी खोरि ॥
औचक ही देखी तहँ राधा नयन विशाल भाल दिये रोरि ।
नील वसन फरिया कटि पहिरे बेणी पीठि रुरति झकझोरि ॥
संग लड़किनी चलीं इत आवति दिन थोरी अति छवि तन गोरि ।
सूरश्याम देखत ही रीझे नयननि मिलि शिर परी ठगोरि ॥ २१२ ॥

राग गौरी ।

पूछत श्याम कौन तुम गोरी ।
 कहाँ रहत काकी हौ बेटी देखी नहीं कबहुँ ब्रज खोरी ॥
 कोहेको हम ब्रजतन आवत खेलत रहत आपनी पौरी ।
 सुनत रहत श्रवणनि नँदढोटा करत फिरत माखनकी चोरी ॥
 तुम्हरो कहा चोरि हम लेहैं खेलन चलौ संग मिलि जोरी ।
 सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि बातन और राधिका भोरी ॥ २१३ ॥

राग धनाश्री ।

प्रथम सनेह दुहुन मन मानो ।
 नैन सैन बातें सब कीन्ही गुप्त प्रीति शिशुता प्रगटानो ॥
 खेलन कबहुँ हमारे आवहु नंदसदन ब्रजगाम ।
 द्वारे आय टेरि मोहिं लीजौ कान्हा है मम नाम ॥
 जो कहिये घर दूरि तुम्हारो बोलत सुनिये टेर ।
 तुमहिं सोह वृषभानवबाकी प्रात सांझ इक फेर ॥
 सूधी निपट देखियत तुमको ताते करियत साथ ।
 सूरदास नागरि उत नागर राधा हरि दोऊ मिलि गाथ ॥ २१४ ॥

राग सारंग ।

गई वृषभानुसुता अपने घर ।
 संग सखिनसों कहत बली यह को जैहै खेलन इनके तर ॥
 बही बार भइ यमुना आये सीझत है है मैया ।
 वचन कहति मुख हृदय प्रेम दुख मन हरि लियो कन्हैया ॥
 माता कहति कहाँ हुती प्यारी कहाँ अबर लगआई ।
 सूरदास तब कहति राधिका खरिक देख मैं आई ॥ २१५ ॥

राग पद ।

खीझी कलुक कुँवरिपै जननी । घर नहि रहत फिरत भइ हरनी ॥
 कितनो कहत तोहि में हारी । दूर कहूँ बाहर जनि जा री ॥
 यह सुनि हँसी मनहि मन प्यारी । हृदय ध्यान धरि कुंजविहारी ॥
 कहति दूर अव कतहुँ न जैहों । गाँव घरहि खेलत नित रहैं ॥
 माया ब्रह्म कृष्ण अरु राधा । प्रेम प्रीति दोउ अगम अगाधा ॥
 बसे श्याम श्यामा उरमाहीं । देखे विन भावत क्षण नाहीं ॥ २१६ ॥

राग जोगिया ।

पूँछत जननि कहाँ रहि प्यारी ॥
 को तेरे शीश बाल गुहि दीन्हे को प्यारी तेरी माँग सँवारी ।
 खेलत खेलत गइ नन्दमहरिघर उन यशुदा मोरी माँग सँवारी ॥
 स्नानको दीन्ही माखन मिसिरी औ ओढ़नको सुन्दर सारी ।
 तेरो नाम लै लीन पिताको दीन्ह महारि मैया तुमको गारी ॥
 मोहिं चितै पुनि चितै सुतहि तन कलु सवितासन गोद पसारी ।
 नारायण मन रसिकशिरोमणि बातन भुखै राधिका प्यारी ॥ २१७ ॥

आँखमिचौनीलीला ।

राग गौरी ।

हो प्यारी लागै ब्रजकी डगर ।
 लुकि लुकि खेलत आँखमिचौनी चरण पहारी बगर ॥
 सात पाँच मिल खेलन निकसीं कोकिलावनकी डगर ।
 परमानन्द प्रभुकी छवि निरखत मोहि रह्यो ब्रज सगर ॥ २१८ ॥

दधिलीला ।

दीहा-विन देखे धनश्यामछवि, गोपिन घर न सुहात ।
दधिवेंचन मिस करि सवै, नित उठि कानन जात ॥२

राग टोड़ी ।

आली चलो विलोकैं छवि नन्दलालकी ।
सुनिवे पियूपवानी वंशी रसालकी ॥
नटवरस्वरूप कीन्हे लै धेनु वन गयो ।
शिर मोरपंख शोभा गल गुंजमालकी ॥
कानन किरीट कुंडल कटि पीतपट कसे ।
तिरभंग अंग आभा कैसी विशालकी ॥
हिलमिल सवै सखी री दधि वेंचवे चलीं ।
अब तो अधीन आकुल वश नेहजालकी ॥
गुजरिन सकोच त्याग्यो सब धाम कामको ।
मन हरिविलास मोह्यो लखि छवि गोपालकी ॥ ..

दीहा-गोपसुन्दरिन देखि दृग, नन्दनंदन मुसकान ।
निकट आय लायो गले, प्रीति रीति पहिचान ॥ २२१

राग जंगला ।

मानै न नंदढोटा वरजौं मैं बारवार ।
कारो शरीर आली गुण सर्व कार कार ॥
हम ग्राम ग्राम गोरस वेंचन हमेश जात ।
पट खेंच गैल भाजै काँकरको मार मार ॥
लकुटी लगाय मटुकी पटकी कठोर भूमि ।
गहि कंचुकी विनाशी सब कीन्ह तार तार
वतियाँ करै रसीली छतियाँ लगा लगा ।

वंशीलीला ।



दोहा-मधुर सुधारस बाँसुरी, अधर धरी नँदलाल ।

ब्रजवाला सब वश भई, सुनि सुनि शब्द रसाल ॥२२७॥

राग झंझौटी ।

वंशी यमुनापै बाज रही रे लाल, छवि निखन कैसे जाऊँ री आज ।

वंशीकी ढेर सुनी मेरे श्रवणन तन मन सुध विसरी रे लाल ॥

मोर मुकुट पीतांबर सोहै चन्दन खौर लगी रे भाल ।

चन्द्रसखी भज बालकृष्णछवि चरणन चेरी भई रे लाल ॥२२८॥

राग गौरी ।

मई विधिहूँते परम प्रवीन जिन जगत कियो आधीन

लालकी बाँसुरिया ॥

चार वदन उपदेश विधाता थापी थिर चर नीत ।

आठ वदन गर्जत गरवीली क्यों चलि है यह रीत ॥

एकवेर श्रीपतिके सिखये पायो विधि उर ज्ञान ।

याके तो ब्रजराज लाड़िलो लगोई रहत नित कान ॥

अतुल विभूति रची चतुरानन एक कमलपर था

हरिकरकमलयुगलपर राजत क्यों न बड़े अभिमानी ॥

एक मराल बैठ आरोहन विधि भयो महाप्रशंस ।

इन तो सकल विमान किये गोपीजनमानसहंस ॥ लालकी० ॥

श्रीवैकुण्ठनाथपुरवासिन सेवत जा पद रैन ।

याके तो मुख सुखसिंहासन कर बैठी निज ऐन ॥ लालकी० ॥

अधर सुधालग कुलव्रत टारे नहीं शिखा नहिं ताग ।

तदपि नारायण नन्दनँदनको याहीते अनुराग ॥ ला० ॥ २२९ ॥

कवित्त ।

जा दिनते वंशी अवतंसी या गोकुलमें,

ता दिनते कीन्हो श्यामअधर निवासु री ।

कुंज कुंज डोलैं याहि संगमों किलोलैं किये,

लीन्हो सौति राग भाग सुखसों विलासु री ॥

बंदीदीन दीन है रही हैं हम मोहन विन,

एक छिन पादत न बोलिवो सुपासु री ॥

बाँसुरी सुनत नैन आँसु आय जात पीर,

पाँसुरी समात औ पिरात गाँसु गाँसु री ॥ २३० ॥

बाँसुरी बजे तो ब्रज हम न बसेंगी वोर,

बाँसुरी बसावो लाल हयैं बिदा दीजिये ।

जेते राग तेते दाग जेते छेद तेते भेद,

जेतो शोर तेतो धोर रोम रोम छीजिये ॥

तानके तिरीछे बान लागत हैं मोहिं आन,

श्रवण न सुनें जायँ वनमें बसीजिये ।

वंशीको छोड़ौ श्याम विनय करत ब्रजवाम,

ऐसी कीनी सूर प्रभु ऐसीहू न कीजिये ॥ २३१ ॥

राग दादरा ।

मुरलिया काहे गुमान भरी ॥

- जड़ तोरी जानों पेड़ पहिचानों मधुवनकी लकरी ।
 ॥ कवहूँ मुरलिया प्रभुकर सोहै कवहूँ अधर धरी ॥
 सुर नर मुनि सब मोहि गये हैं देवन ध्यान ठरी ।
 ॥ सूरश्याम अस वश भइ ग्वालिन हरिपर ध्यान धरी ॥
 मुरलिया काहे गुमान भरी ॥ २३२ ॥

राग परज ।

- बाँसुरी तू कवन गुमान भरी ॥
 सोनेकी नाहीं रूपेकी नाहीं नाहीं रतन जरी ।
 जाति सिफत तेरी सब कोइ जानै मधुवनकी लकरी ॥
 क्या री भयो जब हरिमुख लागी बाजत विरहभरी ।
 सूरश्याम प्रभु अब क्या करिये अधरन लागत री ॥ २३३ ॥

राग देश ।

- श्याम तिहारी मदन मुरलिया तनकसीने मन मोह्यो ।
 यह सर्जीब जंतु जल थलके नाद स्वाद सुर पोह्यो ॥
 ॥ धरणीते गोवर्धन धार्यो कोमल प्राण आधार ।
 अब हरि लटक रहत हैं टेढ़े तनक मुरलिया भार ॥
 हमें छुड़ाय अधररस पीवे करे न रंचक कान ।
 सूरदास प्रभु निकस कुंजते चेरी सौत भइ आन ॥ २३४ ॥

राग भूपाली-कल्याण ।

- री वंशी कौन तप तैं कियो ।
 रहत गिरिधरमुखहि लागी अधरको रस पियो ॥
 श्यामसुंदर कमलोचन तोहि तन मन दियो ।
 सूर श्रीगोपाल वश भये जगतमें यश लियो ॥ २३५ ॥
 दोहा--वंशी वंशी नाम है, काहू धरयो प्रवीन ।
 तान तानकी डोरसों, खेंचत हैं मनमीन ॥ १ ॥

अहो बाँसकी बँसुरिया, तैं तप कीन्हो कौन ।
 अधर सुधा पिशको पियै, हम तरसत बिच भौन ॥ २ ॥
 अरी क्षमा कर मुरलिया, परि हैं तेरे पायँ ।
 और सुखी सुन होत हैं, महादुखी हम हाय ॥ ३ ॥
 ऐ अभिमानी मुरलिया, करी सुहागिन श्याम ।
 अरी चलाये सवनपै, भले चामके दाम ॥ ४ ॥
 अहो बाँसकी बँसुरिया, निकसी पर्वत फोर ।
 जो मैं ऐसी जानती, डारत तोर मरोर ॥ ५ ॥
 नयननके चल तीर तनु, रह्यो परत नहिं भौन ।
 तापर वंशी वाज मत, देत कटेपर लोन ॥ ६ ॥
 तू है ब्रजकी मुरलिया, हम हैं ब्रजकी नार ।
 तीनि लोकमें गाइये, वंशी औ ब्रजनार ॥ ७ ॥ २३६ ॥

राग देश ।

सखी याकी वंशी लीजै चोर ॥
 जिन गोपाल किये अपने वश प्रीति सवनसों तोर ।
 अधरनको रस लेत मुरलिया हम तरसत निशि भोर ॥
 छिन इक घरभीतर निशिवासर धरत न कवहुँ छोर ।
 कवहुँक कर कवहुँ अधरनपर कवहुँ कटि उर मोर ॥
 ना जानूँ कछु मेल मोहनी राखी सब अँग कोर ।
 सूरदास प्रभुको मन सजनी बँधो है नादकी डोर ॥ २३७ ॥

राग दादरा ।

चोरो सखी वंशी आज दावँ भलो पायो है । यह उपकार
 यारी सदा हम मानैगी गौरी राग रसिक साँवरो रिझायो है ॥
 बहुत अधरामृत चुवायो श्याम मुरलीवीच दिनदिनकी कसक

आज काढ़ पायो है । रसिक पीतम जो पे विनती करें हजार
बार तौहू या वाँसुरीको भेद ना बतायो है ॥ २३८ ॥

राग खम्माच ।

किन लई देहु बताय मुरलिया राधा ।
प्राणते प्यारी तिहारी सौह मोहिं जीवन हों गुण गाय ॥
सप्त सुरन सुर नर सुनि मोहे वाँसुरी नेक बजाय ।
यह विनती बलिहार सुनों क्या ना प्यारीजी होत सहाय ॥

राग भूपाली ।

वंशी मेरी प्यारी दीजौ प्रान प्रान प्रान ।
यहि ठौर काल्हि भूत्यो री सुख दान दान दान ॥
नहिं कामकी तिहारी दीजे आन आन आन ।
जाते करुं मैं तेरो री गुण गान गान गान ॥
बिनती सुनौ हमारी दै कान कान कान ।
कीजै कृपा रसिक पै जन जान जान जान ॥ २४० ॥

राग काफी ।

मुरलिया जो पाऊं तो मैं तेरो ही गुण गाऊं ।
सुन हो कुँवरि किशोरी श्रीराधे राधे राधे गाय सुनाऊं ॥
चरण छुवाय कहत हों तुमसों तेरो हि ध्यान लगाऊं ।
यह विनती बलिहार विहारन तेरोहि हाथ बिकाऊं ॥ २४१ ॥

राग ऐमन ।

काल्हि सखी यहि ठौर वाँसुरी भूल बिसारी ।
ले जो गई तुम धाम बात हम सुनी है तुम्हारी ॥
तुम्हरे काम न आवही वंशी हमरी देहु ।
हम आतुर होय माँगते तुम नहिं छ नहिं करो ॥

वाँसुरी दीजिये ब्रजनारि ॥

वंशी कैसी होत नहीं हम नयनन देखी ।

पिता तुम्हारे साधु लाल तुम कपट बिशेखी ॥

इत उत खेलत तुम फिरौ वाहीं भूल रही ।

सांच शपथ बाबाकी सौं तेरी वाँसुरी नाहिं लई ॥

वाँसुरी कैसी है ब्रजनाथ ॥

वंशी हमरी देहु काहेको रारि बढ़ावो ।

समझ बूझ मनमाहिं काहेको लोग हँसावो ॥

लोग हँसैं चर्चा करें प्यारी मनमें शोच विचार ।

यह वंशी मनमोहनी तुम देती क्यों न गँवार ॥ वंशी दी० ॥

हमको कहत गँवारि आपनी करत बढ़ाई ।

मारुं गुलचा गाल तौ हूँ बाबाकी जाई ॥

तुमसे केते ग्वारिया माँगत हमपै आय ।

चतुराई तुम छाँड़िकै जाय चरावो गाय ॥ वंशी कै० ॥

या वंशीकी सार कहा ग्वालिन जानो ।

तीन लोक पटतर तासों मेरो मन मानो ॥

या वंशी खोजत फिरैं शिव विरंचि मुनिनाथ ।

परचावो परचे नहीं तुम कहा नचावत हाथ ॥ वंशी दी० ॥

नंदमहरिके कुँवर कान्ह तोहि कौन पतीजे ।

भूल गये कहूँ अनत दोष हमको नहिं दीजे ॥

लै लकरी मुखपै धरी वाँसुरी याको नाम ।

जिन घर ऐसे पूत हैं उजरत तिनके गाम ॥ वाँसुरी कै० ॥

वसौ कि ऊजर जाउ तुम्हें क्या परी हमारी ।

तुमसी हैं लख चार नन्दघर गोबरहारी ॥

इक लख मेरे सँग चलें लख आँवें लख जायँ ।

घनि यह भाग सुहाग धन्य यह धन्य नवल नंवला नव जोरी ॥
 घनि यह मिलन धन्य यह बैठनि घनि अनुराग नहीं रुचि थोरी ।
 घनि यह अरस परस छवि लटकनि महाचतुर मुख मोरे भोरी ॥
 प्यारी अंग अंग अवलोकति प्रिय अवलोकत लगत ठगोरी ।
 सूरदास प्रभु रीझि थकित भये नागरिपर डारत तृण तोरी ॥ २५० ॥

राग देवगंधार ।

ब्रज नवतरुणि कदम्ब मुकुटमणि श्यामा आज वनी ।
 नखशिखलों अँग अँग माधुरी मोहे श्याम धनी ॥
 यों राजत कवरी गुंथित कच कनक कंजवदनी ।
 चिकुर चन्द्रकन बीच अधर विधु मानों ग्रसित फनी ॥
 सौभग रस शिर स्रवत पनारी पिय सीमंत ठनी ।
 भृकुटी कामकोदंड नयनशर कज्जल रेख अनी ॥
 तरल तिलक ताटक गंडपर नासाजलजमनी ।
 दशनकुन्द सरिसाधर पल्लव प्रीतम मन समनी ॥
 चिबुक मध्य अति चारु सहज सखी श्यामल बिन्दु कनी ।
 प्रतिम प्राण रत्न संपुट कुच कंचुकी कसव तनी ॥
 भुज मृणाल बलि हरत बलययुत परस सरस स्रवनी ।
 श्याम शीश तरु मनो मिंद्वारी रची रुचिर रमनी ॥
 नाभि गभीर मीन मोहन मन खेलनको हदिनी ।
 कृश कटि पृथु नितंब किंकिणियुत कदलीखंभ जघनी ॥
 पद अंबुज जावक युत भूषण प्रीतम उर अवनी ।
 नव नव भाव विलोकि भाय इव विहरत वर करनी ॥
 हित हरिवंश प्रशंसत श्यामा कीरति विशद घनी ।
 गावत श्रवनन सुनत सुखाकर विश्वदुरितदमनी ॥ २५१ ॥

राग खेमटा ।

तुव मुख चन्द्र री चकोर मेरे नैना ।

अति आरति अनुरागी लम्पट भूल गई गति पलहु लगै ना ॥

अरवरात मिलिवेको निशदिन मिलेई रहत मोसों कबहु मिले ना ।

भगवत रसिक रसिककी बातें रसिक बिना कोउ समुझि सकै ना ॥

प्रीतम तुम मो दृगन वसतु हौ ।

कहा भोरेसे है पूछति हौ कै चतुराई कर जो हँसत हौ ॥

लीजै परख स्वरूप आपनो पुतरिनमें तुमहीं जो लसतु हौ ।

वृन्दावनहित रूप रसिक तुम कुंज लड़ावत हिय हुलसतु हौ ॥

तुव मुख कमल प्यारी नैन अलि मेरे ।

पलक न लगत पलक बिन देखे अरवरात अति फिरत न फेरे ॥

पान करत मकरन्द रूपर भूलि नहीं फिरि इत उत हेरे ।

भगवत रसिक भये मतवारे धूमत रहत छके मद तेरे ॥ २५७ ॥

सवैया ।

चैन नहीं दिन रैन परै जबते तुम नैनन नेक निहारे ।

काज बिसार दिये घरके ब्रजराज समाज सबै जु बिसारे ॥

मो बिनती मनमोहन मानियो मोसों कहूँ जिन हूजियो न्यारे ।

मोहि सदा चितसों अति चाहियो नीकेकै नेह निवाहियो प्यारे ॥

राग देश ।

द्युगलछवि आज अनूप बनी ।

गोरे श्याम सांवरी राधा नखाशिख द्युतिकाकनी ॥

खंजन नयन मयन मदगंजन अंजनरेख अनी ।

ललितकिशोरी लाल रसिकवर मृदु मुसुक्यान घनी ॥ २५८ ॥

आज इन दोउनपै बलि जैये ।

रोमरोमसों छवि वरपत है निरखत नैन सिरैये ॥

रूपरास मृदुहास ललित मुख उपमा देत लजैये ।

नारायण या गौर श्यामको हिये निकुंज बसैये ॥ २५७ ॥

गोरे ग्वाललीला ।

दोहा-राधासंग विहार थल, राधा तन लखि श्याम ।

देन लगे उपमा कलुक, अति अनन्द तेहि याम ॥ २५८ ॥

ठुमरी ।

चन्दासों वदन जामे चन्दनको चिन्दा दिये चन्दा तन

चितवत चन्दाछवि छाई प्यारी । चन्दनकी सारी सोहै चन्दनको

हार हिय चन्दनको लहँगा सोहै चन्दा मुख भाई प्यारी ॥

चन्दनकी कंचुकी चन्दनकी बन्दनी चन्दनकी बँगली चन्दा तनु

भाई प्यारी । कहा कहूँ कछु कहत न आवे तिहारो मुख देखे

चन्दा गयो है लजाई प्यारी ॥ २५९ ॥

दोहा-सुनि उपमा राधा प्रिया, बोली भोंह चलाय ।

चन्दामें इक श्यामता, समुझि कहत दुरियाय ॥ २६० ॥

राग विहाग ।

यह कहिके प्रिय धाम गई ।

चौंकि परे हरि जब यह जानी अब यह कहा भई ॥

दोष न होय सखी कलु मेरो उपमा चन्द दर्ई ।

रिसन भरी नखशिखलों प्यारी यौवन गर्वमई ॥

लावो बेगि मनाय सखी री यामिनि जात वही ।

पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत लावो बेगि सही ॥ २६१ ॥

राग खेमटा ।

देखी कहूँ गलिनमें मो प्राणजीवनी ॥

ए हो सुजान प्यारी मम चूक क्या विचारी,

क्यों दुरि गई लतनमें दे दर्श आनन्दनी ।
जब चलत चाल छविसों तब हलत हार उरसों,
ठुमठुम चरन धरनपै तू गति गयन्दनी ॥
तेरी छटा चरणकी निन्दत स्वी किरणको,
हा हा कुँवरि किशोरी तू है सुखसमूहनी ।
यह सुनत वचन मेरो पाषाण द्रवत हेरो,
हित रूप लाल चेरो ए हो दुखनिकन्दनी ॥ २६२ ॥

राग गौडमलार ।

वृषभानुकुँवरि जब देखों । तब जन्म सफल करि लेखों ॥
मैं राधा राधा गाऊँ । राधाहित वेणु बजाऊँ ॥
मैं राधारमण कहाऊँ । काहे दूजा नाम धराऊँ ॥
जहँ राधाचर्चा कीजै । तहँ प्रथम जान मोहि दीजै ॥
जहँ राधा राधा गावैं । तहँ सुनिबेको हम आवैं ॥
श्रीराधा मेरी सम्पति । श्रीराधा मेरी दम्पति ॥
श्रीराधा मेरी शोभा । श्रीराधाको चित लोभा ॥
मैं राधाके संग नीको । राधा विन लागत फीको ॥ २६३ ॥

राग सोरठ ।

श्रीराधा प्यारी देखी है चितकी चोर ।
लागी काहू ठौर मैंने देखी है चितकी चोर ॥
चन्द्रवदनि मृगलोचनि राधे जैसे चन्द्र चकोर ।
नई प्रीतिसों सर्वस बाढ़यो जोवना करत ही जोर ॥
पाँयनमें नूपुरधुनि वाजै गजगति चलती तोर ।
या छवि निरखिकै मगन भये गुण गावत दास किशोर ॥ २६४ ॥

राग देश ।

बाधा दे राधा कित गई ।

वृन्दा विपिन अछत प्यारी विन सब विषरीत भई ॥

मेरे मन्द भाग्यसों काहू पोच प्रकृति सिखई ।

व्यास स्वामिनी बेगि मिलै तो बाढ़ै प्रीति नई ॥ २६५ ॥

राग विभास ।

मेरी तो जीवन राधा विन देखे नहिं चैन ।

मोसे तो कलु चूक परी ना कैसे रूठी सुखदैन ॥

पैयाँ परूँ मैं तोरे ललिता तोरे विशाखा तुम जैयो प्यारी लैन ।

धीरज प्यारीजूके देखे शीतल होंगे मेरे नैन ॥ २६६ ॥

राग विहाग ।

तुम कहूँ देखी रे इत जात रूपगर्विनी प्यारी राधा ॥

चम्पकवरण गात मनरंजन, खंजन चख कुरंग मद गंजन,

अमल कमल मुख ज्योति विलोक्त होत शरद शशि आधा ।

अहो सुगन्ध मृगशावक नेनी कहूँ देखी प्यारी पिकवैनी,

सुखमासिन्धु अगाधा ॥

अहो मराल मानसरवासिक अहो अलिन्द मकरन्दउपासक,

देहु बताय मोहिं दया करि होत अपत अपराधा ।

अहो कदम्ब अहो अम्ब निम्ब बट, सोहत सुखद छाँह यमुनातट,

हरत तापकी बाधा ॥

सन्तत देत गोप गोधन सुख, कवहूँ नहिं कहि सकत मेरो दुख,

उपकारी वपु वेद बखानत अवहिं मौन क्यों साधा ।

आरतवचन पुकारत लालन मन जो फँस्यो विरहीके हालन,

मदनजालसों बाधा ॥

अतिशय विकल देखि वनवारी, प्रगट भई वृषभानुदुलारी,
सूरदास प्रभुको लगाय उर पुरवत रसकी साधा ॥ २६७ ॥

राग काफ़ी ।

करि विचार वृषभानुदुलारी ।

ग्वालरूप धरि छलन कृष्णको नन्दगाँवकी ओर सिधारी ॥

जहँ हरि अपनी गाय चरावैं तहाँ आप चलि आई ।

देखि रूप मोहे मुरलीधर भूलि गये चतुराई ॥

अरे मित्र कह नाम तिहारो बास कहाँ है तेरो ।

मैं तो तोहिं कभू नहिं देख्यो करत सदा ब्रज फेरो ॥

गोरे ग्वाल भानुपुरके हम गोधनवृन्द चरावैं ।

रसिकविहारी गाय हमारी आई भज कहँ पावैं ॥ २६८ ॥

राग देश ।

गुन सुन वृषभानु-कुँवरिके । जाके लाल तुम रहो अधीन ॥

वह तो गृहसे सटक, वन रहत अटक, नहिं मानत हटक, इत

उत ही फिरत ॥ ऐसी फिरे इतरात, नहीं काहूको सुहात, मन-

माने जित जात, नहीं नेकहू डरत ॥ बेटी बड़ेकी कहावैं, दधि

बेंचिवेको जावैं, ताहि लाजहू न आवैं, सब नाम धरत ॥ इक

मेरी सुन लीजै, ऐसी नार ना पतीजै, व्याह कहूँ जासों कीजै,

तेरो चित्त हरत ॥ जाकी मुख उजियारी, देख रीझोगे विहारी,

पियो रूपराशि वारी, जब प्रीति करत ॥ २६९ ॥

राग देश ।

सखां तुम बोलो न बात विचारी ।

कहो कौनसी वाल जगतमें जैसी है भानुदुलारी ॥

भानुनगरके वसनहार तुम प्यारीकी अनुहारी ।

रविशशि कोटि मदनहूँकी छवि दीजै तुमपर वारी ॥
 कहो कौनसे मैं व्याह कराऊँरची कवन विधि नारी ।
 करत वास हिरदै मेरेमें कीरतिकुँवरदुलारी ॥
 प्रेमविवश कलु सुरति रही ना तनकी दशा बिसारी ।
 लिये लगाय वेगि उर प्यारी तव हँसि रसिकबिहारी ॥ २७० ॥

राग देश ।

सखी री में हूँ नन्दकिशोर ।
 मैं दधिदान लेत वृन्दावन रोकत हूँ वरजोर ॥
 यह जो माननी मान कर बैठत विनती करुं कर जोर ।
 पुरुषोत्तम प्रभु मैं हूँ रसिकवर यह मेरी चितचोर ॥ २७१ ॥

रासलीला ।



दोहा-राका रजनी शरदकी, उदय देखि राकेश ।
 अघर वेणु धरि हरि दियो, गोपिनको संदेश ॥ २७२ ॥

राग ललित ।

ब्रजराजके दुलारे वंशी मधुर बजाई ।
 सुनि गोपिका किशोरी सुधि देहकी बिहाई ॥

इक केश शिर सम्हारै आदर्श हाथ लीन्हे ।
 सुनि वेणुतान तीक्ष्ण अकुलाइ बेगि धाई ॥
 दृग एक आँजि कोई सुनि वैन रैन भाजी ।
 पद एक कोइ जावक नहिं दूसरे लगाई ॥
 कोइ धारि पाद कंकन मंजीर बाहु कोई ।
 सब अस्तव्यस्त शोभा हरिके समीप धाई ॥
 सब धाम काम त्यागो ब्रजवाम श्यामकारन ।
 लखि हरिविलास शोभा आनन्दमें अघाई ॥ २७३ ॥

कवित्त ।

एक उठ दौरी एक भूल गई पौरी,
 एक राखभर कौरी सुध रही नाहिं तनमें ।
 एक खुले चार एक छतियां उधार,
 एक भूषणको डार, चली दामिनी ज्यों धनमें ॥
 एक उजियारी, गोपीनाथने निहारी,
 बौरी एक भई बारी, डोलै मदन उमंगमें ॥
 ऊधम भयो है घरी चार ब्रजमंडलमें,
 बाँसुरी बजाई कान्हू जभी वृन्दावनमें ॥ २७४ ॥
 बाजी घर आई बाजी देखिवेको धाई बाजी,
 बाजी मुरझाई सुनि धुनि गिरिधरकी ।
 बाजी हाँसि बोलैं बाजी करत कलोलैं,
 बाजी संग लाग डोलैं सुधि बिसरी सब घरकी ॥
 बाजी ना धरें धीर, बाजी ना सम्हारें चीर,
 बाजिनके उठी पीर दावानल भरकी ।
 बाजी कहैं बाजी बाजी, बाजी कहैं कहाँ वा
 बाजी कहैं बाजी वंशी साँवरे सुघरकी

दोहा-गले किंकिणी हार कटि, कर पेंजनी विराज ।

माथे धरि पग पानके, वैदा पगपे साज ॥ २७६ ॥

सोरठा-पहिरि चूनरी अंग, लहँगा ओढ़े शीशपे ।

वंशीधुनिके संग, जात चली ब्रजनागरी ॥ २७७ ॥

राग कल्याण ।

जब हरि मुरलीनाद प्रकाश्यो ।

जंगम जड़ थावर चर कीन्हें पाहन जलज विकाश्यो ॥

स्वर्ग पताल दशौ दिशि पूरण धुनि आच्छादित कीन्हो ।

निशि हरि कल्पसमान बढ़ाई गोपिनको सुख दीन्हो ॥

भर्मत भये जीव जलथलके तनकी सुध न सम्हार ।

सूरश्याम मुख वेणु विराजत उलटे सब व्यवहार ॥ २७८ ॥

राग भैरव ।

वाँसुरी बजाई आज रंगसों मुरारी ।

शिव समाधि भूल गई मुनिजनकी तारी ॥

वेद भनत ब्रह्मा भूले भूले ब्रह्मचारी ।

सुनत ही आनन्द भयो लगी है करारी ॥

रंभा सब ताल चूकी भूलि नृत्यकारी ।

यमुना जल उलट बह्यो सुध ना सम्हारी ॥

चुन्दावन वंशी बजी तीन लोक प्यारी ।

खाल वाल मगन भये ब्रजकी सब नारी ॥

सुन्दर श्याम मोहनी मूरत नटवर वपु धारी ।

सूर किशोर मदनमोहनवर चरणन बलिहारी ॥ २७९ ॥

दोहा-नँदनन्दन ब्रजचन्दने, वंशी तान पठाय ।

पकरि बुलाई सवनको, पुनि बोले यदुराय ॥ २८० ॥

सोरठा-सुनिये सब ब्रजनारि, याहीमें कल्याण है ।

निज निज घरहि पधारि, निज निज पतिसेवा करौ ॥२८१॥

सवैया ।

जो पतिसेवन नारिको धर्म कह्यो सति होयगो सोऊ गुसाँई ।

पै हम वेद पुराण सुनै हित रावरेके ढिग नाहि सिधाई ॥

श्रीरघुराज सुनो मनभावन आवती केहुँ नहीं इत धाई ।

पै दइ मारी तिहारी लला मुरली हठिकै हमको धरि ल्याई ॥ २८२ ॥

नारिहि एक कह्यो पतिदेव सु वेद पुराणहु लोकहु गावत ।

स्यों द्विज कृष्णजू आपही हौ सबके पति सो सब शास्त्र बतावत ॥

सो अब कीन्ह्यो निराश हमें रसिया ब्रजनायक कैसे कहावत ।

नारिनि सेवा बतावत औरकी लालन लाज तुम्हें नहि आवत ॥२८३॥

सोरठा-सुनिये श्रीब्रजराय, निठुराई मति ठानिये ।

कीजै सोइ उपाय, पकरि बुलाई जौन हित ॥ २८४ ॥

दोहा-यद्यपि मम माया प्रबल, मोहत सब संसार ।

पै तुव प्रेमप्रवाहमें, बूझत लहत न पार ॥ २८५ ॥

हौं जीते सब कालमें, दानव दैत्य अनेक ।

काहूसों हार्यों नहीं, हार्यों तुमसों एक ॥ २८६ ॥

सोरठा-प्रेम दृढ़ावन काज, निठुर बचन तुमसों कह्यो ।

सुमिरत आवत लाज, क्षमा करहु अपराध मम ॥ २८७ ॥

अब धरि हिये उछाह, प्रेमसिन्धुमें पैरिकै ।

करि मम माफ गुनाह, रासकेलि लीला करौ ॥ २८८ ॥

राग देश ।

रच्यो श्रीवृन्दावन रास गोविन्द ।

चलो सखी देखन चलिये नवल अनन्द ॥

यमुनाके नीरे तीरे शीतल सुगन्ध ।
 त्रिविध पवन डोलै अति गति मन्द ॥
 खंजरी सरंगी वाजै ताल मृदंग ।
 वीणा उपंग मुरली मोहर मुहचंग ॥
 भालमें तिलक सोहै मृगमद रेख ।
 मुरली मनोहर जीको नटवर भेख ॥
 ब्रह्मा देखैं विष्णु देखैं नारी नरेश ।
 देखन आये शंभुजी औ गौरी गणेश ॥
 वृन्दावनमाहि रच्यो रासविलास ।
 गुण गावैं स्वामीजीके माधुरीदास ॥ २८९ ॥

राग ललित ।

वृषभानुकी दुलारी ब्रजराजके दुलारे ।
 वन वन विहार शोभा दिनकरसुताकिनारे ॥
 भूषण विचित्र अम्बर सब अंग अंग साजे ।
 उपमाविहीन सुखमा दोऊ शरीर धारे ॥
 स्वर मन्द मन्द वंशी दोऊ मधुर बजावैं ।
 बहु रागिनी अलापैं लय तानहूँ सम्हारे ॥
 ब्रज गोपिका किशोरी बहु बाद्य पाणि लीन्हे ।
 सब एक एक करिकै नाना गती निकारैं ॥
 केकी समूह नाचैं निजवाम संग लै लै ।
 छवि हरिविलास देखैं पल पलक नाहि टारैं ॥ २९० ॥

कवित्त ।

तालनपै तालपै तमालनपै मालनपे,
 वृन्दावन वीथिन विहार वंशीवटपे ।

छितिपै छवाननपै छाजत छटाननपै,
ललित लताननपै लाड़िलीकी लटपै ॥
कहै पदमाकर अखंड रासमंडलपै,
मंडत उमंड महा कालिन्दीके तटपै ।
कैसी छवि छाई आज शरद जुन्हाई आली,
जैसी छवि छाई या कन्हाईके मुकुटपै ॥ २९१ ॥

सवैया ।

सोनजुहीकी वनी पगिया, रुचमेलीको गुच्छ रह्यो झुकि न्यारो ।
दो दल फूल कदम्बके कुंडल, सेवती जामाहु घूम धुमारो ॥
नौ तुलसी पटुका घनश्याम, गुलाब हजार चमेलीको न्यारो ।
फूलन आज विचित्र बन्यो, देखो कैसो श्रृंगान्यो है प्यारीने प्यारो २९२
सारी सँवारी है सोनजुही, अरु जूहीकी तापै लगाई किनारी ।
पंकजके दलको लहँगा, अँगिया गुलवासकी शोभित न्यारी ॥
चमेलीको हार हमेल गुलाबकी, मौरकी बेंदी दै भाल सँवारी ।
आज विचित्र सँवारिकै देखिये कैसी श्रृंगारी है प्यारेने प्यारी ॥ २९३ ॥

राग पीलू ।

भाँग्यवान वृषभानुसुतासी को तिय त्रिभुवनमाहीं ।
जाको पति त्रिभुवनमनमोहन दिये रहत गल बाहीं ॥
है अधीन संगहि संग डोलत जहाँ कुँवरि चल जाहीं ।
रसिक लख्यो जो सुख बृंदावन सो त्रिभुवनमें नाहीं ॥ २९४ ॥
संग चली ब्रजवाल लाल करतालन लै लै जोरी ।
लाई गति मृदंग उपजाई झाई बन घनघोरी ॥
ततथेई धुमकिट ततथेई यह धुन सुन ले जोरी ।
बल्लभ रसिकविहारो प्यारी प्यारी तान झकोरी ॥ २९५ ॥

कवित्त ।

माथेपै मुकुट देख, चन्द्रिका चटक देख,
छबिकी लटक देख, रूपरस पीजिये ।
लोचन विशाल देख, गरे गुंजमाल देख,
अधर सुलाल देख, चित्तचोर कीजिये ॥
कुंडल हलन देख, अलकें चलन देख,
पलकें चलन देख, सरवस दीजिये ।
पीताम्बर छोर देख, मुरलीकी घोर देख,
साँवरेकी ओर देख, देखवोही कीजिये ॥ २९६ ॥

मुकुटी तनीको, नकवेसर बनीको लट,
नयन फनीको, लखि फूल्यो कुंज फीको है ।
मैनकी मनीको, नैनवानकी अनीको चोखे,
सैन रजनीको, होस हुलसन हीको है ॥
रूप रमनीको, कै धौं रमारमनीको, गज-
मत्तगमनीको कै धौं सिंधुसूरजीको है ।
बेनी वन्द नीको, मृदुहास फंद नीको,
कुसुम नन्दहूसे नीको, कृष्णभुजन्दनीको है ॥ २९७ ॥

सवैया ।

मंडल रासविलास महारस, मंडल श्रीवृषभानुदुलारी ।
पंडित कोक संगीतभरी, गुण कोटिन राजत गोपकुमारी ॥
प्रीतमके भुजदंडमें सोहत, संगमें अंग अनंगन वारी ।
तान तरंगन रंग बढ़यो ऐसे राधिका माधवकी बलिहारी ॥ २९८ ॥
जामा बन्यो जरीतासको सुन्दर लाल सु बंद रु जर्द किनारी ।
झालरदार बन्यो पटुका अरु मोतिनकी छवि जात कहारी ॥

जैसी कि चाल चलै गजराज कहँ बलिहारी है मौज तिहारी ।
देखत नैनन तारकही झुक झाँक झरोखन बाँके विहारी ॥ २९९ ॥

छन्द ।

जैसी है मृदु पटकन चटकन कर तारनकी ।
त्रियतन मोर मुकुटकी लटकन कल कुंडल हारनकी ॥
साँवरे पियसंग निरत ब्रजकी चंचल वाला ।
मानों धनमंडल मंजुल खेलत दामिनिसी वाला ॥ ३०० ॥

कवित्त ।

सुन्दर सुजान कान्ह, सुन्दर है पाग शीश,
सुन्दरसे नैन धर, सुन्दर बाँसुरिया ।
सुन्दरसी भ्रू कमान, सुन्दर पलक वान,
सुन्दर मुसक्यान, चितवन चितहरिया ॥
सुन्दर बाजूबन्द राजें, सुन्दर वनमाल साजें,
सुन्दर गलहार मोती, जामो जो केसरिया ।
सुन्दर कंकन अमोल, सुन्दर कुंडल कपोल,
सुन्दर नारायण बोल, दीन दर्द हरिया ॥ ३०१ ॥
वारि डारों शरद इन्दु मुखछवि गोविंदपै,
दिनेशहुको वारि डारों नखन छटानपर ।
कोटि काम वारि डारों, अंग अंग श्याम लखि,
वारि डारों अलि आलि कुंचित लटानपर ॥
नैननकी कोरनपै कंजहुको वारि डारों,
वारि डारों हंसहुको चाल लटकानपर ।
देख सखी आज ब्रजराजछवि कहा कहूं,
कामधनु वारि डारों भृकुटी मटानपर ॥ ३०२ ॥

नैनन चकोर मुखचन्द्रहूको वारि डारों,
 वारि डारों चित्त मनमोहन चित्तचोरपै ।
 प्राणहूको वारि डारों हँसन दशन लाल,
 हेरन कुटिल वाके लोचनकी कोरपै ॥
 वारि डारों मैनरंग अंग अंग श्याम श्याम,
 हिलन मिलन रस रासकी झकोरपै ।
 अति ही सुघर वर सोहन त्रिभंगी लाल,
 सर्वसहू वारि डारों ग्रीवाकी मरोरपै ॥ ३०३ ॥
 मुकुटके रंगनपै इन्द्रको धनुष वारों,
 अमल कमल वारों लोचन विशालपर ।
 कुंडल प्रभापै कोटि प्रभाकर वारि डारों,
 कोटिक मदन वारों वदन रसालपर ॥
 तनुकी तरुणपर नीरद सजल वारों,
 चपला चमक उर मोतिनकी मालपर ।
 चालपै मराल वारों मनहूको वारि डारों,
 और कहा कहा वारों छविनन्दलालपर ॥ ३०४ ॥

राग विलावल ।

आली री रासमंडल मध्य निरतत मदनमोहन अधिक प्यार
 लाड़िली रूपनिधान । चरण चारु हँसत भेद मिलवत गति भाँति
 भाँति भ्रूविलास मन्द हास लेत नैननहीमें मान ॥ दोऊ मिलि
 राग अलापत गावत होड़ाहोड़ी उघटत देकर तारी तान । पर-
 मानन्द निरख गोपीजन वारत है निज प्रान ॥ ३०५ ॥

राग जैजैवंती ।

आवरी; वावरी ऊजरी पागपै मेलके वाँध्यो है मंजर, चोट ।

बंचल लोचन चाल मनोहर आन्यो अवै गहि खंजन जोटा ॥
देखत रूप ठगोरीसी लागत ऐन मै न मानो कमलके जोटा ।
नंददास रसरास कोटिन वारों आज बन्यो ब्रजराजको ढोटा ॥३०६॥

राग झँझौटी ।

गोपी गोपाल लाल रासमंडलमाहीं । तत्ता थेई ता सुधंग
निरतत गहि वाहीं ॥ ड्रुम ड्रुम ड्रुम ड्रुम मृदंग छननननन रूप
रंग दृग ता दृग ताल तंग उघटत रसनाई । बीच लाल बीच
बाल प्रति प्रति अति छुति रसाल अविगत गति अति उदार
निरखि दृग सराही ॥ राधामुख शरदचन्द पोंछत जल श्रम अ-
नन्द श्रीब्रजचन्द लटक करत मुकुट छाहीं । तत्तत तत सुघर गात
स रि ग म प ध नी ग ठाठ और पदहि प्रलाद दाँप दंपति अति
सादहीं ॥ गावत रस भरे अनन्द तान तान स्वर अभंग उमंगत
छवि अति अनन्द रीझत हरि राधहीं । छाये देवन विमान देखत
सुर शक्र भान देवांगन निधान रीझि प्राण वारहीं ॥ चकित थकित
यमुना नीर खगमृग जगमग शरीर धनि नन्दके कुमार बलि
बलि जाय सूरदास राससुख निहारहीं ॥ ३०७ ॥

राग काफी ।

देखो री या मुकुटकी लटकन ।
निरतत रास लिये राधा संग बैजन्ती बेसरकी अटकन ॥
पीतांबर छुटि जात छिनैछिन नूपुरशब्द पगनकी पटकन ।
सूरश्याम या छविके ऊपर झूठो ज्ञानयोगको भटकन ॥३०८॥

राग देश ।

लालको नाचत सिखवत प्यारी ॥
जैसोइ सुभग बन्यो श्रीवृन्दावन तैसी शरद लजियारी ।

मान गुमान लकुट लिये ठाढ़ी डरपत कुंजविहारी ॥
 थेई थेई करत लाल मनमोहन उरप तुरप गति न्यारी ।
 वंशीवट यमुनातट कुंजन रहस रच्यो गिरिधारी ॥
 कोऊ मृदंग कोऊ वीण बजावत कोई हँसत दै तारी ।
 छविसों गावत खड़ी नचावत रोम रोम बलिहारी ॥
 देख देख ब्रह्मादिक नारद अचरज शोच विचारी ।
 व्यास स्वामिनी सो छवि निरखत रीझ देत करतारी ॥ ३०९ ॥

राग रेखता ।

नाचै छली छवीला नँदका कुमार है ।
 गल बाँह दै प्रियाके सुन्दर श्रृंगार है ॥
 इत मन्द मन्द झीनी नूपुर अवाज है ।
 उत्त पायजेव पायल घनकीसी गाज है ॥
 पगिया लसी कुँवरके शिर पेंच लाल है ।
 झुकुटी लगी ललोई प्यारीके भाल है ॥
 कटि काँछनी सुचोली पटुका किनारका ।
 कानों जड़ाऊ झुमका गल हीरहार है ॥
 दामिनि सुरंगी सेला कीरतिकुमारिका ।
 मोतिनकी माल सुन्दर शोभा अपार है ॥
 गुंजा गले गुनीके तर गुंजमाल है ।
 छतियाँ लगी ललासों वंशी रसाल है ॥
 नासा बुलाक बेसर माथेपै मुकुट सोहै ।
 दोनों झुके परस्पर छवि बेगुमार है ॥
 प्यारीकी नखछटापर रविचन्द्र कोटि मोहै ।
 केशव खड़ा विलोके प्राणन अघार है ॥ ३१० ॥

दोहा-आयो दर्प ब्रजांगना, भे अब वश घनश्याम ।

समुझि सोइ कुंजन छिपे, लै हरिसँग इक वाम ॥ ३११ ॥

सब समाज तजि आन बन, दृग दुराय हरि आय ।

प्रिया गात भूषण सजे, सुमन सुगंधित लाय ॥ ३१२ ॥

राग काफी ।

ब्रजराजके दुलारे वृषभानुनन्दनी ।

आदर्श दर्श देखै मुसक्यान मन्दनी ॥

भूषण प्रसून दोऊ सब अंगमें सजे ।

उपमाविहीन सुखमा त्रैलोक्यवन्दनी ॥

द्वै कंठ बाहु राजै अनुरागमें भरे ।

बोलन हँसन अनूठी मन प्रेमफंदनी ॥

नभ सोम पूर्ण एकै निशि मासमो रहे ।

ब्रजमध्य नित्य पूरण युगचन्द्र चन्दनी ॥

शृंगार धारि बैठे शृंगार वटतले ।

प्रभु हरिविलासलीला भवदुखनिकन्दनी ॥ ३१३ ॥

॥-बहु विहार करि श्यामवन, पुनि अभाव तेहि ठौर ।

मान जानि सोऊ तजी, गुप्त भये वन और ॥ ३१४ ॥

उतै गोपिका वृन्दवन, नहि देखे नँदलाल ।

नीरहीन जिमि मीनगण, सुधि नहि देह सम्हाल ॥ ३१५ ॥

खग मृगादि वनपशु चरत, वृन्द वृन्द समुदाय ।

तिनसों पूँछत गोपिका, नैन नीर भरि लाय ॥ ३१६ ॥

राग सिन्धु ।

तुमने देखा कहीं इक वंशी बजानेवाला ।

संगदिल बेदरद हररोज सतानेवाला ॥

नाम लै लै हमारे वेणु बजाई ऐसी ।

१११ शहर छुटवा हमें सैरामें नचानेवाला ॥

११२ रागिनी राग औ स्वर ताल मिलाकर मोहन ।

११३ क्रांतिले बाँसुरी रस तान लगानेवाला ॥

वेष नटवर बनाये श्याम सलोना मुखरा ।

जाल मुसक्यानसे दिलमार्हीं फँसानेवाला ॥

मार गेसू डसी रहि रहि लहर आवै वनमें ।

दिल चुरानेक सौका रंज दिखानेवाला ॥

पीतपट कटि कसे औ श्याम कलेवर बाको ।

तान अवरू कमान गहि तीर चलानेवाला ॥

हरिविलासी विना वेताव निहायत गोपी ।

देखिये कब मिलें दिलदार हँसानेवाला ॥ ३१७ ॥

दोहा—संग लाड़िलीको लिये, यमुनाको सब आय ।

वारि नयन जल जात बहु, विलपत हरिगुण गाय ॥ ३१८ ॥

अनि दारुण दुख देखि हरि, करुणानिधि दुख पाय ।

भये मुसक्यात मुख, रूप अनूप बनाय ॥ ३१९ ॥

सेन्धु जानी सबे, गोपिन मनकी आश ।

समाज सजि शरद निशि, करन लगे सुखरास ॥ ३२० ॥

राग जैजैवंती ।

विपिन महीतल शोभा महा बनी ।

राशि रास विरच्यौ त्रैलोक्यके धनी ॥

शरद शर्वरीमें उडुगण महा छटा ।

कला सुधाकर सुख देन चाँदनी ॥

रंग रंग शफरी विचरें तड़ागमें ।

चंचलासी चमकें फूली कुमोदनी ॥

गहि गहि सुपाणि मंडल कीन्हो ब्रजांगना ।

तेहि मध्य मध्य राजै यदुकुलशिरोमनी ॥

वीणा मृदंग आनक करताल आदि लै ।

नाना गती वजावै भामा हुलासनी ॥

गावै समूह रागन लयदार तालसे ।

वंशी पियूषसानी वाजै मधुर धुनी ॥

बहुभाँति नृत्य क्रीडा लोचन कटाक्षसे ।

मंजीर मन्द वाजै जनु मैन ध्वनि अनी ॥

पिक बैनसी अलापै वामा विधूमुखी ।

वैकुण्ठसी सलोनी ब्रज धन्य मेदिनी ॥

प्रभु हरिविलासलीला कवि कौन कहि सकै ।

नित गाय गाय थाके निशदिन सहसफनी ॥ ३२१ ॥

राग परज तिताला ।

निरतत हरि वृषभानुदुलारी । शरद रैनि निर्मल उजियारी ॥

हिलिमिलि सरस राग दोउ गावै । रहसि परस्पर भाव वतावै ॥

पकरि चरण पायल ठनकावै । छुम छननन नूपुर झनकावै ॥

कटि किंकिणि धुनि न्यारी ॥

ललिता ललित मृदंग वजावै । धुमकट धिधकट गति उपजावै ॥

लालन ललित सुलभ गति कीन्ही । प्यारी तुरत दुरत कर लीन्ही ॥

धुनि पंचम गान्धारी ॥

ललित कदम्ब लता झुम फूले । परशत धरनि परत जिमि झूले ॥

विहरति युगल रविसुता कूले । लसत पीतपट नील दुकूले ॥

चलत पवन सुखकारी ॥

यहि विधि करत रास पिय प्यारी । पीतम तन मन धन बलिहारी ॥

चतुरानन निरखत सुख पावैं । शारद धरनीधर गुन गावैं ॥
 धरत ध्यान त्रिपुरारी ॥ ३२२ ॥

पद मारवाडी भाषामैं ।

श्रीश्यामा नाचै ताल श्यामरी वंशी वाजैजी ॥
 शरद सुहाई चाँदनी निर्मल जोति दिखावै ।
 चन्द निरखि मुखचन्द दो न्यारो भेषांमाहि छिपावै ॥
 कामरति कोट्यां लाजैजी ॥

जलतरंग मुहचंग मँजीरा वाजै ताल मृदंग ।
 सारंगी सितार तंवूरा नूपुर धुनिरी संग ॥
 पायली गतिपै गाजैजी ॥

नाचै गति संगीत ताल लै फिर फिर भाव बतावै ।
 चटपट सुखपै लाइ धूँधटी प्रीतम मनहि चुरावै ॥
 उपट फिरि गति लै भाजैजी ॥

यां बिनती दिज कृष्णदासरी श्रीवन बेगि बुलावो ।
 रास रसीले युगल छबीले माने भी रास दिखावो ॥
 विरहचूर जियरो दाजैजी ॥ ३२३ ॥

राग विहाग जलद तिताला ॥

निरतति कुमारि वनवारी । पदकमल चलन गति प्यारी ॥
 लटक मटकि पग पटकि धरनि नट थिरिकि फिरिकि लै गति
 न्यारी । उघटत चलत ततक्षण ताता थेई ताता थेई ताता थेई
 थेई थेई छुम छुम नूपुर झनकारी ॥ वजत मृदंग थोंग थुंग थुं थुं
 तकधुम कट धुधकारी । करत नाल्य दोउ लागि ढास छबि लखि
 पीतम बलिहारी ॥ ३२४ ॥

ध्रुपद राग खम्माच-चौताला ।

कुंजभवन करत रास राधिका समेत श्याम शीतल सुगन्ध
मंद पवन सुहाई री । नूपुरध्वनि चरन चलन कुंडलकी हलन ठलन
आगि डाटि सुर समारि मधुर तान गाईरी ॥ तकिट धुमकिट
धिलांग धिधिकट धुमकिट धिनांग तरल थोंग तरल थोंग
मन्दिर सखि वजाई री । तैसी प्यारी लसत संग कनक वरन
मृदुल अंग पीतम बलिहार निराखि रूपकी निकाई री ॥ ३२५ ॥

दोहा-मदन जीति प्रभु बश कियो, कीन्हो रासविलास ।

मनमोहन पूरन करी, ब्रजवनितनकी आस ॥ ३२६ ॥

वामवृन्दसँग रास करि, हर्षित नन्दकिशोर ।

त्रिभुवन मोहन हेत मुख, बंशी धरी बहोर ॥ ३२७ ॥

राग सोहनी ।

साँवरो बंशी वजावै मोदमें वृन्दाटवी ।

रूप नटनागर त्रिभंगी देखि छवि लाजै छवी ॥

शोधि सव बाजे मनोहर वाँसुरी अधरनं धरी ।

ब्रजकिशोरी संगमें तनुकांति चपलासी फवी ॥

मालकोश हिंडोल दीपक मेघ श्रीभैरव तथा ।

योगिया षट सिन्धु टोड़ी जंगला नट भैरवी ॥

ललित ऐमन गुणकली कल्याण औ जैजैवती ।

परज केदारा अलैया भास काफ़ी माधवी ॥

देश सोरठ कालिंगडा खम्माच पीलू सोहनी ।

गौड सारंग गूजरी बरवा धनाश्री पूरवी ॥

रामकलि गौरी झँझौटी कुमुद औ आसावरी ।

औ हमीर विहाग बिलावल कान्हरे गाये सवी ॥

रांगिणी उपरागिणी सब श्याम गाई वेणुमें ।

हरिविलास हुलास गावें नित्य अहिपतिसे कवी ॥ ३२८ ॥

दोहा--प्रथम राग भैरव कहो, मालकोश पुनि जान ।

पुनि हिंडोल वखानिये, मेघराग पुनि मान ॥ ३२९ ॥

शिरीराग पंचम कहा, अथ पुनि दीपक नाम ।

अब इनके वर्णन करौं, भार्या सुत सुतवाम ॥ ३३० ॥

शिवसुत भैरव नाम है, मालकोश हरिपूत ।

ब्रह्मपुत्र हिंडोल है, मेघपिता पुरहूत ॥ ३३१ ॥

भूमिपुत्र श्रीराग है, दीपक भानुदुलार ।

पांच पांचही सवनुके, भार्या बन्धु कुमार ॥ ३३२ ॥

भैरवरागकी भार्या ।

दोहा--विभावरी अथ गूजरी, और भैरवी नाम ।

बिलावली अथ गुनकली, ये भैरवकी वाम ॥ ३३३ ॥

भैरव रागके पुत्र ।

दोहा--गंधर और विभास हैं, और देवगन्धार ।

बेलावल देसाख पुनि, भैरव रागदुलार ॥ ३३४ ॥

भैरवरागकी पुत्रवधू ।

दोहा--सुघराई पुनि शोभनी, सूहा सूही नाम ।

बहुली ये पांचौ कही, भैरवसुत प्रिय वाम ॥ ३३५ ॥

मालकोश रागकी भार्या ।

दोहा--भट्योरी अथ सरस्वती, पुनि कांदम्बिनि नाम ।

रूपमुरारी कौशिकी, मालकोशकी वाम ॥ ३३६ ॥

मालकोशके पुत्र ।

दोहा--परजं विहाग विहंग गो, चरन नाम वैराग ।

इन पांचौका है पिता, मालकोश मृदुराग ॥ ३३७ ॥

मालकोश रागकी पुत्रवधू ।

दोहा०--नागवती अथ अर्धटी, रायकली अस नाम ।

अथ ललिता अथ सोहिनी, मालकोशसुतवाम ॥ ३३८ ॥

हिंडोलरागकी भार्या ।

दोहा--टोड़ी श्री आसावरी, और सैधवी जान ।

बंगाली हिंडोलकी, भार्या पंच प्रमान ॥ ३३९ ॥

हिंडोलरागके पुत्र ।

दोहा--षट वसन्त पंचम गनौ, और सुलंक वखार ॥

ये पांचौ हिंडोलसुत, जानहु राग उदार ॥ ३४० ॥

हिंडोलरागकी पुत्रवधू ।

दो०--रेवा भीमपलाशिनी, रूपमंजरी नाम ।

वासन्ती पटमंजरी, हिंडोलात्मजवाम ॥ ३४१ ॥

मेघरागकी भार्या ।

दो०--जैजैवती धूरिया, अथ सारंगा नाम ।

गौणगिरी खंभावती, मेघरागकी वाम ॥ ३४२ ॥

मेघरागके पुत्र ।

दो०--गौड नाम सन्तापनट, अथ पुनि मोद मलार ।

ये चारौ मधुमाधयुत, पाँचौ मेघदुलार ॥ ३४३ ॥

मेघरागकी पुत्रवधू ।

दो०--देवगिरी मधुमाधवी, ककुभ संक्रमी तीय ।

गौणवती पाँचौनके, मेघतनय सब पीय ॥ ३४४ ॥

श्रीरागकी भार्या ।

दो०--गौरी विजया पूरिया, और विहंगी नारि ।

लीलावती समेत जे, शिरीरागकी प्यारि ॥ ३४५ ॥

श्रीरागके पुत्र ।

दो०—खेमनाट कल्याण अथ, और हेम नाराच ।
कवि पीतम श्रीरागके, येई हैं सुत पांच ॥ ३४६ ॥

श्रीरागकी पुत्रवधू ।

दो०—सौराष्ट्री महाराष्ट्री, रत्नविहंगी नाम ।
लाक्षा साखा हेरिणी, शिरीरागसुतवाम ॥ ३४७ ॥

दीपकरागकी भार्या ।

दो०—मारू और विहागरा, और अढ़ाना तीय ।
केदारा अथ कान्हारा, इनको दीपक पीयं ॥ ३४८ ॥

दीपकरागके पुत्र ।

दो०—गार संक्रमन शंकरा,—भरण नाम गन्धार ।
और शंकरारुण गनौ, दीपकराग दुलार ॥ ३४९ ॥

दीपकरागकी पुत्रवधू ।

दो०—लंकदहनि पुनि पूरबी, सोरठ काफी नाम ।
पारवती पुनि जानिये, दीपकसुतप्रियवाम ॥ ३५० ॥
राग रागिनी जे कहे, भेद छ्यानवे जान ।
उनचास कोटी कुटुम, भेद विदित भगवान् ॥ ३५१ ॥

छेओ रागनकी पुत्री ।

दो०—नाम झँझौटी रागिनी, है हिंडोलकुमारि ।
अहिमणि श्रीकी दीपकी, जानु हमीर दुलारि ॥ ३५२ ॥
सिंदूरी भैरवसुता, मेघ सहाना जान ।
मालकोश मृदुरागकी, बरवा तनया मान ॥ ३५३ ॥
छहो राग सुत तीययुत, छत्तिस राग प्रमान ।
बधू भारजा कन्यका, छयासठि रागिनि जान ॥ ३५४ ॥

सवैया ।

आपुते कोलू चलै सुनि भैरव, शैल द्रवै मालकोश अलापते ।
आपु हिंडोल चलै हिंडोलते, मेघ परै झुकि मेघप्रतापते ॥
श्रीसुनिकै हरियाहि झुरै द्रुम, दीपक दीपनु बारत आपते ।
या विधि राग छहो कवि पीतम, चीन्हि परै सुनिकै निजछापते ॥

रागोंके विशेष गुण ।

रागिनी महाराष्ट्री ताल लावनी ।

चतुर जब भैरवको गावै ।

सुनि भाजै भूत पिशाच आपते कोलू चलि धावै ॥

मालकोशके सुने छिनक इक पाथर पिघलाई ।

अनक्तु फूलै फूल व्यालविष निर्विष होजाई ॥

आप हिंडोला चलै छिनक इक सुनिकै हिंडोलै ।

प्रवल मेघ हटि जाय घरी इक गूंगा उठि बोलै ॥

मेघराजके सुने मेघगण झुकि झुकि झरि लावै ।

लगी अग्नि बुझि जाय सिंह मृग वशमें होजावै ॥

शिरीरागके सुने तुरत तरु सूखे हरियाही ।

मुरदा बातें करै छिनक इक जिन्दाकी नाहीं ॥

सुनिकै दीपकराग तुरत गृहदीपक बरिजावै ।

प्रवल पवन थकि जाय घरी इक अंधा दृग पावै ॥

कवि पीतम छे राग छहू ये जादूसे जानौ ।

कोइ विरला जानै गाय विना वृक्षेई पहिचानौ ॥ ३५६ ॥

दोहा--राग रागिनीगण सकल, धरि नर नारी वेप ।

प्रभु देखत नाचत सकल, बहुविधि नाट्य विशेष ॥ ३५७ ॥

मानलीला ।

राग झँझौटी ।

रैन आयो नहीं घनश्याम पियारा मोहन ।
 धाम काके रह्यो ब्रजराज दुलारा मोहन ॥
 चीर भूषण सकल तनु साजि सम्हारो आली ।
 सर्व कीन्हो वृथा नहिं नयन निहारा मोहन ॥
 सेज फूलन रची पर्यंक बनाई शोभा ।
 आय देख्यो नहीं दृग आज हमारा मोहन ॥
 रूप वाको सखी सब देखि लुभानी वाला ।
 कोई सौतन कहेसे मोहिं विसारा मोहन ॥
 रात बीती सवे आकाशके तारे गिनगिन ।
 हरिविलासी अबो नहिं आय पधारा मोहन ॥ ३५८ ॥

राग कान्हरो ।

ए जी अब तो जान न दूंगी शकुन भलेजी ॥ बहुत दिनन
 मेरे घर आये कर राखों उरहार । श्यामसुंदर पिया अतिही रंगि-
 लवा साँची तो कहो तुम काके वसोजी ॥ ३५९ ॥

लालन मेरेही आये आज सुहावनी रात । तन मन फूली
 अंग ना समावत कुंजन करत बधाये ॥ इक रसन गुण कहल
 वरणों नखशिख रूप मेरे हीयमे समाये । गिरिवरधर पिय
 वश कर लीन्ही कृष्णदास बलि जाये ॥ ३६० ॥

राग सोरठ ।

चलो तो वताऊँ विहारीजी म्हारे महलों फूली है केशरक्यार
 अतिसुन्दर बहुत अमोलक रंग रंगीली हैं छै वारी ॥

यों मत जानो झूठ कहत है म्हाने सौंह तिहारी ।

ब्रजनिधि तुमसों लगन लगी है प्रीति पुरातन यारी ॥३६१॥

राग कमोद ।

वारियाँ बे लाल वारियाँ ॥

तुसां आमना फेरा पामनां कुंज हमारियाँ ।

कौन सखीके तुम रंगराते हमसे अधिक प्यारियाँ ॥

ऊँची अटारियाँते लाल किवारियाँ तक रहियाँ बाट तिहारियाँ ।

मीराके प्रभु गिरिधर नागर या छविपर बलिहारियाँ ॥३६२॥

राग दादरा ।

सखी नँदलाल आवन नहिं पावैं । भीतर चरन धरन जिन

दीजो चाहे जिते ललचावैं ॥ ऐसेनको विश्वास कहाँ री कपटकी

बात बनावैं । नारायण इक मेरे भवनविन अन्त चाहे जहाँ जावैं ३६३

सवैया ।

द्वारके द्वैरिया पौरिके पौरिया पैहरुवा घरके धनश्याम हैं ।

दासके दास सखीनके सेवक पास परोसिनके धन धाम हैं ॥

श्रीधर कान्हू कछो सुन भामिन मानभरी नहिं बोलत वाम हैं ।

चूक अचूकहि माफ करौ वृषभानुललीके गलीके गुलाम हैं ३६४

राग झँझौटी ।

मोहिं मत रोकै तू ए री ब्रज नागरी । रूपकी निधान है तू

सभी गुणखान है तू मेरे सम कौन आज तेरो बड़ो भाग री ॥

कहे तो मैं नृत्य करूं वाँसुरीमें राग भरूं कान्हरो केदारो भैरव

सोरठ बिहाग री । तू तो सदा उपकारी हितहूकी करनहारी आज

नारायण मोसों क्यों राखे लांग री ॥ ३६५ ॥

राग ठुमरी खम्माच ।

प्यारे तेरे जियाकी न जानी जात बात रे । कहूँ तो साँझ
आधी रात रहत कहूँ पिछली रात कहूँ प्रात रे ॥ उन्हींसों
जाओ बतराओ सुख पाओ तुम जिन यह सिखाये दाँव घात रे ।
अब तोसों भूलकेन बोलूँ नारायण जहाँलग अपनी बसातरे ॥ ३६६ ॥

राग पञ्चम ।

जागत जागत रैनि विहानी । कहि गये साँझ आवन मेरे
गृह बसे अनत अनतै रति मानी ॥ उरविच नरुक्षत प्रगट देखि-
यत यह शोभा अति बानी । भाल महावर अधरन अंजन पीक
कपोल निशानी ॥ निशि मग जोवत बीती मोको आये प्रात यह
जानी । चतुर्ध्रुजप्रभु गिरिधर सिधारो तहाँ जो तुम्हरे मन मानी ॥

राग देश ।

अब आये प्रात क्यों मेरे घाम ॥ तुम जाओ जहाँ जाके
जागे हो याम बश किये तुम्हें सो धन धन्य वाम । पग धरत
धरनिपर डगमगात सुख वचन कहत तुतरात जात कत भूल
परे इत कौन काम ॥ अंजन अधरनपर पीक गाल जावक है
भाल दोउ नयन लाल विन गुनकी माल कहाँ पहरी श्याम ।
तुम्हरे जिया भावत है जो बाल मैं परखी रसिकविहारीलाल
अब कीजै पिया वा घर आराम ॥ ३६८ ॥

राग रामकली ।

आज हरि रैनि उर्नादि आये । अंजन अधर ललाट महावर
नयन तमोर सुवाये ॥ शिथिलित वसन मरगजी माला कंकन
पीठ सुहाये । लटपटी पाग अटपटे भूषण विन गुन हार बनाये ॥
शिथिल गात अरु चाल डगमगी भुक्रुटी चन्दन लाये । सूरदास
प्रभु यही अचंभो तीन तिलक कहाँ पाये ॥ ३६९ ॥

राग भैरव ।

साँची कहो रँगीले लाल । जावकमें कहाँ पाग रँगार्ह रँगरे-
जिन कोई मिली है ग्वाल ॥ बंदन रंग कपोलन दीये अरुण
अधर भये श्याम तमाल । माला कहाँ मिली बिन गुनकी नखशिख
देखत भई विहाल ॥ जिन तुम्हरे मन इच्छा पुजई धन्य धन्य
पिया धन वे वाल । सूरश्याम छवि अद्भुत राजत यही देख
मोको जंजाल ॥ ३७० ॥

भोर भये उठि आये मोहन कहा बनावत वांत । बिन गुन
माल बिराजत उरपर सब अँग चिह्न लखात ॥ बंदन रंग कपो-
लन दीये सोहत चन्द्र दुरात । धौंदीके प्रभु वार्हीं जाओ तुम
जहँ जागे सारी रात ॥ ३७१ ॥

राग प्रभाती ।

लाल तुम कहाँसे आये जगे । सगरी रैनिके हमने पिछाने
पारी नजर खुमार भरी आँखियाँ ॥ नयन धुमावत लट लटकावत
होंठन बिन बोलन लगे । अधरन अंजन भाल महावर चरण धस्त
ढगमगे ॥ आनंदधन पिया वार्हीं जाओ तुम जहाँ तुम्हारे सगे ॥

राग वरवा ।

तुम जाओजी जाओ जाके रहे हो रात । म्हारे काहेको आये
जब भयो प्रभात ॥ लटपट पैव उनीदेसे नयना ढगमग ढगमग
ढगमगात । कपटी कुटिल मैं तो तोहिते कहत हों मैं ना मानूँगी
तोरी एक बात ॥ हा हा करत हों पैयाँ परत हों अवकी चूक
मेरी करो जी माफ । छगरामदास पिया मैं ना मानूँगी तुम वाहीके
जाओ जाके लगे हो गात ॥ ३७३ ॥

राग केदार ।

सीसे हो छल बल नटनागर ॥ मदनमोहनकी माधुरी मूरत

सब गुणमें हो आगर । ऐसी निठुराई काहू ना वदीयन चतुराई
गुणसागर ॥ ३७४ ॥

राग ठुमरी ।

राधाजी तिहारे विन कल ना परत है । मंदिर अटारी चित्र
साझी औ फुलवारी मोहि कछु प्रिय ना लगत है ॥ घनो सम-
झायो इत उत बहलायो पुनि तोहू मन धीरता न धरत है । एतो
हठ आगे कव कीन्हो नारायण जेतो हठ आज तू करत है ॥ ३७५ ॥

ठुमरी खम्माच ।

प्यारे मेरे गरबामें जिन डारो बैयाँ । छुओ न लंगर मेरो
पंक्रो ना कर तुम छोड़ो अंव कपट वलैयाँ ॥ जाओ पिया बाही
मनभाईके भवनमें जाके निशि परत हो पैयाँ । झूठी झूठी सोहैं
क्यों खाओ नारायण जानूँ में तिहारी चतुरैयाँ ॥ ३७६ ॥

राग मलार ।

राधाजूकी सहज अटपटी बोलन । अहो पिया कौन बसत
त्रिया उर पाई कहां विन मोलन ॥ मोहूसों गुणरूप आगरी
नीले अंगनिचोलन । बड़े बड़े नयन अरुण कजरारे सुन्दर अघर
कपोलन ॥ उमंग उमंग पिया सन्मुख आवे मनभावत करत
कलोलन । भगवत रासिक कहो क्यों ना साँची नाहिं करो
अनबोलन ॥ ३७७ ॥

राग जोगिया ।

साँची कह्यो किधों हाँसी करो जी । आज कहा कारण जो
मोसों बेर बेर कहो यहाँसे टरो जी ॥ कौन सखी कितमें धर
वाको तुम जाको मोहि दोष धरो जी । नारायण यह अचरज
मोको झूठ कहत नाहिं नेक डरो जी ॥ ३७८ ॥

राग पीलू ।

राधा प्यारी बात सुनौ इक मेरी । मैं आयो चाहत हों तुमपै
बीच लियो उन घेरी ॥ जतन अनेक बिनती कर हारयो कैसे
जात न फेरी । परवश परयो दास परमानंद काहि सुनावौ टेरी ३७९

राग जंगला ।

राधा प्यारी तोहि मनावन आयो । जबते तू निकसी मन्दि-
रते मोहि न कछु सुहायो ॥ भीतर बाहर द्वार पौरि लौं राधा
नाम न पायो । किशोरी गोपालकी यह इक बिनती हा हा
करत हरायो ॥ ३८० ॥

राग भूपाली ।

बिनती कुँवरि किशोरी मेरी मान मान मान । बिन चूक मोते
मानकी मत ठान ठान ठान ॥ काहेको बैठी श्यामा भौहैं तान
तान तान । तूही तो मेरे जीवन धन प्रान प्रान प्रान ॥ मेरे
हियाकी पीरको तू जान जान जान । जन जान रसिक लीजै
दीजै दान दान दान ॥ ३८१ ॥

राग पूरबी ।

हमसे रूठ रहत क्यों प्यारी । कित मुख फेर फेर दृग बैठी
कौन चूक वृषभानुदुलारी ॥ गयो सखनसँग मैं यमुनातट जहँ
जल भरत रही ब्रजनारी । मोते कहन लगौ गागर भर लालन
देहु उठाय हमारी ॥ मैं न सुनी जब कही सवन मिलि लेंगी
समझ तुम्हें बनवारी । देहँ मान कराय राधिका सो सच दई
आय दरशारी ॥ जो वे कहत करत हौ सोई तुम समझत नहिं
भोरी भारी । एककी सात लगाय सुनावत झूठी ग्वालन
रसिकबिहारी ॥ ३८२ ॥

राग विहाग ।

एतो श्रम नाहिंन तबहुँ भयो । सुन राधिका जेतो श्रम
मोकोँ तैं यह मान दयो ॥ घरणीघर विधि वेद उधारे मधुसौं
शत्रु हयो । द्विज नृप किये दुसह दुख भेटे बलिको राज्य लियो ॥
तोन्यो धनुष स्वयंवर कीन्हो रावण अजित जयो । अघ बक
बच्छ अरिष्ट केशि मथि दावानल अँचयो ॥ त्रियवपु धन्यो
असुर, सुर मोहे को जग जो न दयो । गुरुसुत मृतक ज्यायबे
काजे सागर शोध लियो ॥ जानूँ नहीं कहा या रिसमें सहजहि
होत नयो । सूर सो बल अब तोहिं मनावत मोहिं सब बिसर गयो ॥

राग भूपाली ।

हमते न प्राणप्यारी मुख मोरिबो करो । वृषभानुकी दुलारी
चित चोरिबो करो ॥ कलु दोष नाहिं भेरो री क्यों मान कीजिये ।
रजनी बिहात सजनी री रिस छांड़ि दीजिये ॥ मो तन निहार
गोरी में तो हूँ शरण तोरी । आनन है चंद्र तेरो री लोचन मेरे
चकोरी ॥ कीजै कृपा किशोरी दीजै अधरसुधा री । लीजै
लगाय अपने री हिरदे रसिकबिहारी ॥ ३८४ ॥

राग धनाश्री ।

सांची कहो कै प्यारी हांसी । काहेको इतनी रिस पावत कत
तुम होत उदासी ॥ पुनि पुनि कहत कहा तबहींते कहा ठगीसी
ठाढ़ी । इकटक चितै रही हिरदे तन मानो चित्र लिखि काढ़ी ॥
समझी नहीं कहा मन आई मदन त्रसै तू आगे । सूरश्याम अति
भये आतुरे भुजा गहन तब लागे ॥ ३८५ ॥

राग देश ।

तुम सुनो राधिका विनय कान । नहिं सोहत मान तजिये

सुजान ॥ अब करो कृपा जन अनो जान । ऐसी काहेको रही
 हो मौन ठान ॥ मेरे तूही है जीवन आधार । अब वेगि मिलो
 नहिं जात प्रान ॥ तुम देहु बात मोको बताय । प्यारी जाते अब
 गह रिसाय ॥ अपराध कौन कहो गुणनिधान । सुनि रसिक-
 विहारीजीकी बात ॥ मेरे आनंद उरमें नहिं समात । हँसि मिलिये
 कंठमें डारि पान ॥ ३८६ ॥

लावनी ।

उठो अब मान तजौ गोरी । रही है रैन बहुत थोरी ॥
 सदासों तुम मनकी भोरी । कहूँ मैं शपथ स्थाय तोरी ॥
 दोहा--औरनके वहँकावते, करि बैठति हो रोष ।
 झूठ साँच परखत नहीं, वृथा देत हौ दोष ॥
 यही मोहिं अचरज है भारी । तनक हँसि चितवो सुकुमारी ॥
 शशिमुखपै हौं बलिहारी । उठो अब मान तजौ प्यारी ॥
 दो०--अपनी ओर निहारके, देहु अभय वरदान ।
 क्षमा करो सब चूक अब, जो कलु भई अजान ॥
 इतनी चिनती मानो मोरी । उठो अब मान तजौ गोरी ॥
 तिहारे गुण नितप्रति गाऊँ । विना आज्ञा न कहीं जाऊँ ॥
 दो०--ताहूपै दृग अरुण कर, भुकुटी लेत चढ़ाय ।
 जोरावरसों निबलकी, काहु विधि न बसाय ॥
 समुझि लेहु मन अपने थोरी । उठो अब मान तजौ गोरी ॥
 जिन्हें तुम समुझौ हितकारी । सोइ अति कपटी व्रजनारी ॥
 दो०--हममें फूट करायके, आप अलग मुसक्यात ।
 नारायण तुमने करी, खरी न्यावकी बात ॥
 मानि लेहु अब चिनती मोरी । उठो अब मान तजौ गोरी ॥ ३८७ ॥

सवैया ।

एक समय ब्रज कुंजमें री नाचत ग्वालि सभी दै तारी ।
 नाचत चन्द्रभगा ललितादिक नैनकी सैनसों ताल विचारी ॥
 वा रिस धार लियो जियमें उन रूठ परी वृषभानुदुलारी ।
 मैं ना कह्यो कुछ जान उन्हें तुम लावो मनायके प्यारी हमारी ॥ ३८८

राग विहाग ।

तनक हँस हेरो मेरी ओर । हम चितवत तुम चितवो नहीं
 काहे भई हो कठोर ॥ निशिदिन तुम्हरोइ नाम रटत हों चातक
 ज्यों वन धोर । कृष्ण प्रिया दर्शनके लोभी जैसे चंद्रचकोर ॥ ३८९ ॥

राग देश सोरठ ।

ललिता राधा नेक मनाय दे । मैं बलि जाऊँ नाम तेरे पै
 दुखमें सुख सरसाय दे ॥ तू सजनी अति चतुरशिरोमणि मेरे
 मनकी प्रीति जताय दे । व्यास स्वामिनी रति गुण गति ले
 सरवस प्रियाको रिझाय दे ॥ ३९० ॥

राग केदारा ।

जाके दरशको जग तरसत है ताहि दरश तू दे मेरी प्यारी ।
 जाकी मुरलीकी धुनि सुर मोहे ता जन नेक चितै मेरी प्यारी ॥
 शिव विरंचि जाको पार न पावत सो तेरे पग परसै री प्यारी ।
 सूरदास वश तीन लोक जाके सो तेरे वश हैं मेरी प्यारी ॥ ३९१ ॥

राग वरवा ।

चलो री क्यों ना माननी कुंजकुटीर । तुम बिन कुँवर कोटि
 वनितायुत मथत मदनकी पीर ॥ गदगद स्वर विरहाकुल पुल-
 कत स्रवत विलोचन नीर । कासि कासि वृषभानुनन्दिनी विल-
 पत विपिन अधीर ॥ बंशी विशद व्यालमाला उर पंचानन पिक

कीर । मलयज गरल हुताशन मारुत शाखामृगरिषु चीर ॥ हित
हरिवंश परम कोमल चित चली चपल पिय तीर । सुन भय-
भीत वज्रको पंजर सुरतसूर रणवीर ॥ ३९२ ॥

मान तज चल सजनी ब्रजचन्द बुलावै री । हा हा हठको
काम नहीं है क्यों जीया तरसावै री ॥ जो हमरे संग चलौ न
मामिनि वह तो आपही आवे री । धनछायासम जोवन जानो
पलछिनमें यह जावे री ॥ यमुनानिकट कदमकी छैयां गोपी
संग नचावे री । मुरलीधर तेरो ध्यान धरत है तेरो ही
गुण गावे री ॥ ३९३ ॥

राग विहाग ।

अलबेली लख लटक मुकुटकी । मान छाँड़ वृषभानुनन्दनी
न किये क्या नागर नटकी ॥ है कछु सुरत तोहि वा दिनकी
जब बनमालसों बेसर अटकी । कर गह कमल कमलमुख मोहन
मुरझाई तब नेक न हटकी ॥ सो मुख लियो छिपाय सुन्दरी
नयन ओटकर घूँघट मटकी । नख भौं लिखै सिखै क्या सजनी
कीन चहत कछु टोना टटकी ॥ कर गह बाँह मनावत मोहन
मानत नाहि मानमद अटकी । युगल युगलको वदन विलोक्त
भुजभर भेट भेट तप घटकी ॥ ३९४ ॥

राग केदार ।

छाँड़ दे मानिनी श्यामसँग रूठिवो । रहत तू अलीन जल-
मीन लौं सुन्दरी करो किन कृपा नवरंगपर टूटिवो ॥ बेगि चल
बेगि चल जात यामिनि घटत कुंजमें केलि कर अमीरस घूँटिवो ।
बालकृष्णदास नवनाथ नन्दनकुँवर सेज चढ़ ललनसँग मदन-
गढ़ लूटिवो ॥ ३९५ ॥

कवित्त ।

हा हा री हठीली हठ छाँडि दे छधीली अली, भूलेहू न
कान्ह आज पातहू न खात है । तेरी चितवनको चाहत है गो
पाल लाल, तजे सब ख्याल प्राणा तोहीमें वसात है ॥ मेरो
कह्यो मान प्यारी चल देख तू अटारी, ठाढ़े बनवारी अब देख
क्यों लगात है । करके शृंगार तू उतारति है बार बार तू तो
इतरात उत रात बीती जात है ॥ ३९६ ॥

राग देश ।

तू काहेको लाडिली मान करत । बाकी प्रकृति जैसी है तेसी
तुम जानो बाके गुण अंगुण कत जियामें धरत ॥ ताहीसों
कीजिये कोप कुँवरि विन कारण बैठत लर लर तुमसे तो पिया
प्यारो नितही डरत । व्यासस्वामिनी चतुर नारि में तोहि मना-
वत गई जो हारि कब देखूंगी पियासे तोको अंक भरत ॥ ३९७ ॥

राग जिलामें ।

तोसी नहीं कोऊ देखी री हठीली । ज्यों ज्यों में अब तोहि
मनावत त्यों त्यों तू होवे अति गरबीली ॥ ऐसे समय बल रोष
न कीजै भौहैं कमान तनक कर ढीली । नारायण उठ मिल
प्रीतमसों तज दे मानकी वान छधीली ॥ ३९८ ॥

रैनि गई री प्यारी छाँड़ो हठेरी । सुन वृषभानकुँवरि हरि
तोवश निशिदिन तेरोहि नाम रटे री ॥ मदनगुपाल निरख
नयनन भर वेगि चलो अब काहे न टेरी । दास गोविन्द प्रभुकी
छबि निरखे प्रीति करेसे तेरो कहा घटेरी ॥ ३९९ ॥

तोसी त्रिया नहीं भवन भट्ट री । रूपराशि रसरशि रसिकवर
तोहि देखि नँदलाल लट्ट री ॥ लेकर गाँठ दई जो दृष्टिभर तेरी

सुरंग छुंदरी वाको पीत पटूरी । नन्ददास प्रभु गिरिधर नागर
तू नागरी वे नागर नटूरी ॥ ४०० ॥

रेखता ।

इतनो न मान कीजै वृषभानुकी दुलारी । तेरे मनायवेमें
मोहिं श्रम भयो है भारी ॥ इतनो० ॥ प्रीतमको आज तो विन
पल छिन न चेन आवै । नहिं जी लगै भवनमें नहिं वनकी छवि
सुहावै ॥ हँस बोलिवो कहाँको नहिं खानपान भावै । हाथनयै
चित्र तेरो पुनि पुनि हिये लगावै ॥ अति विकल है रूखो है वह
साँवरो विहारी । इतनो० ॥ प्यारेके आगे अपने गुणकी मैं कर
बढ़ाई । तेरे मनायवेको वीरा उठाके आई ॥ वन बुद्धि मोमें
जितनी तितनी मैं सब लगाई । पै नेकहू न मेरी चतुराई काम
आई ॥ सब विधिसे राजनीति मैं कहके तोसों हारी । इतनी० ॥
तेरी तो नित बढ़ाई सब सखीजन बखाने । प्यारी हियेकी
कोमल सपनेहूँ रिस न जाने ॥ यह आज का भयो है बैठी हो
झुकुटी ताने । उन सखीजनको कहवो अब कौन साँच माने ॥
सब झूठ ही बढ़ाई भामिन करें तिहारी । इतनो० ॥ लालनके साथ
मिलके वन शोभा निरख प्यारी । कहूँ सघन ललित छाया कहूँ
फूली फुलवारी ॥ जलसों भरे सरोवर झुकि रहिं द्रुमनकि डारी ।
चोलत अनेक पक्षी वर्णत हैं छवि तिहारी ॥ बल बेग ही
सिधारों यह लालसा हमारी । इतनो० ॥ एरी सुघर सयानी मो
बिनती मान लीजै । तजके ये मान मुद्रा प्यारेसों हेत कीजै ॥
नितही अधरसुधारस हँसहँसके दोउ पीजै । फिरकर न उनसों
रूठो वरदान यही दीजै ॥ नारायण याही कारण निजगोद में
पसारी । इतनो न मान कीजै वृषभानुकी दुलारी ॥ ४०१ ॥

राग कान्हरो ।

रह री मानिनी मान न कीजै । यह जोवन अंजलिको ज
है जो गोपाल मांगै तौ दीजै ॥ छिन छिन घटत बढ़त न
रजनी ज्यों ज्यों कला चन्द्रकी छीजै । पूरव पुण्य सुकृत फ
कीनो काहे न रूप नयन भर पीजै ॥ सौंह करत तेरे पायँनक
ऐसे जीवन दशौ दिन जीजै । सूर सुजीवन सफल जगतक
वैरी बाँध विवश कर लीजै ॥ ४०२ ॥

राग कान्हरा ।

देख री आज नवनागरी वेपथर ललीके छलनहित ललन
कैसे सजे । पहर भूषण वसन दृगन कजरा दियो निराखि शृंगार
सुरवधू मनमें लजे ॥ मन्द मुसक्यान मग चलत गति ठुमकके
मधुर धुनि किंकिणी चरण नूपुर वजे । रूप अभिराम नारायण
लख श्यामको कौनसी मानिनी मान जो ना तजे ॥ ४०३ ॥

तू है सखी बड़ भागभरी नँदलाल तेरे घर आवत हैं ।
निजकर गूँथ सुमनके गजरे हर्षि तोहिं पहिरावत हैं ॥ तू
अपनो शृंगार करत जब दर्पण तोहिं दिखावत हैं । आनँदकन्द
चन्दमुख तेरो निरख निरख सुख पावत हैं ॥ जाके गुण सब
जगत बखानत सो तेरे गुण गावत हैं । नारायण विन दाम
आज कल तेरेहि हाथ बिकावत हैं ॥ ४०४ ॥

राग विहाग ।

कह्यो क्यों न मानत मेरो । मदनमोहन नवकुंज द्वार ठाढ़े
पंथ निहारत तेरो ॥ झगरो करत सब रौनि गँवाई छिन छिन
पल पल झेरो । साज शृंगार हार अपने लै प्राणदान दे तेरो ॥
अजहूँ समझ शोच री आली और नहीं कुछ केरो । गोविंद
प्रभुके हृदयकी कौन भेटै जो विन विरह अँधेरो ॥ ४०५ ॥

राग विलावल ।

चलो री ऐसो मान न करिये मानिनी प्यारा आया तोरे
धेरे । तूही मान तूही दान तूही रोम रोम रम रही ऐसे नयन
भये हेरे ॥ झूठी कहों मोहिं शपथ रामकी साँचकर वचन आली
मान मेरे । छोड़ निठुराई अव मान मेरो कह्यो गुण अवगुण
भय तेरे ॥ ४०६ ॥

राग कमोद ।

जयति नवनागरी सकल गुणसागरी कृष्णगुणआगरी दिनन
भोरी । जयति हरिभामिनी कृष्णधनदामिनी मत्तगजगा-
मिनी नवकिशोरी ॥ जयति सौभागमणि कृष्णअनुरागमणि
सकलत्रियमुकुटमणि सुयश लीजै । दीजिये दान यह व्यासकी
स्वामिनी कृष्णसों वदुरि नहिं मान कीजै ॥ ४०७ ॥

राग कान्हरा दोहासहित ।

मनावत हार परी मेरी माई ॥ राधे तू बड़भागिनी, कौन तपस्या
कीन्ह, । तीन लोकके नाथ हरि, सो तेरे आधीन ॥ शिव विरंचि
नारद निगम, जाकी लहत न डीठ । ता हरिसों प्यारी राधिके,
दे दे बैठत पीठ ॥ अहो लड़ैते दृग किये, परे लाल बेहाल ।
कहुँ मुरली कहुँ पीतपट, कहुँ मुकुट वनमाल ॥ विछुरो होय सो
फिर मिलै, रूठे लेहि मनाय । मिल्यो रहै औ ना मिलै, तासों
कहाबसाय ॥ तनक सुहागो डारके, जड़ कंचन पिघलाय । सदा
सुहागिनि राधिका, क्यों न कृष्ण ललचाय ॥ मान कियो तैं भल
कियो, कैसो तेरो मान । जैसो मोती ओसको, तैसो तेरो मान ॥
तू चटते मट होत नहिं, राधे उन मोहिं लेन पठाई । राजकुमारी
होय सो जानै कै गुरु सीख सिखाई ॥ नंदनन्दनको जान महातम

अपनी राख बढ़ाई । ठोड़ी हाथ दे जली दूतिका तिरछी भौंह
चढ़ाई ॥ परमानन्द प्रभु करूंगी दुलहैया तो बाबाकी जाई ॥ ४०८ ॥

राग विहाग ।

पहले तो देखौ आय माननीकी शोभा लाल पीछे तो मनाय
लीजै प्यारे गोविन्द । करपर घर कपोल रही है नयनन मूँद
कमल विछाय मानों सोयो है चन्द ॥ रिसभरी भौंहें मानो भौरा
बैठे अरवरात हन्दुतरे अरविन्द भरयो मकरन्द । नन्ददास प्रभु
प्यारो ऐसी न रुठैये बल जाँको मुख देखते कटत दुखद्वन्द ॥ ४०९ ॥

राग वसन्त ।

गूँजेंगे अमरा विराग भरे वन वोलेंगे चातक वा पिक गायकै ।
फूलेंगे केसू कुसुंभा जहाँलों मारेगो काम कमान चढ़ायकै ॥
बहेगी सीरी सुगन्ध मारुत जवहिं लगैगी साख सो साख मिल
आयकै ॥ मेरे कहे न चले बाबाकी सौंह ऋतु वसंत लेय
जायेंगे मनायकै ॥ ४१० ॥

राग देश ।

कर नेह नैन लगायके फिर मान करना किन वदा । तज
रोष दोष लगाय वो सज मोदमें मंगल मुदा ॥ अपराध विन
अपराध धरवो सीख तोहे किन दर्ई । धर ध्यान गह सुख मौन
वैठी मनौ कोइ जोगिन नई ॥ रसरीति प्रीति प्रतीति
विसरी कठिन कुच संगति किये । यह जान अब परसो नहीं
लग जाय कहूँ मेरे हिये ॥ सुन वैन आतुर नैन फेरे रसिक
भगवत यूँ कही । हँस कंचुकी चँद खोल लिपटी मनो घन-
दामिनि गही ॥ ४११ ॥

राग भूपाली ।

मनमोहनी मनमोहना मन मोहिवो करो । मुखचन्द्र चख

कोरि सदा जोहियो करो ॥ घनश्याम रसिक नागर तू है जो
 यामिनी । तज मान अधरपान करो जात यामिनी ॥ कलु दोष
 ना पियाको तू भूल क्यों गई - । प्रतिविंब देख अपनो तैं पीठ
 क्यों दर्ई ॥ समझाय कही भगवत जब लाग कामसों । सुखदान
 उठी आतुर भेंटी सुजानसों ॥ ४१२ ॥

राग देश ।

कुंजनपधारो राधे रंगभरी रैन । रंगभरी दुलहिन रंग भरे पिया
 श्यामसुन्दर सुख दैन ॥ रंगभरी सैनी विछी सेजपर रंग भरयो
 उलहत भैन । रसिकविहारी पिय प्यारीजी दोऊ मिल करो
 सेज सुखशैन ॥ ४१३ ॥

राग पीलू ।

तू तो मोहिं प्राणनहूते प्यारी । भूले मान न कीजिये सुन्दरि
 हौं तो शरण तिहारी ॥ नेक चितै हँसि वोलिये सुन्दरि खोलिये
 धूँधट सारी । कृष्णदास हित प्रीति रीति वश भरलिये अंकन
 वारी ॥ ४१४ ॥

राग बिहाग ।

अब पौढ़नको समय भयो । इत दुर गई हुमनकी छैयाँ उत
 दुर चन्द गयो ॥ पौढ़रहे दोउ सुखद सेजपर बाढ़त रंग नयो ।
 रसिकविहारी विहारन दोऊ पौढ़े यह सुख दगन लयो ॥ ४१५ ॥

द्वितीय मानलीला ।

राग जैजैवन्ती ।

वनत वनाऊँ कछु वन नहिं आवे साँवरे सजन विन तल-
 फत प्राण हमारे । शोच किये क्या होत री सजनी वे हरि

कंठिन हृदय समझाऊँ कैसे कारे ॥ तपोंगी ताप चहुँ ओर अगन
दे तनुको जराऊँ तो मैं पाऊँ पिया प्राणप्यारे । सूर सकल विधि
कंठिन भई है बीतत रैनि गिनत गई दर्दके तारे ॥ ४१६ ॥

राग कान्हरा ।

रैन मोहि जागत विहानी मोहनसों में मान कियो ताते भई
तनु अधिक तपन । सेज सुगन्ध मलय विष लागत पावकहुँते
दाह सखीरी त्रिविध पवन उड़पत ॥ ऐसो अति व्याप्यो हो
मन्मथ मेरोई जीया जाने मोहि श्याम श्याम कह रैनि जपत ।
वेग मिलावो सूरके प्रभुको भूल अभिमान करुं कवहुँ नहि मदन
बाणते कंपत ॥ ४१७ ॥

राग काफी ।

सखी मोहि मोहनलाल मिलावै । ज्यों चकोर चंदाका इकट्ठा
भृंगी ध्यान लगावै ॥ विन देखे मोहि कल न परै री यह कहि
सबन सुनावै । विन कारण मैं मान कियो री अपने हिमन
दुख पावै ॥ हा हा करि करि पायँन परि परि हरि हरि ढेर लगावै ॥
सूरश्याम विन कोटि करौ जो और नहीं जिय भावै ॥ ४१८ ॥

राग विभास ।

कित श्वास उसाँस भई सजनी । उत दौर गई इत दौरके
आई । टीकी जो मिटी अलकें जो लुट्यो, प्यारी में तेरे लालकें
पायँन पर आई ॥ अरुणाई कहाँ गई होंठनकी प्यारी में वजना-
थने बहुत वकाई । कहा पलख्यो पट प्रीतमको, प्यारी में तेरी
प्रतीतिको लाई ॥ ४१९ ॥

राग रामकली ।

घन मेरे भागकी शुभ घरी । श्यामसुंदर मनमोहन भुजा ले

उर धरी ॥ जासु चरण-सरोज-गंगा शंभु ले शिर धरी । जासु
चरणसरोज परसत शिला सुनियत तरी ॥ जाके वदनसरोज
निरखत आश सगरी सरी । सूर प्रभुको भेंटते मेरी सकल
आपदा टरी ॥ ४२० ॥

राग विहाग ।

नाँद तोहिं बेचूंगी आली जो कोई गाहक होय । आये मोहन
फिर गये अँगना में बेरिन रही सोय ॥ कहा करुं कुछ वश
ना मेरो आयो धन दियो खोय । लछीराम प्रभु अबके मिले तो
राखौंगी नयनन समोय ॥ ४२१ ॥

आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारीको ख्याल चाँदनीमें
झौड़ी जाते चन्दाहू गयो लजाय । मंडप पुहुपहार बहु विधि
मालो पट नासिकाको मोती देख उडुगण सकुचाय ॥ आये हैं
निकट लाल देख रीझे ब्रजलाल बार बार मुखकी लेत बलाय ।
नन्ददास प्रभु प्यारे अधरन बीरी धरी झझक उठी अकुलाय ॥ ४२२ ॥

मेरे कर मेंहदी लगी है लट उरझी सुरझाय जा । शिरकी
सारी सरक गई है अपने हाथ उढाय जा ॥ भालकी बेदी मोरी
गिर जो परी है हा हा करत लगाय जा । नीलांबर प्रभु गुण ना
भूलैं बीरी नेक खवाय जा ॥ ४२३ ॥

परस्पर मानलीला ।



राग देश ।

युगल छवि आज अनूप वनी । गोरे श्याम साँवरी राधा
नखशिख द्युति कमनी ॥ खंजन नयन भैन मद गंजन अंजन

रेख, अनी । ललित किशोरी लाल रसिकवर मृदु सुस-
क्यान धनी ॥ ४२४ ॥

राग कल्याण ।

श्याम तेरी वैसुरी नेक बजाऊँ । जो तुम तान कहो मुर-
लीमें सोइ सोइ गाय सुनाऊँ ॥ हमरे भूषण तुम सब पहिरो हों
तुम्हरे सब पाऊँ । हमरी बिंदरी तुमही लगावो हों शिर मुकुट
धराऊँ ॥ तुम दधि वैचन जाहु वृंदावन हों मग रोकन आऊँ । तुम्हरे
शिर माखनकी मटुकिया हों मिल ग्वाल लुटाऊँ ॥ माननी
होकर मान करौ तुम हों गहि चरण मनाऊँ । सूरश्याम प्रभु तुम
जो राधिका हों नंदलाल कहाऊँ ॥ ४२५ ॥

राग पीलू ।

श्याम श्याम श्याम रटत प्यारी आपही श्याम भई । पूँछत
फिरत अपनी सखियनते प्यारी कहाँ गई ॥ वृन्दावन वीथिन
यमुनातट श्रीराधे श्रीराधे । सखी संगकी यह छवि निरखत रही
सकल मौन साधे ॥ गरुवी प्रीति कहा न करावे क्यों न होय गति
ऐसी । कहै भगवान हित रामरायप्रभु लगन लगे जो जैसी ॥ ४२६ ॥

राग विहाग ।

तनक हरि चितवो मेरी ओर । मेरे तो मोहन तुमहीं इक हो
तुमको लाख करोर ॥ कवकी में ठाढ़ी अरज करत हों सुनिये
नन्दकिशोर । कृष्ण प्रियाके प्राण जीवन धन करुणानिधि
चित चोर ॥ ४२७ ॥

राग विलावल ।

नन्दलाल निठुर होय बैठ रहे । प्यारी हा हा करत न मानत
पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं चितवत सुखतन,

घरणी नखन करोवत । आप हँसत पुनि पुनि उर लागत चकित
होत मुख जोवत ॥ कहा करत यह बोलत नार्हीं पिय यह खेल
मिटावो । सूरस्याम मुखचन्द्र कोटि छवि हँसकर मोहिं दिखावो ॥

राग परज ।

मृदु मुसकान कीजै थोरी थोरी । हमसों कहा रूठनो हम तुम
नेहकुंजके चन्द चकोरी ॥ तजिये मान तनैनी भुकुटी ढीली
करिये ललितकिशोरी । निठुराई सब छाँड़ छवीली बचनसुधा
दीजै श्रुति ढोरी ॥ ४२९ ॥

कान्हरे वाँसुरियावारे रे तू ऐसे जिन बतराय । यों ना
बोलिये ए रे घरबसे मैं लाजन दब गई हाय ॥ मैं हारी तेरे खेल-
नहींते तू सहज चल्यो क्यों ना जाय । रसिकविहारीजीसो
नाम पायके क्यों एतो इतराय ॥ ४३० ॥

इत मत निकसे तू चौथके चंदा देखेते कलंक मोहिं लग-
जायगो रे । दूरते गुलाल मरो छूओ जिन छैला मोहिं तेरो
श्याम रंग मोहिं लग जायगो रे ॥ हा हा, खाऊँ पैयाँ परूँ
नियरे न आओ छैला करन चवाव गाम लग जायगो रे ।
नागरिया लोभी फाग स्वार्थहीको भीत मो मन निगोरो भूल
लग जायगो रे ॥ ४३१ ॥

राग देश ।

हमसे न बोलो साँवलिया तू मतवारो रे । हठ मोहन हटको
नहिं मानै, नटखट जात अहीर कहावै, जाय कहूँ यशुदासो हटको
वारो रे ॥ कुबिजा सौत भली मन भावै हमें वधंबर योग पठावै
छोड़ दियो हम नाहक जिया जारो रे ॥ ४३२ ॥

राग प्रभाती ।

मैं तो थाँपै वारी वारी हो विहारीजी मृदु मुसक्यानपर जावों

चलिहारी जी । लोक लाज तज थारे लड़ लागी थैं काई उर धारी
गिरिधारी गिरिधारी जी ॥ और तराँ जिन जानो हो विहारीजी
लाखाँ भाँति करो म्हाँसे प्यारी जी । ब्रजनिधि अरजी सुनोजी
हमारी अनमोली अनतोली करो म्हाँसे चारी जी ॥ ४३३ ॥

राग कालिंगडा ।

अपनी डगर चल्यो जा रे ब्रजवासी । तू मेरे ढिग जिन
ठाढ़ो रह देखेंगे लोग करैंगे हाँसी ॥ तुम ब्रजवासी अपनी गर-
जके नयना मिलाय गले डार गयो फाँसी । पुरुषोत्तम प्रभु नीक
मिले हो तू मेरो ठाकुर मैं तेरी दासी ॥ ४३४ ॥

दानलीला ।

राग भैरवी ।

दे जा गूजरि ये दधि माखन । गूजरी ये गुजरे टरी ये मेरे
इतेक मारग आउँ री ॥ मैं हूँ नन्दमहरको ढोटा भरला मटुकी
मैं मारूँ सोंटा तेरे विच विच धूम मचाऊँ । मैं वृषभानु गोपकी
बेटी मत जानो कोई और सहेली कँसराजाकी फौजा लाऊँ तेरे
नंदसमेत वँधाऊँ ॥ ४३५ ॥

राग विलावल ।

हमारे गोरस दान न होय मोहन लाड़ले हो । हमारे मग मग
फिरत ग्वाल ग्वालन दान दे हो ॥ कवके तुम दानी भये लाल
हम कव दीनो दान । गाय चरावौ वाबा नंदकी तुम सुनौ अनोखे
कान्ह ॥ हम दानी तिहुँ लोकके तुम चारों युगकी ग्वार । दान
न छोड़ों आपनो तेरो राखों गहनो हार ॥ रत्नजटितकी

ईडुरी मेरी हीरा जड़ी हो हार । सो तुम राखन कहत हो
 कामरके ओढ़नहार ॥ ब्रह्मा तानो पूरियो हो बुनी हो बैठ
 महेश । सो हम ओढ़ी कामरी जाको पार न पायो शेश ॥ भौहैं
 नचावत चातुरी ढोटा बोलत बड़े बड़े बोल । मेरो हार किरोरको
 तेरी सब गायनको मोल ॥ यह गायें तिहूँ लोकतारनी चारो युग
 पर मान । दूध दहीके कारने तेरो हार लेहों रस दान ॥ काहे-
 को बाद बदत हो ढोटा काहे करत अति सोर । जैसी बाजै तेरी
 बाँसुरी मेरे नूपुरकी घनघोर ॥ या बंशीकी फूँकपै मैंने गिरिबर
 लियो है उठाय । ढीठ बहुत यह ग्वालिनी इनकी मटुकी लेहों
 छिड़ाया ॥ हम हैं सुता वृषभानुकी तुम नन्दमहरके कान्ह । प्रेमप्रीति
 रुचि मानके ढोटा अब जिन करो गुमान ॥ वृन्दावन क्रीडा
 करी हो कीनो रासविलास । सुर नर मुनि जय जय करत गुण
 गावैं माधुरीदास ॥ ४३६ ॥

श्रीवृन्दा विपिन सुहावनो जहँ बंशीबटकी छाँह हो । श्रीराधे
 दधि लै निकसी कन्हैया रोकत राह हो ॥ वृषभानु लड़ैती दान
 दे नंदराय लला घर जान दे । लाला सबही सयाने साथके अरु
 तुमहु सयाने लाल हो ॥ लाला लिखा दिखावो सांवरे कब दान
 लियो पंशुपाल हो ॥ नंदरायलला घर जान दे ॥ प्यारी लिया
 है सो लेहिगे नई रीति न करते आज हो ॥ वृषभानु० ॥
 लाला क्या लादे हम जात हो श्याम काह भरे हम बैल हो ।
 लाला तुम टेढ़े ठाढ़े भये मोरी रोक महीकी गैल हो ॥ नंद-
 राय० ॥ प्यारी अँग अँग वसन सुहावने मानो भरे हैं रतन
 भूपाल हो ॥ राधे नीके रूप लड़ैती ये कोइ यौवन लादे जाय हो ।
 वृषभानु० ॥ लाला याहीते कारे भये कोइ ले लै ऐसे दान हो । लाला
 कब झूटोगे भारसों सबरे तीरथ गंग नहाय हो ॥ नंदराय० ॥

प्यारी गोरज गंगा न्हात हों और जपत गौअनके नाम हो ।
 प्यारी पावन पवित्र सदा रहों ऐसे दान्ते ना सकुचात हों ॥
 वृषभानु० ॥ लाला देश हमारे बापको जाकी वाँह वसे नंदराय
 हो । लाला घास जो राख्यो साँवरे याते सुखसों चरावो गाय हो ॥
 नंदराय० ॥ प्यारी देश तुम्हारे बापको सो मैंही दिया है वसाय
 हो । प्यारी सब संकल्प्यो वा दिना जब पियरे कीने हाथ हो ।
 वृषभानु० ॥ लाला दान ले दान ले दान ले मन फूल्यो अति
 सुख पाय हो । लाला लै रे मोहन दान लै कछु गाय बजाय
 रिझाय हो ॥ नंदराय० ॥ प्यारी नट ज्यों नाचै साँवरो कोइ पढ़त
 कबित्त जैसे भाट हो । श्रीवृन्दावनलीला रची यश गावत अलि
 भगवान हो ॥ ४३७ ॥

राग भैरवी ।

मोहन में गूजर वरसानेकी मोते नाहक माँडी रार ॥ पाँच
 टकाकी कामर ओढ़े तापर करत गुमान । गाय चरावत नन्दकी
 मोपै माँगत दधिको दान ॥ रत्नजटित मेरी ईँडुरी हीरा लगे
 करोर । एक हीरा गिरि जायगो तेरी सब गायनको मोल ॥ कृष्ण-
 जीवन लछीरामके प्रभु प्यारे मोरे नाहक माँडी रार । नेक चितै
 बलि जाऊँ साँवरे मेरो विमल विमल दधि खाय ॥ ४३८ ॥

राग विलावल ।

याही मेरा प्यारा रे दान माँगे अरे हो हाथ लकुटिया काँधे
 कमरिया अरे हो गौअन रखवारा ॥ मोर मुकुट माथे तिलक
 विराजे अरे हो नयनों रतनारा । कृष्ण जीवन लछीरामके प्रभु
 प्यारे जीवन प्राण हमारा ॥ ४३९ ॥

ग्वालिन दान हमारो दे । हम दानी या मालके ॥ देहो लेहो

तुम जात कहाँ हो लेहो चुकाय नित हालको रे ॥ सघन कुंजवन
वीधिन गहवर साँकरी खोर कुँआँ तालको रे ॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी
छवि निरखत बार बार ब्रजवाल कोरे ॥ ४४० ॥

राग दादरा ।

हमरो दान देहु ब्रजनारी । मदमाती गजगामिनि डोलै तू
दधि बेंचन हारी ॥ रूप तोहिं विधनाने दीयो ज्यों चन्दा उजि-
यारी । मटुकी शीश कटीले नयना मोतिन माँग सँवारी ॥ हार
हमेला गलेमें राजै अलकै धूँधरवारी । या ब्रजमें जेती सुन्दर
हैं सब हम देखी भारी ॥ नारायण तेरी या छविपर नँदनंदन बालि-
हारी ॥ ४४१ ॥

राग मलार ।

जोवनकी मदमाती डोलै री गुजरिया । अंग अंग जोवनकी
उठत तरंग नई नयना कजरारे बाँके तिरछी नजरिया ॥
हाथनमें चूरी नकवेसर करनफूल मुँदरी ललित छवि देत अँगु-
रिया । अबलों तोसी नहीं देखी नारायण दधिकी बेंचनहारी
नंदकी नगरिया ॥ ४४२ ॥

राग बरवा पीलूका जिला ।

पहले मेरो दान चुकारी पीछे बतरायो प्यारी ॥ तोसमान तूही
देत दिखाई, नव जोवन नव सुंदरताई, और कहाँलों करों बड़ाई,
मोहनको मनमोहन हारी ॥ अति बाँके हैं नयन तिहारे, सान धरे
पैने अनियारे, जिन हमसे घायल कर डारे, इन समान नहीं बान
कटारी ॥ नारायण जिन भीर लगावो, देहु दान अपने घर जावो,
क्यों मटुकी चौपट गिरवावो, देख हँसेंगे पुर नर नारी ॥ ४४३ ॥

राग सोरठ ।

ठाढ़ी रहरी गुजरी तू दे जा मेरो दान । ढिग नहीं आवत बगद
जात तुम फोरूं तेरी मटुकी लकुटिया तान ॥ कैसो दान माँगे लाला
चतुर सुजान । या मारग हम नितप्रति आवत कबहुँ न दीनो दधिको
दान ॥ दानके काजहि हम ब्रज आये छाँड़ दियो वेकुंठसो धाम ।
या गहवरमें हमहीं बसत हैं ह्यां घों कहा तिहारो काम ॥ क्या तुम
ग्वालिन आँख दिखावो दावानलको कर गयो पान । सूरश्याम प्रभु
तुम्हरे मिलनको मनमोहनको राख्यो मान ॥ ४४४ ॥

राग भैरव ।

अटपटी पाय सूधे वावा कैसे रहो कान्ह कौने दान लायो जो
दानको कहायो है । किधों शनी मंगल किधों राहु केतु चौथ आये
किधों संक्रान्ति किधों ग्रहणहू लजायो है ॥ अँचरा न गहो कहो
कैसो दान माँगत हौ कहा जगजीवन तू ऊधम भचायो है । देखा
सखी कैसे नयन खंजनसे नाचत हैं जाने तोय यशोदा मैया कहा
स्वाय जायो है ॥ ४४५ ॥

देखतकी मुख ऊजरी गूजरी शीश बिराजत वासन कोरो । दान
बिना कहो कैसे कै जान घों तू इत भोरी कि में इत भोरो ॥ गोरस-
की सौंह सो रस छाँड़ देऊँ तनक चखाय घनो है कि थोरो । जैसे
तुम लाई हौ याहि निहोरो करि तैसे इक मान लेहु मेरो
निहोरो ॥ ४४६ ॥

राग जंगला ।

झार पोरियाको रूप राधेको बनाय लाई गोपी मथुराते वृन्दा-
वनकी लतानमें । कह्यो ढेर कान्हसों बुलायो तोहि कंसजीने
कौनके कहते दधि लूटत हो दानमें ॥ संगके सखा सब डगर भुलाय

गये कृष्णसों सयाने गये पकर भुजा पानमें । छूट गयो छल तो
छवीली अवलोकनमें ढीली मई भौंह वा लजीली मुसकानमें ४४७

राग बिलावल ।

अब तुम साँची बात कही । एतेपर युवतिनको रोकत
माँगत दान दही ॥ जो हम तुमहिँ कह्यो चाहत ही सो श्रीमुख
प्रगटायो । नीके जात उधारी अपनी युवतिन भले हँसायो ॥
तुम कमरीके ओढ़नहारे पीतांबर नहिँ छाजत । सूरश्याम कारे
तनु ऊपर कारी कामरि भ्राजत ॥ ४४८ ॥

यह कमरी कमरी कर जानत । जाके जितनी बुद्धि हृदयमें
सो तितनी अनुमानत ॥ या कमरीके एक रोमपर वारों कोटिन
जंवर । सो कमरी तुम निन्दत गोपी तीन लोक आडम्बर ॥ कम-
रीके बल असुर सँहारे कमरीते सब भोग । जात पाँत कमरी है
मेरी सूर सबहि यह योग ॥ ४४९ ॥

ए री यह को है री याहे दान देत गोवर्धनकेरी गँडे । हारन
खेतन गाम मडैया कान्हर ठाढ़ो ऐंड़े ॥ बाप भरै कर कंस
रजाको पूत जगाती पैड़े । या ब्रजकी अब रीति नई है औला-
तीको नीर बरैड़े ॥ पराये बगर जिन देहु अडीठन कान्हर
छैड़ी छैड़े । कृष्णदास वरजो नहिँ मानत तोरत लाजकी मैड़े ॥ ४५०

यह जानत तुम नन्दमहरसुत । धेनु दुहत तुमको हम देखत
जवहिँ जात खरकहिँ उत ॥ चोरी करत यही पुनि जानत घर
घर हँदत भाँड़े । मारग रोक भये अब दानी वे ढँग कवते छाँड़े ॥
और सुनौ यशुमति जव बाँधे तब हम करी सहाय । सूरदास
प्रभु यह जानत हम तुम ब्रज रहत कन्हाय ॥ ४५१ ॥

राग गुर्जरी ।

गिरिवर धरयो आपने करको । ताहीके बल दान लेत हो

रोक रहत हो हमको ॥ अपने ही मुख बड़े कहावत हमहूँ जानत
 तुमको । यह जानत पुनि गाय चरावत नितप्रति जात हो वनको ॥
 मोर मुकुट मुरली पीतांबर देखे आभूषणको । सूर काँध कमरी
 हूँ जानत हाथ लकुटिया करको ॥ ४५२ ॥

राग परज ।

तुम टेढ़ो म्हारी टेढ़ी गागरिया । टेढ़ी टेढ़ी चाल चलो
 त्रिभंगी काहेको दिखावे लाला टेढ़ी पगरिया ॥ टेढ़ी अलकमें क्या
 बाँधूँगी कछु न सुहावे मोहिं थारी सगरिया । टेढ़ो श्रीवृन्दावन
 गोकुल टेढ़ी बाहूसे टेढ़ी वृषभानुनगरिया ॥ टेढ़ो श्रीनंदबाबा
 मात यशोदा और टेढ़ी वृषभानुदुलरिया । सूरदास टेढ़ेकी
 संगत टेढ़े होकर पार उत्तरिया ॥ ४५३ ॥

राग सोरठ ।

काँकड़ली ना घालो म्हारी फूटे गागड़ली । तू तो ठानो
 घरमें ठाकड़ हों भी ठाकड़ली ॥ आकड़ आकड़ बोली कान्हा
 में भी आकड़ली । मोढ़े धानो कारी कामर हाथमें लाकड़ली ॥
 नौ लख धेनु नंदधर दुहिया एक न वासड़ली । माखन माखन
 अपने खायो रहगई छाछड़ली ॥ जाय पुकारुं कंसके आगे मारे
 थापड़ली । वृन्दावनमें रास रच्यो हे मोरकी पांसड़ली ॥ नरसीके
 स्वामी सामलिया दूधमें साकड़ली ॥ ४५४ ॥

राग आसावरी ।

को माता को पिता हमारे । कब जन्मत हमको तुम देख्यो हँसी
 लगत सुनि बात तुम्हारे ॥ कब माखन चोरी कर खायो कब
 बांधे महतारी । दुहत कौन गयाको चारत बात कही तुम
 भारी ॥ तुम जानत मोहिं नंददयोना नंद कहाँते आये ! मैं

पूरण अविगत अविनाशी माया सवन भुलाये॥ यह सुनि ग्वालि
संभी मुसकानी ऐसे ही गुण जानत । सूरश्याम जो निदरयो
सबही मात पिता नहि मानत ॥ ४५५ ॥

भक्तहेत अवतार धरों मैं । धर्म कर्मके वश मैं नाहीं योग यज्ञ
मनमें न करों मैं ॥ दीन गुहार सुनों श्रवणनभर गर्व वचन सुन
हृदय जरों मैं । भावाधीन रहों सबहीके और न काहूते नेक ढरों
मैं ॥ ब्रह्मा आदि कीटलों व्यापक सबको सुख दे दुखहि हंरों मैं ।
सूरश्याम तब कह्यो प्रगट ही जहाँ भाव तहँते न ढरों मैं ॥ ४५६ ॥

राग सौरठ ।

तुम का जाने री गूजर दधिकी बेंचनहार । कौन पिता को
मात हमारे जन्म अजन्म रूप रँग धार ॥ भुवके भार उतारन
कारन लीन मनुज अवतार । मेरी माया जगत भुलानो, मेरो
कंछी सत्य कर मानो, गावत वेद पुराण भागवत यश गावत
श्रुति चार ॥ जो मेरो निजदास कहावे, रसिक प्रीतम निजभक्तिको
पावे, ब्रह्मादिक सनकादिक नारद शेष न पावत पार ॥ ४५७ ॥

लावनी ।

मैं ही तो हूँ नंदको लाला मात यशोदाको कन्हैया मैं ही
तो हूँ ॥ घरघरके अवतार भूमिको भार हरैया मैं ही तो हूँ ॥
मथुरामें लियो जन्म ब्रजमंडलको बसैया मैं ही तो हूँ । प्रथम
पूतना तृणावर्त सकटाको हनैया मैं ही तो हूँ ॥ कागाको मारके
चोंचको फार फरैया मैं ही तो हूँ । ब्रजवासिनको प्रेम देख
माखनको खवैया मैं ही तो हूँ ॥ यमलाअर्जुन हेत ऊखलसों
हाथ बँधैया मैं ही तो हूँ । मोहे गोप्पी ग्वाल बाल गौवनको
चरैया मैं ही तो हूँ ॥ वत्सासुरको पटक अधाके प्राण कढ़ैया

वहत सुखरासी । मंद मंद गर्जनसी सुनियत नाचत मोर
सभासी ॥ इन्द्रधनुषमें बग मिल डोलत डोलत हैं कोकिलासी ।
इन्द्रवधू छवि छाये रही है गिरिधर श्याम घटासी ॥ उमंग
महीरुहसे महि कंपत फूलत मृग मालासी । रटत व्यास चातककी
रसना रस पीवत हों प्यासी ॥ ४६४ ॥

ब्रजपर नीकी आज घटा । नान्ही नान्ही बूँद सुहावनी लागत
चमकत विज्जुछटा ॥ गर्जत गगन मृदंग वजावत नाचत मोर
नटा । गावत सुरहि देत चातक पिक प्रगट्यो मदन भटा ॥ सब
मिल भेंट देत नंदलालहि बैठे ऊँची अटा ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरिधर-
नलाल शिर कसूमी पीतपटा ॥ ४६५ ॥

आई बदरिया वरसनहारी । गरज गरज दामिन दमकावे ज्यों
चूँदरमें झलक किनारी ॥ मधुर मधुर कोयल वन बोलै भवन भवन
गावत ब्रजनारी । चलत पवन शीतल नारायण परत फुहार लगत
अति प्यारी ॥ ४६६ ॥

श्याम सुन नियरे ही आयो मेहु । भीजैगी मेरी सुरँग चुनरिया
ओढ़ि पिताम्बर लेहु ॥ दामिनिसों डरपत हों मोहन निकट आपने
लेहु । कुम्भनदास लाल गिरिधरसों वाढ़यो अधिक सनेहु ॥ ४६७ ॥

देख युगलछवि सावन लाजै । उत घन इत घनश्याम लाड़लो
उत दामिन इत प्रिय सँग राजै ॥ उत वरसत बूँदनकी लरिया इत
गल मोतियन हार विराजै । उत दादुर इत वजत चाँसुरी उत
गर्जन इत नूपुर बाजै ॥ उत रँगके बादर इते बागे उत धनुष वनमाल
इत साजै । उत घन घुमट इते दृग घूमत नारायण वरपासुस
आजै ॥ ४६८ ॥

रेखता ।

आयो हे मास सावन इक मान कहाँ प्यारी । चल झलिये

हिंदोरे वृषभानुकी दुलारी ॥ यमुनाके तीर बंशीवट कैसी छवि छाई ।
 शीतल सुगन्ध मन्द पत्रन चलत अति सुहाई ॥ करती है शोर
 यमुना उठते तरंग भारी ॥ चल० ॥ प्रति कुंज कुंज छाय रह्यो
 है पराग री । लागत परम सुहाई अवलोकि नागरी ॥ फूली लता
 दुमनकी धरणी झुकी हैं डारी ॥ चल० ॥ जापै मल्लिंद धूमे मक-
 रन्द हेत छाये । नाचत हैं मोर वनमें लागत परम सुहाये ॥ माती
 कोयल पुकारे वैठी कदमकी डारी ॥ चल० ॥ कालिन्दियाके तट-
 पै झूलत हैं सब सहेली । नवसत श्रृंगार साजे इक एकते नबेली ॥
 तुमहूँ प्रिया सिधारो कीजै न अब अवारी ॥ चल० ॥ झूलै निकुंज अपनी
 अवहीं चलो पियारे । कीजै बिहार हमसों तुम नन्दके डुलारे ॥ तब
 संग ले पियाको सुनि कुंजमें सिधारी ॥ चल० ॥ बैठो कुँवर हिंदोरे अब मैं
 तुम्हें झुलाऊँ । गाऊँ तुम्हें रिझाऊँ छवि देख दृग सिराऊँ ॥ बैठो सुरंग
 पटली डोरी गहो सँभारी ॥ चल० ॥ वाढ़ै न रमक मोहन टुक
 मन्द ही झुलाओ । डरपै हियो हमारो पिया पोंग ना बढ़ाओ ॥
 यह बात सुन पियाकी उरसों लई लगारी ॥ चल० ॥ भीजैगी लाल
 सारी कारी घटा जो आई । लीजै उदाय मोको कामर कुँवर
 कन्हाई ॥ तब हँस रसिकबिहारी कामर उदाई कारी । चल झू-
 लिये हिंदोरे वृषभानुकी दुलारी ॥ ४६९ ॥

राग देश ।

झूलौ प्यारी आज निकुंज हिंदोरना । बोलत चातक मोर
 पवन झकझोरना ॥ सघन लता निधि वनकी आज सुहाई हैं ।
 श्यामघटनसों परत बूँद सुखदाई हैं ॥ तैसी ही दामिनी चमक चमक
 छवि छाई हैं । मनो डरत तुव तेज लाज दरशाई हैं ॥ हरित
 भूमि हुलसी तुव आगम जानके । मनो बिछौना कियो मदन
 मद भानके ॥ ४७० ॥

मैं ही तो हूँ । नौलख धेनु खिरक मेरेमें तिनको दुहैया मैं ही तो हूँ ॥ दावानलको कियो पान कालीको नथैया मैं ही तो हूँ । चीर चोर चढ़ गयो कदम युवतिनको रिझैया मैं ही तो हूँ ॥ गोवर्धन नख धन्यो इन्द्रको गर्व हरैया मैं ही तो हूँ । वंशीबटके तट अधरन धर वंशीको बजैया मैं ही तो हूँ ॥ श्यामाके संग रासमें नीको तो नचैया मैं ही तो हूँ । पकरूं कंसके केश देख ऐसो तो लरैया मैं ही तो हूँ ॥ उग्रसेनको राज्य मथुराको दिवैया मैं ही तो हूँ । सब खेलनको खेल खेलनको खिलैया मैं ही तो हूँ ॥ भक्तनहितकारी चलदेवको भैया मैं ही तो हूँ । मझधारके बीच टेर गजकी सुनवैया मैं ही तो हूँ ॥ कुंदनविप्र यों कहत नाम राधाको रटैया मैं ही तो हूँ ॥ ४५८ ॥

राग झंझौटी ।

चल परे हटरे काहेको इतरावे । भूषण वसन दधि माखन चुरैया अब कैसी कैसी बात वनावे ॥ जिनके वसाये तुम उन-हीसों अगतरत निलज न नेक लजावे ॥ नितप्रति धेनुको चरैया नारायण आज तू भूप कहावे ॥ ४५९ ॥

कवित्त ।

। अंतते न आयो याही गांवरेका जायो माई बापरी जिवायो प्याय दूध दधि बारेको । सो तो रसखान तज वैठो पहचान जान लोचन नचावत नचैया द्वार द्वारेको ॥ भैयाकी सों सोच कलु मटकी उतारेको न गोरसके डारेको न चीर चीर डारेको । याही दुख भारी गहे डगर हमारी देखो नगर हमारे ग्वार चगर हमारेको ॥ ४६० ॥

राग कल्याण ।

। रजधानी तुम्हरे चित नीकी । मेरे दास दास दासनके

तिनको लागत है अति फीकी ॥ ऐसी काहे मोहि सुनावत
तुमको यही अगाध । कंस मार शिर छत्र फिराऊँ कहा तुच्छ
यह साध ॥ तबहीं लग यह संग तिहारो जवलों जीवत कंस ।
सूरश्यामके मुख यह सुन तव मनमें कीनो शंस ॥ ४६१ ॥

राग कालिंगडा ।

अच्छा लेहु ब्रजवासी कन्हैया अच्छा लेहु रे । बरसानेते
चली रे गुजरिया आगे मिले महाराज रे ॥ कोरी कोरी मटु-
कीमें दही रे जमाया चाख लेहु महाराज रे । दही मेरो खायो
मटुकिया रे फोरी ईँडुरी कहाँ डारी लाल रे ॥ हार श्रृंगार
सभी मेरो तोन्यो दुलरी कहाँ डारी लाल रे । जाय पुकारुंगी
कंसके आगे न्याव करो महाराज रे ॥ भीराके प्रभु गिरिधर
नागर चरणकमल बलिहार रे ॥ ४६२ ॥

राग रामकली ।

राधासों माखन हरि माँगत । औरनकी मटुकिनको चाख्यो
तुम्हरो कैसो लागत ॥ ले आई वृषभानुनन्दनी सदलौनी है मेरो ।
लै दीनो अपने कर हरिमुख खात अल्प हँस हेरो ॥ सबहिनते
मीठो दधि है यह मधुरे कह्यो कन्हवाई । सूरदास प्रभु सुख उप-
जाये ब्रजललना मन भाई ॥ ४६३ ॥

हिंडोराझूलनलीला ।



राग मलार ।

आज कछु कुंजनमें बरपासी । वादरगणमें देख सखी री
चमकत है चपलासी ॥ नान्ही नान्ही बूँदन कछु धुरियासी पवन

आज वन्यो रसरंग हिंडोरो कदम तरें । सघन लता झुक
सुमन सुगन्धन अलिगण गुंज करें ॥ वर्ष वर्ष तनु भूषण चुंदरी
श्यामाजू पहरे । लाल लड़ाय चाय हित चितसों रूपसमुद्र भरे ४७१

चलो इकेले झूलें वनमें प्यारी मेरे प्रान । तुम नई नागर रूप
उजागर सुखसागर छविखान ॥ वर्ष वर्षके बादर छाये मानो
गगन वितान । वर्षत बूँद सोई मोतिनकी झालर शोभावान ॥
घोलत खग मृग डोलत इत उत सो नहिं जात वखान । रंगरंगके
फूल खिले हैं अमर करत रस पान ॥ ऐसे समय विपिन सुख
विलसे एरी परम सुजान । नारायण उठ बेगि पधारो कुलदीपक
वृषभान ॥ ४७२ ॥

चल झूलिये हिंडोरे वृषभानुकी लली । तिहारे काज आज
इक मैने विरची कुंज भली ॥ रत्नजडितको वन्यो हिंडोरो कैसी
झला झली । ब्रजवनिता झूलत अनेक तहँ एक एक नवली ॥
शब्द करत जहँ कीर कोकिला गुंजत मोर वली । रसिकविहा-
रीकी सुन वाणी तुरतहि कुँवरि चली ॥ ४७३ ॥

राग खेमटा ।

झूलन चलो हिंडोरने वृषभानुनन्दनी । सावनकी तीज आई
नम घोर घटा छाई मेघन झरी लगाई परें बूँद मन्दनी । सुन्दर
कदमकी डारी झूला परयो है प्यारी देखो कुमर हहारी सब दुख-
निकन्दनी ॥ पहरो सुरंग सारी मानो विनय हमारी मुखचन्द्रकी
उजारी मृदुहास फन्दनी ॥ मम मान सीख लीजै सुन्दरि न देर
कीजै हम तो विलोक जीजै तू हे गति गयन्दनी । शोभा लखो
विपिनकी फूली लता द्रुमनकी सुन अरज रसिकजनकी करों
चरणवन्दनी ॥ ४७४ ॥

हिंडोरे आज झूलत रंग रयो । अचल सुहाग सुभग श्यामाको
दिनप्रति होत नयो ॥ हरित भूमि बंशीवट यमुना सो सुख दगन
ल्यो । रसिक प्रीतम मिल गावत भावत ब्रज सब रीझ रह्यो ४७५

राग सोरठ ।

धवल महल चढ रत्न बंगला झूलो सुरँग हिंडोर । नवकि-
शोर सुकुमार लवीली नेह नवल भुज जोर ॥ सुरँग कसूमी सारी
प्यारी हरत झगाली कोर । हित अलिरूप लाल रुचि औरै पिया
उठत हिलोर ॥ ४७६ ॥

झूलो मेरी राधा प्यारी रंगीलो हिंडोरना । डाँडी चार सुदेश
बनाई, हीरा खम्भन झुल्लक लाई, जगमग जगमग होय रवि शशि
डोरना ॥ उमडी घटा घुमड घिर आई रिमझिम २ बूँद सुहाई, दमक
दमक दामिनियाँ बोले मोरना । गावत राग मलार अघाई सीतल
मन्द सुगन्ध सुहाई, तान तरंगन ललित भान तृण तोरना ॥ ४७७ ॥

राग मलार ।

तेरी झमक झूलन कटि लचक जात प्यारी रमक रंगीली अति
सोहै । तू गुणरूप यौवन रंगरसभरी तेरी उपमाको को है ॥
हाथन चूरी महावर मेहदी चटक चौगुनी सोहै । रसिक गोविंद
अभिराम श्याम घन तू दामिनि घन मोहै ॥ ४७८ ॥

हर्ष झुलाइये मनभावन । उधर परयो हित हेत गहगह्यो
झूटा दियो चित चावन ॥ यह जो कल्पतरु यह रविजातट वह
वन घन झुक आवन । वृन्दावनहित रूपवलि गई वह हरियाली
सावन ॥ ४७९ ॥

राग रेखता ।

झूलन युगल किशोरकी दिलमें मेरे बसी । बैठे हैं रंग हिंडोरना

करते हैं रसमसी ॥ फहरात पीत पटुका दुपटा जो छोरदार ।
 शिरपै सुरंग सारी प्यारीके क्या लसी ॥ बेसर बुलाक बेनी
 बेदी जो भालपै । हीरोंका हार उरपै कटि काछनी कसी ॥
 जोवनके जोर शोरसों रमकें बढ़ावती । ललिताकिशोरी श्यामकी
 छवि देखके हँसी ॥ ४८० ॥

राग पीलू ।

चलो पिया बाही कदम तरे झूलें । झुक रहीं लता अति सघन
 प्रफुल्लित कालिन्दीके झूलें ॥ बोलत मोर बकोर कोकिला
 अलिगण गुंजत भूलें । ललितकिशोरी मग बतरावें कह कह
 बतियाँ फूलें ॥ ४८१ ॥

राग मलार ।

आज हिंडोरे झूलें झूलन नवल कुँवर नव दुलहन दूलें । धादा
 किटता धादा किटता बजत मृदंग ससि सुघर तान गावें झननन
 नाचत मोर सघन वन प्रफुलित श्रीयमुनाजीके कूलें कूलें ॥
 नवलकिशोरी वृषभानुकी कुँवरि भोरी भोरी सँग जोरी रस राचो
 उरझी माल लटक नकबेसर अंग अंग भुज भूलें फूलें ॥ ४८२ ॥

ए हो लाल झूलिये तनक धीरे धीरे । काहेको इतनी रमक
 बढ़ावत झुम उरझत चीरे चीरे ॥ जो तुम झुकझुक झूटनके
 मिस आवत हो नीरे नीरे । नागर कान्ह डरात न काहू लेत
 भुजन भीरे भीरे ॥ ४८३ ॥

कैसे झूलों हिंडोरे बतियाँ नाहिं हरी । वरजो न मानत यह
 काहूको लोककी लाज टरी ॥ हा हा खात यह तो पैयाँ परत
 है प्रेमके फंद परी । रसिक गोविन्द अभिराम श्यामने भुज-
 भर अंक भरी ॥ ४८४ ॥

युगलवर झूलत दे गल बाहीं । वादर वरसें चपला चमकें सघन
कदमकी छाहीं ॥ इत उत पोंग वढावत सुन्दर मदन उमंगन
माहीं । ललितकिशोरी हिंडोरा झूलैवढ यमुनालों जाहीं ॥ ४८५ ॥

आज दोउ झूलत रंगभरे । झूटा खरे लेत कबहुँक साखि कबहुँ
हरे हरे ॥ कर्णफूल कुंडल मिल भेटत मनुशशि मीन लरे । चन्द्र-
भाल हलकत उर राधे हरि वनमाल गरे ॥ विहँसत दमक उठत
दशनावलि अवनी सुमन झरे । ललितकिशोरी टरत न लखि
छवि दृग शिशु अरन अरे ॥ ४८६ ॥

रेखता ।

प्यारी पीतमके संग झूलें रंग हिंडोरना । दो खंभ हैं जड़ाऊ
जड़े चितके चोरना । डाडी मरुवे लगन लगी वेलन अमोलना ॥
पटली संदलकी सफ देखो खूब है वनी । लागे हैं उसके बीचमें
हीरा चुनी मनी ॥ चुंदरी घूँघटकी ओटमें नयना विशाल है ।
खंजन भुलामनेके घेरनको जाल है ॥ सुझको रसिक गोविन्दकी
छविहीमें झूलना । प्यारी अनूप रूपको दिलसे न भूलना ॥ ४८७ ॥

राग देश ।

बलि बलि जाइयाँ झूलनपर । प्यारी पहरे कुसुमल सारी
प्यारेके मन भाइयाँ ॥ चहुँ ओर सब सखी झुलावें झुक झुक झूटे
खाँदिया ॥ पुरुषोत्तम प्रभुकी छवि निरखत तनमन नयन सराँ दियाँ ॥

झूलत श्याम श्यामा संग । अति रंग शोभाके मानो लहत
यमुना गंग ॥ झलक भूषण चित्त चोरत श्यामा गोरे अंग ।
ललितकिशोरी हिंडोरने पै आज वरसत रंग ॥ ४८९ ॥

मनभावन हर्षावन आवन सावन तीज सुहाई । चावन गावन
रीझ रिझावन दंपति रति दरशाई ॥ चढ़े हिंडोरे नयनन जोरे

चित चोरे सुखदाई । युगल चन्द रसकन्द कोरनी नख रूप
लाल बलि जाई ॥ ४९० ॥

कहत श्याम श्यामाजू मोको दर्शन देत रहो जू । अंचल अलक
पलक सुनिरन्तर इक संकोच सहो जू ॥ यह विनती मानिये जो
श्रवण सुन नाहिंन वचन कहो जू । विहारनदास कहत रुख
लीये यह सुख सहज लहो जू ॥ ४९१ ॥

राग वडहंस मलार ।

हिंडोलनामें कांई छै झूला राज । म्हारा झूलत हिया लरजे ॥
रत्नजडितके खंभ जड़ाये अगर चन्दनके पटा । रेशम डोरके
पवन पुरवैया छुर आई सावनकी घटा ॥ श्यामा झूलें श्याम
झुलावैं कालिन्दीके तटा । उड़ उड़ अँचरा परत भुजनपर निर-
खत नागर नटा ॥ ४९२ ॥

राग यमन ।

झोंका दीजो सम्हारके मेरी सारी न लटके । सघन कुंज डुम
डार कँटीली काहू छोर जिन अटके ॥ उन वातन अव भेंट नहीं
कछु और धोखे जिन भटके । ललितकिशोरी लाल जाओ घर
काहेको चटके मटके ॥ ४९३ ॥

झूलत को श्यामाके सँग सखी सामरी प्यारी है । कजरे नयन
सैनसौ बतियां अँखियन कोर कटारी है ॥ जीवन जोर मरोर
भौंहकी ललितकिशोरी वारी है । ललिता करि परिहास कही
यह नागर नन्ददुलारी है ॥ ४९४ ॥

राग सारंग ।

फूलनके घँगलेमें राजें पिया प्यारी हो । फूलनके भूषण विचित्र
सोहै अंग अंग फूलनके वसन वदनछवि न्यारी हो ॥ फूलसो

मुखारविन्द वचन फूलन सम फूली सखी तन मन शोभा लख
भारी हो । जैसो ही समाज साज आज नारायण मानो कुंज-
भवनमें फूली फुलवारी हो ॥ ४९५ ॥

राग कान्हरा-ध्रुपद ।

फूलनकी चन्द्रकला शीशफूल फूलनको फूलनके झुमका
श्रवण सुकुमारीके । फूलनकी बन्दनी विशाल नथ फूलनकी
फूलनको वेदा भाल राजत दुलारीके ॥ फूलनकी चम्पाकली
हार गले फूलनके फूलनके गजरा ललित कर प्यारीके । फूलनकी
पगमें पायल नारायण फूले फूले भाग सदा लाड़िली हमारीके ॥ ४९६ ॥

कवित्त ।

फूलनके खम्भा पाट पटरी सु फूलनकी फूलनके फुंदने फँदे
हैं लाल डोरेमें । कहै पदमाकर वितान तने फूलनके फूलनकी
झालरें सुझूलत झकोरेमें ॥ फूल रही फूलन सुझूल फुलवारी
तहाँ फूलके ही फरस फवे हैं कुंज कोरेमें । फूल झारी फल भरी
फूल जरी फूलनमें फूलहीसी फूल रही फूलके हिंडोरेमें ॥ ४९७ ॥

फूलनके चँदोआ तने फूलन फरश बिछे फूलनकी सेज औ
फूलन छवि छै रही । फूलनकी गरे माल फूलन करनफूल फूल-
नको टीको माँग फूलन भौ रही ॥ फूलनके वस्त्र औ शृंगार सब
फूलनके विक्रम मृगेश मन उपमा बनै रही । फूली फुलवारी
जामें बैठी प्राणप्यारी आज देखत वसन्त या वसन्त ऋतु है रही ॥

राग भलार ।

या ऋतु रूठ रहनकी नाही । वरसत मेघ मेदिनीके हित
प्रीतम हर्ष बढ़ाहीं ॥ जे बेली ग्रीष्म ऋतु जरहीं ते तरुवर लप-
टाहीं । उमड़ी नदी प्रेमरस माती सिंधु मिलनको जाहीं ॥ यह

संपदा दिवस चारककी सोच समझ मनमार्ही । सूर सुनत उठ
चली राधिका दै दूती गल चार्ही ॥ ४९९ ॥

दादरा ।

सुन सखी आज झूलन नहिं जैहों ॥ श्यामसुंदर प्रिया रस-
लंपट है अतिही ढीठयो देत । झूठा तरल तरे पाछेते धाय
भुजन भर लेत ॥ चितवन चपल चुरावत अनतै हमें जनावत
नेह । रसिक गोविंद अभिराम श्याम संग क्यों न जाय रस लेह ५००

राग सोरठ ।

गाय चरायके गिरि धान्यो तुम्हें झूलन समझ कहा है ।
अतिसुकुमार प्रिया गौरांगी ता संग झूलोहि चाहै ॥ हम जो
सिखावें तैसेहि सीखो कहा फिरत हो भरे उमाहै । वृन्दावन
हित रूप बलि गई ह्याँ पायो कै वाँ है ॥ ५०१ ॥

कौन समय रूठनको प्यारी झूलो ललित हिंडोरे । रंग
विरंग घटा नभ छाई, विच विच चपला चमक सुहाई, परत परम
सुखदाई चलत समीर झकोरे ॥ विविध भाँति पक्षी वन बोलैं
मृगिनसहित मृग विहरत डोलैं, जीव जन्तु मिल करत कलेलैं
यही अचरज मन मोरे । कुसुम चीर पहरे ब्रजनारी साज समाज
आज है भारी, नारायण बलि जाउँ तिहारी प्रीतम करत निहोरे ॥

राग गौरी ।

झूलनहार नई कौन है । श्यामाके संग रंग भरी सोहत सखी
नबेल ॥ अति सुंदर तनु सामरी मानो नील मणिनकी बेल ॥
स्वेद कंप रोमांच हो जान परत कछु और । झुक झुक झूटनमें
मिले हँस कुँवर लजोई होत ॥ निरखो झूलन नेहकी सखी चतुर-
शिर मोर । हम जानी जानी सभी सखि यह झूलन कछु और ॥

सभी छकाई नागरी दृगन सुधारस प्याय । कपटरूप धरि मोहनी
प्रगट भई ब्रज आय ॥ ५०३ ॥

राग पीलू ।

मेरी छाँड़ दे अँचरवा में तो न्यारी झूलोंगी । झूटन मिस
मोहन लँगरैयाँ अजहुँ टहोकत ना भूलोंगी ॥ ललिता संग रँगाले
झूल झूल झूल मनहीं मन फूलोंगी । ललितकिशोरी तरल पैंग
कर लालन तोसँग सम तूलोंगी ॥ ५०४ ॥

सो तू राख ले री झूटा तरल भये । इत नव कुंज कदमलों
परसत उत यमुनालों गये ॥ आवत जात लतानिखारत कुसुम-
वितान छये । कल्याणके प्रभु रीझ विवश भये झूलत नये नये ५०५
कौन चढ़े पहले सुरंग हिंडोरे । सोई करत मनुहार हिये हित
रमक देत जोरा जोरे ॥ गावत राग तान मधुरे स्वर कोटि
काम वित चोरे । रसिक प्रीतम यह होड़ पिया परी रीझ देत
तृण तोरे ॥ ५०६ ॥

राग झँझौटी ।

बाँकी छवि झूलत प्यारी । बाँकी आप बिहारी बाँके बाँकी
संग सुकुमारी ॥ बाँकी घटा धिरी इत चमकन चपलाहूकी
न्यारी । ललितकिशोरी बाँकी मुसकन वंक पैंग वरवारी ॥ ५०७ ॥

राग वरवा सारंग ।

तेरी झूलन अति रससानी सुखदानी श्रीराधावल्लभ लाइले ।
गावत बजावत रिझावत प्रियाको तान तरंगन सब मिल आवरे ॥
सब शृंगार हार फूलनके प्यारीको पहरावत मनमें चाव रे । राधे
वर कृष्ण याही कृपा कर विपिन वसावो अनत न जाव रे ॥ ५०८ ॥

राग मलार ।

भीगत कव देखूं इन नयना । राधाजूकी सुरंग चुनरी मोह-
नको उपरैना ॥ श्यामा श्याम कुंज तन चितयो यत्न कियो
कलु में ना । श्रीभटके प्रभु नयनन निरखत जुर आई जलसैना ५०९

झूलो तो सुरंग हिंडोरे झुलाऊँ । हरुवे वयार करूँ हित चित
दे तन मन खम्भ बनाऊँ ॥ सुघ पटली बुघ डांडी बेलन नेह
विछौना विछाऊँ । अवसेर धरूँ टुक कलसा प्रीतिध्वजा फहराऊँ ॥
गर्जन कुहक मिलवेकी नेह नीर वरसाऊँ । श्रीविठ्ठल गिरिधरन-
लालको जो इकले करि पाऊँ ॥ ५१० ॥

भीगत कुंजनमें दोउ आवत । ज्यों ज्यों बूँद परत चुनरीपर
त्यों त्यों हरि उर लावत ॥ अधिक झकोर होत मेघनकी दुम-
तर छिन विलमावत । वे हँस ओट करत पीताम्बर वे चुनरी
छु ओढ़ावत ॥ तैसेहि मोर कोकिला बोलत पवन बीच घन
धावत । ले मुरली कर मन्द घोर स्वर राग मलार बजावत ॥
भीजे राग रागनी दोऊ भीजे तनु छवि पावत । सूरदास हरि
मिलत परस्पर प्रीति अधिक उपजावत ॥ ५११ ॥

होरीलीला ।

राग सारंग ।

श्यामा श्यामसों होरी खेलत आज नई । नंदनँदनको राधे
कीनो माधव आप भई ॥ सखा सखी भई सखी सखा भये
यशुमति भवन गई । वाजत ताल मृदंग झाँझ डफ नाचत थेई
थेई ॥ गोरे श्याम साँवरी राधे या मूरति चितई । पलट्यो रूप
देखि यशुमतिकी सुघ बुघ चिसर गई ॥ सूर श्यामको वदन
विलोक्त उधर गई कलई ॥ ५१२ ॥

राग जंगला ।

प्यारी पिया दोऊ खेलत होरी । नंदनंदन ब्रजराज साँवरो
श्रीवृषभानुकिशोरी ॥ परमानन्द प्रेमरस भीने लिये अवीर
भर झोरी । करत मनमें चितचोरी ॥ भुजभर अंक सकुच तज
गुरुजन विचरत हैं मिल जोरी । छूटी अलकैं उरझी कुंडलसों
बेसर प्रीत फँस्यो री । चलो सुरझावो गोरी ॥ कर कंकन कंचन पिच-
कारी केसर भर लै दौरी । छिरकत फिरत हुलस लिये हरपत
निरखत हँस मुख मोरी ॥ चलो क्यों होइयो बौरी ॥ धनि
गोकुल धनि धनि वृंदावन जहँ यह फाग रच्यो री । श्रीरसरंग
रीझ रहे ब्रजपर वारों वैकुण्ठ करोरी ॥ मुक्ति काशी जहँ थोरी ॥ ५१३ ॥

या ब्रजमें कैसी धूम मचाई ॥ इतते आई कुँवरि राधिका
उतते कुँवर कन्हाई । खेलत फाग परस्पर हिलमिल या छवि
वरनि न जाई ॥ घरै घर वजत वधाई ॥ वाजत ताल मृदंग
झाँझ डफ मंजीरा सहनाई । उड़त गुलाल लाल भये वादर केसर-
कीच मचाई ॥ मनौ मधवा झर लाई ॥ राधा सैन दई सब सखि-
यन यूथ यूथ मिल धाई । पकरो री पकरो श्यामसुन्दरको गृह
अब जान न पाई ॥ करौ अपने मन भाई ॥ छीन लियो
मुख मुरली पितावर शिरपर चुनरि उढ़ाई । बेदी भाल
नयनमें काजर नकबेसर पहराई ॥ मनौ नई नारि बनाई ॥
कहाँ गये तेरे पिता नंदजी कहाँ यशोमति भाई । कहाँ गये तेरे
सखा संगके कहाँ गये बल भाई ॥ तुझे अब लेत छुड़ाई ॥
फगुआ लिये विन जान न ढूँगी करियो कोटि उपाई । लेहों
चुकाय कसर सब दिनकी तुम हो चोर चुराई ॥ छीनि दधि
माखन खाई ॥ धनि गोकुल धनि श्रीवृन्दावन धनि यमुना गृह-

राई । राधाकृष्ण युगल जोरीपर नंददास बलि जाई ॥ प्रीति
उर रही समाई ॥ ५१४ ॥

राग जंगला ।

थारे करूंगी कपोलन लालजी म्हारी अँगिया न छूओ ॥ यह
अँगिया नहिं धनुष जनकको छुवत टुटो तत्काल । नहिं अँगिया
गौतमकी नारी छुवत उड़ी नंदलाल ॥ कहा विलोक्त भ्रुकुटी
कुटिल कर नहीं पूतनाखाल । यह अँगिया काली मत समझो
जा नाथ्यो पाताल ॥ गिरिवर उठाय भयो गिरिधारी लाला नहीं
जानो ब्रजवाल । जाओजी खाओ सुदामाके तंदुल गौवनके
रखवाल ॥ इतनी सुन मुसकाय साँवरे लीनो अँविर गुलाल ।
सूर श्याम प्रभु निरख छिरक अँग सखियन कियो निहाल ॥ ५१५ ॥

राग जंगला सिंध ।

श्याम मोसे खेलौ न होरी पा लागों कर जोरी ॥ गैयां चरा-
वन में निकसी हूँ सास ननंदकी चोरी । सगरी चुनरिया रंग
न भिजोवो इतनी सुनो बात मोरी ॥ छीन झपट मोरे हाथसे
गागर जोरसे बहियाँ मरोरी । दिल घड़कत मेरो साँस चढ़त है
देह कैपत गोरी गोरी ॥ अँविर गुलाल लिपट गयो मुखसे
सारी रंगमें चोरी । सास हजारन मारी देवै अरु बालम जीती
ना छोरी ॥ फाग खेलके तैने रे मोहन क्या कीनी गति मोरी ।
सूरदास आनन्द भयो उर लाज रही कछु थोरी ॥ ५१६ ॥

राग भूपाली जंगला ।

डगर मोरी छाँड़ो श्याम विंध जाओगे नयननमें ॥ भूल
जाओगे सब चतुराई लाला मारूंगी सैननमें । जो तेरे मनमें
होरी खेलनकी तो ले चल कुंजनमें ॥ चोआ चन्द्रन और अर-

गजा छिरकूंगी फागनमें । चन्द्रसखी भज बालकृष्णछवि लागी
है तन मनमें ॥ ५१७ ॥

राग सारंग ।

रसियाको नारि बनाओ री । कटि लहँगा गलमाहिं कंचुकी
चुंदरी शीश उदाओरी ॥ गाल गुलाल दृगनमें अंजन बेदी
भाल लगावो री । नारायण तारी बजायके यशुमति निकट
नचाओरी ॥ ५१८ ॥

राग जंगला ।

जनि जाओजी आज कोई पनियाँ भरन ॥ ठाढ़ो मगमें
मोहन इक इकको मारत पिचकारी तक तक । जिनको चाहत
तिनको रँगमें भिगोय डारे गारियाँ देन लागो न्यारो बक
बक ॥ उनको देखके उलटी दौर आई मुख अपनो इकवारी
ढक ढक । शीश कँपन लागे पायँ थकन लागे छतियाँ करन
लगी न्यारी धक धक ॥ आई वसंत विरहोंकी मौजसों सब
रंग रह्यो बनवारी छक छक । मौज हरी तिहारो यही रंग रहैगो
संग चलनको मैं रही तक तक ॥ ५१९ ॥

या मोहना मोहिं आनि ठग्यो री ॥ सखीको रूप धरयो नँद-
नन्दन आयो हमारी पौरी । मैं जान्यो कोई परम सुंदरी आई
हमारी ओरी ॥ धायके मैं चरण गह्यो री ॥ चरण पखार मन्दिर
ले आई हँस हँस कंठ लग्यो री । सुन्दर वर्ण मधुर स्वर सजनी
तब मेरा जिया वश भयो री ॥ प्रेम तन होरही बोरी ॥ मोहिं
लिवाय गई कुंजनमें कर छलवल बहुतेरी । निपट अकेली मोहिं
जान मेरो तन मन आन गह्यो री ॥ ढीठ छलिया नंदको री ॥
ऐसो री यह कुंजविहारी याते कोउ न बच्यो री । सूरदास
ब्रजकी सखियनमें पारब्रह्म प्रगट्यो री ॥ जाने सबको री ॥ ५२० ॥

गजल ।

मची है आज वंशीवटपे होली । खड़ा नट गैलमें भर रँग
कमोली ॥ गई थी मैं अभी दधि चेंचवेको । झपट मोहन मली
मुख मेरे रोली ॥ पटक मटकी झपट अंचल झटक कर । लपट
दरकाई चूनर और चोली ॥ अजब नटखट है नंदका हँस मटक
कर । लगा बातोंमें मेरी नीवी खोली ॥ ये लख मैं ढीठता उस
नंदके की । कहा मैं क्यों जी यह क्या है ठठोली ॥ अटकते हो
जो हरदम हमसे मगमें । चलो अब माफ कीजै होली होली ॥
नहीं हूँ दासी मैं कछु कृष्ण तेरी ॥ वस अब हमसे न बोलो
टेढ़ी बोली ॥ ५२१ ॥

होरी ।

रंगन भीगगई हो मोहन सारी सुख नई । वर्जत ननंदा पर
रत निकसी अवहीं मोल लई ॥ नेक अनोखी गारी गावे या
मति किनहूँ दई । दैया सखी या गोकुल वसके ऐसी कभू न
भई ॥ ५२२ ॥

छैल रँग डार गयो मोरी वीर । भीग गयो अति अतलस
रोटा हरित कंचुकी वीर ॥ घालत कुंकुम ताक कुचनपर ऐसी
निपट वे पीर । ललितकिशोरी कर वरजोरी मुखसों मलत
अवीर ॥ ५२३ ॥

वरवा होरी ।

मोको रंगमें वोर डारी रे इस नन्दके छैलविहारी । ले वूका
मेरे सन्मुख आवे भर पिचकारी मेरे मुखपर डारे लेकर वाँ
ऊपर ढरकावे ऐसी ढीठ विहारी ॥ कहा करुं कहाँ जाऊँ मोरी
आली या वनमें अब भई कुचाली । चितवन हँसन फाँस गले

डारे ऐंचत है मोरी सारी ॥ जो कर पाऊँ पकरूँ वाको हों
भी कसर कछू ना राखों ब्रह्मदास हियमें अभिलाषों मुख मीडों
गिरिधारी ॥ ५२४ ॥

राग परज ।

होरी रे मोहन होरी रंग होरी । काल्ह हमारे आँगन गारी
दे आयो सो को री ॥ आय अचानक भुज भर पकरी गहि
वैयाँ जो मरोरी । दैया सखी यह निठुर नन्दको कीनी मोसों
जोराजोरी ॥ ५२५ ॥

अनुरागलीला ।



राग सोरठ ।

तोहिं डगर चलत कहा भयो री वीर ॥ कहूँ पगकी पायल
कहूँ शिरको चीर । भई वावरी न कछु सुध बुध शरीर ॥ तेरे
मतवारनसम झूमत नैन सुख भाषत है तू अति विरहके
बैन ॥ मानो घायल काहुने करी दृगन तीर । मोसों नारायण
जिन रख दुराव । जो तू कहेगी सोई मैं तेरो करूँ उपाव ॥ जासों
रोग हू घटे हटे सकल पीर ॥ ५२६ ॥

मैं देखी री आज मोहनकी हँसन । अधरनपै अञ्जुत अरु-
णाई मोतियनकी कर पाँति दशन ॥ वा शोभाके दृग रहे
प्यासे पीने लगे भरभरके पसन । नारायण तवसों मोहिं सजनी
सुध न रही निज वदन वसन ॥ ५२७ ॥

राग खम्माच ।

दर्शन देना प्राण प्यारे । नंदलला मेरे नयनोंके तारे ॥

दीनानाथ दयाल सकल गुण नवकिशोर सुन्दर सुखवारे ॥
हम मोहन मन रुकत न रोख्यो दर्शनकी चित चाह हमारे ।
रसिक खुशाल मिलनकी आशा निशादिन सुमिरन ध्यानलगारे ५२८

राग रामकली ।

मैं श्याम दिवानी मेरा दरद न जाने कोय । झूली ऊपर
सेज पियाकी किसविध मिलना होय ॥ घायल घायलकी गति
जानै जिस तनु लागी होय । मीराके प्रभु गिरिधर नागर बैद
समलिया होय ॥ ५२९ ॥

राग पीलू ।

आली री तू क्यों रही मुरझाय । पनिघट गई यमुनाजल भाने
आई है रोग लगाय ॥ केशो कारो चन्द्र उजारो टोना डार गयो ।
करो उपाय सखी अब मेरो ब्रजनिधि वैद मँगाय ॥ ५३० ॥

लागी रे लगनियाँ मोहनासों । सुन्दर श्याम कमलदही ललोचन
नन्दजूको छैल छवनियाँ ॥ कछु टोनासा डार गयो री कैषाके भान
जाऊँ पानियाँ । कृष्णदासकी प्यास मिटे जब निरखो केशीके
धरनियाँ ॥ ५३१ ॥

राग देश ।

नारीहू न जाने वैदा निपट अनारी रे । बूटी सब झार परी
औषधि न कारी रे ॥ जाउ वैद घर अपनेको मोरे पीर भारभार रे ।
यमुना किनारे ठाढ़ी ओढ़ कसूमी सारी रे ॥ नन्दजूके नेटा
मोहि नयना भर मोरी रे । गोकुलमें वैद वसै साँवरो बिहारी रे ॥
वाहीको बुलायके दिखाओ मेरी नारी रे । पुरुषोत्तम प्रभु वैद हमारे
वाही छवीलेते लगी है मेरी यासी रे ॥ ५३२ ॥

राग भेरवी ।

लाग गई तव लाज कहाँ री । जे दृग लागे नन्दनन्दनसों और-

नसों फिर काज कहा री ॥ भर भर पियें प्रेमरस प्याले ओछे अम-
लको स्वाद कहा री । ब्रजनिधि ब्रजरस चाख्यो चाहै या सुख
आगे राज कहा री ॥ ५३३ ॥

सवैया ।

काहेको वैद बुलावत हो मोहिं रोग लगाय न गारी गहो रे ।
वो मधुआ मधुरी सुसकान निहारे विना कहो कैसे जियो रे ॥
चन्दन लाय कपूर मिलाय गुलाब छिगाय दुराय धरो रे ।
और इलाज कछू न बने ब्रजराज मिले सो इलाज करो रे ॥ ५३४ ॥
मोरपखा मुरली बनमाल लगी हियमें हियरा उमग्यो री ।
ता दिनते निज वैदनको मैं तो बोल कुबोल सभी जो सह्यो री ॥
अब तोरसखानसों नेह लग्यो कोऊ एक कहो कोऊ लाख कहो री ।
औरते रंग रहो न रहो इक रंग रगीलेते रंग रहो री ॥ ५३५ ॥
सुन्दर मूरति दृष्टि परी तवते जिय चंचल होय रहो है ।
शोच सँकोच सभी जो मिटै अरु बोल कुबोल सभी जो सहा है ॥
रैन दिना मोहिं चैन न आवत नैननते जल जगत वहा है ।
तापै कहै सखी लाज करौ अब लाग गई तब लाज कहाँ है ॥ ५३६ ॥

कवित्त ।

जिन जानो वेद तेतो वादकी विदित होय, जिन जानो
लोक लोक लीकनपै लर मरो । जिन जानो तप तीनों तापन
सो तप तप पंच अग्नि संग ले समाधि घर घर मरो ॥ जिन
जानो जोग तेतो जोगी जुग जुग जिये, जिन जानो जोत सोऊ
जोत लै जर मरो । हौं तो देव नन्दके कुमार तेरी चेरी भई,
मेरो उपहास कोऊ कोटिन कर कर मरो ॥ ५३७ ॥

घर तजों वन तजों नागर नगर तजों, वंशीवट तट तजों

काहूँ न लजिहों । देह तजों गेह तजों नेह कहो कैसो तजों,
आज काज राज बीच ऐसे साज सजिहों ॥ वावरो भयो है लोक
वावरी कहत मोको, वावरी कहते मैं काहूँ ना वरजिहों । कहैया
सुनैया तजों वाप और भैया तजों, देया तजों भैया पै कन्हैया
नाहिं तजिहों ॥ ५३८ ॥

कोऊ कहो कुलटा कुलीन अकुलीन कोऊ, कोऊ कहो रंकन
कलंकन कुनारी हूँ । कैसो देवलोक परलोक तिरलोक मैं तो, लीनो
हों अलोक लोकलीकनते न्यारी हूँ ॥ तन जाओ धन जाओ देव
गुरु जन जाओ, जीव क्यों न जाओ नेक दरत न टारी हूँ ।
वृन्दावनवारी गिरिधारीके मुकुटवारी, पीतपटवारी बाकी मूरतिपै
वारी हूँ ॥ ५३९ ॥

तोंक पहरावो पाँव बेरी ले भराओ गाढे, बंधन बँधावो }
ओ खिंचावो काची खालसों । विष ले पिलावो तापै मूठ भी
चलावो, मँझीधारमें बहावो बाँध पत्थर कमालसों । विच्छू लै
बिछावो तापै मोहिं लै सुलावो, फेर आग भी लगावो बाँध कापर,
दुशालसों । गिरिसे गिरावो काली नागसे डसावो, हा हा प्रीति
ना लुडावो गिरिधारी नंदलालसों ॥ ५४० ॥

राग कान्हरो ।

आज ब्रजराजकी देख जोभा नई गई तनु भूल सुध भई
हों वावरी । अघर रँग पान मुसक्यान जादू भरी ताहूँ चित-
हरन दृगनके भावरी ॥ कुंडलनकी हलन छलन मन मदनकी
चलत गजचाल वश करनके चावरी । निरखके रूप नारायण
हृष्यो हियो कौनसे भाग्यसों लग्यो हे दाँवरी ॥ ५४१ ॥

राग खट ।

मुकुट माये धरे खोर चंदन करे माल मुक्ता गरे कृष्ण हरे ।

पीतपट कटि कसे कर्ण कुंडल लसे निशादिना उर वसे प्राण
मेरे ॥ मुरलिका मोहनी कर कमल सोहनी ले कनक दोहनी
खिरक नेरे । लाल लोचन बने ललित रसमें सने सैनसे अन-
गिने ग्वाल टेरे ॥ किकिनी काछनी देत शोभा घनी देख
कौस्तुभमणी सुर छके रे । प्रभु छवीलो रंगीलो रसीलो आली
लगनसे मगन मनमें बसेरे ॥ ५४२ ॥

राग विलावल ।

माई री आजको शृंगार सुभग साँवरे गोपालजीको कहत न
वने कछु देखेही वन आवे । भूषण बसन भाँति अंग अंग अद्भुत
कांति लटपटी सुदेश पाग चित्तको चुरावे ॥ मकर कुंडल तिलक
भाल कस्तूरी अति रसाल चितवन लोचन विशाल कोटि काम
लजावे । कंठ श्रीवनमाल फेंटा कटि छोरन छवि हरष निरख त्रिय-
नके धीरज मन न आवे ॥ मेरे संग चल निहार ठाढ़े हरि कुंज-
द्वार हितचित्तकी बात कहत जो तेरे जिया भावे । चतुर्भुज प्रभु गि-
रिधारीको स्वरूपसुधा पीवत नयनन पुट तृप्तिहूँ न आवे ॥ ५४३ ॥

माई री आज और काल्ह और दिनप्रति और और देखिये
रसिक गिरिराज धरन । दिनप्रति नई छवि वरणै सो कौन कवि
नितही शृंगार बागे वरन वरन ॥ शोभासिंधु श्याम अंग छविके
उठत तरंग लाजत कोटिक अनंग विश्वको मनहरन । चतुर्भुज
प्रभु गिरिधारीको स्वरूप सुधापान कीजिये जीजिये रहिये सदाही
शरन ॥ ५४४ ॥

राग भैरवी ।

छवि आछी बनी वनवारीकी । मोर मुकुट मकराकृत कुंडल अलकें
धूँधरवारीकी ॥ मृदु मुसक्यान आन नयननकी वरणे गिरिधा-
रीकी । कृष्णदास युगल जोरीपर तन मन धन सब वारीकी ॥ ५४५ ॥

राग कालिंगडा ।

भवनते निकसे नन्दकुमार । पचरंगी-वीरा शिर सोहै चित-
वनपै बलिहारी ॥ कानोंमें सुतियनको चौलड़ा गल फूलनको
हार । नारायण जे आपहि सुन्दर तिनको कहा श्रृंगार ॥ ५४६ ॥

राग सिन्दूरा ।

ए री मैं तो सहज स्वभाव गई नन्दजूके तहाँ देख्यो सुख
और । इकले श्याम नईकी घजसों ठाढ़े भवनकी पौर ॥ रतन
श्रृंगार बहार हँसनकी माथे केसर खौर । नारायण सो छवि दग
छाई रही न काजर ठौर ॥ ५४७ ॥

राग विहाग ।

सुपनेमें दरश दिखाय मोहन मन हर लीनो प्यारे । रैन-
दिना मोहिं कल न परत है तलफत जिय अकुलाय ॥ ललित
त्रिभंगी माधुरी मुरत नयननमें रही छाय । कृष्णप्रिया छवि
देखि मनोहर बिन दामन गई हों विकाय ॥ ५४८ ॥

राग खम्माच ।

सुन्दर मुख सुखसदन श्यामको निरख नयन मन थाक्यो ।
चारक होय विपिनसों निकस्यो उचक झरोखे झाक्यो ॥ लालने
इक चतुराई कीन्हीं गेंद उछाल गगनमिस ताक्यो । बहुरो
लाज वैरन भई मोको में ग्वारन सुख ढाक्यो ॥ कछू करगये
प्रेम चितवनसों ताते रहत प्राण मद छाक्यो । सूरदास प्रह
सर्वस लेगये हँसत हँसत रथ हाँक्यो ॥ ५४९ ॥

राग देश सोरठ ।

राधा नन्दकिशोर री सजनी जो मिले कुंजनमें दोऊ री ।
शीतल सुगन्ध तीर यमुनाके बोलत शुक पिक मोर ॥ ज्यों

तमालसे मिली है माधुरी ज्यों सावन घनघोर । रसिकविहारी
विहारन दोऊ मिल नीर क्षीर इक ठौर ॥ ५५० ॥

राग देश ।

अपने गृहमें निकसी अवलासी दूजको चाँद चढ़यो । कोऊ
कहै काहुंकी सुन्दर कोऊ कहै काहुंकी दासी ॥ आगे मिले नन्द-
जूके नन्दन मारत गेंद मचावत हाँसी । धूँधटको पट छूट गयो
री दूजकी हो गई पूरणमासी ॥ ५५१ ॥

राग अढाना ।

हौं गई यमुनाजल लेन माई हौं साँवरेसे मोही । सुरंगा के-
शरी खौर कुसुमकी दाम अभिराम कंठ कनककी दुलरी दुल-
कत पीताम्बरकी खोही ॥ नान्हीं नान्हीं बूँदनमें ठाढ़ो री बँसुरिया
बजावे गावे माला करी भीठी तानने तोलाकी छवि नेकहु
न जोही । सुरश्याम मुर मुसक्यान छवि री अँखियनमें रही तन
न जानों हों कोही ॥ ५५२ ॥

प्रभाती ।

मोर मुकुट वंशीवारेने मन मेरा हर लीना । हौं जो गई
यमुना जल भरने आगे मिले रसभीना ॥ मुझको देख मुसक्यात
साँवरा चितवनमें कलु टोना । विवश भई जल भरन विसर
गयो घड़ा धरणि धर दीना ॥ लोकलाज कुलकान विसर गई
तन मन अर्पण कीना । कृपा सखी भई रूप दिवानी अधरसु-
धारस पीना ॥ श्रीगोपाल धार उर अपने जन्म सफल कर लीना ॥

रेखता ।

सुन्दर अनूप जोड़ी अति मनकी भावती । देखी मैं आज
मगमें कुंजनसों आवती ॥ अँग अँग देत शोभा भूषण जड़ाऊ

आली । नयननमें सोहै कजरा अधरनपै पान लाली ॥ प्रीतमके
काँधे कर धर प्यारी अनन्दसों ॥ हँस हँसके करत बातें मुख ललि-
तचन्दसों ॥ पग धरत हौरे हौरे गति देख हंस लाजै । नूपुर
परम मनोहर अति मधुर मधुर बाजे ॥ यहि भाँतिसों मगन है
क्रीडा करत हैं दोऊ । नारायण रसिकजन विन यह रस न जानै
कोऊ ॥ ५५४ ॥

दिल ले गयो हमारो नँदलाल हँसते हँसते । वृन्दा विपिनकी
कुंजों जाती थी रस्ते रस्ते ॥ वह आगयो अचानक जूरेको कस्ते
कस्ते । चित छुट पड़ा बदनपर वालोंमें फँस्ते फँस्ते ॥ मुशकिलसे बची
नागिन अलकोंसे डस्ते डस्ते ॥ दिल० ॥ प्यारीके संग खड़ा था
वह साँवरा विहारी । दृगकोर मोर मेरे सैनो जड़ी कटारी ॥
सुधबुध रही न तनकी सब भूल गई हमारी । यमुनाके
तीर सुन्दर जहाँ फूली फुलवारी ॥ कछनी कमरसे काछे सुन्दर
सलोना ढोटा । कस पीतवसन आछे कटि बाँधे यह कछोटा ॥
गैया न केहू पाछे दृग देखनेमें छोटा । चितवनके बाण मारे
सब भाँतिसे है खोटा ॥ गोकुलकी गैल मुझसे हँस पूछे आ
विहारी । थी संग उसके सुन्दर वृषभानुकी दुलारी ॥ क्या हंसकीसी
जोड़ी आँखों लगी प्यारी । मैं होगई दिवानी जबसे वह
छवि निहारी ॥ वृन्दा विपिनकी गलियों दो चाँदसे खड़े थे ।
मुसकाके करत बातें नयनोंसे दृग लड़े थे ॥ मदरूप छवि छकेसे
टलते नहीं अड़े थे । सखियोंके यूथ केते बेहोशसे पड़े थे ॥
'आई ललितकिशोरी ब्रजवाल हँसते हँसते । कुंजोंमें ले गया
छल गोपाल हँसते हँसते ॥ कछु जादूकीसी पुड़िया पढ़ डाल
हँसते हँसते । वह कर गयो बेदरदी बेहाल हँसते हँसते ॥ ५५५ ॥

मन हर लियो है मेरो वा नन्दके दुलारे । मुसकायके अदासों

नयनोंके कर इशारे ॥ इक दृष्टिमेंही वाने जाने कहा कियो है ।
 नहिं चैन रैन दिनमें बके बिना निहारे ॥ चीराके पेच वाके शिर
 मुकुट झुक रह्यो है । कटि किंकिणी रतनकी नूपुर बजत हैं प्यारे ॥
 बेसर बुलाक सोहै गले मोतियोंकी माला । कंकन जड़ाऊ करमें
 नखचन्द्रसों उजारे ॥ छवि देत आरसीमें सुन्दर कपोल दोऊ ।
 बरछीसमान लोचन नई सानपै सँवारे ॥ फूलोंके हाथ गजरे
 मुखपानकी ललाई । कानोंमें मोतीवाले कुंडलहू झलकें न्यारे ॥
 लख श्यामकी निकाई सुध बुध सकलगँवाई । बौरी बनाय मोको
 कित गये बंशीवारे ॥ जंतर अनेक मंतर गंडा तबीज टोना ।
 स्याने तबीब पंडित कर कोटि यत्न हारे ॥ नारायण इन दृगनने
 जब सब स्वरूप देखा । तबसों भये हैं ध्यानी उधरत नहीं उधारे ॥

राग भैरवी ।

श्रीकृष्णजीको ध्यान मेरे निशिदिना री माई । माधुरी मूरत
 मोहनी स्मरत चित्त लियो है चुराई ॥ लाल पाग लटक भाल
 बिबुब बेसर कंठमाल कर्णफूल मन्दहास लोचन सुखदाई । मोर-
 पंख शीश धरे मोतिनको हार गरे बाजूबन्द पहुँची कर मुद्रिका
 सुहाई ॥ छुद्रघंटिका जेहर नूपुर बिछिया सुदेश अंग अंग देखत
 उर आनन्द न समाई । मुरलीधर अधर श्याम ठाढ़े ब्रजयुवति-
 माहिं सप्त सुरन तान गान गोवर्धन राई ॥ निरख रूप अति
 अनूप छाके सुर नर विमान बल्लभपद किंकर दामोदर बलि
 जाई ॥ ५५७ ॥

भला रे रंगिले छैला तैं जादू मोपै डारा । रसभरी तान
 सुनाय मुरलीमें मोह लियो प्राण हमारा ॥ तांडी आन मेरे
 जियामें बस गई जानत है जग सारा । विठ्ठल विपिन विनोद
 विहारन इक पल होत न न्यारा ॥ ५५८ ॥

राग जंगला ।

वटतर साँवरो ठाढ़ो । पीत दुकूल गले विच सेली चन्द्रचीर
वाढ़ो ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहै फेटा कस गाढ़ो । पुरुषोत्तम
प्रभु तुम्हरे मिलनको मोहित अति वाढ़ो ॥ ५५९ ॥

गजल ।

याद आता है वही वंशीका बजाना तेरा । छा गया दिलपर
मेरे तानका लगाना तेरा ॥ जिस दिनसे दिलमें समाया क्यों
नजर आता नहीं । मैं पता कैसे लगाऊँ चोरका ठिकाना तेरा ॥
खुशनुमा आवाज शरीरों सुनके मायल दिल हुआ । अब कहीं
लगता नहीं फिरता हूँ दिवाना तेरा ॥ कानोंमें कुंडल शिर मुकुट
छुल्लें तेरी क्या खूब हैं । यह अदा जीसे न भूले झलकें
दिखाना तेरा ॥ दावमें ऐसे फँसे ग्वाल और गोपी सबही । यह
बयाँ किससे करूँ गौओंका चराना तेरा ॥ नागनाथन केशी
मथन इन्द्रका तोड़ा गरूर । सात बरसके सिनमें गोवर्धनका
उठाना तेरा ॥ हों गुनहगार रोशन मुहत्तसे दरपै पड़ा । यह सिफ्त
जाहिर जहाँमें पार लगाना तेरा ॥ ५६० ॥

तैने बंशीमें जो गाया मेरा जी जानता है । सैकड़ों बंशी सुनी
और हजारों तानें, वह मजा फिर नहीं पाया मेरा जी जानता है ॥
नाथने कूदके नाथ लिया कालीको, श्यामला श्याम कहाया मेरा
जी जानता है ॥ ऐसे भारको कौन उठावे मोहन, छूवते ब्रजको
वचाया मेरा जी जानता है ॥ जब द्रौपदीका चीर खींचा दुश्शा-
सनने अंबरको ढेर लगाया मेरा जी जानता है । कहाँतक सिफ्त
करूँ करुणाकर तेरी, कृष्णदासके मन भाया मेरा जी जानता है ५६१

राग टोड़ी ।

जवसे मोहिं नंदनंदन दृष्टि परो माई । कहा कहुँ बाकी छवि

वरणी नहिं जाई॥मोरनकी चंद्रकला शीश मुकुट सोहै । केसरको
तिलक भाल तीन लोक मोहै ॥ कुंडलकी झलक कपोलनपर
छाई । मनौ मीन सरवर तजि मकर मिलन आई ॥ ललित
भुकुटि तिलक भाल चितवनमें टोना । खंजन औ मधुप मीन भूले
मृगछौना ॥ सुन्दर अति नासिका सुग्रीव तीन रेखा । नटवर
प्रभु वेप धरे रूप अति विशेषा ॥ हँसन दशन दाडिम द्युति मंद
मंद हासी । दमक दमक दामिनि द्युति चमकी चपलासी ॥ छुद्र-
घंटिका अनूप वरणी नहिं जाई । गिरिधर प्रभु चरणकमल भीरा
बलि जाई ॥ ५६२ ॥

राग काफ़ी ।

नयनो रे चितचोर बतावो । तुमहीं रहत भवन रखवारे बाँके
भीर कहावो ॥ तिहारे बीच गयो मन मेरो चाहे जिती सौहें
लावो । अब क्यों रोवत हो दइ मारे कहूँ तो थांग लगावो ॥
घरके भेदी बैठे द्वारपै दिनमें घर छुटवावो । नारायण मोहिं
वस्तु न चाहिये लेनेहार दिखावो ॥ ५६३ ॥

बेदरदी तोहिं दरद न आवै । चितवनमें चित वश कर मेरो
अब काहेको आंख चुरावै ॥ कबसों परी तेरे द्वारेपै बिन देखे
जियरा घवरावै । नारायण महबूब साँवरे धायल कर फिर गैल
वतावै ॥ ५६४ ॥

बिन देखे मन मान न मेरो । श्याम बरन चितहरन लाडिलो
रूप सुधानिधि जगत उजेरो ॥ चाल मराल मनोहर बोलन
चपल नयन मोतन हँसि हेरो । नारायण त्रिभुवनको स्वासी
श्रीवृषभानुकुंवरिको चेरो ॥ ५६५ ॥

लावनी ।

सखि कैसे करूं मैं हाय न कछु वश मेरो । बिन देखे साँवरो

चंद दृगनमें अँधेरो ॥ सखि ऐसो सुन्दर नहिं कहूँ मैं सब जग
हेरो । बाकी जो लिखै तसवीर सो कौन चितेरो ॥ सखि कठिन
छैलको विरह आन मोहिं घेरो । सिगरी निशि तारे गिनतहि
होत सवेरो ॥ सखि जो तू मिलावे आँजे वो रूप उजेरो ।
जबलों जीवोंगी गुण न भूलोंगी तेरो ॥ सखि नारायण जो
नाहिं मिलैगो वह मनको लुटेरो । तौ नन्दद्वारपै आय करूंगी
मैं डेरो ॥ ५६६ ॥

राग मलार ।

नहिं बिसरत सखी श्यामकी सुरतियाँ । हँसन दशन द्युति
दामिनीसी दमकन चन्दसे वदनसों अति मृदु वतियाँ ॥ कुंडल
झलक लख लगे ना पलक नकवेसरकी हलन चलन गजगतियाँ ।
नारायण जब निरखूँ लालको सफल नयन शीतल है छतियाँ ५६७

राग विलावल ।

लाल तेरे चपल नयन अनियारे । नन्दकुमार सुरतरसभीने
प्रेमरंग रतनारे ॥ कलु अस रीझे चकित चहुँदिशि नववर जोवन
वारे । मानो शरद कमलपर खंजन मधुर अलक धुँधरारे ॥ ए
जो मीन घनश्याम सिंधुमें बिलसत लेत झुलारे । गोवर्धनघर
जान मुकुटमणि कृष्णदास प्रभु प्यारे ॥ ५६८ ॥

राग देवगंधार ।

कमलसी अँखियाँ लाल तिहारी । तिनसों तक तक तीर
चलावत वेधन छतियाँ हमारी ॥ इन्हें कहा कोउ दोष लगावत
यह अजहूँ न सम्हारी । श्रीविठ्ठल गिरिधरन कृपानिधि सूरतही
सुखकारी ॥ ५६९ ॥

प्यारे तेरे नैन अमीरस वारे । ब्रजवनितन काननमें लग
लग छिनमें मानहिं छोरे ॥ सुनत बनत है कहत बनत नहिं

प्रेमप्रीतिके डोरे । श्रीरघुराज सुनावो निशदिन माँगों यह कर
जोरे ॥ ५७० ॥

राग खम्माच ।

तेरे जी नयना कारे अनियारे मतवारे प्यारे । रतनारे कंज-
रारे मीन मृग छौना वारे अंजन सँवारे खंजन वारे डारे ॥ नन्दके
दुलारे मोह लीनो बंशीवारे प्यारे ऐसे जी अनोखे नयनां
काहेसे सँवारे । कृष्णदास बलिहारे तन मन धन वारे विधना
सँवारे टरत हूँ न टारे ॥ ५७१ ॥

राग भैरवी ।

जादूगर नयना बड़े विशाला । मोर मुकुट मकराकृति
कुंडल गल वैजन्ती माला ॥ पीतांबर कटि कछनी काछे नन्द
यशोमति लाला । नाम लिये जाके पाप कटत हैं मेटत कालको
ताला ॥ सूर बसत उर मोहनी मूरत टेढ़ी विरहोंवाला ॥ ५७२ ॥

राग विभास ।

जादूगर रे थारे नैन । भवाँ कमान वान कर तनै तिरछी
मारी सैन ॥ लगत कलेजेमें बरछीसी घायल कीनी ऐन ॥
देखी अजब गजब तेरी चितवनमों नेक हु नाहिं रुकै न । युगल
विहारीके विन देखे रंचक परत न चैन ॥ ५७३ ॥

राग कान्हरो ।

टेढ़े हू सुन्दर नैन, टेढ़े मुख कहै बैन, टेढ़ो हू मुकुट, वात टेढ़ी
कछु कहि गयो । टेढ़े धुंधुरारे बाल, टेढ़ी गल फूलमाल, टेढ़ो बुलाक
मेरे चित्तमें बसै गयो ॥ टेढ़े पगजपर नूपुर झनकार करें,
वाँसुरी वजाय मेरे चित्तको चुरै गयो । ऐसी तेरी टेढ़ीनको
ध्यान धरें मयाराम लटपटी पागसे लपेट मन लै गयो ॥ ५७४ ॥

टेढ़ी कला चन्द्रकी सकल जग वन्दित है, टेढ़ी तान मोहत है मन्मथके जालकी । टेढ़ी है कमान वाग लागत ही वेध जात श्रीपति न चूके चोट टेढ़ी करवालकी ॥ टेढ़ी लकड़ीको कोऊ वनमें न काटि सकै, टेढ़ी काशीपुरी जामें शंका नहीं कालकी । टेढ़ी जरकस भाल टेढ़ी उर वनमाल मेरे मन वसी टेढ़ी मूरति गोपालकी ॥ ५७५ ॥

राग कालिंगडा ।

आँखियाँ लागीं सामलिया प्यारेसों । जब वरज्यो वरजी नहीं मानी अब क्या होत पुकारेसों ॥ मोर मुकुट मकराकृति कुंडल लग रही साँझ सवारेसों । मधुरअली दर्शन विन तरसत नेह लगा बंशीवारेसों ॥ ५७६ ॥

राग भैरव ।

देखो री यह नन्दका छोरा वरछी मारे जाता है । वरछीसी तिरछी चितवनकी सैनों छुरी चलाता है ॥ हमको धायल देख वेदरदी मन्द मन्द मुसकाता है । ललितकिशोरी जखम जिगर पर नोन पुरी बुरकाता है ॥ ५७७ ॥

राग रामकली ।

नयना मान अपमान सह्यो । अति अकुलाय मिले री वर्जत यद्यपि कोटि कह्यो ॥ जाकी वान परी सखि जैसी तेही टेक रह्यो । ज्यों मर्कट मूठी नहीं छाँडत नलिनि सुवास गह्यो ॥ जैसी नीर प्रवाह समुद्रहिं माँझ बह्यो सो बह्यो । सूरदास इन तैसेइ कीनी फिर मोतन न चह्यो ॥ ५७८ ॥

लोचन भये ज्यामके चेरे । एतेपर सुख पावत मोतन फेर न हेरे ॥ हा हा करत परत हरि चरणन ऐसे वश भये उनहीं ।

उनको वदन विलोकत निशादिन मेरो कह्यो न सुनहीं ॥ ललित
त्रिभंगी छविपर अटके पटके मोसों तोरी । सूरदास यह मेरी
कीनी आपन हरिसों जोरी ॥ ५७९ ॥

राग बिहार ।

ललित छवि निरखि अघात न नैन । रोम रोमप्राति जो चख
होते तऊ न पावत चैन ॥ हा हा रूप दिखाय रसिकवर करुणा-
निधि सुख ऐन । कृष्णप्रिया छिन विलम न कीजै कल न परै
दिन रैन ॥ ५८० ॥

राग भैरव ।

आँखनमें दुराय प्यारी काहून देखन दीजिये । हिये लगाय सुख
पाय सब गुणनिधि पूर्ण जोई जोई मनइच्छा होय सोई सोई क्यों
न कीजिये ॥ मधुर मधुर वचन कहत श्रवणन सुख दीजिये ।
निर्मलप्रभु नन्दनन निरख निरख जीजिये ॥ ५८१ ॥

राग विभास ।

आँखियन यह टेव परी । कहा करूँ वारिज मुख ऊपर लागत
ज्यों भ्रमरी ॥ वितवत रहत चकोर चन्द्रलों नहि बिसरत मोहिं
एक घरी । यद्यपि हटकि हटकि हों राखत त्यों त्यों होत खरी ॥
चुक जो रही वा रूपजलधिमें प्रेमपियूपभरी । सूरदास गिरि-
धर तनु परसत लूटत निशि सगरी ॥ ५८२ ॥

राग रेखता ।

चकोरी चख हमारे हैं तिहारे चाँदसे मुखपर । छुटे विसरसे
बालोंको सँभालोगे तो क्या होगा ॥ नहीं कलु हमको है शिक्वा
अगर तुम प्रीति बिसराई । जरा दुक नैन ऊँचे कर निहारोगे
तो क्या होगा ॥ तुम्हारे होचुके वारी हमारे हो न हो प्यारे । मला

मुख पानका वीरा जो धारोगे तो क्या होगा ॥ ललितकिशोरी
कर जोरी हा हा यह है विनय मोरी । तड़पते मुझ विचारेको
पुकारोगे तो क्या होगा ॥ ५८३ ॥

राग देश ।

साँवरे दी भालन माये सानूँ प्रेम दी कटारियाँ । सखी पूँछे दोऊ
चारे व्याकुल क्यों भैयाँ नारे रंगक रँगिले मोस दृगभर मारियाँ ॥
व्याकुल वेहाल भैयाँ सुध बुध भूल गैयाँ अजहूँ न आये श्याम
कुँजविहारियाँ । यमुनाकी घाटी घाटी असां तेरी चाल पछाती
वसिया वजावीं कान्हा भैया मत्तवारियाँ ॥ मीराबाई प्रेम पाया
गिरिधरलाल ध्याया तू तो मेरो प्रभुजी प्यारा दासी हौं
तिहारियाँ ॥ ५८४ ॥

मेरे नयनोंका तारा है मेरा गोविंद प्यारा है ॥ व सूरत
उसकी भोलीसी व शिर पगिया मटोलीसी । व बोलीमें ठो-
लीसी बोल दृग वाण मारा है ॥ व धूँधरवारियाँ अलकें व
झोके वारियाँ पलकें । मेरे दिल बीचमें हलकें छुटा घरवार
सारा है ॥ दरश सुख रैनदिन लूटे न छिनभर तार यह दूटे ।
लगी अब तो नहीं छूटे प्राण हरिचन्द वारा है ॥ ५८५ ॥

ठुमरी ।

इस साँवलियाकी लटक चाल जियमें मोरे वस गई रे ॥
मुकुट पितांवर अधिक सुहावे ले मुरली पढ़ फूँक वजावे, लटकारी
नागिनिसी लपटे तन मन डस गई रे ॥ विन देखे नहीं परत
चैन सब विरहन कैसे कटत रैन, कहा करूं मेरी, गोइयाँ विन
दरश तरस गई रे ॥ लिखी ललाट मिटत नहीं मोहन भयो उचाट
जिया किहि कारण, अब आन फँसी मधुवन कुंजन परवश होय

फँस गई रें ॥ मधुसूदन पिया प्यारी आवै तिरछी बाँकी छवि
दिखलावै, डार गले वैयाँ सजनी सब कसक निकस गई रे ॥ ५८६ ॥

राग जंगला झँझौटी ।

गली वे हमारी क्यों नहीं आमदा विहारी प्यारे । दर्श
दिखाय निहाल करोगे सुन्दर रूप उजारे प्यारे ॥ तेरी याद मेरे
मनपर रहिंदी श्याम स्वरूप आँखनके तारे । पुरुषोत्तम प्रभुकी
छवि निरखत तन मन धन सब वारे ॥ ५८७ ॥

रेखता ।

दिलदार यार प्यारे गलियोंमें मेरी आ जा । आँखें तरस रही
हैं सूरत इन्हें दिखा जा ॥ चेरी हूँ तेरी प्यारे इतना तू मत
सतारे । लाखोंही दुख सहा रे टुक अब तो रहम खाजा ॥ तेरेही
हेत मोहन छानी है साक वन वन । दुख झेले शिरपै अनगिन
अब तो गले लगा जा ॥ मनको रहूँ मैं मारे कबतक बतोदे
प्यारे । सूखे बिरहमें तारे पानी इन्हें पिला जा ॥
सब लोकलाज खोई दिन रैन बैठ रोई । जिसका कहीं न कोई
तिसका तू जी बचा जा ॥ मुझको न यूँ भुलाओ कछु शरम
जीमें लाओ । अपनोंको मत सतावो ऐ प्राणप्यारे राजा ॥ हरि-
चन्द नाम प्यारी दासी है जो तुम्हारी । मरती है वह विचारी
आकर उसे जिला जा ॥ ५८८ ॥

राग काफी ।

मिलना वे दिलदार साँवरे । हुसन तुसारे चूर हुआ दिल
लीना तैं न कवका दाव रे ॥ बाँकी अदा चश्मों बस दी दीठा
परे न दूजा ठाँव रे । ललितकिशोरी नूँ लख समझावो एक
नहीं मेरे मन भाव रे ॥ ५८९ ॥

पिलना वे महबूब विहारी । मोर भये वृन्दावन कुंजों जाना
होकर गली हमारी ॥ मृदु मुसकान सामूँ दिलवीच भाँदी झमक
चलन नूपुर धुन प्यारी । ललितकिशोरी साँवरी सूरत धुँधरी
अलकोंपर बलिहारी ॥ ५९० ॥

या साँवरेसों मैं प्रीति लगाई । कुलकलंकते नाहिं डरोंगी
अब तो करों अपने मन भाई ॥ बीच बजार पुकार कहूँ मैं चाहे
करो तुम कोटि बुराई । लाज मरजाद मिली औरनको मृदु
मुसकान मेरे बट आई ॥ विन देखे मनमोहनको मुख मोहिं
लागत त्रिभुवन दुखदाई । नारायण तिनको सब फीको जिन
चाखी यह रूप मिठाई ॥ ५९१ ॥

राग रामकली ।

एक गामको वास धीरज कैसेकै धरौं । लोचन मधुप
नहिं मानत यद्यपि यत्न करौं ॥ वे या मग नितप्रति आवित हैं
हौं दधि लै निकरौं । पुलकत रोम रोम गदगद स्वर आनंद
उमँग भरौं ॥ पल अंतर चल जात कल्पभर विरहा अनल जरौं ।
सूर सकुच कुलकान कहाँ लग आरज पन्थ डरौं ॥ ५९२ ॥

मेरे जिया ऐसी आन बनी । बिना गोपाल और नहिं जानूँ
सुन मोसों सजनी ॥ कहा काँच संग्रहके कीने हीरा एक कनी ।
मन बच क्रम मोहिं और न भावे अब मेरे श्याम धनी ॥ सूरदास
स्वामीके कारण तजा जात अपनी ॥ ५९३ ॥

राग गौरी ।

अब तो प्रगट भई जग जानी । वा मोहनसों प्रीति निरंतर
क्यों न रहेगी छानी ॥ कहा करौं सुन्दर मूरत इन नैननमाँझ
समानी । निकसत नहीं बहुत पच-हारी रोम रोम उरझानी ॥

अब कैसे निर्वार जात है मिले दूध ज्यों पानी । सूरदास प्रभु
अन्तर्यामी श्वालिन मनकी जानी ॥ ५९४ ॥

राग सोरठ ।

मेरे गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई । जाके शिर मोर मुकुट
मेरो पति सोई ॥ शंख चक्र गदा पद्म कंठ माल सोही । तात
मात भ्रात बन्धु आपनो न कोई ॥ छाँड़ दई कुलकी कान क्या
करैगा कोई । सन्तन सँग बैठ बैठ लोकलाज खोई ॥ अब तो
बात फैल गई जानै सब कोई । अँसुवन जल सीँचि सीँचि प्रेम-
बेलि बोई ॥ मीरा प्रभु लगन लगी होनी हो सो होई ॥ ५९५ ॥

रानाजी तैं जहर दीनी मैं जानी । जबलग कंचन कसिये
नाहीं होत न बारा पानी ॥ लोकलाज कुलकान जगतकी बहाय
दीनी जैसे पानी । अपने घरको परदा कर ले मैं अबला वौरानी ॥
तर्कश तीर लग्यो मेरे हियरे गरक गयो सनकानी । मीरा प्रभु-
जीके आगे नाची चरणकमल लपटानी ॥ ५९६ ॥

राग बरवा ।

मैं गिरिधर सँग राती ग्वैयाँ ॥ पँच रँग चोला रंगा दे सखी
मैं झुरमुट खेलन जाती । ओही झुरमुट मेरो साई मिलेगा खोल
तनी गल गाती ॥ चन्दा जायगा सूरज जायगा जायगी धरनि
अकाशी । पवन पानी दोनोंही जायँगे अटल रहै अविनाशी ॥
सुरत निरतका दीउड़ा सँजोले मनसाकी करले बाती । प्रेमहटीका
तेल मँगा ले जग रह्या दिनते राती ॥ जिनके पिया परदेश
वसत हैं लिख लिख भेजैं पाती । मेरे पिया मेरे माहिं वसत हैं
ना कहूँ आती न जाती ॥ पीहरे वस्त्र न वस्त्रगी सासधर सद्गुरु
शब्द सुनासी । ना घर तेरा ना घर मेरा कह गई मीरा दासी ॥ ५९७ ॥

राग जंगला

मैं नूँ वरज न भोलड़ी मा पीया नाल मैं रत्तीयाँ ॥ ५८८ ॥
तकीया ना आसरा माएना कोई राह गली । मैं शौहर हूँदा
आपना माए कर कर वाहिं खली ॥ साईं फूल गुलाबदा मेरी
झोलड़ी टूट पया । बेसर भोले सुँधया मेरे रोम रोम रचं गया ॥
शाह सरका महिंदी रंगुली माए लाईं कुल जहान । इकना नूँ
रंग चढ़ गया इक रह गये अभना मान ॥ ५९८ ॥

राग पहाडी ।

मैं नूँ हरदम रहिंदा चा सजन दे शोक नजारे दा ॥ जब
तैं कीता असाँवल फेरा हार श्रृंगार पया भटभेरा सीने डरके
साँग गुलझड़ा इश्क प्यारे दा । रल मिल सैयां मारन बोली औह
मेरा साहिब मैं ओहदी गोली रख दीहां जान पछान जामिन
हशड़ दिहाड़े दा ॥ ना आदम ना हब्बा आईं ताते जार्ता
अपना माही आया साहब आप वनके रूप सतारे दा । मीरां
शाह विभूति रमावाँ साँवरे देदर अलख जगावाँ ओही है शिर-
ताज आज जनीच न कारे दा ॥ ५९९ ॥

राग विहाग ।

मन अटक्या वे परवाडे नाल ॥ नयन फँसे दिल मिल या
लोडे मूरख लोक असानूँ मोडे मेरा हरदम जाँदा आहे नाल ॥
मुछां काजी नमाज पढ़ावन हुकम शरादा भय दिखलावन साडे
इश्क नूँकी इस राहे नाल ॥ नदियों पार सजन दा ठाना कीते
कौल जरूरी जाना कुल करले सलाह मलाहे नाल ॥ आशिक
सोई जेहडा इश्क कमावे जित वल प्यारा उते वल जावे बुल्ले
साह जा मिल तू अलाहे नाल ॥ ६०० ॥

राग देवगंधार ।

बसे मेरे नैननमें दोउ चन्द । गौर वर्ण वृषभानुनन्दनी श्याम
वरण नन्दनंद ॥ गोलक रहे लुभाय रूपमें निरखत आनंदकन्द ।
जय श्रीभट्ट युगलरस बन्दों क्यों छूटे हृद फन्द ॥ ६०१ ॥

बसे मेरे नैननमें नंदलाल । साँवरी सूरत माधुरी मूरत
राजिवनयन विशाल ॥ मोर मुकुट मकराकृति कुंडल अरुण
तिलक दिये भाल । अधरन वंशी करमें लकुटी कौस्तुभमणि वन-
माल ॥ वाजूवन्द आभूषण सुन्दर नूपुर शब्द रसाल । दास
गोपाल मदनमोहन पिय भक्तनके प्रतिपाल ॥ ६०२ ॥

निरख सखि चार चन्द्र इक ठोर । बैठे निरखत पिया तिया
दोउ सूरसुताकी ओर ॥ दै विधु नील श्याम धन जैसे दै विधुकी
गति गोर । ताके मध्य चार शुक राजत दै फल आठ चकोर ॥
शशि शशिसंग प्रवाल कुन्द अलि तहँ उरझ्यो मन मोर ।
सूरदास प्रभु उभय रूपनिधि बलि बलि युगल किशोर ॥ ६०३ ॥

राग परज ।

या ब्रजमें कलु देख्यो री टोना । ले मटुकी शिर चली गुज-
रिया आगे मिले बाबा नन्दके छोना ॥ दधिका नाम विसर
गयो प्यारी ले लेहुरी कोउ श्याम सलोना । वृन्दावनकी कुंज
गलीमें आँख लगाय गयो मनमोहना ॥ मीराके प्रभु गिरिधर
नागर सुन्दर श्याम सुघर रस लोना ॥ ६०४ ॥

राग भैरव ।

नयननकी कोरे कोऊ लेहै । है कोइ ऐसी रसिक रंगीली
प्राण निछावर देहै ॥ नूतन मधु में मेल ले आई लुवत खुमारी ऐ-
है । ललितकिशोरी ततछिन जियरा टूक टूक है जैहै ॥ ६०५ ॥

राग मलार ।

कोऊ माई लै है री गोपालहिं । दधिको नाम श्यामसुन्दर धन
सुख चढ़यो ब्रजबालहिं ॥ मटुकी शीश फिरत ब्रजवीथिन बोलत
वचन रसालहिं । उफनत तक्र चहुँदिशि चितवत चित लाग्यो
नँदलालहिं ॥ हँसत रिसात बुलावत वरजत देखो उलटी चालहिं ।
सूर श्याम बिन और न भावत या विरहिन बेहालहिं ॥ ६०६ ॥

राग वरवा ।

हमींको प्यारे दरश दिखाय दे । लपट झपट कर मटुकी फोरी
कर मोर सुकुटकी छैयां ॥ मोहन प्यारे नन्ददुलारे तुम लीजो
काँधे धर उनको । सुन यशुमति इक न्याउ सुन्यो प्रीतिहिं इन
मोहनकी ॥ हमींको० ॥ हौं वृन्दावन जाति हती शिर धर मटुकी
माखनकी । बैयाँ आन झकोरत मोहन सब सखियाँ मुसक्याय
घरको सरकी । हमींको० ॥ यह मटुकी अनबेध मोतिनकी
मोल जो लागे नन्द यशोदा दोऊ विकेंगे । सूरदास कहा ब्रजको
बसिवो नित उठि माँगत दान ॥ हमींको प्यारे० ॥ ६०७ ॥

राग गौरी ।

ग्वालिन क्यों ठाढ़ी नँद पौरी । बेर बेर इत उत्त फिर आवत
विजया स्थाय भई वौरी ॥ सुन्दर श्याम सलोनेसे ढोटा उन दधि
लेन कह्यो री । हमको कह गयो नेक खड़ी रह आपुन बैठ रह्यो
री ॥ नौलख धेनु नंदवावा घर तेरो ही लेन कह्यो री । जोवन
माती फिरत ग्वालनी तैं मेरो लाल ठग्यो री ॥ इतनी सुनत
निकस आये मोहन दधिको मोल कहो री । परमानंद स्वामीरूप
लुभाने यह दधि भलो विक्यो री ॥ ६०८ ॥

राग विहाग ।

तुम्हें कोउ देखत है रे कान्ह । गोरीसी भोरी थोरे दिननकी

वारीसी वैस उठान॥छूटी अलक लाल पट ओढ़े नागरि परम सुजान।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दर्श विन धीर धरत नहिं प्रान ॥ ६०९ ॥

राग जिला ।

श्रीवृन्दावन रज दरशावे सोई हितू हमारा है । राधा मोहन
छवी छकावै सोई प्रीतम प्यारा है ॥ कालिन्दीजल पान करावे
सो उपकारी सारा है । ललितकिशोरी युगल मिलावे सो अँखि-
योंका तारा है ॥ ६१० ॥

राग देश ।

दम्पति दर्पण हाथ लिये । निरखत मुख अरविंद कपोलन
मेल मुदित गल बाँह दिये ॥ ललितकिशोरी मदन तरंगे परश
अंग सरसात हिये । छिनहूँ यह छवि जिन न बिलोकी कहा
कोटि शत कल्प जिये ॥ ६११ ॥

नीको लगे राधावर प्यारो । मोर मुकुट पियरो पटरा है लकुटी
कर मतवारो ॥ रोकत गैल छैल अलबेलो नटवर वेष सँवारो ।
ललितकिशोरी मोहन रसिया जीवन प्राण हमारो ॥ ६१२ ॥

राग खेमटा ।

तू मेरा मन मोहा सामलिया । भौंह कमान तान कानन लों
नयन वान हँस मारे छलचलिया ॥ ठुमक चलन बोलन मुखपं-
कज मधुर हँसन कर डारे बेकलिया । जन रघुनाथ इतेपर
मोहन अब न वजा प्यारे लाल मुरलिया ॥ ६१३ ॥

सखी राधावर कैसा सजीला । देखो री गोइयाँ नजर नहीं
लागे कैसा खुला शिर चीरा छवीला ॥ वार फेर जल पियो मेरी
सजनी मत देखो भर नयन रँगीला । हरीचंद मिल लेहौं बलैयाँ
अँगुरिन कर चटकाय चुटीला ॥ ६१४ ॥

रेखता ।

लगा है इश्क तुमसेती निवाहोगे तो क्या होगा । मुझे है चाह मिलनेकी मिलाओगे तो क्या होगा ॥ हुस्न चश्मोंके प्याले भर पिलाओगे तो क्या होगा । चमन विच आनकर सुखड़ा दिखाओगे तो क्या होगा ॥ भ्रम धरता है कुल आलम हँसा-ओगे तो क्या होगा । सजन तुमविन तड़पता जी जिलाओगे तो क्या होगा ॥ मेरे इस दिल दिवानेको सताओगे तो क्या होगा । अजब दीदार रोशन है छिपाओगे तो क्या होगा ॥ चुराकर दिल परायेको दिलाओगे तो क्या होगा । जिगरके दर्दकी दारू बताओगे तो क्या होगा ॥ रसिक गोविन्द सीनेसे लगा-ओगे तो क्या होगा ॥ ६१५ ॥ ✓

गजल ।

जहाँ ब्रजराज कल पाये चलो सखि आज वा वनमें । बिना वा रूपके देखे विरहकी दौ लगी तनमें ॥ न कल पड़ती है येकलको न जी लंगता है विन ज्ञानी । भई फिरती हूँ योगिनसी सरे बाजार गलियनमें ॥ करुं कुरवान जी उसपर जनमभर गुण न भूलूंगी । मेरा महबूब जो लाकर बिठा दे तेरे आँगनमें ॥ नहीं कुछ गर्ज दुनियाँसे न मतलब लाजसे मेरा । जो चाहो सो कहो कोई बसा अब तो वही मनमें ॥ तेरी यह बात साँची है नहीं शक इसमें नारायन । जो सूरतका है मस्ताना वह परचे कैसे बातनमें ॥ ६१६ ॥

किया विस्मिल मुझे उसकी अदाके हाथ क्या आया । तड़पता छोड़कर तेगे कजाके हाथ क्या आया ॥ दिखाकर टुक जमाल अपना मुझे तो कर दिया शैदा । भला पूछे कोई उस

महलकाके हाथ क्या आया ॥ मेरे इस गुंचये दिलको कभी
उसने न आ खोला । गई वालाई वाला उस सबके हाथ क्या
आया ॥ लगाना खूब दिल चाहा था मैंने उसके पाऊँसे । बले
इस पेश कदमीसे हिनाके हाथ क्या आया ॥ फिरे शहरो
वियावाँ तालिवे दीदार नारायन । बिठाया उसको परदेमें हयाके
हाथ क्या आया ॥ ६१७ ॥

लावनी ।

हम तेरे इश्कमें श्याम बहुत दिन भटके । अब मिला हमें तू
सनम खुले पट घटके ॥ किये रंजो अलम मंजूर जरा नहिं
भटके । सब दहशत दिलकी निकल गई छट छटके ॥ कई
लाख बजाके सनम दिया तूने झटके । पर गिरे न हरगिज
कदम पकड़ हट हटके ॥ कह बार गया शिर तेरे इश्कमें कटके ।
फिर पाया हमने नाम तुम्हारा रटके ॥ जब नाम बनाकर फाँद
जानकर लटके । तब मिला हमें तू सनम खुले पट घटके ॥ ६१८ ॥

राग नट ।

कान्हर कारो नन्ददुलारो मो नयननको तारो री । प्राणपि-
यारो जग उजियारो मोहन मीत हमारो री ॥ हगमें राजत
हियमें छाजत एक छिना नहिं न्यारो री । मुरली ढेर सुनावत
निशदिन रूप अनूपम वारो री ॥ चरणकमल मकरन्द लुब्ध है
मन मधुकर गुंजारो री । रसरँगकेलि छवीले प्रभुसँग हितसों
सदा बिहारो री ॥ ६१९ ॥

राग देश ।

मन मोह लिया श्यामने वंशीको बजाके । बेखुद किया
दिलदारने जुल्फोंको दिखाके ॥ पट पीत मुकुट मोर मुकुट

लटपटी पगिया । चलते हैं लटक चालसे भुकुटीको नचाके ॥
 अलमस्त किया दममें ब्रजनारिको मोहन । मुरलीके साथ
 किंकिणी नूपुरको बजाके ॥ कुर्वाण सनम तुझपै दिलो दीन
 हमारा । राखो ललितकिशोरीको गरेसे लगाके ॥ ६२० ॥

साँवरेकी जिन निरखी मुसक्यान । सो तो भई घायल ताही
 छिन विन बरछी विन वान ॥ कल नहि लेत धरत नहि धीरज
 तलफत मीनसमान । नारायण भूली सुध तनुकी विसर गयो
 सब ज्ञान ॥ ६२१ ॥

गौर श्याम वदनारविन्दपर जिसको बीर मचलते देखा ।
 नयन वान मुसक्यान संग फँस फिर नहि नेक सम्हलते देखा ॥
 ललितकिशोरी युगल इश्कमें बहुतोंका घर धलते देखा । इबा
 प्रेमसिंधुका कोई हमने नहीं उछलते देखा ॥ ६२२ ॥

राग भैरव ।

प्यारा नयना लगाय छिप जामदा । यादता रहि दी हरदम
 तेरी मुखड़ा क्यों नहीं दिखलामदा मेरा जिया तसामदा ॥
 जवते लगन लगी है मनमें गृह अँगना न सुहामदा । सूरदास
 प्रभु तुम्हरे दरशको मनविच क्यों ना मन जामदा ॥ ६२३ ॥

ठुमरी ।

कोई दिलवरकी डगर बताय दे रे । लोचन कंज कुटिल
 भुकुटी कर कानन कथा सुनाय दे रे ॥ जाके रंग रँग्यो सब
 तन मन ताकी झलक दिखाय दे रे । ललितकिशोरी मेरी बाकी
 चितकी साँट मिला दे रे ॥ ६२४ ॥

राग सारंग ।

जाको मन लागो गोपालसों ताहि ओर नहि भावे । लेकर

मीन दूधमें राख्यो जलबिन सचु नहिं पावै ॥ जैसे सूरमा
 घायल घूमत पीर न काहु जनावै । ज्यों गूँगो गुड खाय रहत
 है स्वाद न काहु बतावै ॥ जैसे सरिता मिली सिन्धुमें उलट
 प्रवाह न आवै । जैसे सूर कमलमुख निरखत चित इत उत न
 चलावै ॥ ६२५ ॥

राग कान्हरा ।

श्यामभुजाकी सुन्दरताई । चन्दन खौर अनूपम राजत
 सो छवि कही न जाई ॥ अति विशाल जानूलों परशत इक उपमा
 मन आई । मनो भुवंग गगनसों उतरयो अधमुख रह्यो झुलाई ॥
 रत्नजटित पहुँची कर राजत अँगुरी सुन्दर भारी । सूर मनो
 शिरमणि सोहत फण फणकी छवि न्यारी ॥ ६२६ ॥

राग धनाश्री ।

सबसे ऊँची प्रेम सगाई । दुर्योधनकी मेवा त्याग्यो शाक विदुर
 घर पाई ॥ जूँठे फल शवरीके खाये बहु विधि प्रेम लगाई । प्रेमके
 वश नृप सेवा कीनी आप बने हरि नाई ॥ राजसूय यज्ञ गुधिष्ठिर
 कन्हो तामें जूँठ उठाई । प्रेमके वश अर्जुनरथ हाँक्यो भूल गये
 ठकुराई ॥ ऐसी प्रीति बढी वृन्दावन गोपिन नाच नचाई । सूर
 कूर इस लायक नार्ही कहँलग करौ वड़ाई ॥ ६२७ ॥

राग काफी ।

राधारमण मनोहर सुन्दर तिनके संग नित रहते हैं । छके रहत
 छवि ललित माधुरी और नहीं कलु चहते हैं ॥ चितवन हँसन चोट
 दशननकी निशादिन हियपर सहते हैं । ललितकिशोरी करै न ओटें
 फरी नहीं कर गहते हैं ॥ ६२८ ॥

सवैया ।

चारहु वेद पुराण अठारहों चौसठ तंत्रके मंत्र विचारे ।
 तीनसौ साठ महाव्रत संयम मंगल यज्ञपुरी पुर सारे ॥
 योग वियोग प्रयोग उपासन मैं हरिदत्त सभी निरधारे ।
 तीनोंहि लोकनके सिंगरे फल मैं हरिनामके ऊपर वारे ॥६२९॥

कवित्त ।

चाहे तू योग कर भुकुटी मध्य ध्यान धर, चाहे नाम रूप मिथ्य
 ज्ञानके निहार ले । निर्गुण निर्भय निराकार ज्योति व्याप रह्यो
 ऐसो तत्त्वज्ञान निज मनमें तू धार ले ॥ नारायण अपनेको आपही
 बखान कर, मोते वह भिन्न नहीं या विध पुकार ले । जौलों तोहि
 नन्दको कुमार, नाहिं दृष्टि परै, तौलों तू भलेही बैठ ब्रह्मको
 विचार ले ॥ ६३० ॥

चढ़े गजराज चतुरंगिणी समाज यह, जीति छितिपाल सुर-
 पालसों सजत हैं ॥ विद्याहू अपार पढ़ तीरथ अनेक कर, 'यज्ञ
 और दान बहु भाँतिसों करत हैं । तीन कालमें नहाय इन्द्रियोंको
 वश लाय, करके 'संन्यास विषयवासना तजत हैं । योग और
 जप और तपको अनेक करें विना भगवन्तभक्ति भव ना तरत हैं ॥६३१॥

राग भैरव ।

कृष्ण नाम रसना रटत सोई धन्य कलिमें । ताके पदपंकजकी
 रेणु बलिमें ॥ सोई सुकृती सोई पुनीत सोई कुलवन्ता । जाको
 निशि वासर रहै कृष्णनामचिन्ता ॥ योग यज्ञ तीरथ व्रत कृष्णनाम-
 माहीं । विना कृष्णनाम कलि उद्धार और नाहीं ॥ सब सुखको सार
 कृष्ण कवहुँ न विसरिये । कृष्णनाम ले ले भवसागरको तरिये ॥
 श्रीगोवर्धनधरन प्रभु परम मंगलकारी । उधरै जन छरदास ताकी
 बलिहारी ॥ ६३२ ॥

राग आसा ।

हर हर हर हर हर हर हरे । हर सुमिरत जन बहु निस्तरे ॥
 हरिके नाम कबीर उजागर । जन्मजन्मके काटे कागर ॥ जन
 रमदास रामसँग राता । गुरुप्रसाद नरक नहीं जाता ॥ गोविंद
 गोविंद संग नामदेव मन लीना । आठ दामको छीपरो होयो
 लाखीना ॥ बुनना तनना त्यागके प्रीति चरण कबीरा । नीच
 कुला जो लाहरा भयो गुणी गहीरा ॥ सैन नाई बुतकारिया
 ओह घर घर सुनिया । हिरदे वस्या पारब्रह्म भक्तनमें गिनिया ॥
 रामदास अधमते वाल्मीकि तिम त्यागी माया । परघट होय
 साध संग हरीदर्शन पाया ॥ यह विध सुनके जा टरो उठ भक्ती
 लागा । मिले प्रत्यक्ष गुसाइयाँ धन्ना बड़भागा ॥ ६३३ ॥

राग माँझ ।

हर हर जिनके सुखसों निकसे वारे तिन्हों दे जाइये जी ।
 धूढ़ तिन्हादे चरणांदी लै मस्तक अपने लाइये जी ॥ दुर्मति
 दूर करे निहकेवल शिवधर वासा पाइये जी । दुनीदास हर साधु
 संगति मिल निर्मल महल समाइये जी ॥ ६३४ ॥

राग कान्हरा ।

माधव केवल प्रेम पियारा । गुण अवगुण कलु मानत नहीं
 जानि लेहु जो जाननहारा ॥ व्याधाचरण अवस्था ध्रुवकी
 गजने शास्त्र कौन विचारा । भक्त विदुर दासीसुत कहिये उग्र-
 सेन कलु बल नहीं धारा ॥ सुंदर रूप नहीं कुबजाको निर्धन
 भीत सुदामहुँ तारा । कहँलौ वरणि सकौ सबहिनको मोपै
 पायो जात न पारा ॥ सुन प्रसुसुयश शरण हौँ आयो मोसे
 दीनको काहे विसारा । भक्तरामपर वेग द्रवो क्यों ना कहिये
 दासन दास हमारा ॥ ६३५ ॥

राग मलार ।

। प्रभुके ऊँच नीच नहीं कोई । प्रेमभक्तिकर जो जन ध्यावे
उत्तम कहिये सोई ॥ कुलवन्ता राजा दुर्योधन तिस गृह पग
ना धारयो । जाय विदुरके भाजी अरपी जात न जन्म विचा-
रयो ॥ ब्राह्मण एक करत नित पूजा ताको भोग न लीना ।
धन्ना जाटके शौच न कोई होय प्रगट दुध पीना ॥ ऊँचे जन्म
कर्मके तपसी ना किसे मन्दिर धावे । महाकुर्चील भीलदे
करते ले जूटे फल खावे ॥ जाय पंडे सब आगे बैठे ना किसे
देत दिखाई । नामदेवको देहरां फेरयो लीनो कंठ लगाई ॥
पारब्रह्म पूरण अविनाशी सब घटकी मति जाने । दुनीदास
प्रभु भक्तवच्छल है कपट हेतु नहीं माने ॥ ६३६ ॥

राग जिला झँझौटी ।

गोपी प्रेमकी धुजा । जिनन गुपाल किये वश अपने उर धर
श्यामधुजा ॥ शुक मुनि व्यास प्रशंसा कीन्ही उद्धव सन्त
सराहीं । भूरिभाग्य गोकुलकी वनिता अति पुनीत जगमार्हीं ॥
कहा भयो जो विप्रकुल जन्म्यो सेवा सुमिरन नार्हीं । श्वपच
पुनीत दास परमानंद जो हरिसन्मुख जाहीं ॥ ६३७ ॥

राग जंगला काफी ।

मन मानेकी बात नहीं कछु जातिको कारन । कुब्जा कर्मा
और भीलनी पतना और निषाद । गति पाई जिन यशुमति
जैसी भये भुवन विख्यात ॥ वाल्मीकि रेदास विदुर ओ केशव
कवीर किरात । सैन भक्त अरु सधन कसाई कहु इनकी क्या
जात ॥ जप तप योग दान व्रत संयम नहीं इनसों हर्पात । रसिक-
नाथ प्रभु इकरस साँचो भावभक्ति पतियात ॥ ६३८ ॥

राग बिहाग ।

प्यारो पैये केवल प्रेममें । नहीं ज्ञानमें नहीं ध्यानमें नहीं करम
कुल नेममें ॥ नहीं भारतमें नहीं रामायण नहीं मनुमें नहीं वेदमें ।
नहिं जगरेमें नहीं युक्तिमें नहीं मतनके भेदमें ॥ नहिं मन्दिरमें
नहिं पूजामें नहिं घंटाकी घोरमें । हरीचंद वह बांध्यो डोलै एक
प्रेमकी डोरमें ॥ ६३९ ॥

सुंदरीलीला ।



राग कान्हरा ।

कहाँ करते सुंदरिया डारी । मैं बलि जाऊँ बताय किशोरी
तैं कवते न निहारी ॥ आवत हैं भुज अंसन दीने ए हो छैल
बिहारी । जो देखी तो कहिये मोते मुदित होत कह भारी ॥
चोरी चपल लगावत मोको न्याव करो तुम प्यारी । वृन्दावनहित
रूप दरश पड़ी लाल फेट जब झारी ॥ ६४० ॥

ठुमरी ।

दे सुंदरी मेरी छैलबिहारी । वा सुंदरी है लाख टकाकी सो
जानत हौ कृष्ण मुरारी ॥ वा सुंदरीपर नाम हमारो तुम करिहौ
क्या चोरि हमारी । नारायण आधीन तुम्हारे मोहिं सुंदरी दीजै
गिरिधारी ॥ ६४१ ॥

राग कान्हरो ।

कौन रूप कौन रंग कौन शोभा कौन अंग, कौन काज मह-
राज त्रियावेप कीयो है । नाकहूमें नत्थ हत्थ चूरन भरे हैं
लाल, काननमें कर्णफूल वैदी भाल दीयो है ॥ चन्द्रहार उर राजै

चम्पकली कंठ साजै, मुकुट उतार ओढ़ चूनरीको लीयो है ।
नारायण स्वामी देख, चीन्ह गई प्यारी भेख, खिलखिल हँस राधे
पट सुख दीयो है ॥ ६४२ ॥

ठुमरी ।

माथेपै मुकुट श्रुति कुंडल विशाल लाल अलक कुटिल सो
अलिन मदगंजनी । काछनी कलित कटि किंकिणी विचित्र चित्र
पीतपट अंग सो विराजै श्रुति वैजनी ॥ दिये गल वार्हीं प्रिया
प्रीतम विहार करें अति अनुराग भरे आई नई द्वै जनी । कहै
जैदयाल प्रभु मेरो मन मोहि लियो मन्द मन्द वाजत गोविंद
पायँ पैजनी ॥ ६४३ ॥

राग प्रभाती ।

गहनो तो चुरायो तेने केशो यादोरायको ॥ हाथकी
अँगूठी लीन्ही, तोरा लीनो पाँयको । माथेको शिरपेंच लीनो रत्न
जरायको ॥ गाम तो बरसानो कहिये श्रीसुखधामको । लालजीको
सासरो श्रीराधेजीको मायको ॥ लेके तो भाग आई फेर नहि पायगो ।
सूर श्याम मदनमोहन नयो गढ़वायगो ॥ ६४४ ॥

राग दादरा ।

तुम या ग्राम कहाँ रहो आली । हम कवहूँ देखी न सुनी है
यह शोभा छवि रूप निराली ॥ नखशिखलों शृंगार मनोहर अघर
रची पाननकी लाली । नारायण कहो प्रगट खोलके बात न राखो
बीच बिचाली ॥ ६४५ ॥

राग आसावरी ।

मोहनि रूप बनायो हरिने वाना । बाहँ बरा बाजूँद सोहे छला
छाप दस्ताना ॥ मुखभर पान सीक भर सुरमा ले दर्पण कान्हा मन

मुसकाना । माय यशोदा यों उठ बोली तू क्यों भयो जनाना ॥ मोहिं
छल गई वृषभानुकिशोरी ताहि छलवेको वरसाने मोहिं जाना ॥
वरसानेकी कुंजगलिनमें कान्हा फिरे दिवाना । भानरायकी पौर
वृद्धके काहू गूजरियासों जाय वतराना ॥ ६४६ ॥

सवैया ।

मनमोहन लाल बड़ो छलिया सखि वारूकी भीत उठावत है ।
कर तोरत है नभकी तरियाँ चट चन्दमें फन्द लगावत है ॥
जहाँ पौन न जाय सकै मुरली धुनकी तहाँ दूती पठावत है ।
कहुँ चोर कहुँ दधिदानी बने कहुँ शाह लली बनि आवत है ॥ ६४७ ॥

मालिनलीला ।

राग कालिंगड़ा ।

इक मालिन पौरी आई ॥ टेक ॥ नाना विधिके फूल बतौवै
तुम्हरे कारण लाई ॥ रंग साँवरो वा मालिनको नील मणिनकी
झाई । हीरालाल जवाहर पहिरे बड़े गोपकी जाई ॥ तुम्हरी रुचि
जो होय तो, प्यारी अवहीं लाउँ बुलाई । सूरहि श्याम कहत सब
मालिन ऐसी देखी नाई ॥ ६४८ ॥

अथवा ।

प्यारी इक मालिन पौर तिहारी ॥ टेक ॥ रंग साँवरो वा
मालिनको नीलमणिन अनुहारी । ठाढ़ी है वृषभानुपौरिपै पृथुत
नाम दुलारी ॥ बेंदी भाल नैनविच काजर वेसरकी छवि न्यारी ।
चलत चाल चपला ज्यों चमकत झूमत झूम घटारी ॥ यह सुनके
वृषभानुनन्दनी बोली तव मुसकाई । ले आओ तुम वा मालि-

शोभा । नागिन नवल छवीली छवि देखि चित्त शोभा ॥ हँसि
हँसिके ललितकिशोरी जब कंठसे लगाई । हरएक तरह चमनमें
कैसी बहार छाई ॥ ६५२ ॥

मनिहारीलीला ।

राग कालिंगड़ा ।

कान्ह कुँवर धरि वेप चुरहलिन पहिर जनानो गहना ।
ओढ़ि डोरिया चुरियाँ लेकर छलन चले वरसाना ॥ कुसुम कस-
वको लहँगा पहिरो हरी कसवकी ताई । चुनरी चारु चपेटन-
वारी श्यामल तन परसाई ॥ अरु पहिरी अतलसकी चोली
तोमें गेंद दुराई । कसि बाँधो बंधन दोउ भुजपर नवयौवन अधि-
काई ॥ बिछिया झमक पायँकी ठनकन चलत चाल मतवारी ।
जेहर खटकन कटिकी लचकन मोहत सुर नर नारी ॥ कर शोभित
कंचनके कँगना मोतिन लगी खारी । ताऊपर दुलरी अति
राजै भुज बाजूबंद भारी ॥ सोहत सुघर नवइया यासों शोभा
अधिक दर्ई है । मानो श्यामघटाके ऊपर दामिन दमाकि रही है ॥
सुन्दर हार हियेपै शोभित चम्पकली छवि न्यारी । सर बेसरपर
बेदीकी छवि मानो चन्द्र उज्यारी ॥ सोहत सरस लड़िलरी ग्रीवा
मोतिन माँग सँवारी । मानो श्याम घटाके ऊपर वगुलन पाँति
निहारी ॥ ढार सुढार बाँहकी डोलन खयेवरा अति भारे । कटि-
पर लटकि रह्यो है चुटवँद मानो निशिके तारे ॥ शीशफूल अरु
बीज रीझकी कीजै महा बढ़ाई । ज्यों रजनी छिटके तारागण
शोभा वरनि न जाई ॥ सेंदुरकी सुरखी अति राजै भौहें धनुष

सँवारे । तिरछी चितवन वाल चलवै विये नयन कजरा रे ॥
 दोहा-नागरिरूप बनायके, यहि विधि नन्दकिशोर । छलन
 चले श्रीराधिका, बरसानेकी ओर ॥ ठुमकि चलन मुसक्यान
 माधुरी बीरी पान चवाती । पूछत सखा श्यामके श्यामै कहँ
 रहती कहँ जाती ॥ बासी हम गोकुल नगरीकी नन्दपुरामें रहती ।
 सुघर सुनी वृषभानुसुता हम उनको देखन जाती ॥ जाउ जाउ
 याही मग सूखे इत उत नेक न हेरो । इतै वसत हैं नन्दमहरसुत
 घर जैहो कर फेरो ॥ जानत हैं हम नन्दनन्दनको यशुमति उनकी
 मैया । मैं देखो है सो यह बोले गायनको चरवैया ॥ इत बाँको
 है नन्दकुँवर तू इतै करत है बातें । वचि है आज भाग अपने-
 ते श्याम लताके नातें ॥ जानत हैं उन संगके ठगिया तुम आये
 यों साजे । फिरत रहत गौवनके पाछे तनक छाछके काजे ॥
 गोकुलते चलि मथुरा आये फिर बरसाने जाने । जे वे सखा संग
 लग खेलत तिनहूँ नहिँ पहिचाने ॥ पहुँचे हैं वृषभानुपुरामें छुरि
 आई सब नारी । नागरि यक आई है सजनी रूपपयोनिधि
 मारी ॥ चुरहेलिन वृषभानुपुरामें ठौर ठौर फिरि आई । श्रीरा-
 धाजूके मन्दिरकी मग मोहिँ देउ बताई ॥ ६५३ ॥

राग गौरी ।

मिठबोलनी नवल मनिहारी । भौहैं गोल गरूर हैं याके
 नयन चुटीले भारी ॥ टेक ॥ चूरी लख मुखते कहै, घूँघटमें
 मुसक्यान । शशि मनुवदनी ओटते, दुरि दुरि दर्शत आन ॥
 चूरी बड़े छ मोलकी, नगर न गाहक कोइ । मो फेरी खाली परी,
 सब घर आइ टटोइ ॥ चुरी नीलमणि पहिरवे, लायक नाहिँन
 और । भागवान कोइ लै चलै, मोहिँ दीखत एकहि ठौर ॥

नको कैसी है वह आई ॥ लै आज्ञा प्यारीकी तबहीं सखी वेग उठ
धाई । चल री मालिन याद करी तू दासचरण वलिजाई ॥६४९॥

मालिन मदभरे नयन रसीले ॥ टेक ॥ कहो कौन है तात
तुम्हारो कौन तुम्हारी माई । क्या है सुन्दरि नाम तिहारो कौन
गामते आई ॥ तुम्हरो रूप देख मन उमँग्यो सुन मालिनकी
जाई । हम लेंगी सब वस्तु तिहारी क्या क्या सौदा लाई ॥
चम्पाकली हमेल चमेली फूलन हार बनाई । सेवती गुलाब सुम-
नके झुमका तिहारे कारण लाई ॥ कित मथुरा कित गोकुल
नगरी कित वरसाने आई । कौन बताओ नाम हमारो किन यह
ठौर बताई ॥ तीन भुवनमें सुयश प्रगट है अरु तुम्हरी ठकुराई ।
राधे नाम रूपकी आगरि श्रीवृषभानुकी जाई ॥ चंचल चतुर
सुधर तू मालिन हम जानी चतुराई । फूलन हार बने अति
सुन्दर और कहो क्या लाई ॥ सुन्दर तेल फुलेल उवटनो अतर
सुगन्ध मिलाई । जो रुचि होय सो ले मेरी प्यारी बेर भई मोहिं
आई ॥ बेर बेर तू जनि कर मालिन देहों माल अघाई । हीरे
लाल रत्न मणि माणिक भूषण वसन मँगाई ॥ बड़े धरनकी मालिन
हूँ मैं धनकी रुचि कछु नाई । मैं सौदागर प्रेमरतनकी और न
कछु सुहाई ॥ फूल फुलेलकी बेचनहारी कहा अधिक इतराई ।
लेहु लेहु फूल करत कुंजनमें हमपै करत बड़ाई ॥ सुकृत जन्मके
फलते भामिन यह मेरे फूल सुहाई । पच पच हार रहे सुर नर
मुनि ऐसे फूल न पाई ॥ जिन फूलनको खोजि थकित भये सुर
नरपति मुनिराई । ऐसे फूल कहो मृगनयनी कौन वागसों लाई ॥
त्रिभुवनपति जगदीश दयानिधि नन्दकुँवर यदुराई । वा मोहनके
वागसों प्यारी नवल फूल चुन लाई ॥ यह सुनके वृषभानुनन्दनी
तन मन सुख अधिकाई । आजकी रैन रहो घर हमरे भोर भये

उठ जाई ॥ साँची प्रीति देख प्यारेकी रैनकी शैन ठहराई । यह छवि निरख भगन भये सुर नर दास चरण बलि जाई ॥ ६५८ ॥

पद ।

राधा तेरे अंगमें फूलनकी बहार ॥ टेक ॥ फूलनके बाजूबंद
फूलनके गजरे फूलनके सोहैं तेरे हार ॥ दोना मरुआ रायचमेली
सब फूलनमें गुलाब । सूरश्याम कहत यह मालिन सब गोपि-
गुपाल ॥ ६५९ ॥

रेखता ।

चल देखिये रंगीली गुलशनकी खुशनुमाई । हरएक तरह
जमनमें कैसी बहार छाई ॥ गेंदा गुलाब तुरा क्या मालती
निवारी । फूलोंके भारसेती झुकती है भूमि डारी ॥ जाही छही
चमेली नरगिश भली सुहाई । हरएक तरह० ॥ क्या सोहनी
सुहावन शीतल समीर डोलैं । बुलबुल चहक लहकसे करती फिरैं
कलोलैं ॥ फूली बसन्ती बेली मधुकर रहे लुभाई ॥ हरएक तरह० ॥
सुनकर सलोनी श्यामा सुन्दर शृंगार साजे । सारी सुरंग सोहैं
वर शीशफूल राजे ॥ फूलोंकी गूँथ वेनी साखियाँ भली बनाई ।
हरएक तरह० ॥ मृगमदकी आइ सोहैं बेसर अधिक झुकीली ।
झुकुटी कमान ताने आँखियाँ वनी निवूली ॥ सुसक्यान माधु-
रीने चितको लियो चुराई । हरएक तरह० ॥ मोतिनकी माल
उरविच कुच कंचुकी सुहावै । द्युति चन्द्रिकाकी शोभा चम्पाकली
लजावै ॥ किंकिणिके ज्वाल जगमग नूपुर झनक सुहाई । हरएक
तरह० ॥ पद पद्म चारु मञ्जुल शीतल सुभग सुहाई । रसिकनकी
माधुरीमें रस माधुरी लुभाई ॥ बहु भाँतिसे छवीले खुगनमनुमा
बनाई । हरएक तरह० ॥ साखियोंके साथ जाके देखी विपिनकी

जेहि नगरी रिझवार नहिं, सौदागर क्यों जाइ । वस्तु घनेरी
 गाँठमें, विन गाहक पछिताइ ॥ रंग साँवरी, गुणभरी, धनि
 मन्हारिकुल ओष । मुदित होत सब देखिकै, यहि पुर गोपी गोप ॥
 काहूपै न ठगाइ है, तेरी बुद्धि विशाल । लाभ अधिक करि
 जायगी, बेचि बड़े घर माल ॥ मेरे मालहि लेइ सो, जो मुँह माँगो
 देय । ऐसी है भामिनि प्रगट, तासु नाम किन लेय ॥ बेचनहारी
 काँचकी, कहा अधिक इतराय । पौरि भूपवृषभानुके, जहँ लाखोंकी
 वस्तु बिकाय ॥ पुर बजार देखे नहीं, है जु नवेली नारि ।
 व्यौपारिन अवहीं वनी, कलु वात न कहत विचारि ॥ तोहिँ लै
 चलिहों नृपति घर, तू जनि होय उदास । लेय लाड़िली राधिका,
 जो सौदा तेरे पास ॥ यह सुनिकै ठोढ़ी गही, सुखित भई अँग
 अँग । भलो जु तेरो मान हों, लै चल अपने संग ॥ लै गई पौरि
 वृषभानुकी, वात कही समुझाय । गुणन प्रगट करि साँवरी,
 तोहि लेहैं बेगि बुलाय ॥ हों जु मन्हारी दूरकी, आई जु राज-
 दुआर । बेचों चूरी चूरिला, कोइ बोलि लेउ रिझवार ॥ सुनि
 आई चित्रा चतुर, तू चलिये बलमाँझ ॥ प्रात चुरी पहिराइये,
 अब वासर परिगइ साँझ ॥ अलम लाभ सो पाइकै, हिय जिय
 पायो चैन । रुखे मुखसों कहैगो, गरजिन रावि रावि बैन ॥ पर-
 घर बसत जु बलि गई, रखिये सकल परिवार । बड़े भोरही आय
 हों, यह मन कियो विचार ॥ एक बार भीतर जु चलि, प्यारीसों
 बतराय । भली लगै सो कीजियो, जो अति लड़ीके पाय ॥ चली
 जु झूमति झुकतिसी, बेनी लटकत पीठ । घूँघट अमीकोसो भरो,
 जब मिली दीठसों दीठ ॥ बहुत हँसी नवनागरी, देखी परम अनूप ।
 कै बेचत चूरी सखी, कै बेचत है रूप ॥ मोहिँ खिलौना जनि
 करौ, राजकुँवरि बलि जाउँ । तन थाक्यो वासर गयो, मोहिँ

फिरत फिरत सब गाउँ ॥ मुख दीखत तेरो ढहडहो, लगत
 चीकनो गात । थाकी कौन बतावही, कछु ऊपरकीसी बात ॥ हौं तो
 सूधे जीयकी, घटि बढि समझत नाहिं । तुम्हें कछु दरशो कहा,
 प्यारी कपट मेरे हियमाहिं ॥ रंग पहिराऊँ चूरिला, चोखो बनिज
 कमाउँ । चोखी प्रीति जु आदरो, नहिं कपटी जन पतियाउँ ॥
 मेरे जिय यह टेक है, कहे देत हौं साँच ॥ हौं भूखी सन्मानकी,
 नहिं सहौं झूठकी आँच ॥ आउ आउ री निकट तू, देखौं वदन
 निहारि । एक बात हियमें धरी, तू गुसा हियेते डारि ॥ शीतल
 हो व्यौपारिनी, तेरो ऐसो काम । तमक नई यह बैसकी, तज
 तोहिं फिरनो सब धाम ॥ हौं आई ताकि राजघर, करन प्रथम
 पहिचान । मन लीन्हो विन करी यह, हँसी हो हितकी हान ॥
 कासों है तैं हित कियो, अवलग परी न दृष्टि । बात कहत उरझै
 सखी, तू रची कौन विधि सृष्टि ॥ अब अपनी करि हिय करौ,
 भूषण युवति समाज । सब विधि पूरण होहि तो, प्यारी मो मन
 वांछित काज ॥ मणिचौकी बैठी कुँवरि, दीन्ही भुजा पसारि ।
 काढ़ि चुरी अति सोहनी, पहिराई सुघर मन्हारि ॥ भुजा कदुत
 मनिहारिदग, फूलो मनहुँ वसन्त । मन छुटि चलो जु हाथसों,
 धीर घरत गुणवन्त ॥ जवहीं करसों कर गहो, शिव अरि कियो
 प्रताप । तनगति वेपथु जानिकै, कछु मधुरे कियो अलाप ॥
 तुम लायक चूरी कुँवरि, भूलि जु आई गेहा निरखि निरखि प्यारी
 कहो, तेरी क्यों कांपति है देह ॥ दरश्यो प्रेम हिये बली, उत्तर
 देहि जु कौन । रूप अमल तापै चढो, क्यों न गहै मुख मौन ॥
 ललिता कहे यह प्रेम है, कै केहुँ परस्यो रोग । यत्न करो तन
 देखिके, सखि कौन दर्ई संयोग ॥ परम गुनीलो नंदसुत, में देख्यों
 टकटोह । अहो प्रिया प्रीतम बिना, बलि ऐसो प्रेम न होइ ॥

सौंचे नीर गुलाब जल, प्रिया चिबुक कर लाय । प्रेमगहरते काढ़िकै,
सखी पुनि लेत बलाय ॥ यश दीन्हो सबही कुलनि, वनितारूप
वनाय । कौन बढ़ाई कीजिये, यशवर्द्धन गोकुलराय ॥ कौतुक-
रूपी खेलमें, रजनी बाढ़ी शोभ । रसिकन हिये बढ़ावनी, यह
नवल प्रेमकी गोभ ॥ युगल प्रीति गाँठी निरखि, सखी हूजिये
अहलाद । वरणी लीला मोहनी, यह श्रीहरिवंशप्रसाद ॥ बलि-
हित रूप चरित्र बलि, जो बिचारि है नित्त । वृन्दावनहित भीजि
है, दम्पति रस वाको चित्त ॥ ६५४ ॥

रेखता ।

मन हरि लियो है मेरो वा नन्दके दुलारे । मुसक्यायके
अदासों नयनोंके कर इशारे ॥ मनहर० ॥ इक दृष्टिहीमें जाने-
जानै कहा कियो है । नहिं चैन रैन दिनमें बाके विना निहारे ॥
मनहर० ॥ चीरेके पेंच बांके शिर मुकुट झुकि रह्यो है । कटि
किंकिणी रतनकी नूपुर वजत हैं प्यारे ॥ मनहर० ॥ बेसर
बुलाक सोहै गल मोतियनकी माला । कंकन जड़ाऊ करमें नख
चन्दसों उजारे ॥ मनहर० ॥ छवि देत आरसीसों सुन्दर कपोल
दोऊ । बरछीसमान लोचन नई शानपै सँवारे ॥ मनहर० ॥
फूलोंके हाथ गजरे मुख पानकी ललाई । कानोंमें मोतीवाले कुंड-
लहु झलकें न्यारे ॥ मनहर० ॥ लखि श्यामकी निकाई सुधि
बुधि सकल गँवाई । चौरी बनाय मोको कित्त गयो वंशीवारे ॥
मनहर० ॥ यन्तर अनेक मन्तर गंडा तबीज टोना । स्याने
तबीब पंडित करि कोटि यत्न हारे ॥ मनहर० ॥ नारायण इन
दृगनने जवसों वह रूप देखा । तवसों भये हैं ध्यानी उधरे नहीं
उधारे ॥ मन हरलियो है मेरो वा नन्दके दुलारे ॥ ६५५ ॥

विसातिनलीला ।



राग परज ।

यों कहति विसातिन आई । गलीगलीमें कहत फिरत कोई
 लालहिं लेहु मुल्याई ॥ टेक ॥ जवहिं गई वृषभानु पौर तव
 ऊँची ढेर सुनाई । श्याम पोत अरु श्याम नगीना या घर लायक
 लाई ॥ द्वारे उझक उझक फिर आवे आगे जात सकाई । तनु
 ढाँपै पुनि बूँघट मारै लाज जु भीजत जाई ॥ भीतर खबरि
 भई तव प्यारी बोलि निकट बैठाई । कौन अपूरब वस्तु तोहिं पहुँ
 कहु मोसों समुझाई ॥ कौन नगर तू वसति विसातिन अबहीं
 दई दिखाई । तोसी भट्ट बड़े घर चाहिये धनि विधि जिन जु
 बनाई ॥ सबही भाँति ऊजरी तनकी किहि सुख करों बड़ाई ।
 तोहि वसाऊँ राजद्वारमें जो मन होय सचाई ॥ कैसी चुन्नी कैसे
 मोती कीमत देहु बताई । है लघु बैस कौनै सीखी परखनकी
 चतुराई ॥ काँखमाहिते गाँठ काढ़कर श्याम जु लरी गहाई ।
 बड़े मोलके नग यह मेरे तुम रिझवार महाई ॥ जो जो रुचै वस्तु
 सो राखो बड़े गोपकी जाई । औरौ बात कहत सकुचत हौं
 प्रीति जु देख बिकाई ॥ नाना विधकी डबिया छला आरसी
 मणिन जड़ाई । श्रीराधाके आगे धरके बोली मैं भेट चढ़ाई ॥
 तुम नृपकी अतिही लाडिलि हौं जु विसातिन देखत कृपा अघाई ।
 हौं भूखी याहीको चाहौं द्रव्य न बहुत कमाई ॥ श्याम पोतको
 गुंजा सुन्दर मो घर घरयो दुराई । मोसों प्रीतिकरै जो भामिनि
 ताहि देहु पहिराई ॥ हौं हित करौ वचन मन क्रम कर रह मो
 पास सदाई । प्राणनहते प्यारी मोको भाग्य बड़ेते पाई ॥ बटुवा

खोल दिखाई बेंदी नागरिके मन भाई । सुघर विसातिन अपने
करलौं माथे कुँवरि लगाई ॥ पुनि झोरीते दर्पण काढ़यो मुखशोभा
दरशाई । उदित भागपर मनु सुहाग मणि लखि श्यामा मुसक्याई ॥
हर्ष अंकभर ताही बैठी मन खोलि जवै बतराई । परशत अंग
दशा बदली तव प्यारी मनमें धरी भुराई ॥ ६५६ ॥

दोहा-कौन कौन गृह जात तू, कौन कौनसे ग्राम ।

कौन कौनसे प्रीति है, प्रगट लेइ तू नाम ॥

नन्दग्राम हम जात हैं, नेक न राखों ओट ।

नन्दसायके ढोटसों, मेरी लागी जोट ॥ ६५७ ॥

राग दादरा ।

बंशीवारो मचल गयो मेरे अँगना ॥ टेक ॥ वा बंशीवारेके
तीन ठिकाना, गोकुल मथुरा वरसाना । लड़काईसे वाकौ जानै
खीजत जात झुलत पलना ॥ पुरुषोत्तम हरिकी छवि निरखत,
वा बंशीवारेसे लागी लगना ॥ वृझत अरी डरी कै तोकों छाया
आय दवाई । तबलग परि गई साँझ कहूँ मोहि बासो देव बताई ॥
बेसर रमकति प्रीति अति बढ़ि गई व्यारू संग कराई । रजनी
गुण उधरे जब शय्या अपने ढिग पौढ़ाई ॥ जबहि स्वरूप प्रका-
श्यो अपनो जानि परी लँगराई । वृन्दावनहित रूप छद्म तजि
मुखकी लब्धि मनाई ॥ ६५८ ॥

योगिनलीला ।

* दोहा-देखियत गुणन गरूर तेरो, अति चटकीलो रूप ।
छकनि ओरहीसी लगति, काहू सुता चढ़ेकी मूप ॥ सो चल री
चल घर चलों, तू कहि दे मनकी लाग । योग लिये क्यहि कारने,

दृग दर्शत हैं अनुराग ॥ श्रीराधा नृपलाडिली, मन आवत
 भाषत सोइ । अंत लेत, तपसीनको, नहिं योग खिलौना होइ ॥
 तन साधें मन वश करें, हम वनफल करें अहार । क्यों गेहि-
 नके घर वसैं, जिन तरक तज्यो संसार ॥ भोजन भूखी हों नहीं,
 कछु मन वासना और । प्रीतिसहित आदर जहाँ, हम विलमैं
 ताही ठौर ॥ आदर देहों अधिक तुम, इह गुण करों प्रकास ।
 गिरि गह्वर वन सेइये, वरसानो निकट निवास ॥ गाँव निकट
 गेही वसैं, योगी रचैं वनखंड । जिनके जप तपसे थमैं, सात
 द्वीप नौ खंड ॥ हम जु सुनी यह शेषशिर, तू कहत अनेती बात ।
 सत्य बोल नहिं जानिये, विधि रचे जु साँवल गात ॥ प्रीति
 प्रतीति न वचनकी, करौ वैससुता पुनि राज । दुरि बैठो घर
 जायके, तुम्हें योगिनसे कहा काज ॥ गोपनके गोधन परख, तुम
 तिन गुण करौ बखान । योगिनके घर दूर हैं, अति दुर्लभ पद
 निर्वाण ॥ राजसुता तुम कराति हौ, योगिन संग विवाद । सेवा
 कीन्हे फल मिलै, चरचा उपजै विपाद ॥ हम सेवा बहु विधि करें,
 जो तुम मन थिरता होय । यहि पुर बसे मन बड़भागिनी, ब्रज-
 सम लोक न कोय ॥ क्यों न बड़ाई कीजिये, लायक कुल वृष-
 भान । अब हों निश्चय चालि हों, पायो मनवांछित सन्मान ॥
 बाँह पकरिकै लै चली, बैठारी जाय निकेत । अब क्षण वास न
 छाँड़िहों, समझौ उर अंतरको हेत ॥ पलंग देउ मोहिं बैठनो, मन
 मिलनी सजनी पास । यहि विधि मोहिं विलमाइये, मैं कवहुँ न
 होउँ उदास ॥ भूमि शयन योगी करें, तू कहत वचन विपरीत ।
 भूलि न आदर पाइये, तपमारगकी रीत ॥ तन मन मृदु कीरति
 लली, यह सजनीको हियो कठोर । तपसिनको शिक्षा करै, कछु
 आयो कलिकी ओर ॥ भुजभरि लीन्ही कुँवरिने, तू जिय जनि
 पावै खेद । वृन्दावनहित रूप छद्मको, समाधि परयो है भेद ॥ ६५९ ॥

वीणावारीकी लीला ।

राग गौरी ।

छवि आगरी कोविद राग । वीणा अंक विराजही बैठी वावाके
 धाग ॥ टेक ॥ ऊँचो जामें बंगला, कमनी सरवर तीर । जाके
 अंग सुवासते, जहाँ है रही भँवरन भीर ॥ पक्षी हू कौतुक ठगे,
 ऐसी शोभा अंग । आभा नीलमणी मनो, अस तनुको दर्शत
 रंग ॥ जे देखत तरुणी गई, ते जो विलोई प्रेम । वीधगई रस
 नादमें, सब भूली नित कृत नेम ॥ तुम चलि लावो नगरमें,
 मिले अधिक सुख होय । भूँखी वह जो सनेहकी, प्यारी में देखी
 टकटोय ॥ गुणी न ऐसी देग यह, रीझोगी सुन गान । और-
 नको जो छकावही, वह आप छकै लै तान ॥ कोमल परमस्वभाव हो,
 जानत प्रीति विकाय । जो अब आदर देहुँगी तो फिर आवेंगी धाय ॥
 सरिता जल थिर है रहै, जाको सुनत अलाप । शिवसमाधि
 टारे वली, विधिकी दरत है जाप ॥ ब्रजमंडल ऐसी नहीं, नहीं
 भरतके खंड । अति गुणवन्ती भामिनी, यह आई परचंड ॥ यह
 सुन अति अकुलावके, चली सखी लै संग । रूपसिन्धु उभँग्यो
 मनौ, तामें नाना उठत तरंग ॥ उठ सन्मानत साँवरी, फूली
 सरबस पाय । दृगसों दृग मनसों जोलखि, उरजे सहज सुभाय ॥
 अहो कुशलमति नागरी, तुम गुण भये प्रशंस । राग अलाप
 सुनाइये, सखी वीणाधरके अंस ॥ चपल करज नख द्युति वड़ी,
 गौरी गाई वाल । रीझी अति लली भूपकी, दर्ई ताहि आप हिय
 माल ॥ मान वड़ी तानन वड़ी, वड़ी रूप लहि लाह । प्रगट करो
 सब चातुरी, जाके मनमें विपुल उमाह ॥ विद्या निपुण उजागरी,

धन तुम सिखवनहार । कोउ दिन बरसाने बसो, अब चलो हमारे
 लार ॥ सुनत कछू मोरयो वदन, चुप है रही सुजान । वीणा धर
 दियो कन्धते, सूखी है गई निदान ॥ ललिता वृक्षत समझके,
 का कारण बलि जाउँ । तुम उदास अति ही भई, सुन धाम
 हमारे नाउँ ॥ भेरे छक है गुणनकी, सुनो खोलके कान । पर
 घर गये जो को सहे, सखी जो होय अपमान ॥ तुम्हें प्राणसम
 राख हैं, लाइ नयो नित होय । अहो गुणीली भामिनी, यह
 संशय मनते खोय ॥ गुणगाहक विरचे नहीं, दूर करो सन्देह ।
 जे गुणको समझें नहीं, परिहरिये तिनके गेह ॥ यह सुन भई जो
 ढहडेही, सखी साँवरी गात । चम्पकवरणी धन्य तू, कही निपट
 समझकी बात ॥ अब हों निश्चय चलौंगी, जान तुम्हारो हेत ।
 तोमन थाह मिली भट, नृपसुता न उत्तर देत ॥ कहा न्याव सो
 करत हो, कहत अति लड़ी बौन । सुख पावो तो विरमियो,
 नहीं कर जैयो गौन ॥ मसक उठी कर बीण लै, लगी कुँवरिके
 साथ । निपट मन्दगमनी भई, गहि प्यारीजूको हाथ ॥ गोपनके
 मन्दिर जिते, सबको वृक्षत नाम । तनुश्रम अधिक जनावहीं,
 कहै कितक दूर तुम धाम ॥ हम जो चढें रथ पालकी, अतिही
 आदर योग । गुणी रीझ जानै कहाँ, ये ब्रजके भोरे लोग ॥ कहाँ
 मँगाऊँ अश्व रथ, कहाँ पालकी रंग । आज्ञा पहले करी नहिं, योंही उठ
 लागी संग ॥ हम जान्यो नियरे भुवन, यह तो निकस्यो दूर । याते
 खबर परी नहीं, तुम नेह रह्यो उर पूर ॥ और सुनो मो वीणको,
 नीके धरियो साज । मेरो जीवन प्राण है, मेरो याहीसों रंग समाज ॥
 तुम मानत हो खेल सो, सुन मो मुख रसरीत । नारद सारदके
 सदा, अति या बाजेसों प्रीत ॥ हों सीखी उनकी कृपा, सो हियकी
 गाढ़ी लाग । ता प्रतापते करत हो, सखी तुम मोसों अजराग ॥ लाई ।

न्यारे भवनमें, बहुत करत सन्मान । अब एकान्त सुनाइये, सखी
 सुघर साँवरी तान ॥ वीणाके सुर साधके, अंक लाय मुसकाय ।
 गायो चितकी चोपसों, जिन लीन्हो सभन रिझाय ॥ जैसेहि रजनी
 ऊजरी, तैसोइ हिये हुलास । चपल करज तैसे चलें, भयो तैसोइ
 हिये परकास ॥ अहो सहेली साँवरी, कर इहि नगर निवास । असन
 वसन कर हो सखी, चल रह नित मेरे पास ॥ मोहि अंशा यह नगर
 घर, यामें शंक न कोय । आवत जात रहौं सदा, जो रावरहित
 होय ॥ सखिन और वाजे लिये, प्यारी लिये कर वीन । ग्रीव दुराई
 साँवरी, अस गायो कुँवरि प्रवीन ॥ जब उधरी संगीत गति, प्यारी दे
 करताल । छदम विसर गई साँवरी, लगी निरतन गति नँदलाल ॥
 द्वै त्रिभंगी ठाढ़ी भई, कर मुरलीको भाव ॥ फूँक चले अँगुरी
 चले, गई भूल कपटको दाव ॥ राधा राधा रट लगी, अधरनहीके
 माहिं । समझ समझ ललिता कही, प्यारी यह तो भामिन नाहिं ॥
 भुजा अंसपर धरनको, झुकी प्रियाकी ओर । सावधान होय
 साँवरी, यह कौतुक रचन जु जोर ॥ राजभवनमें आयके, भूल
 न आदर पाय । स्यानी है कै बावरी, तू अपनो रूप बताय ॥
 यासों प्रीति न तोरिये, हों लाई जु बुलाय । भेद हियेको धूझके,
 देहु सादर बेगि पठाय ॥ प्रीतमको देख्यो कहूँ, इन लीनी गति
 चोर । परम चातुरीसीव यह, गुण आछे लेत टटोर ॥ कान लाग
 चित्रा कह्यो, है यह नन्दकिशोर । में लक्षण नीके लखे, दृग
 चालत गौहीं कोर ॥ भट्ट बहुरि नीके परख, बात न भाँड़ो फोर ।
 लायकसों समझे विना, अति-गरुओ नेह न तोर ॥ भूरी
 कटोरी अतरकी, लाई सखी सुजान । सबकी चोली लगायके,
 तिहि चोली परसे पान ॥ वह अधरनहीमें हँसी, यह जो हँसी
 मुक्त खोल । है यह दूतशिरोमणि, कह्यो सब सखियनसों बोल ॥

मेरो ही भूलन सखी, तब तुम लियो विलोक । प्रेमसिन्धु उमंगन
जहाँ, कह छद्म जो तिनको रोक ॥ कवहुँ दूर कवहुँ प्रगट, आवत
भान निकेत । मधुप अनत विरमै नहीं, दृढ़ कियो कमलसों
हेत ॥ वरण्यो कौतुक प्रेमको, नेम नहीं मरयाद । लखी छु रसि-
कनकी गली, श्रीहरिवंश प्रसाद ॥ यह रस रसिक जो विलस है,
जामें अतिही चोज । वृन्दावनहित वलि रुचै, दंपति केलि
मनोज ॥ ६६० ॥

राग भैरव ।

यह रसरीत प्रिया प्रीतमकी, दिव्यदृष्टि जल जैसे री । विषयी
ज्ञानी भक्त उपासक, प्राप्त सवनको तैसे री ॥ कदलीखंभ पपीहा
सीपी, स्वाति बूँद जल जैसे री । भगवत कछू विषमता नार्हीं,
भूमि भाग फल तैसे री ॥ ६६१ ॥

दोहा—जय ब्रजचन्द सुकुन्द हरि, नारायण गोविन्द ।

चरण शरण आयो रसिक, सुखी करहु सुखकन्द ॥ ६६२ ॥

इति श्रीसनातनधर्मप्रेमी नारायणभक्त नारायणसंगृहीत
समीचीनरागरत्नाकर प्रथम भाग समाप्त ॥ १ ॥

ग्वालनकी प्रभु, ता दिनते भोजन न पावत सकारे हैं ॥ भन
यदुवंश जोपै नेह नन्दवंशहूसों, वंसी ना विसारों जो पै वंश
विसारे हैं । ऊधो ब्रज जैयो मेरी लैयो चौगान गेंद, मैयाते कहैयो
हम ऋणियां तिहारे हैं ॥ ८ ॥

कौने विधि पावें कर्म बलवान उदय भो, छाछ छछियाकी
ब्रज भामिनको भात हैं । मुक्तिहू पदारथ सो दे चुके बकीको अब,
देहैं जननीको कहा याते पछतात हैं ॥ विधि जो बनाई आहि
कोन विधि मेटै ताहि, ऐसे कर शोचत रहत दिन रात हैं ॥
ऊधो ब्रज जैयो मेरी कहो समुझाय मैया, जापै ऋण बाढ़ै सो
विदेश उठ जात हैं ॥ ९ ॥

परम पवित्र तुम मित्र हो हमारे ऊधो, अन्तर विथाकी कथा
मेरी सुन लीजिये । ब्रजकी बे वाला जपें मेरी जपमाला, बाढी
विरहकी ज्वाला तामें तन मन छीजिये ॥ मेरो बिसवास मेरी
आस रसरस, मेरी मिलवेकी प्यास जास सावधास कीजिये ।
प्रीतिसों प्रतीतिसों लिखी है रसरीतिसों सो, पत्रिका हमारी
प्राणप्यारिनको दीजिये ॥ १० ॥

जैसे तुम दीनो तन मन धन प्राण मोहिं, तैसे ही समाधि
साध ध्यान धरवावोगी । अलख अनाथ घट घटको निवास
मोहिं, जान अविनाशी जोग जुगत जगावोगी ॥ आसनके
प्राणायाम साधि ध्यान धारणाते, ब्रह्मको प्रकाश रसरस दर्शा-
वोगी । ऐसे चित लावोगी तौ सुखमें समावोगी, औ मुक्तिपद
पावोगी हमारे पास आवोगी ॥ ११ ॥

भेजो तुम योग हम लीयो घर शीशपर, बड़ो है परेखो चेरी
कौनकी कहावेगी । अँसवन माला लेके जपें नित रामनाम,
लोचनके स्वप्न लेके भिक्षाको हू धावेंगी ॥ पहरेगी कन्या गलमें

हारेंगी सेली माल, मर्घटपै बैठके मशानहू जगावेंगी । ऊधोजी
सो एती बात हरिजीसे, कहो जाय, एती ब्रजवाला मृगछाला
कहां पावेंगी ॥ १२ ॥

राग टोड़ी—पाती सखि मधुवनसे आई । ऊधो हाथ श्याम
लिख पठई तुम सुनो हो मोरी माई ॥ अपने अपने गृहसे दौरीं
लै पाती उर लाई । नयनन नीर निख नहि खंडित प्रेमविथा
बुझाई ॥ कहा करूं सुनो यह गोकुल हरि विन कछु न सुहाई ।
सूरदास प्रभु कौन चूकते श्याम सुरति बिसराई ॥ १३ ॥

राग देश—श्यामका सँदेशा ऊधो पाती लैके आयो रे ।
पाती तो उठाय लीनी छातीसों लगाय लीनी, घूँघटकी ओट
देके उद्धव समुझायो रे ॥ वसती उजाड़ दीनी उजड़ी वसाय
लीनी, कुब्जा पटरानी कीनी मोहिं न सुहायो रे । सूरश्यामजूके
आगे ऐसे जाय कहियो ऊधो, जीवत खसम किन भसय
रमायो रे ॥ १४ ॥

राग जंगला होरी—सौंवेसें कहियो मोरी ॥ शीश नवाय
चरण गह लीजो कर विनती कर जोरी । ऐसी चूक कहा परी
मोसों प्रीति पाछली तोरी ॥ सुरति ना लीनी बहोरी ॥ भूषण
वसन समी तज दीने खान पान बिसरो री । विभूति रमाय
योगिन होय बैठी तेरो ही ध्यान धरयो री ॥ अब मैं कैसे करों री ॥
निशिदिन व्याकुल फिरत राधिका विरहव्यथा तनु घेरी । बार
कलेजा जार दियो है अव मैं कैसे करों री ॥ बेग चल आवो
किशोरी ॥ रोम रोम विष छाया रहो है मधु मेरे बैर परयो री ।
श्याम तुम्हें दूँदत कुंजनमें शीश लटा गह झोरी ॥ कहो हरि
हो हरि होरी ॥ जा दिन गमन कियो मथुरामें गोपिन सुध

रागरत्नाकर ।

द्वितीय भाग ।

मथुरागमनलीला ।

राग सौरठ—यशुमति बार बार यह भाखे । है कोऊ ब्रज
हितू हमारो चलत गोपालहिं राखें ॥ कहा काज मेरे छगनं मग-
नको नृप मधुपुरी बुलाये । सुफलकसुत मेरे प्राण हरणको काल-
रूप हो आये ॥ वरु यह गोधन कंस लेय सब मोहिं बंदी लै
भेले । इतनो माँगत कमलनयन मेरि आँखन आगे खेलै ॥
को कर कमल मथानी गहि है को दधि माखन खैहै । बहुरो इंद्र
वरसि है ब्रजपर को गिरि नखपर लैहै ॥ वासर रैन विलोकत
जीयों संग लागि दुलराऊँ । हरि विछुरत जो रहों कर्मवश तो
किहि कंठ लगाऊँ ॥ टेर टेर घर परत यशोदा अधर बदन विल-
खानी । सूर सो दशा कहाँलग वरणों दुखित नंदकी रानी ॥१॥

राग विहाग—उठ चले ग्वाँहों यार । खाहुनकी करीये उठ
चले हुनरहिं दे नार्ही होया साथ त्यार ॥ चारों तरफ चलन दी
चरचा केही पड़ी पुकार । डाढ़ कलेजे बल बल उठती बिन देखे
दीदार ॥ बुला शाह प्यारे बाझो ना रहसां घर बार ॥ २ ॥

अब नँद गैयां लेहु सँभार । हों जो तिहारे आन प्रगट्यो गैयां
चराई दिन चार ॥ दूध दही तेरो बहुतही खायो बहुतहि कीनी रार ।
खायो बहुतहि मातु पितु तेरे चरित उर सों डारि हों न विसार ॥
कोकिला सुत काग पाले अंत होत परार । तिहारे यशुमति आन
विलमें दृग मत आंगू डार ॥ को पिता को पुत्र काको देखु मनहिं
विचार । सूरको प्रभु चले ब्रज तजि कपट कागज फार ॥ ३ ॥

राग सौरठ—उलट पग कैसे दीनो नन्द । छाँड़े कहां उभय
सुत मोहन धृग जीवन-मतिमन्द ॥ कै तुम धन जोवन मदमाते
कै तुम छूटे बन्द । सुफलकसुत वैरी भयो मोको ले गयो आनँ-
दकंद ॥ रामकृष्ण विन कैसे जीवों कठिन प्रीतिको फन्द । सूर-
दास अब भई अभागन तुम विन गोकुलचन्द ॥ ४ ॥

राग धनाश्री—ऊधो मोहिं ब्रज विसरत नाहीं । हंससुताकी
सुन्दर कलरव अरु कुञ्जनकी छाहीं ॥ वे सुरभी वे बच्छ दोहनी
खरिक दुहावन जाहीं । ग्वाल वाल सब करत कुलाहल नाचत
गहि गहि वाहीं ॥ यह मथुरा कंचनकी नगरी मणि मुक्ता जिहि
माहीं । जबहिं सुरत आवत वा सुखकी जिय उमंगत सुधि
नाहीं ॥ अनगिन भाँति करी बहु लीला यशुदा नन्द निवाहीं ।
सूरदास प्रभु रहे मौन गह यह कह कह पछताहीं ॥ ५ ॥

राग वडहंस—सांझ परी घर आये न कन्हैया ॥ गोपी पूछे
ग्वालनसों कहां गये मोरे ब्रजके वसैया । घर रहे बछरू वन
रहीं गैयां यमुना किनारे ठाढ़ी यशुमति मैया ॥ जाय पताल
कालीनाग नाथ्यो फण ऊपर प्रभु निरत करैया । लालदास प्रभु
कह कर जोरे चरणकमलपर चितको धरैया ॥ ६ ॥

राग बिहाग—ऊधो ब्रजको गमन करो । मेरे विना चिर-
हिनी गोपिका तिनके दुःख हरो ॥ योग ज्ञान परबोधि सवनको
ज्यों सुख पावैं नारि । पूरण ब्रह्म अलख परचो करि डारैं मोहिं
विसारि ॥ सखा प्रवीन हमारे हो तुम याते थापि महंत । सूर
श्याम कारण यहि पठवत है आवेगो संत ॥ ७ ॥

कवित्त—कामरी लकुट मोहिं भूलत न एक पल, धुँधुची ना
विसारों जाकी माल उर धारे हैं । जा दिनते छाकें छूट गई

विसरयो री । हमको योग भोग कुञ्जाको कहा तकसीर हैं मोरी ॥
 कहा कछु कीनी चोरी ॥ सूरदाम प्रभुसों जाय कहियो आय
 अवधि रही थोरी । प्राणदान दीजो नँदनन्दन गावत कीरति
 तोरी ॥ प्रीति अव कीजै बहोरी ॥ १५ ॥

सवैया—जो मथुरा हरि जाय वसे हमरे जिय प्रीति बनी
 रही सोऊ । ऊधो वड़ो सुख ये हू हमें अरु नीके रहैं वह मूरति
 दोऊ ॥ हमारेहु नामकी छाप परी अरु अन्तरवीच अहै नहि
 कोऊ । राधाकृष्ण सभी तो कहैं पर कूवरीकृष्ण कहै नहि कोऊ १६

कवित्त—आयो आयो भयो ऊधो अब ब्रज मण्डलमें, रांगमें
 कुराय योग रीतको सुनायो है । झोली झंडा गूदड़ी औ भस्म
 सुद्रा काननमें, हाथनमें खप्पर ये स्वाँग लै दिखायो है ॥ संयम
 नियम ध्यान धारणा दृढासन हो, ब्रह्मको प्रकाश रसरास दरशायो
 है । कूवरीपै पढ़ आयो वेदको भुलाय आयो, रथ चढ़ आयो
 अनरथ गढ़ लायो है ॥ १७ ॥

जाकी कोख जायो ताको कैद करवाय आयो, धायकर मारी
 नारी निठुर मुरारि हैं । जेती ब्रजनारी तेती मिल मिल मारी,
 अनमिल हूँ तो मारी जो मिलि हैं ताहि मारि हैं ॥ सुन री ए
 चेरी तेरी सौंह में कहत वे तो हरि, सरस नयन आँसुह न ढारि
 हैं । बड़े हैं शिकारी पर इन्हें न सँभारी नारी, मारवेको नवल
 कन्हैया तलवारि है ॥ १८ ॥

याही कुञ्जतर वह गुंजत भँवर भीर, याही कुंजतर अरु शिरन
 धुनत हैं । याही रसनाते करी रमकी रमीली गानें, याही रसनाते
 अब गुणन गनत हैं ॥ आलम विहारी विन हृदय अचेत भये, ए हो

दर्ई हित कहे कैसे कै बनत हैं । जेही कान्ह नयनके तारे हुते
निशिदिन, तेही कान्ह.कानन कहानीसी सुनत हैं ॥ १९ ॥

जोगी तजे जग हम जग जोग दोऊ तजे, जोगी लावें छार
हम छारहूकै मटि हैं । जोगी वेधैं कान हम हीये अरु प्रान वेधैं,
जोगी कहैं नाथ हम नाथ नाथ रटि हैं ॥ जोगी कानमुद्रा हम
भूषण बनाय राखे, म्हारे शिर केश बहु जोगी शिर जटि हैं ।
ज्ञानके अज्ञान आज ये कहा भये ऊधोजी, जोगीकी जुगतसों
वियोगी कहा घटि हैं ॥ २० ॥

श्याम तन श्याम मन श्यामही हमारो धन, आठौ याम ऊधो
हमैं श्यामहीसों काम है । श्याम हीये श्याम जीये श्याम बिन नाहि
तीये, आधिकीसी लाकरी अधार श्याम नाम है ॥ श्याम गति
श्याम मति श्यामही हैं प्राणपति, श्याम सुखदाई सो भलाई शोभा
धाम है । ऊधो तुम भये वौरे पाती लैकै आये दौरे, योग कहाँ
राखें यहाँ रोम रोम श्याम है ॥ २१ ॥

राग देश-कुब्जाने जादू डारा जिन मोह्यो श्याम हमारा री।
निशिदिन चलत रहत नहि राखे इन नयनन जलधारा री ॥ अब
यह प्राण कैसे हम राखें बिल्लुरे प्राण अधारा री । ऊधो तबते
कलन परत है जबते श्याम सिधारा री ॥ अब तो मधुवन जाय
ले आवो सुन्दर नन्ददुलारा री । सूरदास प्रभु आन मिलावो
तन मन धन सब वारा री ॥ २२ ॥

राग मलार-जित देखों तित श्याममई है । श्याम कुंजवन
यमुना श्यामा श्याम गगन धन घटा छई है ॥ सब रंगनमें श्याम
भरो है लोग कहत यह बात नई है । मैं वौरन कै लोगनहीकी
श्याम पुतरिया बदल गई है ॥ चन्द्रसार रविसार श्याम है मृग-
मद श्याम काम विजई है । नीलकण्ठको कण्ठ श्याम है मनौ

श्यामता बेलि बई है ॥ श्रुतिको अक्षर श्याम देखियत दीप शिखा-
पर श्याम तई है । नरदेवनकी मोहर श्यामा अलख ब्रह्म छवि
श्याम भई है ॥ २३ ॥

राग नट—ऊधो धनि तुमरो व्यवहार । धनि वे ठाकुर धनि
तुम सेवक धनि धनि परसनहार ॥ आमको काटि बचूर लगा-
वत चन्दन श्लोकत भार । शाहको पकर चोरको छोरत चुगलनको
अधिकार ॥ हमको योग भोग कुब्जाको ऐसी समझ तिहार ।
हंस मयूर शुका पिक त्यागत कागनको इतवार ॥ तुम हरि पढ़े
चातुरी विद्या निपट कपट चटसार । सूर श्याम कैसे निबहैगी
अन्धधुन्ध सरकार ॥ २४ ॥

विलग जिन मानो ऊधो प्यारे । यह मथुरा काजरकी कोठी
जे आवें ते कारे ॥ कारे भँवर सुफलकसुत कारे कारे रत्न पवारे ।
यहाँ ज्ञानकी कौन चलावे सूर श्याम गुण न्यारे ॥ २५ ॥

राग रामकली—ऊधो कर्मनकी गति न्यारी । सब नदिया
जल भर भर रहियाँ सागर किस विधि खारी ॥ उज्ज्वल पंख
दिये बगुलाको कोयल कित गुण कारी । सुन्दर नैन मृगाको
दीने वन वन फिरत उजारी ॥ मूरख मूरख राजे कीने पंडित
फिरत भिखारी ॥ सूर श्याम मिलवेकी आशा छिन छिन बीतत
भारी ॥ २६ ॥

राग देश—ऊधो कारे सब घुरे ॥ कारोंकी परतीत न करिये
कारे विपके भरे । कारो अंजन देत दृगनमें तीखी सान धरे ॥
नागनाथ हरि बाहर आये फणफण निरत करे । कोयलके सुत ।
कागा पाले अपनो हि ज्ञान धरे ॥ पंख लगे जब उड़ने लागे जाय
कुटुम्ब रले ॥ सूरश्याम कारो मतवारो कारेसे काले डरे ॥ २७ ॥

राग आसा—ऊधो सो मूरत हम देखी । शिव सनकादि
सकल मुनि दुर्लभ ब्रह्म इन्द्र नहिं पेखी ॥ खोजत फिरत युगो-
युग योगी योग युगतते नारी । सिद्ध समाधि स्वप्न नहिं दरशी
मोहनी मूरत प्यारी ॥ निगम अगम विमला यश गावैं रहत सदा
दरबारी । तिलभर पारवार नहिं पायो कहि कहि नेति पुरारी ॥
नाथ यती अरु योगी जंगम हूँद रहे वनमाहीं । वेश धरे
घरती भ्रमि हारे तिनहूँ दरशी नाहीं ॥ सो हम गृह गृह नाच
नचाई तनक तनक दधि देके । रामदास हम रँगि श्याम रँग
जाहु योग घर लेके ॥ २८ ॥

राग बड़हंस—हो गये श्याम दूजके चन्दा ॥ मधुवन जाय
भये मधुवनियां हम पर डारो प्रेमको फन्दा । मीराके प्रभु गिरि-
धर नागर अब तो नेह परयो कलु मन्दा ॥ २९ ॥

राग वसंत—ऊधो माधोसों कहियो जाय । जाकी चपल बुद्धि
तासों क्या बसाय ॥ उड़ियो रे भ्रमरा जइयो वा देश, मेरे पियासे
कहियो सुख सँदेश, सखी फागुनके दिन बीते जात, मेरी अँगियां
तड़क गई योवन भार । इक तो सतावे मोहिं ऋतु वसन्त, दूसरा
सतावैं मोहिं बाला कन्त, तीजी कोयल बोले अम्बकी डार, चौथा
पपीहा पिया पिया करे पुकार ॥ इक वन फूल सकल वन फूले,
जैसे चन्द्र चकोरन हूले, तीया तरन तेज मोपै सह्यो न जाय, जब
मैं तजूंगी प्राण फिर क्या करोगे आय ॥ ३० ॥

राग जिला—चले गये दिलके दामनगीर । जब सुधि आई
प्यारे तेरे दरशकी उठत कलेजे पीर ॥ नटवर वेप नयन रतनारे
सुन्दर श्याम शरीर । आपन जाय द्वारका छाये खारी नदके
तीर ॥ ब्रज गोपिनको प्रेम विसारयो ऐसे भये बेपीर ।

वन वंशीवट त्याग्यो निर्मल यमुना नीर ॥ सूरश्याम ललिता तब
घोंली अखिर जात अहीर ॥ ३१ ॥

✓ राग धनाश्री—हरिके संग मैं क्यों नां गई । हरिसंग जाती
कंचन वन आती अब माटीके मोल भई ॥ वरजो न कोई इन
दूतिनको जाती बेर मोहिं रोक लई । हरि विलुन एक मरन
हमारा नई दासीसंग प्रीति भई ॥ छल गयो काल बहुरि नहि आवे
अपने हाथसे मैं विदा दई । सूरदास प्रभु तुम्हारे दरशको पिछली
प्रीति अब नई भई ॥ ३२ ॥

✓ राग विहाग—मधुकर श्याम हमारे चोर । मन हर लियो
माधुरी मूरत निरख नयनकी कोर ॥ पकरे हुते आन उर अन्तर
प्रेम प्रीतिके जोर । गये छुड़ाय तोर सब बन्धन दे गये हँसन
अकोर ॥ उचक परों जागत निशि बीते तारे गिनत भई भोर
सूरदास प्रभु हरि मन मेरो सरवस लै गयो नन्दकिशोर ॥ ३३ ॥

राग वसन्त—जा जारे भँवरा दूर दूर । तेरोसो अंग रंग
है उनको जिन मेरो चित कियो चुर चुर ॥ जवलग तरुन फूल
महकत है तवलग रहत हजूर जूर । सूरश्याम हरि मतलब मधु-
कर लेत कली रस घूर घूर ॥ ३४ ॥

राग केदार—नाहिन रह्यो मनमें ठोर । नन्दनन्दन अछत
कैसे आनिये उर और ॥ चलत चितवत दिवस जागत स्वप्न
सोवत रात । हृदयते वह श्याम मूरत छिन न इत उत जात ॥
श्याम गात सरोज आनन ललित गति मृदु हास । सूर ऐसे रूप
कारण मरत लोचन प्यास ॥ ३५ ॥

राग देश—नाथ अनाथनकी सुघ लीजै । तुम धिन दीन
दुखित हैं गोपी वेगहि दर्शन दीजै ॥ नयनन जल भर आवे

हरि विन ऊधोको पतियाँ लिख दीजै । सूरदास प्रभु आस मिल-
नकी अबकी बेर हरि आवन कीजै ॥ ३६ ॥

राग सारंग—विन गोपाल बैरन भई कुंजें । तब ये लता
लगत अति शीतल अब भई विपम ज्वालकी पुंजें ॥ वृथा वहत
यमुना खग बोलत वृथा कमल फूलत अलि गुंजें । सूरदास
प्रभुको मग जोवत अँखियां भई अरुण ज्यों गुंजें ॥ ३७ ॥

राग मलार—निशिदिन वरसत नयन हमारे । सदा रहत
पावस ऋतु हमपर जबसों श्याम सिधारे ॥ अंजन थिर न रहत
अँखियनमें कर कपोल भये कारे । कंचुकि पट सूखत नहिं कंवहूँ
उर विच वहत पनारे ॥ आंसू सलिल भये पग थाके बहे जात
सित तारे । सूरदास अब डूबत है ब्रज काहे न लेत उबारे ॥ ३८ ॥
हरि परदेश बहुत दिन लाये । कारी घटा देख बादरकी नयन
नीर भर आये ॥ पा लागों तुम वीर बटाऊ कौन देशते धाये ।
इतनी पतियाँ मोरी दीजो जहाँ श्याम वन छाये ॥ दादुर मोर
पपीहा बोलैं सोवत मदन जगाये । सूरदास स्वामीके बिछुरे प्रीतम
भये पराये ॥ ३९ ॥

राग विहाग—पिया विन नागिन कालड़ी रात । कंवहूँ
यामिन होत छुन्हैया डस उलटी है जात । सूरश्याम विन विकल
विरहिनी मुर मुर लहरी सात ॥ ४० ॥

राग भैरव—अँखियाँ हरिदर्शनकी प्यासी । देख्यो चाहत
कमलनयनको निशिदिन रहत उदासी ॥ केसर तिलक मोति-
नकी माला वृंदावनके वासी । नेह लगाय त्याग गये तृणसम डार
गये गल फाँसी ॥ काहूँके मनकी को जानत लोगनके मन हाँसी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश भिन लेहौं करवट काँसी ॥ ४१ ॥

राग आसावरी—कहीं देखे री घनश्यामां ॥ मोर मुकुट
पीतांबर सोहै कुण्डल झलके काना । सांवरी सूरतपर तिलक
विराजै तिससों लगे मोरे प्राणा ॥ वरसानेसों चली गुजरिया
नन्दगामको जाना । आगे केशो धेनु चरावें लगे प्रेमके वाना ॥
सागर सूख कमल मुरझाना हंसा कियो पषाना । भौरा रहगये
प्रीतिके धोखे फेर मिलनको जाना ॥ वृन्दावनकी कुञ्ज गलीमें
नूपुर रुनझुन लाना । मीरावाईको दरशन दीजो ब्रज तज अनत
न जाना ॥ ४२ ॥

ठुमरी खम्माच—बतादे सखी कौन गली गये श्याम ॥
रैनि दिवस मोहिं तलफत बीती विसर गये धन धाम । गोकुल डूँढ
वृन्दावन ढूँढ्यो मथुरामें होगई शाम ॥ ४३ ॥

राग आसावरी—कृपा कर दरशन दीजो हरी । नितप्रति
ठाढ़ी अपने द्वारे निरखों पंथ खरी ॥ छिन छिन अन्तर बाहर
आवों शांत न होत घरी । विरहा अगिन रची प्रति रोमन हा
हा दग्ध करी ॥ तेरी लगन लगी मोरे अन्तर नाहिंन जात
जरी । दुनीदास प्रभु तुम्हरे दरश विन लोटत धरणि परी ॥ ४४ ॥

सुन्दर श्याम देखन दी आशा नयनन वान परी । चार याम
मोहिं तलफत बीते रहगइ एक घरी ॥ भूषण वसन भवन नहिं भावे
विरह वियोग भरी । दया सखी अब वेग मिलो क्यों ना हों
अकुलात खरी ॥ ४५ ॥

ऐसी है कोई सखी हमारी मेरे हरिजीको आन मिलावे री ।
तन मन धन में तिसपर वारुं जो इक पल नजरी आवे री ॥ कर
शृङ्गार में सेज बिछावों सो मोहिं कलु न सुहावे री । अहनिशि
या तनु संकट उपजे तलफत रैनि विहावे री । क्या करुं मन कहूं

न लागत मैं फिरती हूं प्रेमप्यासी री । दुनीदास धीरज ना
होवे विन देखे अविनाशी री ॥ ४६ ॥

ठुमरी—छतियाँ लेहु लगाय सजन अब मत तरसावो रे ।
तुम विन तलफत प्राण हमारे नयननसों वहे जलकी धारे बाढ़ी
है तनु विरह पीर सूरत दिखलावो रे ॥ हरीचन्द पिया गिरिव-
रधारी पैयां परूं जाऊं बलिहारी अब जिया नहिं धरत धीर
जलदी उठ धावो री ॥ ४७ ॥

राग खम्भाच—सजन मुखड़ा दिखला जा रे । तेरे दरशनको
तरसे हैं नयन बालेपनकी लागी लगन छूटत नाहीं करों कोटि
यतन दिखला जा सूरत मोहन जरा वँसिया बजा जा रे ॥ ढूँढ़
फिरी सारा वन वन मैं तऊ न पाय नन्दके नन्दन विरमाय राखे
काहू सौतन रसिया महाराजा रे ॥ लेकर भसम रमाई बदन सब
छाँड़ उतारे भूषण वसन तेरे कारण मैं भई योगिन कुलकी तज
लाजा रे ॥ जो कछु चूक परी हमपै अब माफ करो नन्दके नन्दन
श्रीधर पिया आ जा जलदीसे मोहिं गरवा लगा जा रे ॥ ४८ ॥

राग परज—कबलग तरसाये रहिये पलक ॥ नन्दनन्दन ब्रज-
राज साँवरो दरशन दीजे तनक तनक । विन दरशन मोहिं नौद
न आवे जबते सुनी मुरलीकी भनक ॥ श्यामसुन्दर बांकी माधुरी
मूरत आउ मोरे अँगना छनक छनक । जानकीदास बसो जो
दृगनमें कर राखों उर नयन पलक ॥ ४९ ॥

राग बिहाग—मिल जाना हो प्यारे नन्दकिशोर । देख नजर
भर धायल कीनो बाँके नयनादी कोर ॥ तेरे दरश विन फिरों
दिवानी ढूँढ़ती चहुँ ओर । जानकीदास तुसीं देख हर्षा जैसे चन्द-
चकोर ॥ ५० ॥

राग बड़हंस—विरहोंने नोकां झोकां वेलाइयां कौन असां-
 वल रोके । सो गल मेरी झोली पैदी जो मैं कहिं दी लोके ॥ आ
 जानी गल लावे असानूं तिखीयां नोक चभोके । वंज, बेराही वंज
 मोही बलखडी उडीकां वाटां । मैं जातासी इशक सुखाला मुस-
 कल इस दीयां घाता । मुख देखननूं फिरां दिवानी दरदर देनी हां
 होके । आंखीमाही गल बांहि तुमाडे अरज करां मैं खलोके ।
 इशक तुसाडेने घायल कीती एह गल आंखीं रांके सूरत सोहनी
 दशके ॥ मेराली तोई मन मोहके । अपे टुंव जगायाई मैं नूं हंसके
 मुख दिखलाके ॥ जां मैं मोही तां, तूं छिप्पा विरहौनूं मोड भुवाके।
 इस विरहौं मैं बलवल कुट्टी हसदा हैं पास खलोके । कैदर कुं कां
 कूक सुनावां लाया नेह मैं आपे । जां मैं जगविच रोशन होइयां
 रहन न देदे मापे । दुःखा सू लांदा हार मैं हर्थी आप परोके ।
 मैं दरमांदी दरस तेरे दी मुख दिखला इक वारी । तैं मुख
 डिठियां सभ दुख जांदे तूं तबी तबीव हैं भारी ॥ मुख देखननूं
 फिरा दिवानी तैंडी सुहागन होके । बखश रखवोव मैं औगुणहारी
 तूंही बखश अलाही ॥ एको नजर तुसाडी काफी दुःख न रहिंदा
 काई । बरकत नाल साहिव दे बुल्लिया देई दीदार खलोके ५१

राग खेमटा—रे निरमोही छवि दरशाय जा । कान चातकी
 श्याम विरह घन मुरली मधुर सुनाय जा ॥ ललितकिशोरी नयन
 चकोरन द्युति मुखचन्द दिखाय जा । भयो चहत यह प्राण बटोही
 रूसे पथिक मनाय जा ॥ ५२ ॥

राग पीलू—सुरतिया रे लागि रही हरिसों । आवन कहि
 गये आजहूं न आये वीत गैयां बरसों । यह तो जोवन चार
 दिहाड़े आज कल्ह परसों । अँबुआ मौले केसू फूले और फूली
 हैं सरसों ॥ ५३ ॥

राग खम्माच—बहुत दिननमें विदेश है आये मेरे प्यारे मनमोहन बधाये सब गावो री । नाचो रस राचो नीकी नीकी गति गति लै लै कर नीकी नीकी भाँतिनसों भावन बतावो री ॥ ताल कठताल औ तमूर मुरचंगनसों धुँधुरू बजायकै, मृदंगसों मिलावो री । नन्दके कुमार रिझवारको रिझावो आज सकल समाज कर रंग सरसावो री ॥ ५४ ॥

योग देन गयो हौं वियोग वारि वारिधिमें डूबत बच्यो हौं नाथ नारी नैन यूँ बहे । गंगाहू सहस्र धारा अधिक सुधारा जान बरषा न होय जो रहोगे गिरि हू गहे ॥ एतो जल भूमि न समाये कहूँ वारिधिमें मुनीपै न अच्यो जात कान खोल हौं कहे । कबि प्रह्लाद जो मिलाप पाल बाँधो नाहिं, बटके बटूके पात साँवले भले रहे ॥ ५५ ॥

राग कालिंगड़ा—जयति जय केशव निरंजन ईश नारायण हरी । वासुदेव सुरेश प्रभु जगदीश माधव मध्वरी ॥ दीन-बन्धु हृषीकपति अरविन्दलोचन कुंडली । धरणिधर भगवन्त विभु जनहेत बहु काया धरी ॥ कमठ झप वाराह तन धरि जगतकी रक्षा करी । देखि दुख प्रह्लादको खंभ फारिं भे नरके-हरी ॥ इन्द्रहेत उपेन्द्र है असुरेन्द्र दानीको छल्यो । राम राम अगाध गुण सुरवृन्दपै करुणा करी ॥ अति कृपा मोहिं दर्श दीन्हे आश इक मन हरिविलास । नित्य नैननमें बसै तिरभंग मूरति शामरी ॥ ५६ ॥

विनयके पद ।



दोहा—कव हों सेवाकुंजमें, हुइ हों श्याम तमाल । लतिका
कर गहि विरमि हैं, ललित लड़ैती लाल ॥ कदम कुंज हुइहों
कवै, श्रीवृन्दावनमाँह । ललितकिशोरी लाड़िले, विहरेंगे तिहि
छाँह ॥ कालीदह कव कूलकी, हुइहों त्रिविध समीर । युगल
अँग अँग लागि हों, उड़ि हैं नूतन चीर ॥ सुमन बाटिका विपि-
नमें, हुइ हों कव हों फूल । कोमल कर दोउ भावते, धरि हैं वीन
दुकूल ॥ मिलि है कव अँग छार हैं, श्रीवनवीथिन धूर । परिहैं
पदपंकज युगल, मेरी जीवन मूर ॥ कव कालिन्दी कूलकी, हैं
हों तखर डार । ललितकिशोरी लाड़िले, झूलें झूला डार ॥
कव गहवरकी गलिनमें, फिरिहों होय चकोर । युगल चन्दमुख
निरखिहों, नागरि नवलकिशोर ॥ श्यामापद दृढ गह सखी, मिलिहैं
निश्चय श्याम । ना माने दृग देख ले, श्यामापदविच श्याम ॥ ५७ ॥

कवित्त—गिरि कीजै गोधन मयूर नव कुंजनको, पशु कीजै
महाराज नन्दके वगरको । नर कीजै तौन जौन राधे राधे नाम
रटै तट कीजै वर कूल कालिन्दी कगरको ॥ इतनेपै जोई कछु
कीजिये कुँवर कान्ह, राखिये न आन फेर हठीके अगरको ।
गोपीपदपंकजपराग कीजै महाराज, तृण कीजै रावरेई गोकुल
नगरको ॥ ५८ ॥

दीनवन्धु दीनानाथ ब्रजनाथ रमानाथ, राधानाथ मो अना-
थकी सहाय कीजिये । तात मात भ्रात कुलदेव गुरुदेव स्वामी,
नातो तुमहीसों मो विनय सुन लीजिये ॥ रीझिये निहाल देर
कीजिये न झीनी कहुँ, दीन जान दास मोहि अपनाय लीजिये ।

कीजिये कृपा कृपाल साँवले विहारीलाल, भेट दुखजाल वास
वृन्दावन दीजिये ॥ ५९ ॥

सवैया—मानुष होहुँ वहीं रसखानि बसौ मिलि गोकुल
गाँवके ग्वारन । जो पशु होउँ कहा वश मेरो चरौ पुनि नन्दकि
धेनु भँझारन ॥ पाहन होउँ वही गिरिको जो कियो ब्रज छत्र पुर-
न्दर धारन । जो खग होउँ बसेरो करौ वहि कूल कलिन्दी
कदम्बकि डारन ॥ ६० ॥

राग देश—अब विलंब जिन करो लाड़िली कृपादृष्टि टुक
हेरो । यमुनापुलिन गलिन गहवरकी विचरूँ साँझ सवेरो ॥
निशिदिन निरखौ युगल माधुरी रसिकनते भटभेरो । ललित-
किशोरी तन मन अकुलत श्रीवन चहत बसेरो ॥ ६१ ॥

राग चैती गौरी—यमुना पुलिन कुंज गहवरकी कोकिल
हुइ ड्रुम कूक मचाऊँ । पदपंकज प्रियलाल मधुप हैं मधुरे मधुरे
गुंज सुनाऊँ ॥ कूकर हुइ वन बीथिन डोलौं ववे सीथ रसिकनके
पाऊँ । ललितकिशोरी आश यही मम ब्रजरज तज छिन अनत
न जाऊँ ॥ ६२ ॥

राग यमन—प्यारी मोतनहूँ टुक हेरो । श्रीवनड्रुमन लत-
नके नीचे रसमय चहूँ गान गुण तेरो ॥ आनन जानौं अन्य न
मानौं तूही कृपापद साधन मेरो । ललित माधुरी आश पुरावो
अब जिन करो हहा अवसेरो ॥ ६३ ॥

राग झिझोटी—जो कोउ वृन्दावनरस चाखै । भवन चतुर्दश
तिहूँलोकलौं सुपनेहुँ नहिँ अभिलाखै ॥ ललितकिशोरी परे कोनमें
श्याम राधिका भाखै । युगलरूप विन पलक न खोलै लोभ
दिखावो लाखै ॥ ६४ ॥

कवित्त—एक रज रेणुकापै चिंतामणि वारि डारों, वारि डारों विश्व सेवाकुञ्जके विहारपै । लतनके पत्तनपै कोटि कल्प वारि डारों, रंभाहूको वारि डारों गोपिनके द्वारपै ॥ ब्रजकी पनिहारनपै शची रची वारि डारों, वैकुण्ठहू वारि डारों कालिंदीकी धारपै । कहै अभैराम एक राधाजूको जानत हों, देवनको वारि डारों नन्दके कुमारपै ॥ ६५ ॥

राग धनाश्री—हमारे श्रीवृंदावन उर ओर । माया काल तहां नहिं व्यापै जहां रसिक शिरमौर ॥ छूट जात सत असत वासना मनकी दौरादौर । भगवत रसिक बतायो श्रीगुरु अमल अलौकिक ठौर ॥ ६६ ॥

ऐसे वसिये ब्रजकी बीथन । साधुनके पनवारे चुन चुन उद जो भरिये सीथन ॥ पैँड़ेके सब वृक्ष विराजत छाया परम पुनीतन । कुंज कुंजप्रति लोट लोट कर रज लागे रँगरीतन । निशिदिन निरख यशोदानन्दन अरु यमुनाजल पीतन । परशत सूर होत तनु पावज दर्शन करत अतीतन ॥ ६६ ॥

राग गौरी—ब्रजरज मोहनी हम जानी । मोहन कुंज मोहन वृंदावन मोहन यमुना पानी ॥ मोहनी नारि सकल गोकुलकी बोलत अमृत वानी । श्रीभटके प्रभु मोहन नागर मोहनी राधा रानी ॥ ६७ ॥

राग विलावल—कहा करूँ वैकुण्ठहि जाय । जहँ नहिं नन्द जहां न यशोदा जहाँ न गोपी ग्वाल न गाय ॥ जहाँ न यमुनाको निर्मल जल और नहीं कदमनकी छाया । परमानन्द प्रभु चतुर ग्वालिनी ब्रजरज तज मेरी जाय बलाय ॥ ६८ ॥

राग शहानो—धनि धनि श्रीवृन्दावन धाम । जाकी महिमा

वेद वखानत सब विधि पूरण काम ॥ आश करत है जाकी
रजकी ब्रह्मादिक सुरग्राम । लाड़िली लाल जहां नित बिहरत
रतिपतिछवि अभिराम ॥ रसिकनको जीवन धन कहियत
मंगल आठो याम । नारायण विन कृपा युगलवर छिन न
मिलै विश्राम ॥ ६९ ॥

राग परज-भजो मन वृन्दावन सुखदाई । अवनी कनक
सुहाई ॥ अवनी कनक सुरङ्ग चित्र छवि कालिंदी मणि कूलें ।
लतन रहे भर पाय सखी यह कंचनके ड्रुम मूलें ॥ जलज थलज
रहैं बिकस जहाँ तहैं बरण बरण छवि छाई । सहज रैन सुख-
दैन विराजत वृन्दावन सुखदाई ॥ भजो० ॥ राजत नवल निकुं-
जहि लालन निरख होत सुखपुंजहि । निरख होत सुखपुंज
कमलदल रचि है सुंदर सैन ॥ बहत समीर त्रिविध गुण लीने
आकर्षत मन मैन । डोलत केकि कीर पिक बोलत जित तित
मधुपन गुंजहि ॥ रतनखचित फूलनसों फूली राजत नवल निकुं-
जहि ॥ भजो० ॥ करत निकुंज विहार सखियन प्राण आधार
रसिकवर बवलकिशोरकिशोरी । हँस मुर चित चोरत प्यारेको
सब अँग नागर गौरी ॥ अति विलास नव नव रुचि उपजत
बल किंकिणि झंकार । अति प्रवीन रति कोक कलनमें करत
निकुंज विहार ॥ भजो० ॥ निख निख बल जाई । श्रमजलकण
झलकाई । श्रमजलकण रहे झलक वदनबिच कहूँ कहूँ पीक छु
सोहै । हँस मुर चित चोरत प्यारेको ऐसीको छु न मोहै ॥
चितहिं चिह्न रजनीके सजनी नयननमें मुसकाई । जैश्रीहित
ध्रुव सखी सरस रँग मीनी निरख निरख बल जाई ॥ भजो० ॥ ७० ॥

राग दादरा-ऐसो कब करि है मन मेरो । कर करवा

गुंजनके हंवा कुंजनमाहिं वसेरो ॥ ब्रजवासिनके दूक जूँठ अरु
घर घर छाँछ महेरो । भूख लगे तब माँग खाय हों गिनो न
साँझ सवेरो ॥ इतनी आश व्यासकी पुजिये मेरो गाँव न
खेरो ॥ ७१ ॥

राग धनाश्री—नमो नमो वृन्दावनचन्द । आदि अनन्त
अनादि एक रस पिय प्यारी स्वच्छन्द ॥ सत चित आनंदरूप
धन खग मृग हुम वेली और वृन्द । भगवत रसिक निरन्तर
सेवत मधुप भये पीवत मकरन्द ॥ ७२ ॥

राग विहार—वृन्दावन विपिन सघन वंशीवट पुलिन रमन
निधि वन कोकिला वन मोहन मन भावै । सेवाकुंज सुखको
पुंज जहाँ राजत पिया प्यारी ललितादिक संग लिये उमँग
गावै ॥ यमुनाजल अति गँभीर कदमनकी जहाँ भीर ललित
लंतां कुसुम भार अपने बरसावै । हंस मोर कोकिला पपीह
जहाँ शब्द करें पशु पक्षी दास कान्हर राधाकृष्ण राधाकृष्ण
राधाकृष्ण गावै ॥ ७३ ॥

सवैया—दीनदयालु सुने जबते तवते मनमें कछु ऐसी
बसी है । तेरो कहायके जाऊँ कहाँ तुम्हरे हितकी पट खेंचि कसी
है ॥ तेरो ही आसरो एक मलूक नहीं प्रभुसों कोऊ दूजो यसी है ।
ए हो मुरार पुकार कहाँ अब मेरी हँसी नहिं तेरी हँसी है ॥ ७४ ॥

कवित्त—जानके पतित तारो आनके चिरद धारो, काढ़ो
भुजा तानके कहाँ सो देर डारी है । तारयो है सुदामा यार
उंचारयो है प्रहलाद, द्रौपदीकी लाज राखी सभा देखे सारी है ॥
गज नेक ध्यायो प्रभु छोड़ धायो गरुडहू, ब्रजको बचायो ताते
नाम गिरिधारी है । दास तो पुंकारे प्रभु काटि कष्ट कोटि भारे,
अरजी हमारी आगे मरजी तिहारी है ॥ ७५ ॥

नन्दके आनन्द हो मुकुन्द परमानन्द हरि, काटौ यमफन्द
मोहिं भयसों वचाइये । नहीं जानो ज्ञान ध्यान योग यज्ञ नाहिं
कियो, भन्यो मान अहंकार कैसे तोहिं ध्याइये ॥ सुनो कृष्ण हरी
जैसी करी सो करी दयालु, तैसे दीन जान मेरी पीरको मिटाइये ।
सुखके निधान दान दीजै प्रेम भक्तिहूको, चरणनमें चित्त मयारा-
मको लगाइये ॥ ७६ ॥

दीनानाथ दयासिन्धु आरतहरण भारी, द्रौपदी उवारी तैसे
मोहूको उवार ल्यो । गणिका उवारी गज संकट निवारी, प्रह्लाद
हितकारी दुख दारुण निवार ल्यो ॥ गौतमकी तिय तारी चर-
णन रज-धारी, गऊ हितकारी भवसागर उवार ल्यो । टेरे प्रभु
नन्दलाल दीनवन्धु भक्तपाल, करुणा कृपाल लाल विरद सम्हार
ल्यो ॥ ७७ ॥

आप सब नेरे और दूरकी पछानत हो, छिपी नाहिं कूरकी
रु साहिब शऊरकी । निकुता निवाजी कर राजी छिनहींमें हात,
कर इतराजी नाहिं सुनिके कसूरकी ॥ तुमसो न दूसरो दयालु
श्रीविहारीलाल, जाहि लाज आवे निजजनके जरूरकी । गरजी
विचारे को तो अरजी किये ही वनै, माननी न माननी सो मरजी
हुजूरकी ॥ ७८ ॥

श्यामधन तनपर विञ्छुसे दशनपर, माधुरी हँसनपर खिलत
खगी रहै । खौरवारे भालपर लोचन विशालपर, उर वनमालपर
छुगत जगी रहै ॥ जंघयुग जानुपर मंछु मुरवानपर, श्रीपति सुजान
मति प्रेमसों पगी रहै । नूपुर नगनपर कंजसे पगनपर, आनंद
मगन मेरी लगन लगी रहै ॥ ७९ ॥

मैं तो हूँ पतित आप पावन पतित नाथ, पावन पतित हो तो
पातक हरोईगे । मैं तो महादीन आप दीनवंधु दीननाथ, दीनवंधु

फन्द गलेमें डारयो जग भरमायो वे काज ॥ भवसागरके पार
जानको पायो नाम जहाज । बलिहारीका वेड़ा पार उतारो
अपनो जान ब्रजराज ॥ ८८ ॥

जे जन शरण गये ते तारे । दीनदयालु प्रगटे पुरुषोत्तम
सुनिये नंददुलारे ॥ माला कंठ तिलक याथे दे शंख चक्र वधु
घारे । जितने रविछायाके कनका तितने दोष हमारे ॥ तुम्हरे
दरश प्रताप तेजते तत्क्षण ते सब टारे । मानिकचन्द्र प्रभुके गुण
ऐसे महापतित निस्तारे ॥ ८९ ॥

राग धनाश्री—अब हों नाच्यो बहुत गुपाल । काम क्रोधको
पहिर चोलना कंठ विषयकी माल ॥ महामोहके नृपुर वाजत
निन्दा शब्द रसाल । तृष्णा नाद करत घटभीतर नाना विधकी
ताल ॥ मायाको कटि फेंटा बाँध्यो लोभतिलक दियो भाल ।
कोटिक कला नाच दिखराई जल थल सुध नहीं काल ॥ सूर-
दासकी सभी अविद्या दूर करो नँदलाल ॥ ९० ॥

कवहूँ नाहिन गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ सुमिरण-
वश भक्तन अभय दियो ॥ गाय गोप गोपीजन कारण गिरि कर-
कमल लियो । अघ अरिष्ट केशी काली मथ दावाअनल पियो ॥
कंसवंश वधि जरासन्ध हति गुरुसुत आन दियो । कर्पत सभा
द्रुपदतनयाको अम्बर आन छियो ॥ काकी शरण जाउँ यदुन-
न्दन नाहिन और वियो । सूर श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा
मृदुल हियो ॥ ९१ ॥

राग कल्याण—तुम्हारे हों आगे बहुत नच्यो । सुनिये दीन-
दयालु देवमाणि बहु बड़ रूप रच्यो ॥ कियो स्वाँग जलहू थल-
हूमें एको तौ न वच्यो । शोध सबे गुण गढ़ दिखाये अन्तर होछ

संच्यो ॥ रीझत नाहिं गोविंद गुसाईं कह कलु जाय जच्यो ।
इतनी तो कहो सूर पुरोदै काहे मरत पच्यो ॥ ९२ ॥

राग टोड़ी—दीनन दुख हरन देव सन्तन हितकारी ॥
अजामील गीध व्याध, इनमें कहो कौन साध, पक्षीहूँ पद पढ़ात
गणिकासी तारी । ध्रुवके शिर छत्र देत, प्रहलादको उबार लेत,
भक्तहेत बाँध्यो सत लंकपुरी जारी ॥ तन्दुल देत रीझ जात, साग
पातसों अघात, गिनत नार्ही जूँटे फल खाटे मीठे खारी । गजको
जब ग्राह ग्रस्यो, दुःशासन चीर खस्यो, सभावीच कृष्ण कृष्ण
द्रौपदी पुकारी ॥ इतने हरि आय गये, वचनन आरूढ भये, सूर-
दास द्वारे ठाढ़ो आँधरो भिखारी ॥ ९३ ॥

राग झिझोटी--मोसम कौन अधम जगमार्ही । अमत
रहत नित विषयवासना तज निधि वन ड्रुम बेलिन छाहीं ॥
चितन करत न ललितकिशोरी युगल लाल दीने गर बाहीं ।
निरतत नवल नागरी ललना लालन करत मुकुटपर छाहीं ॥ ९४ ॥

राग टोड़ी--मोसम कौन कुटिल खल कामी । जिन तनु
दियो ताहि बिसरायो ऐसो निमकहरामी ॥ भर भर उदर विष-
यको धावों जैसे शूकर ग्रामी । हरिजन छांड हरीविमुखनकी
निशिदिन करत गुलामी ॥ पापी कौन बड़ो है मोते सब पतित-
नमें नामी । सूर पतितको ठौर कहाँ है सुनिये श्रीपति स्वामी ॥ ९५ ॥

राग धनाश्री--मेरी सुध लीजो श्रीनन्दकुमार । अधम
उधारन नाम हितारो मैं अधमन सरदार ॥ अजामील गज
गणिका तारी दुर्जन और अपार । शोभन जनकी तारन बिरियां
लाई एती वार ॥ ९६ ॥

मेरी सुध लीजो श्रीवजराज । और नहीं जगमें कोड़ मेरो

हो तो दया जीयमें धरोईगे ॥ मैं तो हूँ गरीब आप तारक गरीब
वनके, तारक गरीब हो तो विरद बरोईगे । मेरी करणीपै कहु
सुकर न काज कान्ह, करुणानिधान हो तो करुणा करोईगे ॥८०॥

जौन हाथ वामन हो बलिद्वारे दान माँग्यो, जौन हाथ कूबरी
मिलाई गह गातसों । जौन हाथ प्रह्लाद तातसों उबार लीनो,
जौन हाथ कंस माख्यो बलभद्र साथसों ॥ जौन हाथ गोपिनको
गिरिवर ओट कीनो, जौन हाथ कालीनाग नाथ्यो परजातसों ।
हों तो कहूँ बार बार सुनो नाथ एक बार, वही हाथ गहो
मोको हाथीवाले हाथसों ॥ ८१ ॥

देव दृग तारे तोहिँ गावैं वेद चारे तारे, पतित अनेक जे
नभमें न तारे हैं । रतनारे नैननते नेकहु निहारे नाथ, को
कोटि दीननके दारिद बिदारे हैं ॥ श्रीपति पुकारे कहे नीर
वरन वारे, राधाजूके प्राणप्यारे यशुदाके वारे हैं । नन्दके दुल
धराधरके धरनहारे, मोरपच्छवारे सो हमारे रखवारे हैं ॥ ८२ ॥

मोरके मुकुटवारो धरे वेश नटवारो, छुटी लोल लटवारो
जगत उज्यारो है । साँवरे वरनवारो मुरली धरनवारो, संक
हरनवारो नन्दजूको प्यारो है ॥ दानव दलनवारो छविको छलन
वारो, मन्दसी चलनवारो पोखी उर धारो है । कंजसे चखनवारो
भृगुलता लखवारो, मोरपच्छवारो सो हमारो रखवारो है ॥ ८३ ॥

राग जंगला—श्यामसुन्दर मनमोहनी मूरत सुन्दर रूप
उजारी रे । चरणकमल पिंदुरी जंघनपर सोहत कटि लवकार
रे ॥ नाभि गँभीर हृदय अति कोमल कृपासिंधु बनवारी रे
भुज आजानु करनविच वंशी लकुट लिये गिरिधारी रे ॥ श्री
चिबुक मृदु हँसन मनोहर हों लखि छवि बलिहारी रे । नासा
नयन भोंह अति बाँकी जिन मोही ब्रजनारी रे ॥ श्रवण कपो-

लनपर छूटी वे नागिन लट बलहारी रे । भाल विशाल पेच
शिर जूटा सुकुट झुलन सुखकारी रे ॥ युगल किशोर मोरपख-
धारी अब क्या सुरत विसारी रे ॥ ८४ ॥

राग विलावल-माधोजू जो जनते विगरे । सुन कृपाल
करुणामय कवहूँ प्रभु नहीं चित्त धरे ॥ ज्यों शिशु जननि जठर
अन्तरगत शत अपराध करै । तऊ तनय तनु तोष पोष चित
विहँसत अंक भरे ॥ यदपि बिटप जर हतन हेत कर कर कुठार
पकरै । तदपि स्वभाव सुशील सुशीतल रिपु तनुताप हरे ॥ कारन
करन अनन्त अजित कह किहि विधि चरण परै । यह कलिकाल
चलत नहीं मोपै सूर शरण उवरे ॥ ८५ ॥

अबके माधो मोहिं उधार । मगन होत भवसिंधुमें कृपासिंधु
मुरार ॥ नीर अति गंभीर माया मोह लहर तरंग । लिये जात
अगाधको वर गहै ग्राह अनग ॥ मीन इन्द्रिय अतिहि काटत
पेट अध शिर भार । भूमि पाइ न जात जित कित उरझ मोह
सिवार ॥ क्रोध दंभ भयानक तृष्णा पवन अवि झकझोर । नाहिं
चितवत देत सुत त्रिय नाम नौका ओर ॥ परयो बीच बिहाल
विह्वल सुनहु करुणामूल । श्याम भुज गहि काढ़ि डारहु सूर जन
ब्रजमूल ॥ ८६ ॥

राग वरवा-शरण गये प्रभु कौन उवारे । जित जित भीर
परी भक्तनको चक्र सुदर्शन तहाँ सम्हारे ॥ महाप्रसाद बैठ अम्ब-
रीपहिं दुर्वासाको कोप निवारे । ग्राह असत गजको जल डूबत नाम
लेत बाको दुख टारे ॥ सूख्याम विन करै और को रंगभूमिमें
कंस पछारे ॥ ८७ ॥

राग भैरवी-मेरी तो विहारीजी प्यारे तोहिं लाज । माया-

तुमहि सुधारन काज ॥ गणिका गीध अजामिल तारे औ शवरी
गजराज । सूर पतित तुम पतित उधारन बांह गहेकी लाज ॥ ९७ ॥

राग पीलू-टुक नजर मिहर दी देख असावल सांवरो गिरि-
धारी । चरण सपरश अहल्या तारी डुपदसुताकी लज्जा राखी
पाप करंती गणिका तारी सोच कहा मेरी वारी ॥ भक्त सुदा-
माके दरिद विदारे जल डूबत गजराज उबारे अजामीलसे पापी
तारे हमरी कहा विचारी । सकल धरणिको भार उतारे लंकापति
रावण तैं भारे हरणाकुश नख उदर विदारे महादुष्ट बलकारी ॥
भीर समय प्रभु लेत बचाई वाहन तजि पायँन उठ धाई निज-
भक्तनके सदा सहाई सुध लेहु वेग हमारी । नाम सुजान तेरो
कहिये निशिदिन चरण शरण तेरी रहिये मनकी व्यथा सब
तुमहि सुनैये सूरदास बलिहारी ॥ ९८ ॥

राग विलावल-तुम गोपाल मोसों बहुत करी । नरदेह
सुमिरणको दीनी मो पापीसे कलु न सरी ॥ गर्भवास अति त्रास
अधोमुख ताहि न मेरी सुधि विसरी । पावक जठर जरन ना
दीनो कंचनसी मेरी देह करी ॥ जगमें जन्म पाप बहु कीने आदि
अंतलों सब बिगरी । सूर पतित तुम पतित उधारन अपने विर-
दकि लाज धरी ॥ ९९ ॥

राग देश सोरठ-हमारे प्रभु अवगुण चित न धरो । सम-
दरशी है नाम तिहारो चाहै तो पार करो ॥ इक नदिया इक नाले
कहावत मैलो नीर भरो । जत्र मिल करके एक वर्ण भये सुरसरि
नाम परो ॥ इक लोहा पूजार्गे राख्यो इक गृह बधिक परो । पारस
गुण अवगुण नहि चितवे कंचन करत सरो ॥ यह माया भ्रम-
जाल निवारो सूरदास सगरो । अवकी बेर मोहि पार उतारो
नहि पण जात टरो ॥ १०० ॥

सुन लीजै विनती मोरी । मैं शरण गही प्रभु तोरी ॥ तैं पतित
अनेक उधारे । भवसागर पार उतारो ॥ मैं सबका नाम न जानूँ । मैं
कोइ कोइ भक्त बखानूँ ॥ अम्बरीष सुदामा नामा । पहुँचाये हैं निज
धामा ॥ ध्रुव पाँच वरसका वाला । तैं दर्श दियो नँदलाला ॥
धन्नेका खेत जमाया । कबीर घर वैल ल्याया ॥ शवरीके तैं
फल खाये । सब काज किये मनभाये ॥ सदनते सैना नाई ।
तैं बहुत करी अपनाई ॥ कर्माकी खिचड़ी खाई । तैं गणिका
पार लगाई ॥ मीरा तुम्हरे रँग राती । यह जानत हौं सब भाँती ॥
चरणदास तेरो यश गावै । फिर जन्म मरण नहिं पावै ॥ १०१ ॥

राग बड़हंस—कहोजी कैसे तारोगे मेरो औगुण भरयो
शरीर ॥ रंका तारयो बंका तारयो तारयो सदन कसाई । सुआ
पढ़ावत गणिका तारी तारी मीरावाई ॥ धन्ने भक्तका खेत
जमाया नामैं छान छवाई । सैन भक्तकी विपति निवारी आप
भये प्रभु नाई ॥ बृंदावनकी कुंजगलिनमें लगी श्यामसे डोर ।
अवकी वेर उवारो प्यारे लीनी कबीराने ओठ ॥ १०२ ॥

राग सोरठ—म्हाने पार उतारो जी थाने निजभक्तनकी
आन । हमरे अवगुण नेक न चितवो अपनो ही कर जान ॥
क्राम क्रोध मद लोभ मोहवश भूल्यो पद निर्वान । अब तो शरण
गही चरणनकी मत दीजो मोहिं जान ॥ लख चौरासी भरमत
भरमत नेक न परी पछान । भवसागरमें बह्यो जात हौं रखिये
श्याम सुजान । हौं तो कुटिल अधम अपराधी नहिं सुमिरयो तेरो
नाम । नरसीके प्रभु अधम उधारन गावत वेद पुरान ॥ १०३ ॥

राग कान्हरो—ऐसी कव करिहो गोपाल । मनसा नाथ
मनोरथ दाता हो प्रभु दीनदयाल ॥ चित चरणन छु निरन्तर

अनुरत रसना चरित रसाल । लोचन सजल प्रेम पुलकित तन
कर कंचन दल माल ॥ ऐसी रहत लिखत छिनछिन यम आपनो
भायो भाल । सूर सुयश रागी न डरत मन सुन यातना कराल १०४

राग सारंग—आनन्दकन्द सुखनिधान दीनानाथ भक्तपाल
शोभासिन्धु राखो मान अनेक विधन टारिये जी । जहाँ जहाँ
परी भीर तहाँ तहाँ धरो धीर गरुड़ छोड़ वेग धाये ऐसी कृपा
धारिये जी ॥ द्रौपदीको दिये चीर काटत प्रभु जनकी पीर
भक्तहेतु रूप धार अपनो जन तारिये जी । कहत है महीधरदास
चाहत प्रभुपद निवास जन्म जन्म शरण तेरी भवसिंधुमें उवारिये जी ॥

राग झँझौटी—राधारमण चरण जो पाऊँ । शुक समान
दृढ़ कर गह राखों नलिनीसम दुलराऊँ ॥ सौरभयुत मकरन्द
कमलवर शीतल हीय लगाऊँ । विरहजनित दृग तपन किशोरी
सहजै निरख नशाऊँ ॥ १०६ ॥

राग प्रभाती—नामकी पैज राखो धनी । संकट काट निवाजे
केते गिनत न जाय गिनी ॥ खंभाते ब्रह्मलाद छुड़ाये द्रौपदीके
पुनि चीर बढ़ाये गजके फंदन काट निकाले सुनतहि ढेर कनी ।
नामदेवकी गऊ जिवाई घनेके दुध पीया जाई सुदामाके मन्दिर
ऊँचे साजे सुरत सो सुरत बनी ॥ कवीर रास गेयरसे लीने सूर
भक्तको दर्शन दीने पाया बीच सभा कर साँचा दियो मिलाय
जनी । जयदेवकी अष्टपदी विचारी भीरावाईकी जहर निवारी
रामदासको कनक जनेऊ दीना ऐसे दयालु प्रनी ॥ भीलनीते ले
वनफल खाये त्रिलोचनके व्रतिया हो धाये अंबरीष भक्तको वरत
रखायो चक्रकी फेर अनी । कर्मावाईकी खिचड़ी लीनी सेनेकी
जाय प्रतिज्ञा दीनी धुरू राख्यो अटल द्वारे लागी प्रीति धनी ॥

सुवा पढ़ावत गनिका तारी अहल्या चरणन लाय उधारी नानक
वेदी कियो हजुरी राख्यो लाय तनी । दुनीदास प्रभु सन्त सहाई
असुर सँहारत बेगहि आई ताको नाम हृदयमें राखो सुमिरो
एक मनी ॥ १०७ ॥

राग विहाग—दीन भयो गजराज हीन भयो बलहूँते टूट गयो
मान टेरयो हरी हरी करके ॥ पौढ़े प्रभु रमासंग पीतपट राते
रंग सोये उठ धाये नाथ नयन आये भरके ॥ आधी रात धाये
नाथ चक्र सुदर्शन लिये हाथ तोड़ दीने तंदुवाको जरी जरी
करके । तुलसीदास त्रिलोकीनाथ भक्तनके सदा साथ गरुड छोड़
धाये नाथ करी करी करके ॥ १०८ ॥

राग भूपाली जंगला—गजकी बाणी सुनके सिंहासन
तजि उठ धाये महाराज । श्रीश्रीश्री चकित भई सुनके खगपति
पार न पाये महाराज ॥ कटिको पीताम्बर कहुँ गिरो है तनुकी
सुध बिसराये महाराज । ग्राह मार गजराज उबारयो सुरन
सुमन झर लाये महाराज ॥ रत्न हरी शरण तिहारी नाम तिहारो
नित गाये महाराज ॥ १०९ ॥

चौपाई छन्द—द्रौपदि धारयो ध्यान जवहिं मन आतुर
होई । तुमविन श्रीनन्दलाल और मेरो नहीं कोई ॥ बूढ़त हों,
दुखसिंधुमें, शरण द्वारकानाथ । त्राहि त्राहि सुधि लीजिये, अव
में भई अनाथ ॥ हाय हाय यदुनाथ हाय गोवर्धनधारी । हाय
हाय बलवीर हाय श्रीकुंजविहारी ॥ हाय हाय राधारमण, हा
श्रीकृष्ण मुरार । हाय हाय रक्षा करो, श्रीव्रजराज दुलार ॥
शरन शरन सुखधाम शरन दुखभंजन स्वामी । शरन शरन रक्ष-
पाल शरन प्रभु अन्तरयामी ॥ शरण परी मैं हारके, शरणागत

प्रतिपाल । लज्जा राखो दासकी, दीनानाथ दयाल ॥ भीर परी
 प्रह्लाद रूप नरसिंह बनायो । गजने करी पुकार पायँ, प्यादे उठ
 धायो ॥ दुर्वासा अम्बरीषहित, जिन जन करी सहाय । कौन
 अवज्ञा दासकी, विलम करी यदुराय ॥ युग युग भक्तसहाय पैज
 तिनकी तुम राखी । सबही कहत पुराण वेद स्मृति मुनि साखी ॥
 मैं तो दासी चरणकी, जानत सब संसार । विरद आपनो जानके,
 लज्जा राख मुरार ॥ अन्तर्यामी श्याम बेर इतनी क्यों लाई ।
 काँपै करुं पुकार ताहि तुम देहु बताई ॥ तुम माता तुम पिता
 तुम, बान्धव सुहृद सुवीर । तुमबिन मेरो कौन है, जाहि सुनाऊँ
 पीर ॥ नगर द्वारकामाहिं सार खेलत गिरिधारी । जानी
 श्रीबलवीर दीन होय दासि पुकारी ॥ नयन रहे जल पूरके, पासा
 डार अनन्त । पचहारी सेना सकल, चीर न आयो अन्त ॥ नम
 न होई द्रौपदी, रक्षा करी मुरार । देव पुष्प वर्षा करी, जय
 जय शब्द उचार ॥ ११० ॥

✓ राग भैरवी—पति राखो मोरी श्याम विहारी । बनवारी
 गिरिधारी श्रीकृष्ण मुरारी ॥ शूर समूह भूप सब बैठे भीषम द्रोण
 कर्ण व्रतधारी । कहि न सकै कोउ बात परस्पर इन पतितन
 मेरी अपत विचारी ॥ बलविहीन पांडवसुत डोलें भीम गदा महिसों
 कर डारी । रही न पैज प्रबल भारतकी जवसे धरणि धर्म-
 सुत हारी ॥ लाक्षागृहते जस्त उवान्यो नाथ तुम्हें छोड़ कहिहों
 पुकारी । अवलग नाथ नहीं कछु विगन्यो उघरत माथ अनाथ
 पुकारी ॥ छूटत लाज आज दासीकी फिरि का करिहो आय
 मुरारी । सूरके स्वामी वेगि दर्श देउ फिरि पछितेहो देखि
 उघारी ॥ १११ ॥

राग धनाश्री—लज्जा मेरी राखो श्याम हरी । कीनी कठिन दुशासन मोसे गह केशों पकरी ॥ आगे सभा दुर्योधन चाहत नम करी । पाँचौ पांडव सब बल हारे तिनसों कछु न सरी ॥ भीषम द्रोण विदुर भये विस्मय तिन सब मौन धरी । अब नहिं मात पिता सुत बान्धव एक टेक तुम्हरी ॥ वसन प्रवाह किये करुणानिधि सेना हार परी । सूर श्याम जब सिंह शरण लई स्यालोंको काहि डरी ॥ ११२ ॥

कवित्त—दुर्जन दुशासन दुकूल गह्यो दीनबन्धु, दीन हँके दुपददुलारी यों पुकारी है । आपनो सबल छाँड़ ठाढ़े पति पारथसे, भीम महाभीम ग्रीवा नीचे कर डारी है ॥ अंबरलों अंबर प्रहाड़ कीनो शेष कवि, भीषम करण द्रोण सभी यों विचारी है । सारी मध्य नारी है कि नारीमध्य सारी है कि, सारी है कि नारी है कि नारी है कि सारी है ॥ ११३ ॥

भजन—जब पट गह्यो दुशासन करसों । इत उत चितै सकुच कमठी जिमि करत पुकार राधिकाबरसों ॥ हो यदुनाथ अनाथ होत हों कुल परिवार सभापति घरसों । बूढ़त बेग बाँह गह राख्यो दीनानाथ दुःखके सरसों ॥ हो भगवन्त अन्त पछितैहौ बहुरि मिलोगे आय नरहरिसों । युगल करि मानों वसन पूतरी लई लपेट शीश पद करसों ॥ ११४ ॥

राग देश—मेरे माधोजी आयो हों सरे । तेरा बार बार यश गाऊँ साँवरे आयो हों सरे ॥ करुणा करे लिखे गुणवन्ती यह मनमें उचरे । लिखि पतिया द्विजहाथ पठाऊँ द्वारका गमन करे ॥ लगन लिखाय चँदेरीको भेजा कागज मेल धरे । रुक्मैया जब मानत नहीं कूड़े बचन करे ॥ दल जोड़े शिशुपाल जो आये लंगर धेर खड़े । पदमके स्वामी बेग पधारो रुक्मिणि याद करे ॥ ११५ ॥

राग आसावरी—सन्तन प्रतिपाल राखो लाज हरि मेरी ।
 पिता कहै मैं व्याहूँ द्वारका भैया कहत चन्देरी ॥ लिख लिख
 पतियाँ रुक्मिणि भेजै दासी तड़प रही तेरी । इत दल जोड़
 शिशुपाल आयो व्याहनको यहँ घेरी ॥ जब शिशुपाल वेदीपर
 बैठे जल बल हो जाऊँ ढेरी । सिंहका शिकार स्यार लिये जात
 है यह गति भई अब मेरी ॥ जो मेरेको वर ले जावै क्या पति
 रह जाय तेरी । कुंडिनपुरमें अंबिका देवी पूजन जात सेवरी ॥
 पदमके स्वामी अन्तर्यामी बेगि खबर लीजै मेरी ॥ ११६ ॥

राग धनाश्री—म्हारी सुघ लीजो हो त्रिभुवनधनी । क्षोणी
 दल शिशुपाल ले आयो तुम अजहूँ न सुनी ॥ कुंडिनपुरको घेर
 लियो है गाढ़ी विपति बनी । हों हठ ठान रही अपने जिय खाव
 मरुंगी कनी ॥ ताके संग जीवत नहिं जेहों यह निश्चय मति ठनी ।
 थोरीसे बहुती कर जानो और कहाँको धनी । विष्णुदासपर
 कृपा कीजिये रख लीजै रुक्मनी ॥ ११७ ॥

राग सोरठ—सुन अलकावाले कृष्णजी मोरे मनमें आन
 बसो ॥ जरद बाना पहरकें शिर मुकुटको कसो । चलते हो टेढ़ी
 चाल मत घायल मुझे करो ॥ शिवगिरिकी अरज मानिये दीना-
 नाथ हरे । महाराज तेरी कृपासे कई कोटि पतित तरे ॥ ११८ ॥

राग आसावरी—बन्धन काट मुरारी हमरे बन्धन काट मुरारी ।
 ग्राह गजराज लहे जलभीतर ले गयो अंबु मँझारी । गजकी ढेर
 सुनी यदुनन्दन तजी गरुड असवारी ॥ पांचाली कारण प्रभु मोरे
 पग धारयो गिरिधारी । पट अठ खँवत निकमत नाहीं सकल
 सभा पच हारी ॥ चरण सपर्श परमपद पायो गौतम ऋषिकी
 नारी । गणिका शवरी इन गति पाई बैठि विमान सिधारी ॥

सुन सुन सुयश सदा भक्तनको सुखसों भज्यो इक वारी । विधी-
चन्द्र दर्शनको प्यासो लीजिये सुरत हमारी ॥ ११९ ॥

संकट काट मुरारी, हमरे संकट काट मुरारी । संकटमें । इक
संकट उपज्यो अरज करै मृगनारी ॥ इक ढिग बावर जाय गढ-
रिया इकढिग श्वान बिहारी । इकढिग जा अग साड़ी इकढिग
जा बैठ्यो फन्द कारी ॥ उलटी पवन बावरको लागी श्वान
गयो ससकारी । बरनीसे भुवंग जो निकस्यो तिन डस्यो फन्द-
कारी ॥ नाचत कूदत हरनी निकसी भली करी गिरिधारी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको चरणकमल बलिहारी ॥ १२० ॥

राग झपताल—मो मन बसो श्यामा श्याम । श्याम तन
मन श्याम कामर मालकी मणि श्याम ॥ श्याम अंगन श्याम
भूषण वसन हैं अति श्याम । श्यामा श्यामके प्रेम भीने गोविंद
जन भये श्याम ॥ १२१ ॥

राग कान्हारा—दीजै दरश मोहिं चतुर भुजन कर । शंख
चक्र गदा पद्म धारिये पीतांबर ओढंबर साजे गल मोतियनकी
माल मनोहर ॥ १२२ ॥

आये आये जी महाराज अपने भक्तके काज सारे । तज
बैकुंठ तज्यो गरुडासन पवन वेग उठ धाये ॥ जबके दृष्टि परे
नंदनन्दन भक्तहेतु रूप धारे । मीराके प्रभु गिरिधरनागर चरण-
कमल चित लाये ॥ १२३ ॥

राग टोड़ी—तुमविन श्रीकृष्णदेव और कौन मेरो । कई
अनेक ऐरावत ऐसो चल मेरो ॥ मैं तो अभिमानी नाम जान्यो
नहिं तेरो । भ्रमत भ्रमत प्यास लगी चाह्यो चित मेरो ॥ सभी
कुटुंब छोड़ नाथ सागर पद मेरो । जलमें पग बोरत ही आन

ग्राह घेरो ॥ में तो बलहीन नाथ बाहि बल घनेरो । मात पिता
भाई बंधु कुटुंब तो घनेरो ॥ दशौ दिशा हेर हेर शरण गह्यो
तेरो । केते गज ग्राह फंद अतुलित बल श्रीमुकुन्द काटो भवफंद
प्रभु जरा नजर फेरो ॥ छवत गजराज जान टेस्त श्रीकृष्ण
नाम दीनबन्धु दीनानाथ विरद जात तेरो । लड़त लड़त देर
भई आयो अन्त मेरो ॥ जबलग मैं जीवों नाथ जपों नाम तेरो ।
गोपीनाथ मदनमोहन करुणाकर हेरो ॥ सूरदास गरुड़ छोड़ कर-
दियो निवेरो ॥ १२४ ॥

राग देश सोरठ—गाती मेरी द्वारका लेजाय । विप्र तुम बेग
घायो जाय ॥ लिख लिख भेजूं चीठियाँ जी में लिखाँ दुराय
दुराय । है कोई हितकारी हमको सुनत ही उठ घाय ॥ कुंडिनपु-
रमें आश्चर्य देखो सिंह घेरी गाय । भाग राख्यो हंसकारण काग-
पहुँचे आय ॥ लग्न जोर वरात आई दिये खंभ गढ़ाय । रुक्-
मैया शिशुपाल आये जरासन्ध सहाय ॥ अम्बिकापूजन चली है
रुक्मिणि संग सहेलियाँ जाय । जे अंवे वर देत हैं श्रीकृष्ण देहु
मिलाय ॥ अम्बिका पूजके आई है रुक्मिणि श्रीकृष्ण पहुँचे आय ।
अपने विरदकी लाज राखी सूर बलि बलि जाय ॥ १२५ ॥

राग देश—म्हारो काँई विगरेगो थारोई विरद लजेगो ।
रुक्मैया बन्धू जो बैरी कूड़ी साख भरेगो ॥ जरासन्ध शिशुपाल
जो आये भूपमे भूप अड़ेगो । पदमके स्वामी अन्तर्यामी करता
कौन कहेगो ॥ १२६ ॥

कवित्त—कैसे तुम गणिकाके औगुण न गिने नाथ, कैसे
तुम भीलनीके जूठे वेर स्थाये हो । कैसे तुम द्वारकामें द्रौपदीकी
टेर सुनी, कैसे तुम गजकाज नंगे पग धाये हो ॥ कैसे तुम सुदा-

माके छिनमें दद्रि हरे, कैसे तुम उग्रसेन बन्दीते छुड़ाये हो । मेरी
वेर एती देर कान मूँद रहे नाथ, दीनबंधु दीनानाथ काहेको
पठाये हो ॥ १२७ ॥

राग धनाश्री—पतित पावन हरि नाम तिहारो कौनेहूँ
धरयो । हौं तो दीन दुखित संसृतिरत द्वारे रटत परयो ॥ गज
गणिका नृग गीष व्याधते मैं घट कहा करयो । ना जानों यह
सूर महाशठ कौन दोष बिसरयो ॥ १२८ ॥

राग बिहाग—किन तेरो गोविंद नाम धरयो । लेन देनेके
तुम हितकारी मोते कलु न सरयो ॥ विप्र सुदामा कियो अयाची
तन्दुल भेट धन्यो । हुपदसुताकी तुम पति राखी अन्बर दान
कन्यो ॥ सन्दीपनके तुम सुत लाये विद्या पाठ पढ़यो । सूरकी
बिरियाँ निठुर हुइ बैठे कानन मूँद धन्यो ॥ १२९ ॥

राग धनाश्री—नाथ मोहिं अबकी वेर उबारो । तुम
नाथनके नाथ स्वामी दाता नाम तिहारो ॥ करमहीन जन्मको
अन्धो मोते कौन नकारो । तीन लोकके तुम प्रतिपालक मैं तो
दास तिहारो ॥ तारी जात कुजात प्रभूजी मोपर किरपा धारो ।
पतितनमें इक नायक कहिये नीचनमें सरदारो ॥ कोटि पाप इक
पासँग मेरे अजामिल कौन बिचारो । नाठो धरम नाम सुन मेरो
नरक कियो हठ तारो ॥ मोको ठौर नहीं अब कोऊ अपनो
विरद सम्हारो । छुद्र पतित तुम तारे रमापति अब न करो जिय
गारो । सूरदास साँचो तब माने जो होय मम निस्तारो ॥ १३० ॥

राग देश सोरठ—हरि हौं बड़ी बेरको ठाढ़ो । जैसे और
पतित तुम तारे तिनहींमें लिख काढ़ो ॥ युग युग विरद यही
चल आयो ढेर कहत हौं ताते । मरियत लाज पंच पतितनमें

हीं घट कहो कहाँते ॥ कै अब हार मानकर बैठो कै कर विरद
सही । सूर पतित जो झूठ कहत है देखो खोल बही ॥ १३१ ॥

गजल-जहाँ देखो वहाँ मौजूद मेरा कृष्ण प्यारा है । उसीका
सब है जलवा जो जहाँमें आशिकारा है ॥ भला मखलूक खालि-
की सिफत समझे कहाँ मुमकिन । उसीसे नेत नेत ऐ यार
यदोने पुकारा है ॥ न कुछ चारा चला लाचार लाखों हार कर बैठे ।
वेचारे वेदने प्यारे बहुत तुझको विचारा है ॥ जो कुछ कहते हैं
इस यह भी तेरा परकाश है वरना । किसे ताकत जो मुँह खोले
यहाँ हर शख्स हारा है ॥ तेरा है तेज हरशेमें काहसे कोह तक
यारे । उसीसे कहके हर हर तुझको सब जगने उचारा है ॥
कोई तुझको पुकारे ब्रह्म कर्ता एक कहते हैं । कहें निलेंप इक
ज्ञानी ध्यानी ध्यान धारा है ॥ करो किरपा रसाई दो सजन
अपने ही चरणोंमें । भला है या बुरा है जैसा है आखिर तुम्हारा
है ॥ बहुत दुस्तर है भवसागर न पारावार कुछ सूत्रे । कहै कर
जोर राधानाथ इक तूही सहारा है ॥ १३२ ॥

अफसोस भरी नाथ सुनो मेरी भी हालत । पापी हूँ मुझे
अरजसे आती है खिजालत ॥ कैदीकी तरह उम्र कटी मोहके
शर्म । पावन्द किया लोभने वेदाना कफममें ॥ हरएक घड़ी
पुजरी है दुनियाँकी हवसमें । इक दिन भी नहीं कामका हर माह
वरसमें ॥ इक वक्तका तोभा नहीं औ गिरपै सफर है । पापोंका
बहुत बोझ है गिकस्ता कमर है ॥ हूँ आपके चरणोंसे लगा जान
लो इतना । कुछ और नहीं चाहता पर मानलो इतना ॥ जिस-
दम मेरी उम्मेदसे घरवालोंको हो यास । सब दूर हो सरकारही
सरकार हों इक पास ॥ फेली हुई शृंगारके फूलोंकी हो वृ वास ।
मुरलीकी सदा कानमें आती हो चपा रास ॥ होजाऊँ फना पाऊँ

जो इतना मैं सहारा । जब बन्द हों आँख तो मुकुटका हो
नजारा ॥ दम लवणै सीनेमें तसव्वुर हो तुम्हारा । मिटकर भी
छुदाई न हो चरणोंकी गवारा ॥ जो ब्रजकी रज है वही साके
कफेवा है । मिट्टी यहीं रहजाय तौ बैकुण्ठमें क्या है ॥ रोशन है
कि यह शिजदह गहे अहले यकी है । जो जरा है याँ खातमें
कुदरतका नगी है ॥ उठा है यहीं आके निकावे रुखे तौहीद ।
हर वक्त नजर आता है याँ जलवण जावीद ॥ जो खाकमें याँ
मिल गये मिसमत है उन्हींकी । जो मिटगये याँ आके हकीकत
है उन्हींकी ॥ गलियोंमें जो याँ घिमटे हैं जिन्नत है उन्हींकी । जो
भीखको याँ खाते हैं दौलत है उन्हींकी ॥ वह ताज शाहीपर भी
कभी हाथ न मारें । दुनियाँका मिलै तख्त तो इक लात न मारें ॥
कह सकता हूँ क्या ब्रजकी खूबी व लताफत । वह आँख नहीं
जिसमें हो नजारेकी ताकत ॥ मैं यह भी नहीं चाहता तकलीफ
उठाओ । मैं यह भी नहीं चाहता बिगड़ीको बनाओ ॥ पर कुछ
तो मेरे वास्ते तदवीर बताओ । इतना भी नहीं हूँ जिसे चर-
णोंसे लगाओ ॥ नकशे कफे पाँऊँक निकलनेको तो मिलजाय ।
दो हाथ जमी ब्रजमें जलनेको तो मिल जाय ॥ देखो तो खुदा-
ईकी करामात बिगड़ी जाय । ऐसा न हो शेलकी कही बात
बिगड़ जाय ॥ १३३ ॥

वह नाथ अपनी दयालुना तुम्हें याद हो न कि याद हो । वो
जो कौल भक्तोंसे था किया तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ सुनि
गजकी ज्यूँही आपदा न विलम्ब छिनका सहा गया । वहीं दौड़
उठके पियादे पा तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ यह जो चाहा दुष्टोंने
द्रौपदीसे कि शर्म उसकी सभामें लें । बढ़ाया बस्तरको आप जा
तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ अजामील एक जो पापी था लिया नाम

मरनेपै बेटेका । वह नरकमे जो बचरिया तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ जो गीध था गणिका जो थी जेव्याध था मल्लाह था । उन्हें तुमने ऊँचोंका पद दिया तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ खाना भीलनीके वो जूँटे फल कहीं साग दासके घरपै चल । यूँही लाखों किस्से कहूँ मैं क्या तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ जिन वानरोंमें न रूप था न तो गुण ही था न तो जात थी । तिन्हें भाइयोंकासा मानना तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ वह जो गोपी गोप थे ब्रजके सब उन्हें इतना चाहा कि क्या कहूँ । रहे उलटे उनके ऋणी सदा तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ कहे गोपियोंसे कहा था क्या करो यादगी ताकी जरा । बैदा भक्तके उद्धारका तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ यह तुम्हारा ही हरीचन्द है गो फमादमें जगके बन्द है । है दास जन्मसे आपका तुम्हें याद हो न कि याद हो ॥ १३४ ॥

राग बड़हंस—अपने संग रलाई वे मैंनू अपने संग रलाई । राह पवांतां धाड़ी बेलें लखाँ वलाई ॥ चीते बाधे कौड़लहार भखर करन अदाई । भार तेरे जागत्तर चढ्या बेड़ा पार लंघाई ॥ पहला नेह लगायासी ऐवें आपे चाई चाई । मैं लायाके तुघ-लायासी अपनी ओर निभाई ॥ जेकर आगे है लड़लाया तीवें गले लगाई । बुल्ला शाह शहाना मुखड़ा घूँघट खोल दिखाई ॥ १३५ ॥

राग परज—मैंनू तारी वे रक्वा बंदी औगुणहारी । सभ सैयाँ गुन वालड़ियां वे मैं औगुणहारी ॥ जिस कारण शोह भेज्या लाल वे मैंनू तारी वे रक्वा सोईयो गल्ल विसारी । पकड़ तुला मैं तर पैयाँ लाल वे मैंनू तारी वे रक्वा आईया साहही वारी । हुकम साई दे पर्वत तरदे ल ल बेरे मैंनू तारी वे रक्वा बंदी रही है कुआँरी । कहें शाह हुमैन सुनो सहेलीयो मेरीयो मैंनू तारी वे रक्वा अमलां वाझ सुआरी ॥ १३६ ॥

राग सोरठ—मालक कुल आलमके हो तुम साँचे श्रीभग-
वान । स्थावर जंगम पानी पावक धरतीबीच समान ॥ सभामें
जलवां तेरा देखा कुदरतके कुरवान । सुदामाके दरिद्र खोये
पाँड़ेकी पहिंचान ॥ दो मूठी तंदुलकी चाबी बखशे दो जहान ।
भारतमें अर्जुनकी खातिर आप भये रथवान ॥ उसने अपने
कुलको देखा छुटगये तीर कमान । ना कोई मारे ना कोई मरता
तेरो ही अज्ञान ॥ यह तो चेतन अजर अमर है यह गीताको ज्ञान ।
मुझ आजिजपर किरपा कीजै बंदा अपना जान ॥ मीर माधो
में शरण तिहारी लागे चरणन ध्यान ॥ १३७ ॥

राग कान्हरा—दे पूतना विषरे अमृत पायो । जो कछु दैयत
सो फल पैयत नाहक वेदन गायो ॥ शत यज्ञ राजा बलि कीन्हे
बाँध पताल पठायो । लख गऊ राजा नृग दीनी गिरगिट रूप
करायो ॥ रंक जन्मके मित्र सुदामा कंचन धाम बनायो । सूर-
दास तेरी अद्भुत लीला वेद नेति कह गायो ॥ १३८ ॥

राग कालिंगड़ा—माधव गति तुमरी ना जानी ॥ मारन
कारन चली पूतना अस्तन विष लपटानी । ताको गति यशुम-
तिकी दीनी सो वैकुंठ सिधानी ॥ लख गौअनको दान करत है
राजा नृगसो दानी । ताको मुख किरलेका दीना पाछे कृप
पठानी ॥ बलि राजा स्वर्ग धामकी खातर रचे यज्ञ बहु दानी ।
सो राजा पाताल पठायो चौकी ताकी मानी ॥ बड़े बड़े राजभू-
पनकी बेटी तिनको योग दृढ़ानी । कुब्जा मालन कंसकी चेरी
सो कीनी पटरानी ॥ पाँचौ पांडव अधिक सनेही सो हिम अचल
गिरानी । दुर्योधन राजा बड़ा अभिमानी ताकी मुक्ति निशानी ॥
शेषनागको नेता कीनो पर्वत कियो मथानी । चौदा रतन मथन

कैर काढ़े तव लक्ष्मी घर आनी ॥ जैसी जाकी मनोकामन
तैसी कर दिखलानी । सूरदास आनन्द मगन भयो प्रेमभक्ति
मन मानी ॥ १३९ ॥

राग धनाश्री—अविगति गति जानी न परै । मन बच
अगम अगाध अगोचर किहि विधि बुधि सँचरै ॥ अति प्रचंड
पौरुषसों मातो केहरि भूख भरै । तज उद्यम अकाश कर बैठ्यो
अजगर उदर भरै ॥ कबहुँक तृण बूडत पानीमें कबहुँक शिला
तरै । वागरसे सागर कर राखे चहुँदिशि नीर भरै ॥ पाहन बीच
कमल विकसाहीं जलमें अगिन जरै । राजा रंक रंकते राजा ले
शिर छत्र धरै ॥ सूर पतित तर जाय छिनकमें जा प्रभु टेक करै ॥

राग कान्हरा—ज्यों भावे त्यों राख गुसाई । हमरे संकट
काटो जी साँवरे कृपा करौ प्रहलादकी नाई ॥ तोहिं त्याग और जो
सुमिरे सो नर पैदे नरकनमाहीं । नन्ददासको दीजै अभयपद चर-
णकमल राख्यो मनमाहीं ॥ १४१ ॥

राग सौरठ—हरिकी गति नहिं कोऊ जानै । योगी यती
तपी पचहारे अस बहु लोग सयाने ॥ छिनमें राव रंकको करहीं
राव रंक कर डारे । सीती भरै भरी ढरकावै यह ताको व्यवहारे ॥
अपनी माया आप पसारे आपै देखनहारा । नाना रूप धरै
बहु रंगी सबसे रहत नियारा ॥ अमित अपार अलक्ष निरंजन
जिन सब जग भरमाया । सकल भ्रम तज नानक प्राणी
चरण ताहि चित लाया ॥ १४२ ॥

दरमाँ दे ठाढ़े दरवार । तुम बिन सुरत करे को मेरी दर्शन
दीजै खोल किवार ॥ तुम धन धनी उदार रु त्यागी श्रवणन
सुनियत सुयश तुम्हार । माँगों कौन रंक सब देखों तुमहाँति

मेरो निस्तार ॥ जयदेव नामा विप्र सुदामा तिनपर कृपा भई है
अपार । कह कवीर तुम सम रथ दाते चार पदारथ देत न वार ॥

राग अङ्गना—अपने विरदकी लाज विचारो । सब घटके
तुम अन्तर्यामी भवसागरते पार उतारो ॥ गुण औगुण यह कछू
न मानो ज्यों जानो त्यों पतित उधारो । जानकीदास प्रभु शरण
तुम्हारी आवागमनका दोष निवारो ॥ १४४ ॥

राग झंझौटी—हरि अब बनि है नाहि विसारे । दीनदयालु
कृपानिधि हे प्रभु गिनिये न दोष हमारे ॥ गीध अजामिल
गणिका आदिक जा पनपै तुम तारे । मोहनलाल आपनो पन
सोइ बनि है नाथ सम्हारे ॥ १४५ ॥

राग परज—भरोसो कृष्णको भारी । ग्राहने गजराज घरयो
बल कियो भारी । हारके जब टेर कीनी धाये गिरिधारी ॥ प्रह-
लाद गिरिसों डार दीनो कीनी रखवारी । अगिनहूसों राख लीनो
दूसरी वारी ॥ द्रौपदीकी लाज राखी कूबरी तारी । ध्रुवको
दीनी अटल पदवी कियो घरवारी ॥ विभीषणको लंक दीनी
रावणा मारी । आगे पतित अनेक तारे सूरकी वारी ॥ १४६ ॥

राग बिहाग—हमरी आँखिनके दोउ तारे । राधामोहन
मोहनराधा यह दोउ रूप उजारे ॥ गौर श्याम अभिराम मनो-
हर ब्रज वरसानेवारे । शुक शारद नारद बलिहारी महिमा
वर्णत हारे ॥ १४७ ॥

राग विभास—और कोई समझो तो समझो हमको एती
समझ भली है । ठाकुर नन्दकिशोर हमारे ठकुराइन वृषभानुलली
है ॥ सुवल आदि ले सखा श्यामके राधासँग ललिता जो अली
है । नितको लाड़ चाव सेवासुख भाग बेलि बढ़ सुफल फली है ॥

वृन्दावनवीथिन यमुनातट विहरन ब्रजरज रंग रली है । कहै
भगवानहित रामराय प्रभु सबते इनकी कृपा बली है ॥ १४८ ॥

राग धनाश्री—हैं हम रसिक अनन्य प्रिया प्रिय कुंज मह-
लके बासी । नइ नइ केलि विलोकत छिन छिन रति विपरीत
उपासी ॥ वीरी वसन सुगन्ध आरसी रुचि ले करत खवासी ।
देत प्रसाद प्रेमसों हैंस हैंस कह कह भगवत दासी ॥ १४९ ॥

कुंडलिया—आचारज ललिता सखी, रसिक हमारी छाप ।
नित्त किशोर उपासना, युगल मंत्रको जाप ॥ युगल मंत्रको
जाप वेद रसिकनकी बानी । वृन्दावन निजधाम इष्ट श्यामा
महरानी ॥ प्रेम देवता मिले विना सिधि होय न कारज । भगवत
सब सुख देन प्रगट भये रसिकाचारज ॥ १५० ॥

दोहा—चार बीस अवतार धर, जनकी करी सहाय ।
रामकृष्ण पूरण भये, महिमा कही न जाय ॥

चौ०—नेति नेति कह वेद पुकारै । सो अधरन धर मुरली धारै ॥
जाको ब्रह्मादिक मिल ध्यावहिं । ताहि पूत कहि नंद बुलावहिं ॥
शिव सनकादिक अंत न पावैं । सो सखियन सँग रास रचावैं ॥
सकल लोकमें आप पुजावैं । सो मोहन ब्रजराज कहावैं ॥
निराकार निर्भय निर्वाणा । कारण संत धरे वपु जाना ॥
निर्गुण सगुण भेद ना कोई । आदि अंत मधि एकै सोई ॥

दोहा—योगी पावैं योगसों, ज्ञानी लहैं विचार ॥

नानक पावैं भक्तिसों, जाको प्रेम आधार ॥ १५१ ॥

राग जंगला—साँवरो जग तारन आयो । निशिदिन जाको
वेद रटत हैं सुर नर पार न पायो ॥ मथुरामें हरि जन्म लियो है
गोकुल जाय बसायो । लाल यशुषतिको कहायो ॥ भानुसुतामें

कूदि परे हैं, विषधर जाय जगायो । फणिपति लै पाताल पढायो ।
तीन लोक यश गायो ॥ मनो मेघुला झुक आयो ॥ भारतमें
प्रण भीषम राख्यो अर्जुन रथमें बहायो । गीताज्ञान दया कर
दीनो रूप विराट दिखायो ॥ भरम मनको जो मिटायो ॥ वृन्दा-
वनमें रास रचो है गोपी ग्वाल नचायो । सूरदास यह प्रेमको
झगरो हरष निरख कर गायो ॥ बहुरि इतना सुख पायो ॥ १५२ ॥

राग कालिंगड़ा—हम नँदनन्दन मोल लिये । यमकी फाँस
काट मुकराये अभय अजात किये ॥ सब कोउ कहत गुलाम श्यामके
गुणत सिरात हिये । सूरदास प्रभुजीके चरे जूठन स्थाय जिये ॥ १५३ ॥

राग धनाश्री—हरि सन्तनकी पैज राखत आय निरंकार
भाषत खंभसे प्रभु निकसे आय नरसिंह रूप होय रिसाय असुरको
उदर छेद प्रह्लाद तिलक थापत ॥ गहरे गंभीर ग्रस्यो कालवश
ले व्याल धस्यो गजकी जब टेर सुनी फंदन काटत । बीच सभा
आन खड़ी द्रौपदीको भीर पड़ी उचरत हरि शरण तेरी अनेक
वीर बाढ़त ॥ दौड़के हरि आन खड़े अपने जन काज करे बिलम
न लायो नेक दुनीदास आखत ॥ १५४ ॥

राग पूरबी—जय मनमोहन श्याम मुरारी । जय ब्रजनाथ
मुकुंद चिहारी ॥ जय नखपर श्रीगिरिवरधारी । जय श्रीकृष्णचन्द्र
वनवारी ॥ मोसे नाथ कलु लखी न जाई । कहँलग वरणों
तोरि बड़ाई । महिमा तुम्हरी अपार कन्हाई । थकित भये वर्णत
श्रुति चारी ॥ है अपार अलख तव माया । ब्रह्मादिकने भेद न
पाया ॥ कोटिन मुनिने ध्यान लगाया । पर कलु समझ परी न
तिहारी ॥ कहाँतलक गुण तुम्हारे गाऊं । कौन हृदयमें ध्यान
लगाऊं ॥ कहा समझ प्रभु तोहि मनाऊं । शोच भयो जन उर

यह भारी ॥ सुध लीजै अव तो प्रभु मेरी । निज जन समझ
करो मत देरी ॥ दीनदयालु शरण हूं तेरी । कृपा करो भक्तन
सुखकारी ॥ १५५ ॥

राग सौरठ—जानत प्रीति रीति यदुराई । को अस जग
मतिमन्द मनुज जो भजत न सकल विहाई ॥ कनकभवनमें
रुक्मिणिके सँग राजत सब सुख छाई । रंक दीन लखि मीत
सुदामहिं धाय लियो उर लाई ॥ यदुकुल कौरवकुल पांडवकुल
जहँ जहँ भई सगाई । तहँ तहँ ब्रजवासिनकी बातें वर्णत वदन
सुखाई ॥ छप्पन विधि व्यंजन दुर्योधन राख्यो सदन बनाई ।
सो तजि विदुर सागभोजन किये बहुत सराह मिठाई ॥ सुरदु-
र्लभ यदुकुल विलासवर प्रभुता प्रभु विसराई । श्रीरघुराज भली
भारतमें पारथ सारथि आई ॥ १५६ ॥

राग जंगला—जय नारायण ब्रह्मपरायण श्रीपति कमला-
कंतं । नाम अनंत कहाँलग वरणों शेष न पावत अंतं ॥ नारद
शारद शिव सनकादिक ब्रह्मा ध्यान धरंतं । मच्छ कच्छ शूकर
नरहरि प्रभु वामनरूप धरंतं ॥ परशुराम श्रीरामचंद्र जगलीला
कोटि करंतं । जन्म लियो वसुदेव देवि गृह नाम धरयो नंदनंद ॥ पैठ
पताल कालीनाग नाथ्यो फण फण निरत करंतं । बलभद्र होकर
असुर संहारे कंसके केश गहंतं ॥ जगन्नाथ जगपति चिन्तामणि
होय बैठे निश्चिन्तं । कलियुग अन्त अनन्तत होकर कल्कीरूप
धरंतं ॥ दश अवतार हरिजूके गाये सूर शरण भगवंतं ॥ १५७ ॥

राग देश—हे अच्युत हे पारब्रह्म अविनाशी अधनास ।
हे पूरण हे सर्वमें दुखभंजन गुणतास ॥ हे संमी हे निरंकार हे
निर्गुण सब टेक । हे गोविन्द हे गुणनिधान जाके सदा विवेक ॥

हे अपरम्पार हर हरे हैं भी होवनहार । हे संतनके सदा संग
निराधार आधार ॥ हे ठाकुर हों दासरो मैं, निर्गुण गुण नहिं
कोय । नानक दीजै नाम दान राखों हिये परोय ॥ १५८ ॥

लावनी—नाथ तुम दीनन हितकारी । पतितपावन कलि-
मलहारी ॥ प्रथम नरसिंहरूप धारयो । नखनसों हिरणाकुश
मान्यो ॥ ब्रह्मादिक थर थर करें, लक्ष्मी ढिग नहिं जात । जन
अपने प्रह्लादके, धरयो शीशपर हात ॥ भक्तकी विपत्ति कटी,
सारी । नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ जुड़े दल दोउ ओर भारी । करी
जब भारतकी त्यारी ॥ भुरुही दीन हो पुकारी । खवरि मेरी
लीजौ गिरिधारी ॥ ऐसे को या जगतमें, मेरो राखनहार । इतनी
सुनत तब तुरत ही, गज घंटा दियो डार ॥ करी अंडनकी रख-
वारी । नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ सभामें ड्रुपदसुता नारी ।
करन जो लगे जवाब भारी ॥ देखते सकल धर्मधारी । कर्ण भीषम
द्रोणाचारी ॥ दो०—कहा भयो बैरी प्रवल, जो सहाय यदुवीर । दश
हजार गजवल घट्यो, घट्यो न दश गज चीर ॥ दुशासन बैठ
गयो हारी । नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ ग्राहने गजको गह
लीनो । परस्पर युद्ध बहुत कीनो ॥ भयो गजराजको बल हीनो ।
याद तब गोविंदको कीनो ॥ सुनतहि ढेर गजेंद्रकी, उठ धाये
ब्रजराज । सुध ना रही शरीरकी, कियो भक्तको काज ॥ जना-
देन सन्तन दुखहारी । नाथ तुम दीनन हितकारी ॥ १५९ ॥

छन्द—प्रथम गुरुके चरण वन्दों जासों ज्ञान प्रकाशत ।
आदि विष्णु युगादि ब्रह्मा सेवते शिवशंकर ॥ श्रीकृष्ण केशव कृष्ण
केशव कृष्ण केशव केशव । श्रीराम रघुवर राम रघुवर राम रघुवर
राघव ॥ राम कृष्ण गोविन्द माधव वासुदेव श्रीवामन । मच्छ

कच्छ वाराह नरसिंह पाहि रघुपति पावनं ॥ मथुरामें केशौराय
विराजे गोकुल मुकुंदजी । श्रीवृन्दावनमें मदनमोहन गोपीनाथ
गोविन्दजी ॥ धन्य मथुरा धन्य गोकुल जहाँ श्रीपति अवतरे । धन्य
यमुना नीर निर्मल ग्वाल वाल सखा वने ॥ ग्वाल वाल संग सखा
विराजे संग राधा भामिनी । वंशीवट तट निकट यमुना मुरलीकी
टेर सुहामिनी ॥ कृष्ण कलिमलहरन सबके जो भजे हरिचरनको ॥
भक्ति अपनी देहु माधौ भवसागरके तरनको ॥ जगन्नाथ जग-
दीश स्वामी बदरीनाथ विश्वंभर । द्वारकाके नाथ श्रीपति केशवं
करुणाकरं । कृष्ण अष्टपदीकी धुन सुन कृष्णलोक सगच्छतं । गुरु
रामानन्द नीमानन्द स्वामी छवि दत्तदास समापतं ॥ १६० ॥

श्रीकृष्णजीके कमलनेत्र कटिपीतांबर अधर मुरली गिरिधरं ।
मुकुट कुंडल कर लकुटिया साँवरे राधेवरं ॥ कूल यमुना धेनु
आगे सकल गोपिन मनहरं । पीतवस्त्र गरुडवाहन चरण नित
सुखसागरं ॥ करत केलि कलोल निशादिन कुंज भवन उजागरं ।
अजर अमर अडोल निश्चल पुरुषोत्तम अपरापरं ॥ गोपीनाथ
गुपाल गिरिधर कंस हरनाकुश हरं । गल फूलमाल विशाल
लोचन अधिक सुन्दर केशवं ॥ वंशीधर वसुदेव छैया बलि छल्यो
हरि वामनं । जल डूवते गज राख लीनो लंक छेद्यो रावनं ॥
सप्त द्वीप नौ खंड चौदा भुवन कीने इक फलं । द्रौपदीकी लाज
राखी कहाँलों उपमा करं ॥ दीनानाथ दयालु पूरण करुणामय
करुणाकरं । कवि दत्तदास विलास निशादिन नाम जप नित नागरं

राग रामकली--आरती कीजै सुन्दर वरकी । नन्दाकिशोर
यशोदानन्दन नागर नवल ताप तमहरकी ॥ वनविलास मृदुहास
मनोहर श्रवण सुधा सुखमोहन करकी । विहारीदास लोचन चकोर
नित अंश प्रिया भुजधरकी ॥ १६२ ॥

आरति कीजै श्यामसुन्दरकी ॥ नन्दकुमार राधिकावरकी ॥
भक्तिकर दीप प्रेमकर वाती । साधु संगति कर अनुदिन राती ॥
आरति ब्रजयुवती मन भावे । श्यामलीला हित हरिवंश गावे ॥ १६३ ॥

राग भैरव—मंगल आरती गोपालकी । नित उठ मंगल
होत निरख मुख चितवन नयन विशालकी ॥ मंगलरूप श्याम-
सुन्दरको मंगल छवि झुकुटी भालकी । चतुर्भुजदास सदा मंगल-
निधि वानिक गिरिधर लालकी ॥ १६४ ॥

राग कालिंगड़ा—आरती लीजो श्रीनन्दके लाला मदन-
गुपाला । टेरत हैं कवके जन ठाढ़े होउ वेग दयाला ॥ कोटि शशि
तेरे नखकी शोभा कहाँलौ दीपक वाला ॥ धुनि मिरदंग अनाहद
वाजे क्या रंका मेरी ताला ॥ नाचत लक्ष्मी सदा तेरे आगे नाना
विधि बहु वाला । खंड ब्रह्मंड त्रैलोक नाचे हौं क्या कीट कंगाला ॥
आछी तेरी आरती आछी तेरी शोभा आछी तेरी भक्ति रसाला ।
भगवानदासपर किरपा कीजै मेटिय जी यमजाला ॥ १६५ ॥

राग वरवा—कंचन सिंहासन रतनजड़ित प्रकाश रविसम
सोहई । तापर विराजत श्यामसुन्दर रूप मुनिजन मोहई ॥ मुख-
कमलपर अलिमालसम अलकैं कुँडल छवि पावई । हरिनासिका
गर रुचिर मोती भाल तिलक सुहावई ॥ शिर मुकुट हीरा जड़ित
कानन स्वर्णकुँडल छाजई । पट पीत गजमणि माल भूषण अंग
घाम विराजई ॥ शुभ कंठ कंठी मणिमयी उर माल वैजंती लसै ।
भृगुरेख कौस्तुभमणि जनेऊ देव मुनिजन मन बसै ॥ कंकण जड़ाऊ
सहित पहुँची श्रीकृष्ण हाथनमें बने । प्रति अंगुरी मुँदरी विराजत
रतनग लागे घने ॥ हरि वामअँग सुवर्ण वरण अनूप अति
राजत रमा । जग करन पालक हरन सेवत चरण नित शारद

उमा ॥ प्रभु चार करमें शंख चक्र गदा पद्म अति राजई । कटि पीत धोती किंकिणी दोउ चरण नूपुर वाजई ॥ श्रीसहित विष्णु-स्वरूप ऐसो प्रेमसे जो ध्यावई । तत्काल पावन होत है चारों पदारथ पावई ॥ १६६ ॥

राग श्याम कल्याण-आरति युगलकिशोरकी कीजै । तन मन प्राण निछावर कीजै ॥ गौर श्याम मुख निरखन कीजै । हरिको रूप नयनभर पीजै ॥ रवि शशि कोटि वदन जाकी शोभा । ताहि देख मेरो मन लोभा ॥ फूलनकी सेज फूलन गलमाला । स्तन-सिंहासन बैठे नँदलाला ॥ मोर मुकुट कर मुरली सोहै । नटवर बेप निरख मन मोहै ॥ ओढ़े नील पीत पट सारी । कुंजन ललना लाल विहारी ॥ श्रीपुरुषोत्तम गिरिवरधारी । आरति करत सकल ब्रजनारी ॥ नँदनन्दन वृषभानुकिशोरी । परमानंद स्वामी अविचल जोरी ॥ १६७ ॥

राग गुर्जरी-श्रितकमलाकुचमंडल धृतकुंडल ए । कलित ललित वनमाल जय जय देव हरे ॥ दिनमणिमंडल भव-खंडन ए । सुनिजनमानसहंस जय जय० ॥ कालि विषघरगंजन जनरंजन ए । यदुकुलनलिनदिनेश जय जय० ॥ मधुमुरनरक-विनाशन गरुडासन ए । सुरकुलकेलिनिधान जय जय० ॥ अमल कमलदललोचन भवमोचन ए । त्रिभुवनभवननिधान जय जय० ॥ जनकसुताकृतभूषण जितदूषण ए । समरशमित दशकंठ जय जय देव० ॥ अभिनवजलधरसुन्दर धृतमन्दर । श्रीमुख चन्द्रचकोर जय जय० ॥ तव चरणे प्रणता वयमिति भावय ए । कुरु कुशलं प्रणतेषु जय जय० ॥ श्रीजयदेव कवेरिदं कुरुते मुदं मंगलमुज्ज्वलगीतं जय जय देव हरे ॥ १६८ ॥

राग सौरठ—टेर सुनो वजराज दुलारे । दीन मलीन हीन
शुभ गुणसों आय पस्थों हूँ द्वार तिहारे ॥ काम क्रोध अति
कपट लोभ मद सोइ माने निज प्रीतम प्यारे । भ्रमत रह्यो इन
सँग विषयनमें तो पदकमल न मैं उर धारे ॥ कौन कुकर्म कियो
नहिँ मैंने जो गये भूल सो लिये उधारे । यहाँलों खेप भरी रच
पचके चकित रहे लखिके वनजारे ॥ अब तो एक बार कहो
हँसके आजहिसों तुम भये हमारे । याही कृपाते नारायणकी
बेगि लगेगा नाव किनारे ॥ १६९ ॥

राग धनाश्री—परम पुनीत प्रीति नँदनन्दन यही विचार
विचार । कहो शुक श्रीभागवतविचार ॥ हरिजीकी भक्ति करौ
निशिवासर अल्प जीवन दिन चार । चिंता तजो परीक्षित राजा
सुन शिख सीख हमार ॥ कमलनयनकी लीला गावो मिटि
गये कोटि विकार । भजन करो विश्वास तजो नृप चिन्ता शोक
निवार ॥ खट्वांग दिलीप मुहूरत उधरे तुम्हरे हैं शतबार । तुम
तो राजा परम भक्त हो मानो वचन हमार ॥ हरिजीकी भक्ति
युगोंयुग वरणों आन धर्म दिन चार । एक समय दुर्वासा पठये
आये समय विचार ॥ कै राजा मोहिं भोजन दीजै कै जावो
व्रतहार । राजा कहै मोहिं का संकट दीजो नाहिँन और उपाय ॥
दुपदसुता कहै कृष्ण सुमिर लेहु तुम्हरे सदा सहाय । तव पांडव-
सुत सुमिरण कीनो प्रगटे कृष्ण मुरार ॥ चक्र सुदर्शनकी सुधि
आई ऋषी चले व्रतहार । अष्टादश षट तीन चार मिल करते
यही विचार ॥ एको ब्रह्म सकल घट पूरण केवल नाम अधार ।
सतयुग सत त्रेता तप संयम द्वापर पूजा चार । सूर भजन
कलि केवल कीर्तन लजा कान निवार ॥ १७० ॥

राग सलार—हरिभक्तनके भक्त हमारे । सुन अर्जुन परतिज्ञा मोरी यह व्रत टरत न टारे ॥ भक्तन काज लाज हिय धरके पायँ पियादे धाये । जहँ जहँ भीर परी भक्तनको तहँ तहँ होत सहाये ॥ जो भक्तनसों वैर करत है सो निज वैरी मेरो । देख विचार भक्तहित कारण हाँकत हों रथ तेरो ॥ जीतो जीत भक्त अपनेकी हारे हार विचारो । सूरश्याम जो भक्तविरोधी चक्र सुदर्शन मारों ॥ १७१ ॥

राग विभास—ऊधो हों दासनको दास । जो जन मेरो नाम जपत हैं मैं तिनहीके घट परकाश ॥ घनेकी मैं गऊ चराई नामेको देहरा फेरिया । त्रिलोचनके मैं भयो व्रतीया सुदामेको दरिद्र हरिया ॥ कबीरके मैं रह्यो वनिजारा सैनेकी बिरती धाया । गजके जाय चरण गहे मैं काढ जलो थल ब्याया ॥ जो जन कहत करों मैं सोई सन्त मेरी रह रास । हित चित प्राण भक्त हैं मेरे गावत है दुनीदास ॥ १७२ ॥

राग सारंग—दास अनन्य मेरो निजरूप । दर्शन निमिष तापत्रयमोचन परसत सुकत करत गृह कूप ॥ मेरी बाँधी भक्त छुड़ावै बाँधै भक्त न छूटै मोहिं । एक बेर मोको गहि बाँधै तो पुनि मोपै जुवाव न होहि ॥ मैं गुणबन्ध सकलको जीवन मेरो जीवन मेरे दास । नामदेव जाके जिय जैसी तैसो ताको प्रेमप्रकाश ॥

राग काफी—जो जन ऊधो मोहिं न बिसारे ताहि न बिसारों छिन एक घरी । जो मोहिं भजै भजूँ मैं वाको कल न परत मोहिं एक घरी ॥ काहँ जन्म जन्म में फंदन राखों सुख आनन्द करी । चतुर सुजान सभामें बैठे दुःशासन अनरीत करी ॥ सुमिरण कियो द्रौपदी जबहीं खँचत चीर उवार धरी । ध्रुव प्रह्लाद रेन-

दिन ध्यावै प्रगट भये वैकुण्ठपुरी ॥ भारतमें सुरुहीके अंडा तापर
गजको घट दुरी । अम्बरीष गृह आये दुर्वासा चक्र सुदर्शन
छाँह करी ॥ सूरके स्वामी गजराज उबारे कृपा करी जगदीश हरी ॥

दोहा—निज असुरन वध कंस सुनि, तव पठयो अकूर ।

करत मनोरथ पंथ सो, अहो भाग मम भूर ॥ १७५ ॥

राग पिल्लू—करूँ क्या भाग अपनेकी बढ़ाई । दृगन भरि
देखिहों सुन्दर कन्हाई ॥ ललित तिरभंग मन्मथ दर्पमोचन ।
कथा जाकी सवै तिरलोक छाई ॥ रमा जाके सदा पदकंज
चापै । चरण धोवन सलिल शिव शीश लाई ॥ समाधी लाय
योगी जाहि ध्यावैं । तिन्हें मैं कंठ लेहों आज जाई ॥ कृपा विधि
कीन्ह नृप मोहिं व्रज पठायो । बुलाये कौन कारन दोउ भाई ॥
समुझि मन भूपगति सन्देह रहि रहि । विचारत ग्रामकी सीमा
नियराई ॥ विपिन रजचिह्न चरणन हरिविलासी । उत्तरि रथ
कूर रज शिरपै चढ़ाई ॥ १७६ ॥

राग काफ़ी—जयति कमलेश वृन्दावनविहारी । धरणि द्विज
देवहित नरदेह धारी ॥ कमठ वाराह झष नरसिंह वामन । राम
रघुनाथ श्रियादव मुरारी ॥ बौध कल्कीसहित बहु रूप धारे ।
रमापति देव केशव तापहारी ॥ निगम पौरान गुण गावैं
तिहारे । न पावैं अंत विधि अहिपति पुरारी ॥ हृदय अभिलाष
माँगों हरिविलासी । सदा तव भक्ति मति लागै हमारी ॥ १७७ ॥

राग विहाग—छवि नारिवृन्द देखैं धनश्याम श्यामकी । मन
मोद धाय आई पुर ग्रामग्रामकी ॥ पंच रंग पाग शिरपै आभा
किरीटकी । कुंडल छटा करन गल बहु दामदामकी ॥ दृग, कंज
खंज चंचल मानौ सुधा भरे । मुखचन्द्र देखि आशा मन काम-

कामकी ॥ घूँघट कटाक्ष कीन्हे सुसक्क्यान मन्दसे । चितवन
विनोद भुकुटी शुभ वामवामकी ॥ हैं धन्य भाग उनके अनुराग
हरिविलास । भरि नयन जिनन देखी छवि यामयामकी ॥ १७८ ॥

भ्रमरगीत ।



दोहा—प्रातकाल यदुनाथ उठि, श्रीउद्धवकहँ बोलि ।

कहन लगे ब्रजकी कथा, बैन सुधारस धोलि ॥

राग भैरवी—द्योस बहु वीते सखा ब्रजकी खवरि पाई नहीं ।

मन महा धवरा रहा पाती तलक आई नहीं ॥ नन्द बाबासो
पिता ब्रज ना कोई जगमें पिता । मात ब्रजरानी सरिस ऐसी
मही माई नहीं ॥ प्रेम ब्रजवनितन अनोखो कानकुल जगकी
तजी । बहु उपाधिनको सह्यो पै प्रीति विसराई नहीं ॥ बुद्धि
अपनीसे सखा तुम शोक जा ब्रजके हरौ । पत्र गोपिन हरि
लिखत मति एक ठहराई नहीं ॥ मुकुट कुंडल माल अंबर गात
सजि ऊधौ चले । हरिविलास अगाध कृत विस्तारसे गाई नहीं ॥

दोहा—जवसे हरि मथुरा गये, यशुमति दुख दिन रेन । घाम
अटा चढ़ि देखि ध्वज, पतिसों बोली बैन ॥ यक रथ आवत
आज ब्रज, मथुराते फहरात । सुधि लीन्ही घनश्याम घों, जानि
दुखित पितु मात ॥ ऊधौ आगम जानि नँद, द्वार भेटि गृह
लाय । दै भोजन पूछत कुशल, ब्रजरानी विलखाय ॥

राग भैरवी—कहौ ऊधौ कुशल हलधर विहारी । यशोदा
रोय पूछे नयन वारी ॥ लगायो नेह अति दिनरात दोनों । महा-
अपराध सुधि ब्रजकी विसारी ॥ महाकोमल हृदय घनश्याम
दाऊ । वसे मथुरा निठुरता जाय घारी ॥ चरितके चिह्न बहु

अद्यापि ब्रजमें । तिन्हें अवलोकि प्रगटै शोक भारी ॥ कृपा करि
देहिं दर्शन हरिविलासी, समुझि मन धायको नातो मुरारी ॥१७९॥

दोहा-दंपतिको सन्ताप लखि, ऊधौ कहत बुझाय ।

सुतसनेह तजि जानि हरि, प्रीति करौ मन लाय ॥

यद्यपि ऊधौ ज्ञान बहु, कह्यो दोउन समुझाय ।

होत तथापि न बोध मन, पुनि बोली हरि माय ॥

राग टोड़ी-श्यामघन दर्शन विना अवधीर मन कैसे लहै ।

अति विकल भाखै यशोदा नयन जलधारा बहै ॥ धारि गिरि

ब्रजको बचायो दर्प कालीको दह्यो । ध्यान करि ताके चरित

सब शोकवश छाती दहै ॥ लाय अंक मयंक आनन रंक धन

पलै यथा । सो गये तजि मोहिं अब जो नित्य दृग आगे रहै ॥

देवदेव रमेश गिरिधर सत्य तो ऊधौ गिरा । ताहि ऊखल दाम

बाँध्यो वेद प्रभु जाको कहै ॥ हरिविलास हुलास ब्रज अकूर मधु-

पुर लै गयो । क्या चलै अपनी चतुरता होय सो विधि जो चहै ॥

दोहा-प्रेममगन सब गोपिका, यदुपतिविरह पयोध । रथ ठाढ़ो

नँदद्वार लखि, भयो कछुक मन बोध ॥ उद्धवको आगमन

लखि, हर्ष शोकवश नारि । करि दर्शन पूछत भई, लै इकान्त

बैठारि ॥ कहो कुशल घनश्यामकी, तिन दीन्हो विसराय । अब

कव ऐहें प्राणप्रिय, सो तुम कहो बुझाय ॥ गोपवधुनको प्रेम

लखि, ऊधौ धरि मन धीर । लाग सुनावन पत्र हरि, ब्रह्म-

ज्ञान गंभीर ॥

राग आसावरी-सुनौ मन लाय पातीको लिखी तुमको

मुरारी । अगोचर ब्रह्मको ध्यावौ सबै मिलि गोपनारी ॥ सबै

व्यापक रहित सबते विना आकार निर्गुण । नहीं कछु नाम

श्रुति गावें जगतकारण अधारी ॥ विना श्रुति नयन मुख नासा
 विना पद पाणि ज्योती । भुवन चौदह प्रकाशे तेज जाको निर्वि-
 कारी ॥ अविद्या त्यागि योगाभ्यास करि भजिये निरन्तर । करौ
 संयम इसी विधिसे वनै शुभगति तुम्हारी ॥ पिता माता तनय
 भ्रातादि सबको मोह दुखदायी । वचन यह हरिविलासीके हृदय
 सब लेहु धारी ॥ १८१ ॥

दोहा—नानाविधि ऊधो कह्यो, ब्रह्मज्ञान कछु शोध ।

कृष्णउपासक गोपिका, चोली हृदय प्रबोध ॥

राग कालिंगड़ा—ज्ञानपर है धूरि ऊधो जो नहीं हरिसे
 लगन । योग तप जानै कहा जो प्रेमरस वाके मगन ॥ मेघतन
 साकार इन्द्री मोरपख शिरपै मुकुट । कीर नाक बुलाक कुंडल
 कर्ण पंकजसे दृगन ॥ चन्द्रमुख विद्रुम अधर मुसक्यान त्रिभुवन
 मोहनी । वेणु वैन पियूष सुनि सुनि देवगण छाये गगन ॥ कर-
 कमल धारो गोवर्धन राखि गोकुलको लियो । शरद निशि करि
 रास नाच्यो मन्द धुनि नूपुर पगन ॥ विन अकार स्वरूप विन
 गुन ध्यान मन कैसे लगै । हरिविलास त्रिभंग नटवर मयन मद
 कीन्हो भगन ॥ १८२ ॥

राग काफ़ी—ऊधो सम्हारि राखौ इस ज्ञानयोगको । अवला
 कहा करें लै ऐसे कुरोगको ॥ तुम ब्रह्मके उपासक ज्ञानी जहा-
 नमें । हम रात घोस रौवें हरिके वियोगको ॥ यह आपकी कृपाते
 बेराग हरि लिख्यो । गुण दोष आय प्रगटे कारन संयोगको ॥
 हम मुक्तिहू न चाहें सुरलोक तो कहा । हरिरूपमें दिवानी तजि
 विश्वलोकको ॥ स्मप्रेमपे निछावर साधन सबै किये । नित हरि-
 विलास चाहें आनन्द भोगको ॥ १८३ ॥

राग सिन्धु—कंसकी चेरी सुना घनश्यामपटरानी भई ।
 राज मथुराको मिल्यो-अमिलाष मनमानी भई ॥ जासु मुख
 पद्मा विलोकैं कंजपद चापैं सदा । देखि सो कूबर लुभानो वात
 जगमानी भई ॥ कनक कूबरको वनाकर पीठ हम धरतीं सबै ।
 ये नहीं मालूम था अब एक नादानी भई ॥ नीत औ अनरीत
 माधौ जो चहैं अब सो करैं । मधुपुरी नृपके मरे अब श्याम रज-
 धानी भई ॥ हरिविलास निहारि मारग लाज तजि अँखियानकी ।
 चंद्र बिन कौमोदनी जिमि कांति कुम्हिलानी भई ॥ १८४ ॥

दोहा—ता औसर गुंजन लग्यो, चंचरीक इक आय । तासों बोली
 गोपिका, यदुपति सखहि सुनाय ॥ श्यामवर्ण कपटी कुटिल,
 छेत गंध तरु फूल । गन्धहीन ताको तजत, बहुरि जात तेहि भूल ॥

राग पीलू—कंत बिन आयो अली ब्रजभूमि दुखदाई वसंत ।
 गुल्म तरु फूले विपिन बहु फूल समुदाई वसंत ॥ शीत मन्द
 सुगन्ध यारुत लोकमें सुखदा सबै । नन्दनन्दन विरहमें जनु
 आस अहि छाई वसंत ॥ रंग रंग विहंग बोलैं मनहरन बानी
 सुधा । बाणसम लागै हृदय बिन कान्ह यदुराई वसन्त ॥ कूक
 कोयलकी सुनेते हूक अति छाती उठै । रैनदिन दुख भैन दीन्हो
 सैन चढ़ि आई वसन्त ॥ करि विनय समुझाय मधुकर जाय
 कहियो हरिविलास । कौन कारन गोपिका सुधि नाथ बिसराई
 वसन्त ॥ १८५ ॥

दोहा—भ्रमर बेगि करि उड़ि गयो, पुनि बोली ब्रजवाम ।

ऊधो करौ विचार मन, कैसी कीन्ही श्याम ॥

राग सहाना—विना घनश्याम गरजे मेघ घन घन । करै बहु
 वृत्त बोलैं मोर बन बन ॥ सुखद जलविन्दु नान्हिन विन्दु वरसै ।

हमें दुखेंदा चलै पुर वायु सनसन ॥ गंगन सौदाभिनी रहि रहि
 डरावै । गिरा कोयल रटन झींगुरकी झन झन ॥ रहीं मन मारि
 हम हरि विन विरहिनी । विपिन झूलै हिंडोले मोद जन जन ॥
 उठै उर पीर नहिं मन धीर आवै । भये कुवजाके अब सौभाग
 धन धन ॥ मदन सन्धान सायक चाप आयो । कियो घायल सबै
 ब्रजवाम तन तन ॥ कवै धौं देहि दर्शन हरिविलासी । वरस बीते
 अवधिके दोस गिन गिन ॥ १८६ ॥

राग काफ़ी—धनश्यामहीन गरजै धनश्याम बार बार ।
 चारौ दिशान छाये नभ घेरि कार कार ॥ विन साँवरे सलौने
 कोयल करै कलेश । आधीन दीन सोचै मनमीन बार बार ॥
 ब्रजमें हिंडोल झूलै नर नारि करि विनोद । विन श्याम बाम
 तरसैं अभिलाष मार मार ॥ वन वन विहार दंपति नैनन रहे
 बिलोकि । बहु रागिनी अलापें गल बाहु डार डार ॥ ऊधौं
 मिलेंगे जा दिन सुखराशि हरिविलास । ता दिन करें निछावर
 धन प्राण बार बार ॥ १८७ ॥

वारहमासा ।

राग भैरवी—श्यामसे संदेश ऊधो पायँ परि कहियो सही ।
 आश बारह मास गन गन श्वास उर बाकी रही ॥ प्रथम श्रावण
 मेघ छाये मोरगण नाचन लगे । बहुरि पिक पी पी पुकारे वन
 सुनि छाती दही ॥ विपिन भादों मू सुहावन गुल्मतरु फूलें घने ।
 हाथ मल पछताय हम ब्रज त्यागि हरि चेरी चही ॥ काँर गहि
 गहि पाणि मोहन शरद निशि क्रीडा करी । सो पुलिन अब देखि

हरि बिन नयन जलधारा वही ॥ न्हाय कातिक कूल यमुना पूजि
 शिव विश्वेश्वरी । दर्श हरि वरदान माँगें कामना कलु औ नहीं ॥
 दुखद अगहन मास ऊधौ देखि कालिन्दी तटे । ध्यान करि मज
 चौरलीला हीनमणि जैसे अही ॥ पूस शीत शरीर काँरै श्याम
 मधुपुरको गये । रैन दिन दुख पाय तरसैं नेहको बदलो यही ॥
 माघ अन्त वसन्त आयो कंत बिन कैसे वनै । प्राण दुविधामें परे
 नहि जात सुख बानी कही ॥ लग फागुन योग फगुआ आग्र
 ऊधौ तुम दियो । संग कुब्जा रंग खेलै भस्म ब्रजवालन लही ॥
 चैत बन भूरूह फूले वायु अति सुखदा बहै । बिन गुपाल विहाल
 सुधि करि दान मिस लीन्हो दही ॥ श्याम बिन बैशाख ऊधौ
 आधि मन कासों कहैं । सोच वा दिनको करैं जा ब्योस हरि
 बहियाँ गही ॥ जेठ ज्वाल प्रचंड ग्रीष्म काम दाहै देहको । भीर
 मन आवै जबै यदुवीरछवि देखैं वही ॥ पाय अब आपाढ़ नहुँ-
 दिशि उमड़ि घन गर्जन लगे । हरिविलास हुलास कीजै आग्र
 ब्रंदावन मही ॥ १८८ ॥

दोहा—गोपिन प्रेम अगाध लाखि, ऊधो ज्ञान भुलाय । करि
 बहु अस्तुति जोरि कर, चरणन शीश नवाय ॥ गोपबधुन प्रद
 वन्दि पुनि, नंदगोप गृह आय । माँगि विदा मथुरा ब्रले, आयें
 जहँ यदुराय ॥ बोले उद्धव विकल सब, ब्रजवासी घनश्याम ।
 सुनत शोचवश स्रवत जल, नयनन हरि बलराम ॥ १८९ ॥

फुटकर पद ।



राग रामकली—धनि यह राधिकाके चरण । सुभग शीतल
 अति सुकोमल कमलकेसे वरण ॥ रसिकलाल मन मोदकारी-विर-

हसागर तरण । विवश परमानन्द छिन छिन श्यामाजीके शरण १९०

जयति श्रीराधिके सकल सुखसाधिके तरुणि मणि नित नव
तनु किशोरी । कृष्णतनु लीन धन रूपकी चातकी कृष्णमुख
हिमकरनकी चकोरी ॥ कृष्णदृगभृंगविश्रामहित पद्मिनी कृष्ण-
दृग मृगज बन्धन सुडोरी । कृष्णअनुराग मकरन्दकी मधुकरी
कृष्णगुणगान रससिन्धु बोरी ॥ और आश्चर्य कहूँ मैं न देख्यौं
सुन्यो चतुर चौंसठ कला तदपि भोरी । विमुख परचित्तते चित्त
जाको सदा करत निजनाहकी चित्त चोरी ॥ प्रकृति यह गदाधर
कहत कैसे बनै अमित महिमा इतै बुद्धि थोरी ॥ १९१ ॥

मेरी मति राधिका चरणरजमें रहो । यही निश्चय करयो
अपने मनमें धरयो भूलके कोऊ कछु औरहू फल कहो ॥ करम
कोऊ करौ ज्ञान अभ्यास हू मुक्तिके यत्न कर वृथा देहो दहो ।
रसिकवल्लभ चरणकमलयुग शरणपर आश धर यह महा पुष्ट-
पथ फल कहो ॥ १९२ ॥

राग परज-हम श्रीश्यामाजूके बल अभिमानी । टेढ़े रहें
मोहन रसियासों वोलेँ अटपटी बानी । पड़े रहें अलमस्त झकोरा
शिरपर राधा रानी । किशोरी अलीके प्राण-जीवन धन वृंदा-
वन रजधानी ॥ १९३ ॥

राग मलार-हमारे माई श्यामाजीको राज । जाके अधीन
सदाही साँवरो या ब्रजको शिरताज ॥ यह जोरी अविचल
वृन्दावन नहीं औरसे काज । विट्ठल विपुल विनोद विहारन
ज्यों जलधरसो गाज ॥ १९४ ॥

राग कल्याण-राधाजी सुहागन राधे रानी । श्यामसुंदर
ब्रजराज लाडिली ताके वश अभिमानी ॥ शोभाको शिर छत्र

विराजै वृन्दावन रजधानी । जीत लियो ब्रजराज पपिहरा आन-
दधन रसदानी ॥ १९५ ॥

सवैया—ब्रह्म मैं दूँदयो पुराणन वेदन भेद सुन्यो चित चौगुने
चायन । देख्यो सुन्यो न कहूँ कवहुँ वह कैसे स्वरूप औ कैसे
सुभायन ॥ दूँदत दूँदत दूँदि फिन्यौ रस खानि वतायो न लोग
लुगायन । देख्यो कहाँ वह कुंजकुटीनमें बैठे पलोटत राधिका
पायन ॥ १९६ ॥

राग विहाग—राजत निकुंज धाम ठकुरानी । कुसुम सेज-
पर पौढ़ी प्यारी राग सुनत मृदु बानी ॥ बैठी ललिता चरण
पलोटत लालदृष्टि ललचानी । पायँ परत सजनीके मोहन हित-
सों हा हा खानी ॥ भई कृपालु लालपर ललिता दे आज्ञा मुसु-
कानी । आवो मोहन चरण पलोटो जैसे कुँवरि न जानी ॥ आज्ञा
दई सखीको प्यारी मुखऊपर पट तानी । वीण बजाय गाय कछु
तानन ज्यों उपजै सुखसानी ॥ गावन लगे रसिक मनमोहन तब
जानी महरानी । उठ बैठी व्यासकी स्वामिनी श्रीवृन्दावनरानी ॥

राग गौरी—वृन्दावनके राजा हैं दोउ श्याम राधिका रानी ।
चार पदारथ करत मजूरी मुक्ति भरे जहँ पानी ॥ धर्म कर्म दोउ
बटत जेवरी घर छाये ब्रह्मज्ञानी । योगी जती तपी सन्यासी
तिनहूँ नेक न जानी ॥ पविहारे वेद पुराण लगनिया गावत
सगुनिया बानी । घर घर प्रेमभक्तिकी महिमा सहचरि व्यास
बखानी ॥ १९८ ॥

राग रामकली—नवकुँवर चक्रचूडा नृपति साँवरो राधिके
तरुणिमणि पट्टरानी । शेष गृह आदि वैकुंठ पर्यंतलों लोक
थानैत ब्रजराजधानी ॥ भेष छप्पन कोटि वाग सींचत जहाँ मुक्ति

चारौ जहाँ भरत पानी । सूर शशि पहरुआ पवन जल इन्द्र हू
वरुण दासी भाट निगमवानी ॥ धर्म कुतवाल शुक सूत नारद
जहाँ करत चरचादि सनकादि ज्ञानी । सत्वगुण पौरिया काल
बँधुआ जहाँ डांड़ीपति कामरति सुखनिसानी ॥ कनक मरकत
घरनि कुंज कुसुमित महल मध्य कमनीय सैनीय ठानी । पल न
विछुरत दोऊ तहँ न पहुँचत कोऊ व्यास महलिन लिये पीकदानी ॥

राग परज—आज उज्यारी भई लो रात ॥ आप उज्यारी
भई तेरी सेज उज्यारी चमक सुन्दर पिया प्यारी । कान्हके शिर
मुकुट विराजै राधाशिर जरद किनारी ॥ २०० ॥

राग कान्हरा—आज नीकी वनी राधिका नागरी ।
ब्रजयुवतियूथमें रूप औ चतुरई शील शृंगार गुण सवनमें
आगरी ॥ कमल दक्षिण भुजा वाम भुज अंश सखि गावती
सरस मिल मधुर सुर राग री । सकल विद्या विदित रहस हरि-
वंश हित मिलत नवकुंजमें श्याम बड़भाग री ॥ २०१ ॥

राग देवगन्धार—ब्रज नव तरुणि कदंब मुकुटमणि श्यामा
आज वनी । नखशिखलों अँग अँग माधुरी मोहे श्याम धनी ॥
यौ राजत कवरी गूँथत कच कनककंजवदनी । चिकुर चंद्रिकन
बीच अधर विधु मानो ग्रसत फनी ॥ सौभग रस शिर स्रवत
पनारी पिय सीमंत ठनी । भुकुटी काम कोदंड नयन शर कज्जल-
रेस अनी ॥ तरल तिलक ताटक गंडपर नासा जलज मनी ।
दशन कुन्द सरसाधर पल्लव प्रीतम मनशमनी ॥ चिबुकमध्य
अति चारु सहज सखि श्यामल विंदुकनी । प्रीतम प्राणरतन
संपुट कुच कंचुकि कसव तनी ॥ भुज मृणाल बल हरत बलययुत-
परस सरस श्रवनी । श्याम शीशतरु मनो मिँडवारी रची रुचिर

रमनी ॥ नाभि गँभीर मीन मोहन मन खेलनको हदनी । कृश
कटि पृथु नितंब किंकिणिभृत कदलिखंभ जघनी ॥ पद अंबुज
जावकयुत भूषण प्रीतम उर अवनी । नव नव भाव विलोक भाम
इव विहरत वर करनी ॥ हित हरिवंश प्रशंसत श्यामा कीरति
विशद घनी । गावत श्रवणन सुनत सुखाकर विश्वदुरितदमनी ॥

आज बन राजत युगलकिशोर । नंदनन्दन वृषभानुनन्दनी उठे
उनींदे भोर ॥ डगमगात पग परत शिथिल गति परसत नखशशि
छोर । दशन वसन खंडित मुखमंडित गंडतिलक कलु थोर ॥ हित
हरिवंश सम्हार न तन मन सुरतसुमुद्र झकोर ॥ २०३ ॥

आज अति राजत दंपति भोर । सुरत रंगके रसमें भीने नागरी
नन्दकिशोर ॥ अंसनपर भुज दिये विलोकत इन्दुवदन बिंबओर ।
करत पानरस मत्त परस्पर लोचन तृषित चकोर ॥ छूटी लटन
लाल मन कष्यों ये बाँके चितचोर । परिरंभन चुंबन आलिंगन
सुरमन्दिर कल घोर ॥ पग डगमगत चलत बन विहरत नव
निकुंज घन घोर । हित हरिवंश लाल ललना मिलि हियो
सिरावत मोर ॥ २०४ ॥

राग रामकली—उरझ्यो नीलांबर पीतांबरमहियाँ । कुंडलसों
लरलट बेसरसों पीतपट हारनसों बनमाल बहियाँसों बहियाँ ॥
हंसगति अति छवि अंग अंग रही फवि उपमा विलोकिबेको
पटतर नहियाँ । कामके कलोल छूटे सेजहूँके सुख लूटे सूर प्रभु
विलसत कदमकी छहियाँ ॥ २०५ ॥

लटकत आवत कुंजभवनते । दुर दुर परत राधिका ऊपर जाग्रत
शिथिल गवनते ॥ चौक परत कवहूँ मारग चित्र चलत
सुगन्ध पवनते । भर उसाँस राधावियोगभय सकुचे दिवसर

वनते ॥ आलस मिस न्यारे न होत हैं नेकहूँ प्यारीतनते ।
रसिक टरो जिन दशा श्यामकी कवहूँ मेरे मनते ॥ २०६ ॥

राग विलावल—आज इन दोउअनपै बलि जैये । रोमरो-
मसों छवि वरसत है निरखत नयन सिरैये ॥ रूप रास मृदु हास
ललितमुख उपमा देत लजैये । नारायण या गौरश्यामको हिये
निकुंज बसैये ॥ २०७ ॥

राग प्रभाती—छाँड़ो कृष्ण युगल वैयाँ भोर भई अँगना ॥
दीपककी ज्योति फीकी चन्द्रहूँको चांदना । मुखको तँबोल फीको
नयनहूँको आँजना ॥ पनिघट पनिहारी जात हौं भी जाउँ यमुना ।
गैयाँ सब वनको जात पक्षी जात चुगना ॥ घर घर दधिमथन
होत छनकत हैं कंगना । ग्वाल बाल द्वारे ठाढ़े उठो नन्दनंदना ॥
सूरश्याम मदनमोहन ऐसो नयन ठगना । श्रीराधाजूके कुंडल
सोहैं कृष्णजूके बँगना ॥ २०८ ॥

राग भैरव—भोर भयो जागो मनमोहन टेस्त राधे प्राण-
पियारी । बोलत तमचर मुखर सुहावन निशितम विगत भई
उजियारी ॥ दधि मथि माखन तुमपै ल्याई मिश्रित मिश्री मधुर
सुधारी । ललितादिक सखियाँ सब ठाढ़ीं मेवा पान लिये जल
झारी ॥ सुन प्रिय बानी सुखरससानी नयनकमल खोले गिरि-
धारी । दरश परश नयनन फल पायो वारि अपनपौ भई सुखारी ॥
आदि सनातन राधेमोहन विलसत हुलसत संग सुकुमारी । दंपति
लीला सुखद सुशीला गावत दीन मगन बलिहारी ॥ २०९ ॥

राग कालिंगड़ा—प्रीतम नूपुर मति न उतारो । इनकी
धुनि सुनि पास परोसिन कहा करेगो हमारो ॥ भले करो जग
चर्चा मेरी तुम निज पण नहिं टारो । नारायण जे शरण चर-
णकी तिन्हें न कीजे न्यारो ॥ २१० ॥

राग कान्हरा—प्रीतिकि रीति रँगौलोइ जानै । यद्यपि सकल लोकचूडामणि दीन अपनपौ मानै ॥ यमुना पुलिन निकुंज भवनमें मान माननी ठानै । निकट नवीन कोटि कामिनि कुल धीरज मनहिं न आनै ॥ नश्वर नेह चपल मधुकर ज्यों आन आनसे वानै । जय श्रीहित हरिवंश चतुर सोइ लालहिं छाँड़ मेंड़ पहिचानै ॥ २११ ॥

राग रेखता—कीजै गमन भवनमें वृषभानुकी दुलारी । देखो बहार कैसी बड़ गोपकी कुमारी ॥ फूले गुलाब चंपा केसरकी फूली क्यारी । सुन्दर खिली चमेली गेंदा खिले हजारी ॥ चहुँ ओर मोर बोलैं कोयलकी कूक प्यारी । पहरो सम्हार भूषण ओढ़ौ सुरंग सारी ॥ जलदी चलो किशोरी अरजी यही हमारी । माखनको चोर ठाढो बिनती करै तिहारी ॥ २१२ ॥

हरइक तरफ चमनमें कैसी बहार छाई । चल देखिये छवीली गुलशनकी खुशनुमाई ॥ गेंदा गुलाब तुराँ क्या मालती निवारी । फूलोंके भारसेती क्या झुकरही हैं डारी ॥ सखियोंके संग जाके देखी विपिनकी शोभा । नागर नवल छवीली छवि देखके मन लोभा ॥ फूलनकी गूँध वेनी सखियन भली बनाई । हँस हँस ललितकिशोरी उर कंठसों लगाई ॥ २१३ ॥

दादरा—महलन चलो नवल अलवेली । रंगमहलमें सेज बिछी है चुनचुन कुसुम चमेली ॥ चम्पा मरुवा और केवड़ा विच विच फूल रवेली । चित्रकारी मेरे देखोजी मन्दिरमें सुन्दर गर्व गहेली ॥ पुरुषोत्तम प्रभु रसिकशिरोमणि धारे चरणकी मैं चेली ॥ २१४ ॥

✓ प्यारी तेरे अंगमें फूलनकी बहार है । फूलनके बाजूबन्द फूलनके गजरे फूलनके सोहैं गलहार ॥ चम्पा मरुवा रायचमेली

सब फूलनमें गुलाब । चन्द्रसखी भज बालकृष्णछवि सब गोपि-
नमें गुपाल ॥ २१५ ॥

राग वसन्त-देखो सखि आज बन्यो श्रीवृन्दाविपिन
समाज । आनंदित सब लोक ओक सुख सदा श्यामको राज ॥
राधारमण वसन्त मचायो पंचम धुनि सुनि कान । धरणि गिरत
सुर किन्नर कन्या विथकित गगन विमान ॥ किलकत कोकिल
कुंजन ऊपर गुंजत मधुकरपुंज । वजत महारव वेणु झाँझ ढफ
ताल पखावज रुंज ॥ केशर भर भर ले पिचकारी छिरकत
श्यामहि धाई । छिरक कुँवर बूका भर चोवा लिये कंठ लिपटाई ॥
बरसत सुमन विबुधकुलऊपर पावन परम पराग । तन मन
धन न्यौछावर कीनो निरसि व्यास बड़भाग ॥ २१६ ॥

✓ नई बहार आई मन भाई । ब्रजकी नारि सब बन बन मिल
मिल फुलवा बीननको धाई ॥ डारि डारि रस लेत भँवरवा कोय-
लिया बोल रही । अँबुआ मौल रहे सब शीतल मन्द सुगन्ध
मारुत बहे ललितलता द्रुम छाई । बोलत सारस मोर कोकिला
नाना पक्षी शब्द सुनाई । चलो न वेग कुँवरि कुंजनमें फूल रही
फुलवारी प्यारी ॥ तोहिं श्याम बुलावत लेहु प्रेमरस कृष्णदास
मन भाई ॥ २१७ ॥

कोयलिया बोलन लागी रे । फूल रही फुलवारी पिय प्यारी
ऋतु वसन्त आई मदन जागे केसू फूले अँबुआ मौले भ्रमर करत
गुंजार । पिया विन मेरो मन भयो विरागी ॥ अवाधि बीती
अजहूँ नहिं आये कुब्जा सौति विरमाये । रौनि दिवस रसना
रदत उन्हीं संग लागी ॥ प्रीत रीत श्याम जाने दर्शन देहु
सुखनिधान । कृष्णदास मिटे प्यास आनंद उर बाढ़े ॥ २१८ ॥

ललितलवंगलतापरिशीलनकोमलमलयसमीरे । मधुकर-
निकरकरंवितकोकिलकूजितकुंजकुटीरे ॥ विहरति हरिरिहि
सरसवसन्ते । नृत्यति युवति जनेन समं सखि विरहिजनस्यं
दुरंते ॥ उन्मदमदनमनोरथपथिकवधूजनजनितविलापे ।
अलिकुलसंकुलकुसुमसमूहनिराकुलवकुलकलापे ॥ मृगमद-
सौरभरभसवशंवदनवदलमालतमाले । युवजनहृदयविदारण-
मनसिजनखरुचिकिंशुकजाले ॥ मदनमहीपतिकनकदण्ड-
रुचिकेसरकुसुमविकासे । मिलितशिलीमुखपाटलिपटलकृतस्मर-
तूणविलासे ॥ विगलितलजितजगदवलोकनतरुणकरुणकृतहासे ।
विरहिनिकुन्तनकुंतमुखाकृति केतकि दन्तुरिताशे ॥ माधविका-
प्रिमलललिते नवमालतिजातिसुगन्धौ मुनिमनसामपि मोहन-
कारिणि तरुणाकारणवन्धौ ॥ स्फुरदतिमुक्तलतापरिरंभणमुकु-
लितपुलकितचूते ॥ वृन्दावनविपिने परिसरपरिगतयमुनाजलपूते ॥
श्रीजयदेवभणितमिदमुदयतु हरिवरणस्मृतिसारम् । सरसवसन्त-
समयवनवर्णनमनुगतमदनविकारम् ॥ २१९ ॥

राग विभास—प्यारी तुम कौन हो री फुलवा वीननहारी ॥
नेह लगनको बन्यो बगीचा फूल रही फुलवारी । नन्दलाल बन-
मालीसों तुम बोलो क्यों नहिं प्यारी ॥ हँस ललिता तब कहीं
श्यामसों यह वृषभानुदुलारी । तिहारो कहा लागे या वनमें रोके
गैल हमारी ॥ राधेजू फल फूल लिये हैं विविध सुगन्ध सँवारी ।
सूरश्याम राधे तन चितवत इकटक रहे निहारी ॥ २२० ॥

राग कालिंगड़ा—कोई फुलवा लेहुरी फुलवा । नील श्वेत
पीरे पँचरंगी वरण वरणके हरवा ॥ चुन चुन कली चमेली चटकी

टटकी दोना मरुवा । ललितकिशोरी विवश होय चट पहराये
पिया गरवा ॥ २२१ ॥

राग गौरी—मुरलीकी ढेर सुनावे री माईको । मोरे आंग-
नमें ऐंडोई ढोलै मोर मुकुट छवि भावे ॥ श्रवण सुनत रस मीठी
व्रतियाँ रहस रहस कर गरे लगावे । सूर घूँघटाहनसुत देखत
लाज रिपु छूटत जावे ॥ २२२ ॥

द्वारे मेरे वंशी कौन बजावे । नई नई तान लेत वंशीमें ठाढ़ो
गौरी गावे ॥ चलो सखी वाको मुख देखें नन्दकि धेनु चरावे ।
सांवरी सखी सोई बड़भागन जो हँस कंठ लगावे ॥ २२३ ॥

राग जंगला दादरा—प्यारी में तो तिहारी मालिनियाँ ॥
मेरी फुलबगियामें चलोगे कैना । विविध रंग फूली फुलवारी
अलबेली मनभामिनियाँ ॥ बहुत दिनाकी आंशा लागी सींच
सींचकर कामिनियाँ । सफल करो पदतल अंकित कर ललित-
किशोरी दामिनियाँ ॥ २२४ ॥

राग देश—अकेली मत जैयो राधे यमुनातीर । वंशीबटमें
ठग लागत है सुन्दर श्याम शरीर ॥ विन फाँसी विन भुजबेल
मारत विन गाँसी विन तीर । वाके रूपजालमें फँसिके को बचि
है ऐसो बीर ॥ घर बैठो भर देऊँ गगरिया मनमें राखो धीर ।
वीरन पान करन हम त्याग्यो कालिन्दीको नीर ॥ धन सुत धाम
गये नहिं चिंता प्राण गये नहिं पीर । सूरदास कुलकान गयेते
धिक धिक जन्म शरीर ॥ २२५ ॥

राग रामकली—श्रीयमुना तिहारो दरश मोहिं भावे । श्री-
गोकुलके निकट बहति है लहरनकी छवि आवे ॥ सुखकरनी
दुखहरनी यमुना जो जन प्रात नहावे । मदनमोहनको अति ही

प्यारी पटरानी जो कहावै ॥ वृन्दावनमें रास रच्यो है मोहन
मुरली बजावै । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको वेद विमल यश
गावै ॥ २२६ ॥

राग बिहाग—मेरे गिरिधारीजीसों कवन लरी । गिरिधा-
रीजीके चरणकमलपर वार डारों सगरी ॥ चल री यशोदा भैया
तोहि बताऊँ जो हमसे झगरी । गोर बदनपर नीलपट ओढ़े
चंचल चपल खरी ॥ तू तरुणी मेरो गिरिधर बालक कैसे भुज
पकरी । गिरिधर मेरो आँसू भर रोवे तू मुसकात खरी ॥ तू तो
यशोदा मेरो न्याव न कीनो सुतकी ओर करी । सूरदास वनमें
जब पाऊँ तो बातें हमरी ॥ २२७ ॥

राग कालिंगड़ा—सखी स्वप्नेमें घबरानी तुझपर जादू किन
डारा रे । स्वप्नेमें देख्यो बाहीको मिलाऊँ तनु तेरेकी तपन मिटाऊँ
तीन लोक मूरत लिख ल्याऊँ चित्ररेखा तब नाम धराऊँ पहले
लिखों स्वर्गकी रचना तामें ना कोऊ न्यारा रे ॥ दूजे लिखों पता-
लके बसैया तामें ना कोउ स्वप्न दिखैया बारं बार मोहिं लेत
बलैया आन मिलाओ मेरे चितको चुरैया क्या करों कछु वश ना
मेरो होत न घटसे न्यारा रे । तीजे लिखों मध्यके वासी श्रीवृ-
न्दावन लिख लइ काशी द्वारावतीके हो तुम वासी श्रीकृष्ण ठाकुर
अविनाशी तब सकुचाय रही कछु मनमें धूँधट बहुरि सम्हारा रे ॥
प्रद्युम्नकी मूरत दिखलाई तब बाके कछु होंसी आई अनिरुद्धको
जब दियो दिखाई प्रेमसहित अँखियाँ भर आई पिया पिया कर
रोवन लागी स्वप्नेमें मोहिं मारा रे । तभी द्वारका पहुँची जाई
पलंगमहित बाको लै आई ऊषाको जब दियो मिलाई तब बाने
कछु दछिना पाई विष्णुदास मथुराको वासी जीवन प्राण हमारा रे ॥

पद-भजनभावला हीय न परसी प्रेम नहीं उर कपटी ।
कुँवाँ पन्यो आकाश उड़त खग ताको करत जो झपटी ॥ रसिक
कहाँवे वेई जिनके युगल मिलन चटपटी । वृन्दावनहित रूप
कहाँलग वरणों सृष्टि अटपटी ॥ २२९ ॥

कवित्त-कामिनी निहान्यो काम सन्तन विचान्यो राम,
योगी योग ध्यान सिद्ध सिद्धन विशेषिये । दुर्जनको शार्दूल
मल्लनको ब्रजतूल, शत्रुनको सूर प्रजा प्रजापति पेखिये ॥ घन
घटा मोरनको चन्द्रमा चकोरनको, अमरको कंज मंजु मकरन्द
लेखिये । कंस जाने काल ग्वाल वाल सब जाने सखा, एक
नंदलाल ही अनेक रूप देखिये ॥ २३० ॥

छन्द-देखादेखी रसिक न होइ है रसमारग है वंका । काह
सिंहकी सरवर करिहै गीदर फिरे जो रंका ॥ असहन निन्द
करत पराई कभूँ न मानी शंका । वृन्दावनहित रूप रसिक जि
दियो अनन्य पथ डंका ॥ २३१ ॥

सबसों न्यारे सबके प्यारे ऐसी रहनी रहिये । स्तुति अरु
निन्दा छोड़ पराई युगल जीभ यश गहिये ॥ दुखसुख हानि
लाभ मम वर्तन आनि परै सो सहिये । भगवत चरण शरण
गह गोविंद मनवांछित सुख लहिये ॥ २३२ ॥

राग विहाग-ऊधौ चलो विदुर घर जैये । दुयोंधनके कहा
काज जहँ आदरभाव न पैये ॥ गुरुमुख नहीं महा अभिमानी
कापर सेवक रहिये । टूटी छत मेघ जल बरभे टूटो पलंग विछैये ॥
चरण धोय चरणोदक लीनो त्रिया कहै प्रभु ऐये । सकुचत बदन
फिरत छिपाये भोजन काह मँगैये ॥ तुम तो तीन लोकके ठाकुर
तुमसे कहा दुरैये ॥ हम तो प्रेम प्रीतिके गाहक भाजी साग चखैये ।
सूरदास प्रभु भक्तनके वश भक्तन प्रेम बढ़ैये ॥ २३३ ॥

राग जंगला—जो मैं पारथ नाम कहाऊँ । हठ कर इन्द्र-
बाप शोणित शर सज्जन वेग कराऊँ ॥ गीध कवन्ध कन्ध बैठाऊँ
काग कराल उड़ाऊँ । दे भगदत्त द्रोण दुःशासन इक इक बाण
लगाऊँ ॥ प्रलय करूँ कौरवदल ऊपर जंबुककुलहि अघाऊँ ।
भीष्म कर्ण राजा दुर्योधन शरकी सेज सुलाऊँ ॥ इतनी न करों शपथ
मोहि कृष्णकी क्षत्रियगति ना पाऊँ । सूरदास पारथ परतिज्ञा
इकछत राज कराऊँ ॥ २३४ ॥

जो मैं हरिहि न शस्त्र गहाऊँ । तो लाजों गंगा जननीको
शतनुसुत न कहाऊँ ॥ शर धनु तोड़ महारथ मारूँ कपिध्वजस-
हित गिराऊँ । पांडव सेनसमेत सारथी शोणितसिन्धु बहाऊँ ॥
जीवों तो यश लेऊँ जगतमें जीत निशान फिराऊँ । मरों तो
मंडल भेदि भानुको सुरपुर जाय वसाऊँ ॥ इतनी शपथ करों
प्रभु तुम्हरी क्षत्रियगति ना पाऊँ । सूरश्याम रण विजयसखाको
जियत न पीठ दिखाऊँ ॥ २३५ ॥

राग सौरठ—वा पट पीतकी फहरानि ! कर गह चक्र चर-
णकी धावन नहिं विसरत वह बानि ॥ रथसों उतर वेगि पग
धावन कचरजकी लपटानि । मानो सिंह शैलसे उतरयो महामत्त
गज जानि ॥ जन गोपाल मेरो पण राख्यो मेट वेदकी आन ।
सोई सूर सहायक हमरे गावत बेद पुरान ॥ २३६ ॥

राग श्याम कल्याण—सुन लेहु बात हमारी नगर सब ।
पढ़ने जाओ प्रहलाद संग सब रामनाम उर धारी ॥ हरणाकुशके
नाश करनको होंगे नरसिंह अवतारी । माखनचोर दास यों
भाषे यह कह भवन सिधारी ॥ २३७ ॥

सुन लेहु राजकुमार । अरज मेरी याके पुत्र चढ़े अगनीमें

राम बचावनहार ॥ राम नाम है सत्य कुँवरजी झूठो सब संसार ।
माखनचोर दास यों भापे जाके हरि आधार ॥ २३८ ॥

मत ले रामको नाम मौत जिन घेरी कुँहारी । काल जो तेरे
शिरपर आगई दशा तिहारी ॥ रामनामको वाद न कीजै लीजै
शोच विचारी । माखनचोर दास यूँ भापे मेरो पिता बलधारी ॥ २३९ ॥

छन्द—मत ले तू रामको नाम झूठ मत बोले बृथा कुमारी ।
मेरो जो सुन पावेगो पिता खाल कढ़ लेगा भुस भरवारी ॥
अरी यह तो अगिन चढ़े बचे नहीं इनको अपराध हमारी ।
यह तो विली करत विलाप दोष भयो भारी ॥ २४० ॥

कुँहरी मनमें अति शोच चली प्रह्लाद बुलावन आई ।
ब्योढीपर ठाढ़ी भई अरज दासीने जाय सुनाई ॥ तुम सुन
हो राजकुमार मेरो आँवा उतयो आज तुम चालो वेगि महाराज
बेर भई भारी ॥ २४१ ॥

माताजी दूंगा द्रव्य अघाय कहूँ मैं सत्यकि वानी । गुण
भूलेगे नाहि पढ़ाई तेने राम कहानी ॥ माताजी भलो दियो
उपदेश मैंने हिरदैमें जानी । विष प्याले छुड़वाय प्याय दियो
अमृत पानी ॥ २४२ ॥

पाँच बरसके भये कुँवरजी राजा निकट बुलाये जी । ले
प्रह्लाद गोद बैठाये मनमें मोद बढ़ाये जी ॥ शङ्कामर्का ब्राह्मण
दोनों राजा निकट बुलायेजी । ले जाओ चटसार कुँवरको अस
कछु रीति पढ़ाओजी ॥ यह है कुलकी रीति हमारे कठिन कठोर
कुचालीजी । धर्मका खंडन पापका मंडन हृत्पा हृदय
वसाओजी ॥ २४३ ॥

लावनी—विद्या पढ़ने गये गुरूकी चटशाला । तिन भर भर
पट्टी रामनाम लिख डाला ॥ प्रह्लादकाज भगवान भक्तहित-
कारी । भये संतनके हितकाज आप गिरिधारी ॥ निरस्ती प्रभुकी

प्रह्लाद प्रथम प्रभुताई । बिल्लीने वच्चे धरे अँवामें लाई ॥ विन जाने
 आँच कुम्हारि जो दर्ई है लगाई । कीनी प्रभु आय सहाय वच्चे सुख
 पाई ॥ जिन जाना रामप्रभाव परम सुखकारी । भये संतनके
 हितकाज आप गिरिधारी ॥ इतनेमें पाँड़े आय निहारी पाटी ।
 पढ़ रहा रामका नाम चलाई साँटी ॥ क्या तुझे रामसे काम
 कह्यो ललकारी । भये संतनके हितकाज आप गिरिधारी ॥
 भूपति बोला ललकार कहाँ हरि तेरो । तू है मूरख नादान मौतने
 घेरो ॥ अब छोड़ूँगो नाहिं गयो मैं हारी । भये संतनके हित-
 काज आप गिरिधारी ॥ २४४ ॥

राग श्याम कल्याण—पाँडेजी मोहिं रामनाम लिख देह ।
 गंगाजल तजि पियत कूपजल अमृत छँड़ विष देह ॥ और
 पढ़नसे कहा काज है वृथा त्रास क्यों देह । युगलदास प्रभुके
 चरणनमें वार वार शिर देह ॥ २४५ ॥

कड़ा—प्यारेजी गिनती कई हजार पढ़े हम बिकट पहारे ।
 पट्टी लिखी अनेक लगे हरिनाम पियारे ॥ प्यारेजी रामनामके
 हरफ मैंने हिरदैमें धारे । औ सब झूठा ख्याल जगतमें धुंध पसारे ॥

पाँडेजी मैं नहिं रखता कुँवरकी शामत आई । पूत नहीं
 यमदूत करैं मेरी लोग हँसाई ॥ पाँडेजी जाको ले यह नाम सोई
 मेरो दुखदाई । मार उड़ाऊँ खाल करैगा कौन सहाई ॥ २४७ ॥

प्यारेजी फूलोंकीसी सेज कुँवर हरिके गुण गावैं । धन मेरो
 महाराज पार जिनका नहिं पावैं ॥ प्यारेजी निश्चय करके रटैं
 विपतिके फन्द छुड़ावैं । दर्शनते गति होय मुक्तके धाम वसावैं ॥

राग देश—जननी विप मोहिं दे पिलाय । अब और कछू
 तो नाहिं उपाय ॥ मेरो आप हरी कर ले सहाय । इक बाँह

प्रकरके खँच लाय ॥ मोहिं गिरि पर्वतसे दियो गिराय । तहाँ
आप हरीने मोहिं लियो उठाय ॥ इक जलती अगिनमें दियो
विठाय । तहँ कूदि परे हरि आप धाय ॥ मोहिं अमृत हृदयसे
लियो लगाय । हरिकी गति मोपै लखी न जाय ॥ मोरे रोम
रोममें रह्यो समाय । कहै युगल चरणमें चित लगाय ॥ २४९ ॥

राग वसन्त—नहिं छोड़ूँ रे वावा रामनाम । मोहिं और
पढ़नसों नहीं काम ॥ प्रह्लाद पठाये पढ़न शाल । संग सखा
बहु लिये वाल ॥ मोको कहा पढ़ावत आल जाल । मेरी पढ़ि-
यापै लिख देउ श्रीगोपाल ॥ यह शंडामर्का कह्यो जाय । प्रह्लाद
बुलाये वेग धाय ॥ तू राम कहनकी छोड़ वान । तुझे वुरत
छुड़ाऊँ कह्यो मान ॥ मोको कहा सत्तावो बार बार । प्रभु जल थल
नभ कीने पहार ॥ इक राम न छोड़ूँ गुरुहि गार । मोहिं घाले
जार चाहे मार डार ॥ काढ खड्ग कोप्यो पितु रिसाय । तुझे
राखनहारो मोहिं बताय ॥ प्रभु खंभसे निकसे हो विस्तार । हिर-
णाकुश छेद्यो नख विदार ॥ श्रीपरमपुरुष देवादिदेव । भक्तहेतु
नरसिंह भेव ॥ कहं कवीर कोउ लखे न पार । प्रह्लाद उधारे
अमित बार ॥ २५० ॥

कवित्त—आगे प्रह्लाद वावा तेरो नृप ऐसो रह्यो, जाके
हित राम नरसिंहरूप धार्यो है । जाको यश परम पुनीत व्यास
भागौतमें, गायो सो भयो है भक्त प्रभुजीको प्यारो है ॥ तेसोई
संपूत भयो वैरोचन ताके आप, छायो यश जगकुल ऐसो सो
तिहारो है । पूजो मनकाम मेरी सुनिये हो राजा बलि, याते
आशीर्वाद दानी तुमको हमारो है ॥ २५१ ॥

राग भैरव—मंगलरूप यशोदानन्द । मंगल मुकुट कान-
माधि कुंडल मंगल तिलक विराजत चन्द ॥ मंगल भूषण सब अँग

सोहत मंगल मूरत आनंदकन्द । मंगल लकुट काँखमें चापे मंगल
मुरली बजावत मन्द ॥ मंगल चाल मनोहर मंगल दर्शन होत
मिथ्यो दुखद्वंद । मंगल ब्रजपति मंगल मधुवन मंगल यश गावत
श्रुतिछंद ॥ २५२ ॥

राग देश—आदिमणि ब्रह्म अवतारमणि कृष्ण युगमणि
सतयुग दिशन पूर्व सवघट रमण रमेया । दिवसमणि भास्कर
निशामणि चन्द्रमा उडुगणमणि ध्रुव द्वीपनमणि जंबूद्वीप खंडन-
मणि भरतखंड चतुर महैया ॥ स्वर्गमणि वैकुण्ठ राजनमणि इन्द्र
गुरुनमणि बृहस्पति वेदमणि ब्रह्मा सब जग रचैया । हस्तिनमणि
ऐरावत विहंगनमणि वैनतेय पुराणमणि श्रीभागवत परमहंसमणि
शुकदेव कहैया ॥ ज्ञानिनमणि महादेव ध्यानिनमणि लोमशऋषि
आयुर्वलमणि मार्कण्डेय गिरिमणि सुमेरु थिरैया । तरुनमणि
कल्पवृक्ष वीरनमणि महावीर सागरमणि पयसमुद्र सरितमणि विष्णु-
पद तीरथमणि ब्रजस्थान हरि प्रगटैया ॥ भक्तनमणि प्रह्लाद
यतियनमणि लक्ष्मण नारिन मणि उर्वशी तुरंगन उच्चैःश्रवा इन्द्र-
धाम रहैया । रागमणि भैरव ऋतुनमणि वसन्तऋतु शास्त्रमणि
वेदान्त रंजनमणि संगीत पार ना लहैया ॥ ताननमणि तानसेन
गायनमणि नारद गन्धर्वमणि हाहा हूहू वीणनमणि सरस्वतीवीन
प्रातही नाम लैया । स्वरनमणि खरज स्वर सुर्तनमणि तैव्यरा
मूर्छनामणि आनन्दी तिथिनमणि एकादशी उत्तममणि गोविंद
नाम लै कृष्णानन्द भवसागर पार पैया ॥ २५३ ॥

राग भूपाली कल्याण—मुकुटपर वारी जाऊँ नागरनन्दा ।
सब देवनमें कृष्ण बड़े हैं ज्यों तारोंमें चन्दा ॥ सब सखियनमें
राधा बड़ी हैं ज्यों नदियोंमें गंगा । चन्द्रसखी भज बालकृष्णछवि
काटो यमके फन्दा ॥ २५४ ॥

राग विलावल—धर्ममणि मीन मर्यादमणि रामचन्द्र रासिक-
मणि कृष्ण ओ तेजमणि नरहरी । कठिनमणि कमठ बलवि-
पुलमणि वाराह छलनमणि वामन देह विक्रम धरी ॥ गिरिनमणि
कनकगिरि उदधिमणि क्षीरनिधि सरनमणि मानसर नदिनमणि
सुरसरी । खगनमणि गरुड द्रुमनमणि कल्पतरु कपिनमणि हनू-
मान पुरिनमणि अवधपुरी ॥ सुभटमणि परशुधर क्रान्तमणि चक्र-
वर शक्तिमणि पार्वती जान शंकर वरी । भक्तमणि प्रह्लाद
प्रेममणि राधिका मणिनकी माल गुह कंठ कान्हर धरी ॥ २५५ ॥

राग सारंग—हरि हरि हरि सुमिरण करो । हरिचरणारविंद
उर धरो ॥ हरिकी कथा होत है जहाँ । गंगाहू चलि आवै तहाँ ॥
यमुना सिन्धु सरस्वति आवै । गोदावरी विलंब न लावै ॥ सर्व
तीर्थको वासो तहाँ । सूर हरिकथा होत है जहाँ ॥ २५६ ॥

राग भैरव—मदनगुपाल हमारे राम । घनुष बाण धर
विमल घेणु कर पीतवसन अरु तन घनश्याम ॥ अपनी भुज जिन
जलनिधि बाँध्यो रास नचाये कोटिक काम । दशशिर हति
सब असुर सँहारे गोवर्धन धार्यो कर वाम ॥ तब रघुवर अब
यदुवर नागर लीला निच विमल बहु नाम । परमानंद प्रभु भेद-
रहित हरि निजजन मिल गावत गुणग्राम ॥ २५७ ॥

राग विलावल—नन्दरायके नवनिधि आई । माथे मुकुट
श्रवण मणि कुंडल पीतवसन भुज चारु सुहाई ॥ बाजत ताल
मृदंग यंत्रगति चराचि अरगजा अंग चढ़ाई । अक्षत दूव लिये
शिर बन्दत घर घर बन्दनवार बँधाई । छिरकत हरद दही
हिय हर्षत गिरत अंकभर लेत उठाई । सूरदास सब मिलत पर-
स्पर दान देत नहि नन्द अघाई ॥ २५८ ॥

राग कान्हरा—अनोखा लड़ला खेलत माँगत चन्द ।
हँसन खेलनको सारि करत है मनमें भयो री अनन्द ॥ २५९ ॥

राग रामकली—किहि मिस यशोमति जाऊँ । सकलसुख-
निधि मुख निरखके नयनतृपा बुझाऊँ ॥ द्वारे आरजसभा छुरि
रही निकसवे नहिं पाऊँ । विन गये पतिवर्त छूटे हँसै गोकुल
गाऊँ ॥ श्याम गात सरोज आनन ललित लै लै नाऊँ । सूर
लगन कठिन मनकी कहो काहि सुनाऊँ ॥ २६० ॥

राग जैतश्री—दूर खेलन जिन जाउ ललन मेरे हाऊ आये
हैं । तब हँस बोले कान्हर मैया इनको किन्हो पठाये हैं ॥
यमुनाके तट धेनु चरावत जहाँ सघन वन झाऊँ । पैठ पताल
रव्याल गहि नाथ्यो तहाँ न देखे हाऊ ॥ अब डरपत सुन
सुन यह बातें कहत हँसत बलदाऊ । सप्त रसातल शेषासन
रहि तबकी सुरत भुलाऊँ ॥ चार वेद लै गयो शंखासुर जलमें
रह्यो लुकाऊँ । मीनरूप धरके जब मान्यो तबहि रहे कहूँ
हाऊ ॥ मधि समुद्र सुर असुरनके हित मन्दर जलहि
खिसाऊँ । कमठरूप धरि धरणि पीठपर सुख पायो सुरराऊँ ॥
जब हरिणाक्ष युद्ध अभिलाष्यो मनमें अति गरवाऊँ । धरि
वाराहरूप रिपु मारयो लै क्षिति दन्त अगाऊँ ॥ विकटरूप अव-
तार धरयो जब जन प्रह्लाद बचाऊँ । होय नरसिंह जब असुर
विदारयो तहाँ न देख्यो हाऊ ॥ वामनरूप धरयो बलि छलकर
तीन पैग वसुधाऊ । श्रम जल ब्रह्म कमंडलु राख्यो दश चरण
परसाऊँ ॥ मारयो मुनि विनहीं अपराधहिं कामधेनु लै आऊँ ।
इकइस बेर करी निक्षत्र क्षिति तहाँ न देख्यो हाऊ ॥ रामरूप
रावण जब मारयो दश शिर बीस भुजाऊ । लंक जराय तार जब

कीनो तहाँ रहे कहँ हाऊ ॥ माटीके मिस बदन विकास्यो जव
जननी डरपाऊँ । मुखभीतर त्रैलोक दिखायो तवहुँ प्रतीत न
आऊ ॥ नृपति भीमसौ युद्ध परस्पर तेहि कर भाव बताऊँ ।
तुरत चीर दै टूक कियो घर ऐसे त्रिभुवनराऊ ॥ भक्तहेतु अव-
तार घरयो सब असुरन मार बहाऊँ । सूरदास प्रभुकी यह लीला
निगम नेति नित गाऊँ ॥ २६१ ॥

राग दादरा—जगमें देखत हूँ सब चोर । जोर इंद्रिन वश
महालुब्ध मन मोर ॥ पाँच चोर सबके उरभीतर चोरी करें
करावैं । चोर चोर सब जगको खावैं कोऊ पार न पावैं ॥ हाकिम
चोर चोर सुतसही चोर शहर व्यापारी । तैसेई चोर जानिये
सबको कहा पुरुष कह नारी ॥ ब्रह्मा चोर वदत वृंदावन बालक
वत्स चुरायक । साधुचोर हरिहृदय चुरायो जो त्रिभुवनके
नायक ॥ पाँच सात मिल चोरी कीनो जो जासों वन आई ।
सूरदास गुण कहँलग वरणै माखनचोर कन्हआई ॥ २६२ ॥

राग धनाश्री—कवके बाँधे ऊखल दाम । कमलनयन बाहर
कर राखे तू बैठी सुखधाम ॥ हो निर्दयी दया कछु नहीं लाग
रही धरकाम । देख झुघाते मुख कुम्हलानो अति कोमल तनु-
श्याम ॥ छोरो वेग बढ़ी विरिया भई बीति गये युग याम ।
तेरी त्रास निकट नहि आवत बोल सकत नहि राम ॥ जन
कारण भुज आप बाँधई वचन कियो ऋषिकाम । ता दिनते यह
प्रगट सूर प्रभु दामोदर भो नाम ॥ २६३ ॥

राग सारंग—हलधरसों कह ग्वालि सुनायो । प्रातहिते :
तुम्हरो लघु भैया यशुमति ऊखल बाँधि लगायो ॥ काहूके लरि-
कहिं हरि मारयो भोरहि आन रोवत गोहरायो । तबहति बाँधे हरि

बैठे सो हम तुमको आन जनायो ॥ हम वरजी वरज्यो नहिं
मानत सुनतहि बल आतुर है धायो । सूर श्याम बैठे ऊखल लग
माता तनु अतिही त्रसायो ॥ २६४ ॥

निरख श्याम हलधर सुसकाने । को बाँधै को छोरे इनको
यह महिमा येही पै जाने ॥ उत्पति प्रलय करत हैं येई शेष
सहसमुख सुयश बखाने । यमलार्जुन तरु उधरन कारण करत
आप मनमाने ॥ असुरसंहारन भक्तहि तारन पावन पतित कहावत
वाने । सूरदास प्रभु भक्तिभावके अति मति यशुमति हाथ विकाने ॥

छन्द—पारब्रह्म परमेश्वर अविगत भुवन चतुर्दश नाथ हरी ।
जब जब भीर परी सन्तनपै प्रगट होय प्रतिपाल करी ॥ आदि
अन्त सबके तुम स्वामी ब्रह्मादिक हैं अनुगामी । कृष्ण, नमामि
नमामि नमामि दयासिंधु अन्तर्यामी ॥ जाको ध्यान धरत योगीजन
शेष जपत नित नाम नये । सो भवतारण दुष्टनिवारण सन्तन
कारण प्रगट भये ॥ जाको नाम सुनत यम डरपत हर हर
कांपत काल हियो । ताको पकर नन्दकी रानी ऊखलसों लै बाँध
दियो ॥ जै दुखमोचन पंकजलोचन उपमा जायं न कहत बनी ।
जै सुखसागर सबगुणआगर शोभा अंग अनंग घनी ॥ नारदको
हम अति गुण माने शाप नहीं वरदान दियो । जा कारणते प्रभू
आपने दर्शन दियो सनाथ कियो ॥ जो हरहुके ध्यान न आवत
अपर अमर हैं किहि लेखे । सो हरि प्रगट नन्दके आँगन ऊखल
संग बैठे देखे ॥ जिनकी प्रदरजको सुर तरसैं अगम अगोचर
दनुजारी । त्राहि त्राहि प्रणतारतिभंजन जनमनरंजन सुखकारी ॥
तुम्हरी याया जीव भुलानो किहि विधि नाथ तुम्हें जाने । तुम्हीं
कृपा करौ जब स्वामी तबहीं तुमको पहिचाने ॥ हे मुकुन्द
भधुसूदन श्रीपति कृपानिवास कृपा कीजै । इन चरणनमें सदा

रहै मन यह वरदान हमें दीजै ॥ जै केशव जै अधमउधारन दया
 सिंधु हरि नित्य मगन । जै सुंदर ब्रजराज शशीमुख सदा बसौ
 मम हृदयगगन ॥ रसना नित तुम्हरे गुण गावै श्रवण कथा सुन
 मोद भरें । कर नित करे तुम्हारी सेवा नयन संतजन दरश करें ॥
 नेम धर्म व्रत जप तप संयम योग यज्ञ आचार करें । नारायण
 विन भक्ति न रीझो वेद संत सब साख भरें ॥ २६६ ॥

अनुसार अस्तुति युगल प्रेमानन्द मन सन्मुख खरे । जै जै
 भगतहित सगुण सुन्दर देह घर धावत हरे ॥ जो रूप निगम
 नेति गायो बुद्धि मन वाणी परे । सो धन्य गोकुल आय प्रगटे
 धन्य यशुमति उर धरे ॥ धन्य ब्रज धनि गोप गोपी गाय दधि
 माखन मही । धन्य गोविंद बाललीला करत माखन चोरही ॥
 धन धन उरहनो देत नित उठि धन्य अनख बढ़ावहीं । धन्य
 जननी बाँधि राखत जाहि वेद न पावहीं ॥ धन्य सो तरु जासु
 ऊखल धनि सुजनगढ़ लाइयो । धन्य सो तृण जासुकी रछु
 श्याम भुजन बाँधाइयो ॥ धन्य ऋषि धनि शाप दीन्हो अति
 अनुग्रह सो कियो । जासु शिव ब्रह्मादि दुर्लभ नाथ तुम दर्शन
 दियो ॥ अब कृपा कर देहु वर प्रभु चरणपंकज मति रहै । जहाँ
 जन्महि कर्मवश तहँ एक तुम्हरी रति रहै ॥ दीनबन्धु कृपालु
 सुन्दर श्याम श्रीब्रजनाथजू । राखिये निजशरण अब प्रभु करिय
 हमहि सनाथजू ॥ २६७ ॥

राग वसन्त—वरज यशोदे तू अपनो बाल । रसिया गोपाल
 नित उठ हमसे करत सार ॥ स्नान करन गई यमुनातीर । लहि
 भूषण वस्त्र धरे हैं तीर ॥ जलप्रवाह मोरी दीठ । तेरा कृष्ण
 कुँवर झले पलना ओर ॥ ना खावे अन्न ना पीवे नीर । वह कोन
 समय गयो यमुनातीर ॥ घर आवे जब बाल सार । आँगन

धाये जव ढोटा सार ॥ देखो सूर प्रभुके यह ख्याल । उठ चली
है ग्वार मुखो भई है लाल ॥ २६८ ॥

राग सुधराई—बजावै मुरलीकी तान सुनावै यहि विधि
कान्ह रिझावै । नटवर वेष बनाय चटकसों ठाढ़ो रहे यमुनाके
तीर नित वनमृग निकट बुलावै ॥ ऐसो को जो जाय यमुनाते
जल भर घरहि लै आवै । मोर मुकुट कुंडल वनमाला पीतांबर
फहरावै ॥ एक अंग शोभा अवलोकत लोचन जल भर आवै ।
सूरश्यामके अंग अंग प्रति कोटि काम छवि छावै ॥ २६९ ॥

राग पीतलू—हे प्यारी नाहिं फोरी गगरिया हे री छविहार
नई पनिहार । तू तोरी मोरी चकियाँकी डोरी तापै देती है
गार ॥ तू जोवन अलमस्ता ग्वारन चलत न आप सँभार ।
झमझम पग धरत भूमिपर मैं तोहिं दीन सँभार ॥ २७० ॥

राग बरवा—माई नित उठ कुंजन रोकत ब्रज वनवारी ।
कल न परत मोरी मटकी फोरी और भीजी पँचरंग सारी ॥
जाय कहूँजी मैं नन्दजूके आगे कबके छैलविहारी । हम रँग
प्यारा देख मुसकत हैं और देत रस गारी ॥ २७१ ॥

राग गौरी—छबीले बंशी नेक बजावो । बलि बलि जात
सखा यह कह कह अघर सुधारस प्यावो ॥ दुर्लभ जन्म दुर्लभ
वृन्दावन दुर्लभ प्रेमतरंग । ना जानिये बहुरि कव हैं श्याम
तुम्हारे संग ॥ विनती करत सुवल श्रीदामा सुनो श्याम दै
कान । या यशको सनकादि शुकादिक करत अमर सुनि ध्याता ॥
कब पुनि गोपवेष ब्रज धरिहौ फिरिहौ सुरभिन साथ ॥
कब तुम छाक छीनके सैहौ श्रीगोकुलके नाथ ॥ अपनी
अपनी काँध कमरिया ग्वालन दई ढसाई । सोंह दिवाय

नन्दवावाकी रहे सकल गहि पाई ॥ सुन सुन दीन गिर
 मुरलीधर चितये मुख मुसकाई । गुणसंभीर गुपाल मुरलिक
 लीनी कंठ लगाई ॥ धरकर वेणु अधर मनमोहन कियो मधुर
 धुन गान । मोहे सकल जीव जल थलके सुन वारें तन प्रान ॥
 चपल नयन झुकुटी नासापुट सुन सुन्दर मुखवैन । मानो निरत
 भा दिखलावत गति लिय नायक मैन ॥ चमकत मोर चंद्रिका
 माथे कुंचित अलक सुभाल । मानो कमलकोशरस चाखन उड़
 आये अलिमाल ॥ कुंडल लोल कपोलन झलकत ऐसी शोभा
 देत । मानो सुधासिंधुमें क्रीड़त मकर पानके हेत ॥ उपजावत
 गावत गति सुन्दर अनाघातके ताल । रस सब दियो मदन-
 मोहनका प्रेमहर्ष सब ग्वाल ॥ लोलित वैजन्ती चरणनपर स्वांसा
 पवन झकोर । मानो सुधा पियन अहि आयो ब्रह्मकमंडलु फोर ॥
 डोलत लता मन्द मारुतगति सुन सुन्दर मुखवैन । खग मृग
 मीन अधीन भये सब कियो यमुनजल सैन ॥ झलमलात झुकुटी
 पदरेखा सुभग साँवरे गात । मनु पट बधू एक रथ बैठी उदय
 कियो अधरात ॥ बाँके चरणकमल भुज बाँके अवलोकन छ
 अनूप । मानो कल्पतरोवर विखा आन रच्यो सुरभूप ॥ अति
 सुख दियो गोपाल सवर्नको सुखदायक जिय जान । सूरदास
 चरणन रज माँगत निरखत रूपनिधान ॥ २७२ ॥

राग वसन्त—धर धरते वनिता जो वन निकसीं आज
 कंचन थार भर निछावर मोहनलालकी । सप्त सुर गावत कंठ
 शब्द कोकिला गत उपगत अति रसालकी ॥ साज समाज
 गोपाल झुंडन मिल चलत चाल अति मरालकी । तानसैनके
 प्रभु रसवश कर लीनी टेढ़ी मूरत चितवन गोपालकी ॥ २७३ ॥

राग पूरवी—धरें टेढ़ी पाग टेढ़ी चंद्रिका टेढ़ी त्रिभंगी लाल । कुंडलोंकी छवि देख कोटि रवि उदय होत और सोहे बनमाल ॥ साँवरे वदनपर पीतपट ओढ़न मुख मुरली बाजे मधुर रसाल । श्रीमतवल्लभ बनते आये संग लिये ब्रजवाल ॥

राग कल्याण—मोहन जानी तिहारी बात । व्यारू पर-घर कर आवत यहाँ कछु नहीं खात ॥ यही स्वभाव तिहारो जनमको चोरी विन न अघात । नन्ददास कहत नँदरानी प्रेमल-पेटी बात ॥ २७५ ॥

अपने लालको जिमावत मैया । कर कर कौर मुखारविन्दमें मधु मेवा पकवान मिठैया ॥ व्यंजन खाटे मीठे खारी अति ही खारी खाद वन्यो अधिकैया । चतुरभुज प्रभु गिरिधरनलालको व्यारू करावत लेत बलैया ॥ २७६ ॥

राग नट—हरिकी लीला कहत न आवै । कोटि ब्रह्मांड छिन-हिमें नाशै छिनहिमें उपजावै ॥ बालक बच्छ ब्रह्म हर लै गयो ताको गर्व नशावै । ऐसो पुरुषार्थ सुन यशुमति खीजत पुनि समझावै ॥ शिव सनकादिक अन्त न पावे भक्तबछल कहवावै । सूरदास प्रभु गोकुलमें सो घर-घर गाय चरावै ॥ २७७ ॥

राग टोड़ी—खोलो जी किवार को है एती बार हरी नाम है हमार बसो कन्दरा बहारमें । हौं तो आली माधव कोकिलाके माथे भाग मोहन हौं प्यारी फिरो मंत्रके विचारमें ॥ रागी हौं रंगीली जावो क्यों न दातापास भोगी हौं छवीली जाय घसो जी पतारमें । नायक हौं नागरी तो टाँडो क्यों न लादौ जाय हौं तो घन-श्याम प्यारी बरसो जी बहारमें ॥ २७८ ॥

राग वसन्त-श्रीराधे दे डारो ना वाँसुरी मोरी । जिन वंशीमें
 मोरें प्राण बसत हैं सो वंशी गई चोरी ॥ सोनेकी नहीं कान्हा
 रूपेकी नहीं हरे हरे वाँसकी पोरी । काहेसे गाऊँ राधे काहेसे
 बजाऊँ काहेसे लाऊँ गउआँ घेरी ॥ मुखसे गाओ प्यारे तालसे
 बजाओ लकुटीसे लाओ गैयाँ घेरी । चन्द्रसखी भज वालकृष्ण-
 छवि हरिचरणनकी चेरी ॥ २७९ ॥

दोहा-नारायण हरिगुणसहित, गान करै नित भक्त ।
 मोक्षपदारथ पावही, होय परम अनुरक्त ॥ २८० ॥

इति श्रीरागरत्नाकर द्वितीय भाग समाप्त ॥

रागरत्नाकर ।

तृतीय भाग ।

श्रीरघुनाथलीला ।

दोहा-रामवामदिशि जानकी, लखण दाहिनी ओर । ध्यान सकल कल्याणमय, तुलसी सुरतर तोर ॥ तुलसी कौशलराज भज, मत चितवे कहूँ ओर । सीताराममयंकमुख, तू कर नयन-चंकोर ॥ मुरली मुकुट दुरायके, नाथ भये रघुनाथ । तुलसी रुचि लखि दासकी, धनुष बाण लियो हाथ ॥ सीतापति रघुनाथजू, तुमलग मेरी दौर । जैसे काग जहाजको, सूझत और न ठौर ॥ नहिं विद्या नहिं बाहुबल, नहीं गाँठमें दाम । तुलसी ऐसे पतितकी, तुम पति राखो राम ॥ बार बार बर माँग हों, हर्षि देहु श्रीरंग । पदसरोज अनपायनी, भक्ति सदा सतसंग ॥ कामिहिं नारि पियारि जिमि, लोभिहिं प्रिय जिमि दाम ॥ ऐसे हो कबलागि हौ, तुलसीके मन राम ॥ दीजै दीनदयालु मोहिं, बड़ो दीनजन जानि । चरणकमलको आसरो, सत्संगतिकी बानि ॥ १ ॥

राग भूपाली-गाइये गणपति जगवन्दन । शंकरसुवन भवानीनन्दन ॥ सिद्धिसदन गजवदनविनायक । कृपासिंधु सुन्दर सबलायक ॥ मोदकप्रिय मुद मंगलदाता । विद्यावारिधि बुद्धिविधाता ॥ माँगत तुलसिदास कर जोरे । वसैं राम सिय मानस मोरे ॥ १ ॥

राग काफी-धनि धनि धनि मात गंग चाहत मुनिजन प्रसंग प्रगटी रघुनाथचरन करन सुखविहारी । दीनी विधि बूँद डार अरि अनंग शीश धार आई मृतमध्यलोक सन्तनको प्यारी ॥ पर्वत ड्रुम लता तोर स्वर्ग औ पताल फोर भगीरथ करनधार

सगरतनय तारी । अमित वारि अति उत्तंग चाहत अति रूप
रंग दरश परश मज्जन कर पापपुंजहारी ॥ माता में याचों तोहिं
रामभक्ति देहु मोहिं शरण गही तुलसिदास दीन हो पुकारी ॥ २ ॥

राग विभास—जै भगीरथ नन्दनी मुनिचितचकोरचन्दनी
नर नाग विबुध वन्दनी जै जहुवालिका । विष्णुपदसरोजजासि
ईशशीशपर विभासि त्रिपथगासि पुण्यराशि पापछालिका ॥
विमल विपुल वहसि वारि शीतल त्रयतापहारि भँवर वर विभंग-
तर तरंगमालिका । पुरजन पूजोपहार शोभित शशि घौलघार
भँजन भवभार भक्त कल्पथालिका ॥ निजतटवासी विहंग जल-
थलचर पशु पतंग कीट जटिल तापस सब सरिस पाहिका ।
तुलसी तव तीर तीर सुमिरत रघुवंश वीर विचरत मति देह
मोह महिप कालिका ॥ ३ ॥

राग काफी—आनँदवन गिरिजापतिनगरी मन क्यों ना
वास लगावत । काशीसमान नहीं द्वितियापुर ब्रह्मादिक गुण
गावत ॥ वेद पुराण बखानत महिमा शारद पार न पावत ।
निकट प्रवाह वहत जहँ गंगा सुर नर मुनि हर्षावत ॥ जाके दरश
परश अरु मज्जन कोटिक पाप नशावत । कीट पतंग जीव
नानाविध सबकी मुक्ति करावत ॥ अन्तकाल सदाशिव शंकर
तारकमंत्र सुनावत । अगम अपार अनूपम उपमा शेष सहसमुख
गावत ॥ रामसियापदहेत प्रेम प्रभु तुलसिदास गुण गावत ॥ ४ ॥

राग भैरव—सूरजवंशी नमो गुरु इष्ट हमारो दशरथसुत
राजाराम । जानकीके नायक नाथ त्रिभुवनके धनुषधारी सुन्दर
श्याम ॥ लक्ष्मण हनूमान भरत शत्रुहन तिनके सँवारे कोटिकाम ।
धीरज प्रवीन रघुकुलतिलक विदित प्रगटे अयोध्या धाम ॥ ५ ॥

राग आसावरी-आज सुदिन शुभघरी सुहाई । रूपशील
 गुणधाम राम नृपभवन् प्रगट भयें आई ॥ अति पुनीत मधुमास
 लगन ग्रह वार योग समुदाई । हर्षवन्त चर अचर भूमिसुर तनु-
 रुह पुलक जनाई ॥ वर्षाहिं विबुधनिकर कुसुमावलि नभ दुंदुभी
 बजाई । कौशल्यादि मात सव हर्षत यह सुख बराणि न जाई ॥
 सुन दशरथसुत जन्म लिये सव गुरुजन विप्र बुलाई । वेदविहित
 करि क्रिया परम शुचि आनंद उर न समाई ॥ सदन वेदधुनि
 करत मधुर मुनि बहुविध बाज बधाई । पुरवासिन प्रियनाथहेतु
 निज निज सम्पदा लुटाई ॥ मणि तोरण बहु केतु पताकन पुरी
 रुचिर कर छाई । मागध सूत द्वार बन्दीजन जहँ तहँ करत
 बढाई ॥ सहज श्रृंगार किये वनिता चलि मंगल विपुल बनाई ।
 गावहिं देहिं अशीस सुदित चिरजियो तनय सुखदाई ॥ वीथिन
 कुमकुम कीच अरगजा अगर अवीर उड़ाई । नाचहिं पुरनर-
 नारि प्रेमभरि देहदशा विसराई ॥ अमित धेनु गज तुरंग वसन
 मणि जातरूप अधिकाई । देत भूप अनुरूप जाहि जोह सकल
 सिद्धि गृह आई ॥ सुखी भये सुर संत भूमिसुर खलगण मन
 मलिनाई । सवहिं सुमन बिकसत रवि निकसत विपिन कुमुद
 बिलखाई ॥ जो सुखसिंधु सुकृतसीकरते शिव विरांचि प्रभुताई ।
 सो सुख उमंगि अवध रह्यो दशदिशि कवन जतन कहो गाई ॥
 जै रघुवीरचरणचिन्तक तिनकी गति प्रगट दिखाई । अविरल
 अमल अनूप भक्ति दृढ़ तुलसिदास तव पाई ॥ ६ ॥

राग तैलंग-हों तो रघुवंशिनको ढाढ़ी । सुन दशरथसुत
 जन्म दूरते आयो आशा वाढ़ी ॥ तुम्हरोइ यश गाऊँ जहँ जाऊँ
 पूछो दुनिया ठाढ़ी । रतनहरी मेरो नाम रामकी लेहुँ बलैया
 गाढ़ी ॥ ७ ॥

ढाढ़िन चल दशरथ घर जाइये । ढाढ़ी कहै सुनो मेरी
प्यारी जहाँ सकल सिधि पाइये ॥ कंचन वसन रतन भूषण
धन अनगिन अशन अघाइये । रतनहरी प्रभु रामजनमकी
विमल वधाई गाइये ॥ ८ ॥

कौशल्या मैया चिरजीवो तेरो छौना । राजसमाज सकल
सुख सम्पति अधिक अधिक नित होना ॥ सुनिजन ध्यान
धरत निश वासर अधिक जन्म धर मौना । रतनहरी प्रभु त्रिभुवन-
नायक तैं करलियो खिलौना ॥ ९ ॥

✓ राग कान्हरो—ठुमकि चलत रामचन्द्र बाजत पैजनियाँ ।
किलकत उठि चलत धाय परत भूमि लटपटाय धाय मोद गोद
लेत दशरथकी रनियाँ ॥ अंचल रज अंग झार विविध भाँतिसों
दुलार तन मन धन वारि देत कहत मृदु वचनियाँ । मोदक
मेवा रसाल मनभावत लेउ लाल और लेउ रुचिर पान कंचन
रुनझुनियाँ ॥ आनंद सज कंबुकंठ ग्रीवा अति रुचिर रेख
कच कुटिल चन्द वदन मन्दसों हँसनियाँ । विद्रुमसों अधर ललित
बोलत प्रिय मधुर वचन नासा अति सुभगवीच लटकत लटक-
नियाँ ॥ अञ्जुत छवि अति अपार को कवि नहिं वरणै पार
कहि न सके शेष जिहि सहस्र तो रसनियाँ । तुलसिदास रूप
रंग पटतरको दिये कहा रघुवरकी छविसमान रघुवरछवि
वनियाँ ॥ १० ॥

सवैया—दन्तकी पंगति कुन्दकली अधराधर पल्लव खोलनकी ।
चपला चमकै धन विञ्जु जगै छवि मोतिनमाल अमोलनकी ॥
धुँधुवारी लटै लटकै सुखऊपर कुंडल लोल कपोलनकी । निवछा-
वर प्राण करै तुलसी बलि जाउँ लाल इन बोलनकी ॥ ११ ॥

राग प्रभाती—प्रातःसमय रघुवरहि जगावै कौशल्या मह-
तारी । उठो लालजी भोर भयो है सुरनरमुनिहितकारी ॥ ब्रह्मा-
दिक इन्द्रादिक नारद सनकादिक ऋषि चारी । वाणी वेद विमल
यश गावैं रघुकुलयश विस्तारी ॥ वन्दीजन गन्धर्व गुण गावैं
नाचत दे दे तारी । उमासहित शिव द्वारे ठाढ़े होत कुलाहल
भारी ॥ कर अस्नान दान प्रभु दीनो गो गज कंचनझारी । जय-
जयकार करत जन माधो तन मन धन बलिहारी ॥ १२ ॥

जागियो कृपानिधान जानराय रामचन्द्र जननी कहै वार
वार भोर भयो प्यारे । राजिवलोचन विशाल पीत बापिका
मराल ललित कमलवदनऊपर मदनकोटि वारे ॥ अरुण उदित
विगत शर्वरी शशांक किरनहीन दीन दीपज्योति मलिन द्युति-
समूह तारे । मनो ज्ञानघनप्रकाश बीते सब भवबिलास आश
त्रास तिमिर तोष तरनितेज जारे ॥ बोलत खग निकरमुखर
मधुर कर प्रतीत सुनो श्रवण प्राण जीवन धन मेरे तुम चारे ।
मनो वेद वन्दी मुनिवृन्द सूत मागधादि विरुद्ध वदत जय जय
जय जयति कैटभारे ॥ विकसत कमलावलीं चले प्रपुंज चंचरीक
गुंजन कल कोमल धुनि त्याग कंज न्यारे । मनो विराग प्राय
सकल शोक कूप गृह विहाय भृत्य प्रेममत्त फिरत गुणत गुण
तिहारे ॥ सुनत वचन प्रिय रसाल जागे अतिशय दयाल भागे
जंजाल विपुल दुखकदम्ब टारे । तुलसिदास अति अनंद देखके
सुखारविंद छूटे अमरफंद परम मन्द द्दन्द भारे ॥ १३ ॥

राग विभास—भोर भयो जागौ रघुनन्दन । गत व्यलीक
भक्तन उर चन्दन ॥ शशिकर हीन छीन द्युति तारे । तमचर
सुखर सुनो मेरे प्यारे ॥ विकसत कंज कुमुद विलखाने । लै

परागरस मधुप उड़ाने ॥ अनुजसखा सब बोलन आये । वन्दिन
अति पुनीत गुण गाये ॥ मनभावतो कलेऊ कीजै । तुलसिदा-
सको जूठन दीजै ॥ १४ ॥

बोलत अविनिपकुमार ठाढ़े नृपभवनद्वार रूपशील गुण उदार
जागो मेरे प्यारे । विलखत कुमुदिन चकोर चक्रवाक हर्ष मोर
करत शोर तमचर खग गँजत अलि न्यारे ॥ रुचिरमधुर भोजन
कर भूषण सज सकल अंग संग अनुज बालक सब विविध
विधि सँवारे । करतल गहि ललित चाप भंजन रिपुनिकर दाप
कटितट पटपीत तूण शायक अनियारे ॥ उपवन मृगया बिहार
कारन गवने कृपाल जननी मुख निरख पुण्यपुंज निज विचारे ।
तुलसिदास संग लीजै जानि दीन अभय कीजै दीजै मति विमल
गावै चरितवर तिहारे ॥ १५ ॥

राग विलावल—आज तो निहार रामचन्द्रको सुखारविन्द
चन्द्रहूसे अधिक छवि लागत सुहाई री । केसरको तिलक भाल
गरे सोहै मुक्तमाल धूँधरवारी अलकनपर कुंडलछवि छाई री ।
अनियारे अरुण नैन बोलत अति ललित बैन माधुरी मुसका
नपर मदनहूँ लजाई री । ऐसे आनन्दकन्द निरखत मिटि जात
द्वन्द छविपर वनमाल कान्हर गई हों बिकाई री ॥ १६ ॥

राग जंगला खमाची—पगिया गिर लाल हरी कलंगी
उरचन्दन केशर खौर दिये । मनमोहन रामकुमार सखी अनुहार
नहीं जब जन्म लिये ॥ पग नूपुर पीत कसे कछनी वर मालतीकी
वनमाल हिये । बिहारे सरयूतट कुंजनमें तहाँ राम सखे चित
चोर लिये ॥ १७ ॥

राग ललित—छोटीसी धनुहियाँ पन्हेयाँ पगन छोटी छोटीसी
कछोटी कटि छोटीसी तरकसी । लसत अंगुली झीनी दामिनीकी

छवि छैनी सुन्दर वदन शिर पगिया जरकसी ॥ वय अनुहरत
विभूषण विचित्र अंग जोहे जिया आवत सनेहकी सरकसी ।
मूरतकी मूरत कही न परै तुलसीपै जाने सोई जाके उर
करकै करकसी ॥ १८ ॥

राग आसावरी—सखी री मुनिसँग बालक काके । रतनारे
नयना जाके ॥ रवि शशि कोटि वदनकी शोभा श्याम गौर तनु
जाके । राम लखन कोशल्या जाये दशरथ नाम पिताके ॥
ऋषिको यज्ञ संपूरण करके अब आये राजाके । आपदा सबकी
हरी रामने कारज करन सियाके ॥ क्रीट मुकुट मकराकृति कुंडल
धनुष बाण कर जाके । गौतम ऋषिकी नारि अहल्या तारी
चरण छुवाके ॥ सब सखियाँ मिल सियाके स्वयंवर पूजा करत
उमाके । तुलसिदास सेवक रघुनन्दन लेखे लिख विधानाके ॥ १९ ॥

राग कान्हरा—ठुमक ठुमक चलत चाल जनकनन्दनी ।
मधुर वचन तोतरे त्रयतापमोचनी ॥ सोहत नवनीलवसन
मन्दहास रुचिर दशन झलकत उर माल सकल देववन्दनी ।
नूपुर पग वजत मानो सामवेद करत गान क्षुद्रघंट रुचिर नाद
उर आनंदनी ॥ जगतमात सखिन संग विहरत बहु करत रंग,
अग्रदास निरखत छवि भवनिकंदनी ॥ २० ॥

राग मलार—विहरत वागवामें देखे कुलभानवा । क्रीट
मुकुट कंचनको झलकें मकर मनोहर कुंडल अलकें माल तिलक
केशरको राजे गल बैजन्ती माल बिराजै मधुर वचन कर लीने
धनुष बानवा ॥ पीतांबर कटिपर कस काछे मन मुसकात फिरत
घन आछे काकपक्ष शिर सुन्दर सोहैं देखत राम लखन मन
मोहे विधि शंकर इनहीको धरें ध्यानवा । कही सखी जब ऐसी

वानी अखिल लोकपति जीवन जानी शोभा सकल लोककी
जगमें तारी शिला चरणकी रजने दर्शन लीजो तजो गृह
मानवा ॥ कुसुमसमेत वामकर दोना छोटा कुँवर सखी अति-
लोना या देखत सब भई सुखारी तुलसी मुदित विदेहकुमारी
बहुरि चली गिरिजाके भवनवा ॥ २१ ॥

राग देश—मेया मोको बैरन धनुष भयो री । जन्मजन्मको
परा शरासन सड़ धुन क्यों न गयो री ॥ देशदेशके भूपति आये
तिलभर कलु न टर्यो री । कहा कहाँ मैं माइ बापको होते ही
विष क्यों न दियो री ॥ उठे राम गुरुआज्ञा पाई सुमनसमान
लियो री । तुलसिदास प्रभुके कर परशे खण्डोखण्ड भयो री ॥ २२ ॥

राग परज—सखी रँगभीने दोउ राजकुमार । निरख सखी-
नैनन भर नीके शोभा अमित अपार ॥ भुजदण्डन चंदन मण्डन
पर चमक चाँदनी चार । ललित कंठ रेखा विचित्र सखि उर
कमलनके हार ॥ रंगभूति मणिजटित मंचपर बैठे सभामँझार ।
मानो रवि उदयावलगिरिते निकस्यो तिमिर विदार ॥ खण्ड
खण्ड ब्रह्मण्ड खण्डके भूपति छुरे अपार । कैसे धनुष उठायो
तोरयो किनहु न पायो पार ॥ कटि निपंग कर धनुष बाण लिये
हरन चले महिभार । लाला रामचन्द्रछवि ऊपर दास कान्हार
बलिहार ॥ २३ ॥

राग केदार—मनमें मंछु मनोरथ होरी । सो हर गोरि प्रसाद
एकते कौशिककृपा चोगुनी भोरी ॥ प्रणपरिताप चाप चिंता
निशि शोच सकोच तिमिर नहि थोरी । रविकुलरवि अवलोकि
सभासर हितचित्त वारिजवन विकस्यो री ॥ कुँवर कुँवरि सब
मंगलमूरति दोउ धरमधुरंधर घोरी । राजसमाज भूरिभागी जिन

लोचनलाहु लह्यो इकठोरी ॥ व्याह उछाह रामसीताको सुकृत
सकेल विरंचि रच्यो री । तुलसिदास जाने सो यह सुख जा उर
वसत मनोहर जोरी ॥ २४ ॥

राग केदारो—लेहुरी लोचनको लाहु । कुँवर सुन्दर साँवरो
साखि सुमुखि सुन्दर चाहु ॥ खण्ड हरकोदंड ठाढ़े जानु लंबित
बाहु । रुचिर उर जयमाल राजत हेत सुख सब काहु ॥ चितै चित-
हित सहित नखशिख अंग अंग निवाहु । सुकृत निज सियराम-
रूप विरंचि मतिहिं सराहु ॥ मुदित मन वरवदन शोभा उदित
अधिक उछाहु । मनो दूर कलंक कर शशि समर सूख्यो राहु ॥
तनय सुखमा अयन हाथ सरोज सुन्दर ताहु । वसत तुलसीदास
उरपुर जानकीको नाहु ॥ २५ ॥

राग भूपाली—बन्यो सिय प्यारीको बनरा । कि वरवश
मोह लेत मनरा ॥ मौर शिर सोनेको धारी । विविधमणि चित्र
चमत्कारी । करन छवि मेहँदीकी भारी । महावर पगन चित्रकारी ॥
कंकनकी कमनीयता, कही कौनपै जाय । अलक झलक
लख खलक ललक, आली पलक न परत सुहाय ॥ गले गज-
मोतियनको गजरा । चलन चितवनगति चित चोरी ॥ बचनकी
चरन लाज तोरी । गरव तज विवश भई गोरी ॥ धामके काम
दाम छोरी । हँसन असी मुखम्यानते, सुधामुखी सितधार । काढ़
कामनी कतल करी इस दशरथराजकुमार ॥ रंगीली अँखियनमें
कजरा ॥ २६ ॥

राग दादरा—आली सियावर कैसा सलोना । चितवनमें
चित आन फँस्यो है देख सखी चल राजढटोना ॥ जनकशहरमें
कहर मच्यो है भूल्यो खान पान सब सोना । श्रीरघुराज मौरवारे
पर अब तो मोहिं फकीरिन होना ॥ २७ ॥

राग परज—बन्यो सखि दूल्ह अजब रंगीलो । दशरथकुँवर
साँवरो अद्भुत सोहत परम छवीलो ॥ अनव्याही व्याही सब
व्याही देखत रूप ठगीलो । रामसखे अब लगत प्राणसम पियरो
अवध नवीलो ॥ २८ ॥

राग भूपाली कल्याण—देख सखी शिर पाग रामके कैसी
सोही है ॥ मरकत गिरिपै चन्द्र चाह चपला जनु मोही है ॥
बढ़ि बढ़ि भुजा विशाल विभूषण लख तृण तोरी है । सुन्दर
नयन विशाल वदनपर हाँसी थोरी है ॥ उर मोतियनकी माल
कान कल कुंडल जोरी है । नाभि गँभीर उदर त्रिवली लख शारद
बोरी है ॥ पीताम्बरकी कछनी काछे पीत पिछौरी है । रामगुलाम
अनूप रूप लख मति मेरी थोरी ॥ २९ ॥

राग कान्हरा—देखो री छवि रामवदनकी । कोटि कोटि
दामिन दर्पण द्युति निंदत कांति कपोलरदनकी ॥ नासा मृदु
सुसकान माधुरी मन्द करी अति घुमड़ मदनकी । फव रह्यो क्रीट
भुकुट अलकनपर मनो फांस दृग भीन फँसनकी ॥ चोरत चित
भुकुटी दृग शोभा कुंडल झलक खौर चन्दनकी । रामसखे छवि
कहि न जात जव सुधिन रहत लख वदन बसनकी ॥ ३० ॥

राग परज—तेरे रतनारे नयन लगे कोशलराजकिशोर ।
मिथिलापुरमें आय सवनके वरवश प्राण ठगे ॥ कलुक श्यामता
लिये सिताई सुधा शृंगार पगे । रामसखे लखि जनु रतिपतिके
सायकसे उर डगे ॥ ३१ ॥

राग खम्माच—चंचल दृग रतनारे चोट लगे सोई जाने ।
सुन दशरथके कुँवर लाड़िले कासों कहुँ को माने ॥ चितवत ही
घायल कर डारत राखत ना तनु प्राणे । रामलला यह प्रीति
अलौकिक रामसखे पहिचाने ॥ ३२ ॥

राग कालिंगड़ा—तेरी नजरोंकी सैफली धार । सुनिये
हो अवधछैल दशरथके, धायल किये तैं हजार ॥ तेरी चितव-
नमें मन आन फँस्यो है मिथिलापुरके बजार । मधुरअली पिया
साँची कह देउ कब आओगे दिलदार ॥ ३३ ॥

पिया तोरी नजरिया जादूभरी । जिहि चितवत तिहिं वश
कर राखत सुन्दर श्याम राम धनुधरिया ॥ छलफनयुत मुख-
चन्द प्रकाशे नासा मणि लटकत मनहरिया । युगलप्रिया मिथि-
लापुरवासिन फँसी जाल मनो रूप मछरिया ॥ ३४ ॥

राग भैरवी—जालम नयन मेरे नहिं रहिंदे । लालच लगे
रूप रघुवरके कर आराम नहिं बाहिंदे ॥ बरज बरज रहीं
अरज न मनदे हरज मरज सब सहिंदे । कर कर यत्न रत्न
हरि हारे जाय जोरावरी सहिंदे ॥ ३५ ॥

राग विलावल—क्रीट मुकुट शीश धरे मोतियनकी माल
गरे, कानन कुंडल कर धनुष बाण सोहै री । अरुणनयन अनि-
यारे अतिही लगत प्यारे दशरथदुलारे सबहीको मन मोहे री ॥
सुन्दर नासा कपोल अलक झलक मधुर बोल भालतिलक राजत
बाँकी भौहै री । लंबित भुज अति विशाल भूषण जड़ित
जाल अंग अंग छवि तरंग कोटि मदन मोहै री ॥ पीताम्बर
सोहै गात मन्द मन्द मुसकरात जनकभवन चले जात गति
गयन्दको है री । कान्हर करुणानिधान मेरे सखि जिवनप्राण
जानकी झरोखे बैठी रामको मुख जोहै री ॥ ३६ ॥

राग श्यामकल्याण—कुँवर दशरथके रंगभरे । कोटि-
काम सुन्दर सुखमन्दर अंदर आन अरे ॥ रंगीली पगिया पेच
धरे । रत्नजड़ित शिरपेच पेच मोरे मनके बीच परे ॥ श्रवण

शुभ कुंडल सुघर घरे । अलकैं झलक कपोल लोल मन मोह
लिये हमरे ॥ बनी मोतियनकी माल गरे । कमलनैन सुखदेन
रैनदिन मनते नाहिं टरे ॥ करन कंकन रत्न जरे । श्यामवरण
मनहरन रत्न हरी चरणशरण उबरे ॥ ३७ ॥

राग खम्माच-राजकुमार लाल दशरथके या गलियन
अवहीं जो गयो री । पहरे तनु भूषण फूलनके अँग अँग अद्भुत
रूप छयो री ॥ ठाढ़ी देख अटापर मोकों खेलन मिस छिन एक
ठयो री । गेंद उछाल तक्यो हरि मोतन घूँघटपट तब खोल
दयो री ॥ तब अपनाय लई में वा पिया हियमें प्रेम अँकूर भयो
री । रामसखे भूली सुध बुध सब अँखियनमें अब राम रयो री ॥

राग जंगला-लैल्यो री लोचनभर लाहू ॥ पुष्पन वर्षत
मुनिजन हर्षत सियारामको अजब विवाहू । मिथिलापुरकी सखी
सयानी समझ समझ शिख देव सबकाहू ॥ फिर कब राम
जनकपुर ऐहैं हम नहिं नगर अयोध्या जाहू । तुलसीदास परस्पर
दोउ मिल नृप दशरथ मिथिलापुरनाहू ॥ ३९ ॥

राग देश-हँसि पूँछें जनकपुरकी नारी नाथ कैसे गजके
फंद छुड़ाये ॥ गज और ग्राह लड़े जलभीतर दारुण द्वन्द मचाये ।
गजकी टेर सुनी रघुनन्दन गरुड़ छोड़ उठ घाये ॥ शिवरीके
घेर सुदामाके तंदुल रुचि रुचि भोग लगाये । दुर्योधनकी मेवां
त्यागी साग विदुरघर खाये ॥ इन्द्रने कोप कियो ब्रजऊपर
छिनमें बारि बहाये । गोवर्धन नखपर धरि लीन्हों इन्द्रको मान
घटाये ॥ अर्जुनके स्वारथ रथ हाँक्यो महभारतमें गाये । भारतमें
भुरुर्हाके अंडा घंटा तोर चत्राये ॥ ले प्रह्लाद संमसे बाँध्यो
राजन त्रास दिखाये । जन अपनेकी प्रतिज्ञा राखी नरसिंहरूप

ब्रनाये ॥ छोरे न छूटै सियाजीको कँगना कैसे चाप चढ़ाये ।
कोमल गात अंग अति नीके देखत मनहि लुभाये ॥ जहँ जहँ
भीर परी सन्तनपर तहँ तहँ होत सहाये । तुलसिदास सेवक
रघुनन्दन आनंद मंगल गाये ॥ ४० ॥

राग दादरा—सखि लखन चलो नृपकुँवर भलो मिथिलापति
सदन सिया बनरो । शिर क्रीट मुकुट कटिमें पियरो हँसि हेरि
हरत हमरो हियरो ॥ गल साजत है मोतियन गजरो अनियारी
अखियन सोहत कजरो । चित चाहत है उड़ जाय मिलूँ रघुराज
छाँड सगरो झगरो ॥ ४१ ॥

राग जंगला—देखो री यह नयनन भर भर होत बरात
विदा दशरथकी ॥ गलिन गलिन गृह महल अटापर अरुणभाल
कांमिनि गावें री । याविध सियजीको व्याहन आये कब रघुनाथ
बहुरि आवें री ॥ धन्य अयोध्या धनि मिथिलापुर धन्य सिया
जिन राम बरयो री । धन्य धन्य बालक दोउ बाँके धनि रानी
दशरथपतनी री ॥ खान पान विसराय सभी झिलि बार बार सिय
रामहि देखैं । इत लक्ष्मण उत भरत शत्रुहन भाग चले राजा
दशरथके ॥ मणि विन सर्प चकोर चन्द्र विन जल विन मीन कहूँ
कैसे जिये री । तुलसिदास छवि वरण कहत है यह मूरति मेरे
मनमें बसी री ॥ ४२ ॥

राग कालिंगड़ा—निरखत रूप सियारघुवरको छवि नहि
जात बखानी । आरति करत कौशल्या रानी कनकथार गजमा-
णिक मुक्ता भरयो वेदविधि आनी ॥ मारयो मान सकल भूपनको
महिमा वेद बखानी । तोरन धनुष जनकप्रण पूरण तीन लोक
में जानी ॥ जनकरायकी लज्जा राखी परशुरामहिते मानी ।

सुरपुरनारि अवधपुरवासी करत विमल यश गानी ॥ नचत
नवल अप्सरा मुद्रित मन वरष सुमन हरपानी । रत्नमंदिरमें
रत्नसिंहासन बैठे सारंगपानी ॥ मात कौशल्या करत आरती हर्ष
निरख मुसकानी । दशरथसहित अवधपुरवासी उचरत जै जै
बानी ॥ तुलसिदास अविचल जोरी यह भक्त न्यभयपददानी ॥ ४३ ॥

राग कान्हरो—भुजनपर जननी वार फेर डारी । क्यों
तोन्पो कोमल कर कमलन शंभुशरासन भारी ॥ क्यों मारीच
सुबाहु महाबल प्रबल ताड़का मारी । मुनिप्रसाद मेरे राम
लखणकी विधि सब करवर टारी ॥ चरणरेणु लै नैनन लावत
क्यों मुनिबधू उधारी । कहों धों तात क्यों जीत सकल नृप
वरी विदेहकुमारी ॥ दुसह रोष मूरति भृगुपति अति नृपति
निकर छै कारी । क्यों सौंप्पो सारंग हार हिय करत बहुत मनु-
हारी ॥ उमँग उमँग आनंद विलोकत बधुनसहित सुत चारी ।
तुलसिदास आरती उतारत प्रेममगन महतारी ॥ ४४ ॥

✓ राग ललित—रघुवर आज रहो प्यारे । जो तुमको बनवास
दियो है करियो गमन सकारे ॥ रघुवर कहैं सुनौ मेरी जननी
यह व्रत नेम हमारे । अब न रहूँ घर मात कौशला दशरथ वाचा
हारे ॥ सीतासहित सुमित्रानंदन भये कुटुंबते न्यारे । तुलसिदास
प्रभु दूर गमन कियो चलत नयन जल डारे ॥ ४५ ॥

राग देश—बिना रघुनाथके देखे नहीं दिलको करारी है ।
हमारी मातुकी करनी सकल दुनियाँसे न्यारी है ॥ विमुख जिन
रामसों कीना ऐसी जननी हमारी है । लगी रघुवंशमें अगनी
अवध सगरी उजारी है ॥ भरत शिर लोट धरणीपै यही करता
पुकारी है । सुना जब तातका मरना मनो बरछीसी मारी है ॥ परा

व्याकुल हुआ वेसुध दृगनसे नीर जारी है । धरूँ मैं ध्यान सूर-
तका मुझे तृष्णा जो भारी है ॥ परूँ रघुनाथके पाऊँ यही तुलसी
विचारी है ॥ ४६ ॥

राग पीलू—मेरी सुध आन लियो रघुराया ॥ चौदा वरस
मोहिं कबलग वीतें मोहिं पल इक न रहाया । भरत शत्रुहन प्रजाके
वासी रो रो हाल बजाया ॥ राम लखण सिया वनको सिधारे
भरत फिरे बौराया । तुलसिदास जिन हरि नहिं सुमिरे बिरथा
जन्म गँवाया ॥ ४७ ॥

राग कालिंगड़ा—मैं कौन बन दूँदों री माई मेरे दोनों
बालकवा ॥ आगे आगे राम चलत हैं पाछे लक्ष्मण भाई । बीच
जानकी अधिक बिराजे राजा जनककी जाई ॥ अन्तर रोवे
मात कौशल्या बाहर भारत भाई । राजा दशरथने प्राण तजे हैं
कैकेयी मनमें पछताई ॥ इन्द्र गरजे भादों वरसे पवन चलै पुर-
वाई । कौन वृक्षतले भीगत होंगे सिया लखण रघुराई ॥ रावण
मार राम घर आये घर घर वजत बधाई । मात कौशल्या करत
आरती तुलसिदास बलि जाई ॥ ४८ ॥

राग बिहाग—मिल जाना राम प्यारे नयना तरसैं तेरे
देखनको । वन प्रमोद मैं खड़ी पुकारूँ सुनियो रूपउजारे ॥
सुन्दर श्याम कमलदललोचन मो नयननके तारे । रामसखे
ज्यों जल बिन मछली तलफत प्राण हमारे ॥ ४९ ॥

राग बिलावल—नृपतिकुँवर राजत मग जात । सुंदर वदन
सरोरुहलोचन मरकत कनकवरण मृदु गात ॥ अंसन चाप
तूण कटि मुनिपट जटा मुकुट विच नूतन पात । फेरत पाणि
सरोजनसायक चोरत चितहि सहज मुसकात ॥ संग नारि

सुकुमारि सुभग थुठि राजत विनु भूषण नव सात । सुखमा
निरख ग्राम वनितनके नलिन नयन विकसत मनु प्रात ॥ अंग
अंग अगणित अनंग छवि उपमा कहत सुकवि सकुचात । सिय-
समेत नित तुलसिदास चित वसत किशोर पथिक दोउ भ्रात ॥ ५० ॥

फिर फिर रामसिया तन हेरत । तृपित जान जल लेन लखण
गये भुज उठाय ऊँचे चढ़ टेरत ॥ अवनि कुरंग विहँग हुम
डारन रूप निहारत पलक न प्रेरत । मगन न डरत निरख कर
कमलन सुभग शरासन सायक फेरत ॥ अवलोकत मग लोक
चहूँदिशि मनो चकोर चन्द्रमहि घेरत । तेजन भूरिभाग्य भूतल-
पर तुलसीराम पथिक पद जे रत ॥ ५१ ॥

राग कल्याण—पूछत ग्रामवधू मृदु बानी । गौर-श्याम
अभिराम सुभग तनु यह तुम्हरे को लगत सयानी ॥ शील
स्वभाव लखण लघु देवर कर शर धनुष समंचल पानी । पियतन
चितै दृष्टि नीचे कर सखिन विलोकि सिया मुसकानी ॥ को तुम
कौन देशते आये जिहि पुर वसो सुमंगलखानी । चलत पियादे
पायँ त्रान विन राजकुँवरि किन करो वखानी ॥ यह दोउ कुँवर
अवधपतिके सुत मैं विदेहतनया जग जानी । ठान कुमाति उर
वसी सवतिपन राजसमय वन दीनो रानी ॥ सियके वचन
सुनि सखी दुखित भई पल छिन मानो विरह गलानी । एक कहै
भल भूष न कीनो वन नहि दीनो कीनो हानी ॥ रामलखणसिय-
पंथकथा सुनि जाके हृदय वसी छिन आनी । सो भवसिंधु तरै
गोपद जिमि जन तुलसी यह करत वखानी ॥ ५२ ॥

राग पीलू—मेरी सुघ आन लियो सिय प्यारी । मात केकयी
वनवास दियो है प्राणोंसों अधिक पियारी ॥ कपटी मृगके पाछे

धायो लक्ष्मण कियो रखवारी । मैं तोहि सिया बहुत समुझायो
तैं एक न मानी हमारी ॥ रामचंद्र जब गिरे धरणिपर लक्ष्मण
रोय पुकारी । तुलसिदास प्रभु बन बन हूँदत विधनाकी गति
न्यारी ॥ ५३ ॥

राग केदार—दीनहित विरद पुराणन गायो । आरत बंधु
कृपालु मृदुल चित जान शरण हों आयो ॥ तुम्हरे रिपुको
अनुज विभीषण बंश निशाचर जायो । सुन गुण शील स्वभाव
नाथको मैं चरणन चित लायो ॥ जानत प्रभु दुख सुख
दासनके ताते कहि न सुनायो । करि करुणा भरि नयन बिलोकौ
तब जानों अपनायो ॥ बचन विनीत सुनत रघुनाथक हँसकर
निकट बुलायो । भैंव्यो हरि भरि अंक भरत जिमि लंकापति
मन भायो ॥ कर पंकज शिर परश अभय कियो जनपर हेतु
दिखायो । तुलसिदास रघुवीरभजन कर कौन अभय पद पायो ॥

राग गौरी—कुटुम्ब तज शरण राम तेरी आयो । तज गढ़
लंक महल औ मन्दिर नाम सुनत उठ घायो ॥ भरी सभामें
रावण बैठ्यो चरणप्रहार चलायो । मूरख अंध कह्यो नहि मानै
बार बार समुझायो ॥ आवत ही लंकापति कीनो हरि हँसि कंठ
लगायो । जन्म जन्मके मिटे पराभव रामदरश जब पायो ॥
हे रघुनाथ अनाथके बंधू दीन जानि अपनायो । तुलसिदास
रघुवरकी शरणा भक्ति अभयपद पायो ॥ ५५ ॥

राग धनाश्री—सत्य कहौ मेरो सहज स्वभाउ । सुनो सखा
कपिपति लंकापति तुमसों कहा दुराउ ॥ सब विधि दीन हीन
अति जड़मति जाको कतहुँ न ठाँउ । आये शरण भंजों न तजों
तिहि यह जानत कपिराउ ॥ जिनको हौं हित सब प्रकार चित

नाहिंन और उपाउ । तिनहितलगि धरि देह करों सब डरों न
 सुयश नशाउ ॥ पुनि पुनि भुजा उठाय, कहत हों सकल सभा
 पतियाउ । नाहिंन कोउ प्रिय मोहि दाससम कपट प्रीति बहि
 जाउ ॥ सुनि रघुनाथके वधन विभीषण प्रेममगन-मन चाउ ।
 तुलसिदास तज आश त्रास सब ऐसे प्रभुको गाउ ॥ ५६ ॥

राग बिहाग—शरण गहु शरण गहु शरण गहु रावणा सेतु
 जल बन्ध रघुवीर आये । अष्टादश पदम योधा जुरे अति बली
 उडत पग धूर रवि गगन छाये ॥ कोटि योधा छुरे जनकके
 नगरमें धनुष ना सक्यो उठाय कोई । तोन्यो धनुष गज नाल
 तोरत जैसे जान लीजो राजाराम सोई ॥ बालिसो शूरमा योधा
 अतुलित बली ताहि सामर्थ्य ना जगतमाहीं । लग्यो जब बाण
 रघुनाथके हाथको गिरि पन्यो धरणि फिर उठ्यो नाहीं ॥ लै
 मिलो जानकी बात आसानकी वेग धावो नहीं विमल कीजै ।
 सूरस्वामी रंग लाल लय लाय लै आयो है काल बचाय लीजै ॥ ५७ ॥

राग कालिंगड़ा—जय जय जय रघुवंशदुलारे । सुखसागर
 रविवंशउजागर लीला ललित मनोहर प्यारे ॥ यज्ञ सुधारन असुर
 संहारन गौतमनारी उधारनहारे । जनक स्वयंवर पावन कीनो
 भृगुपतिगर्व निवारनहारे ॥ पितावचन सुनि राजकाज तजि
 अनुजसहित वनको पगु धारे । बालिवधन वैदेहीशोधन लंका-
 पतिभुजभंजनहारे ॥ जगनायक प्रभु सन्तसहायक गावत
 वेद पुराण पुकारे । रामसखे रघुनाथरूप लखि युगयुग येही
 विरद तिहारे ॥ ५८ ॥

राग गौरी—अब देखो रामधजा फहरानी ॥ हलकत ढाल
 फरकत नेजा गरद उठी असमानी । लक्ष्मण वीर बालिसुत

अंगद हनुमान अगवानी ॥ कहत मन्दोदरि सुन पिय रावण
कौन कुमति सिय आनी । जिस सागरका मान करत है तापर
शिला तरानी ॥ तिरिया जाति बुद्धिकी ओछी उनकी करत
बढ़ाई । ध्रुवमंडलसे पकरि मँगाऊँ वह तपसी दोउ भाई ॥
हनुमानसम पायक उनके लक्ष्मण उनके भाई । जरत अभिमें
कूदि परत हैं शोच कभू नहिं पाई ॥ मेघनादसे पुत्र हमारे
कुंभकर्णसे भाई । एक वेर सन्मुख होय लड़ेंगे युग युग होत
बढ़ाई ॥ इक लख पूत सवा लख नाती मौत आपनी आई । अग्रके
स्वामी गढ़ लंका घेरी अजहुँ समझ अभिमानी ॥ ५९ ॥

राग श्याम कल्याण—सखी वह देखो रघुराई । गगन
मगन पुष्पक विमानपर हैं बैठे सुखदाई ॥ संगमें फवी जनक-
जाई । ज्यों सावन घनमाहिं दामिनी दमकत छवि छाई ॥
कपिनकी भीर संग भारी । हनुमान सुग्रीव विभीषण अंगद
युवराई ॥ मात कौशल्या हरपाई । कंचनधार सुधार आरती करै
सुमन भाई ॥ देवगण फूलन झर लाई । अटल राज सम्पति रघु-
वरकी सुर नर मुनि गाई ॥ याचकन मनमाँगी पाई । दत्त अशीश
अघाय रतनहरि बलि बलि बलि जाई ॥ ६० ॥

राग पीलू—भरत कपिसे उक्कण हम नहीं । सौ योजन
मर्याद सिंधुकी कूद गये छिनमाहीं ॥ लंका जार सियासुधि लाये
गरव नहीं मनमाहीं । शक्ती वाण लग्यो लक्ष्मणके शोर भयो
दलमाहीं ॥ द्रोणागिरि पर्वत लै आये भोर होन नहिं पाई ।
अहिरावणकी ध्वजा उखारी बैठ रह्यो मठमाहीं ॥ जो पै भरत
हनुमत नहिं होते को लावे जगमाहीं । आज्ञाभंग कभू नहिं
कीनी जहुँ पठ्यो तह जाई ॥ तुलसिदास मारुतसुतमहिमा प्रभु
अपने मुख गाई ॥ ६१ ॥

राग गौरी—अवध आनन्द भये घर आये हैं लक्ष्मण राम ॥
 पहले मिले भरतजी भैया पाछे कैकेयी माय । घर घर मिले
 अयोध्यावासी पाछे कौशल्या हरिकी माय ॥ जवहीं राम सिंहा-
 सन बैठे कहो लंककी बात । मात कौशल्या पूछन लागी कैसे
 तोड़े गढ़ लंक ॥ बाट बाट लक्ष्मणने रोक्यो अवधट रोक्यो राम ।
 दरवाजा अंगदने रोक्यो कूदि पड़े हनुमान ॥ रावण मारि
 अहिरावण मारयो दियो विभीषण राज । गाय वजाय जानकी
 ल्याये गावत तुलसीदास ॥ ६२ ॥

राग प्रभाती—प्रातसमय उठि जनकनन्दनी त्रिभुवननाथ
 जगावे । उठो नाथ मम नाथ प्राणपति भूपति भवन बुलावे ॥
 उरझी माल गले मोतियनकी कर कंकन सुरझावे । धूँधरचारी
 अलकें झलकें पागके पेंच सँवारे ॥ कमलनयन मुख निरख रामको
 आनंद उर न समावे । कान्हरदास आश रघुवरकी हरप निरख
 गुण गावे ॥ ६३ ॥

राग पहाड़—दृगन वसी रघुवरकी छवि हो । शोभा सरस रही
 मोरी आली बिहरत सरयूके तीर ॥ शीतल मन्द सुगंध झकोरा
 बहत है त्रिविध समीर । जानकीदास छवि देखि मगन भये
 शोभा श्यामशरीर ॥ ६४ ॥

छवि रघुवीरकी चितचोरन ॥ जरकसी पाग तिलक मृगम-
 दको तापर कलंगी हीर । उर मणिमाल पीतपट राजत चलत मत्त
 गज धीर ॥ कृपानिवासिके प्राणजीवन धन सुधहू न भूषण चीर ॥

राग कल्याण—देख सखि आज रघुनाथशोभा बनी ।
 नील नीरद वरण वपुष भुवनाभरण पीत अम्बर धरन हरन श्रुति
 दामनी ॥ सरयू मञ्जन किये संग सज्जन लिये हेतु जनपर हिये

कृपा कोमल घनी । सजनी आवत भवन मत्त गजवर गवन लंक
मृगपति ठवन कुँवर कौशल घनी ॥ सघन चिकन कुटिल चिकुर
विललित मृदुल करत विवरत चतुर सरस सुखमाजनी । ललित
अहि शिशुनिकर मनो शशिसन समर लरत धरहर करत रुचिर
जनु युग फनी ॥ भाल भ्राजत तिलक जलजलोचन पलक चारु
धूनासिका सुभग शुक आननी । चिवुक सुन्दर अधर अरुण
द्विज द्युति सुधर वचन गंभीर मृदुहास भवभाननी ॥ श्रवण
कुंडल विमल गंड मंडल चपल कलित कल कांति अति भाँति
कलु तिन तनी । युगल कंचन मकर मनो विधुकर मधुर पियत
पहचान कर सिंधुकीरति भनी ॥ उरसि राजत पदिक ज्योति-
रचना अधिक भाल सुविशाल चहुँ पास बनी गजमनी । श्याम
नव जलदपर निरख दिनकर कला कौतुकी मनो रही घेर उड़गन
अनी ॥ मन्दरनपर खरी नारि आनँदभरी निरख वर्षहि विपुल
कुसुम कुंकुम कनी । दास तुलसीराम परम कल्याणधाम काम
शतकोटि मद हरत छवि आपनी ॥ ६६ ॥

राग सौरठ—अँखियाँ रामरूप रसभीनी । कोटि काम अभि-
राम श्यामघन निरख भई लै लीनी ॥ लोकलाज कुलकान न,
मानत नूतन नेह रँगिनी । रत्नहरी कैसे अब निकसे होगइ
ज्यों जल मीनी ॥ ६७ ॥

अँखियाँ रामरूप अनुरागी । श्यामवरन मनहरन भाधुरी
रति अति प्रिय लागी ॥ सुन्दर वदन मदन शत शोभा निरख
नैरख रस पागी । रत्नहरी पल टरत न टारी मरम प्रेमरँग रागी ॥

राग पहाड़—अँखियाँ लगीं थारे रूपरँगिले ॥ रामा क्या
ती करूँ कलु वश ना मेरो बूढ़ गैयाँ रसकूप । चेटक लाय लुभाय-

लियो मन चतुराईमें अनूप ॥ कृपानिवासी लगन ना छूटे सुनियो
अवधके भूप ॥ ६९ ॥

राग कालिंगड़ा—बाँको हमारो याँ सँवलिया । बाँकी
लटपटी पीत लपेटे बाँकी बाँधे तलवार सँवलिया ॥ बाँके शीश
जरतकी पगिया बाँके घोड़े असवार सँवलिया । रामसखेको
मन हर लीनो दशरथसुत सरदार सँवलिया ॥ ७० ॥

राग खट—मेरो दृग लाग्यो जाय सुन रामा रूप तिहारो ।
वन प्रमोदकी कुंजगलीमें चोन्यो चित्त हमारो ॥ मृदु मुसकान
विलोचनसे कछु टोना मोपै डारो । रामसखे अव बिन पिया देखे
सब सुख लागत खारो ॥ ७१ ॥

राग जंगला—जय श्रीजानकीवलभलालहिं । मणिमन्दिर
श्रीकनकमहलमें विपुल रँगीली बालहिं ॥ कोउ गावत कोउ वेणु
बजावत कोउ मृदंग डफ तालहिं । युगलविहारी भावन दोऊ
लालन लखि छवि भई निहालहिं ॥ ७२ ॥

यह दोउ चन्द बसैं उर मेरे । दशरथसुत औ जनकनन्दनी
अरुण कमलकर कमलन फेरे ॥ चन्द्रवती शिर चमर दुरावत
आसपास ललनागण घेरे । बैठे सधन कुंज सरयूतट चंद्रकला
तन हँसि हँसि हेरे ॥ ललित भुजा दिये अंस परस्पर झुकरहे
केश कपोलन नेरे । रामसखे छवि कहि न परत जब पान
पीकमुख झुक झुक गेरे ॥ ७३ ॥

क्या बुलाक अधरनपर हलकें । जवते दृष्टि परी है मेरी तवते
छिन पल परत न पलकें ॥ किधों असमसर शर संधाने क्या
सुखमापर सरवर झलकें । सियाराम पियामुख मयंकपर मनो
अमीकी मूरत झलकें ॥ ७४ ॥

काहेको बाँधे तीर कमनियाँ । भौहैं कमान वनी जो तिहारी
नयन पलक दोउ शरकी अनियाँ ॥ सन्तहृदय वन मनमृंग हूँदत
चुन चुन मारत शब्द रसनियाँ । रामसखेको घायल कीनो वन
आवे लै जाउ धर कनियाँ ॥ ७५ ॥

राग बड़हंस मलार—तुम झूलो मेरे प्यारे दशरथराजदुलोरे।
नवल दुलहैया अति सुकुमारी तुम योवन मतवारे ॥ झूले देत
ढरत अति सुन्दर चोरत चित्त हमारे । सुन सखि वचन मधुर
सुसकाने प्रियारूप मतवारे ॥ मधुर प्रियाके गरे लाग अब मिलो
जानकीप्यारे ॥ ७६ ॥

राग पीलू—झलत सीताराम अवधपुर रंगमहलमें । मणि-
कंचनको रच्यो है हिंडोरा झलत पिया प्यारी परम सहिलमें ॥
विमलादिक सखी रसिक झुलावें अतर लगावें परम चहिलमें । सरयू
सखी दंपति अनुरागे पान लिये ठाढ़ी परम टहिलमें ॥ ७७ ॥

राग मलार—सावन घन गरजै धूम धूम । वर्षत शीतल
जल झूम झूम ॥ कोयल कीर कोकिला बोलें हंस चकोर चहूँ-
दिशि डोलें नाचत वन अति करत कलोलें मोर मोरनी चूम
चूम । कंचनको हिंडोला झलके रेशमपाट मढे मखमलके चुन
चुन कली बिछौना हलके कली कलीदल तूम तूम ॥ चलत समीर
त्रिविध पुरवाई मन्द सुगंध महाछवि छाई, झूलें जनकसुता रघु-
राई बहु बाल झुलावें ऊम ऊम । गावें राग रागिनी भामिन
दमकि रही मानो छवि दामिन झोंका देत नारि गजगामिन पायल
बाजै छूम छूम छूम ॥ जय जय करत सुमन सुर वर्षत इन्द्र
निशान वजावत हर्षत दास गणेश युगलछवि निरखत छाव-
रह्यो सुख रूम रूम ॥ ७८ ॥

राग वसन्त—खेलत वसंत राजाधिराज । देखत नभ कौतुक
 सुरसमाज ॥ सोहैं अनुज सखा रघुनाथ साथ । झोरिन अवीर
 पिचकारी हाथ ॥ वाजैं मृदंग डफ ताल वेनु । छिरके सुगन्ध भरे
 मलै रेनु ॥ वरसत प्रसून वर विबुधवृन्द । जय जय दिनकरकुल
 कुमुदचन्द ॥ ब्रह्मादि प्रशंसत अवध वास । गावत फल कीरति
 तुलसिदास ॥ ७९ ॥

नवल रघुनाथ नव नवल श्रीजानकी नवल ऋतुकंत वसंत
 आई । नवल कुसुमावली फूल चहुँदिशि रही नवल मारुत नवल
 सुगन्ध छाई ॥ नवल भूषण वसन पहन दोउ रँगमगे नवल पिया
 सखी निरखै सुहाई । नवल गुणरूप जोवन जडत नित नयो
 स्तनहरि देत आशिष बघाई ॥ ८० ॥

गावो वसंत वसंतपंचमी मंगल दिन रघुराजकुँवरको । आवो
 सब मिल गंधर्व गुणीजन तान तरंग उमंग रंग भरको ॥ वाजत
 ताल मृदंग झाँझ डफ प्रेमरंगी सारंगी करको । गाय गाय रघु-
 नायक गुणगण स्तनहरी हिये रामही हरपो ॥ ८१ ॥

राग होरी दादरा—खेलत रघुराज आज रंगभरी होरी ।
 राम लखण भरत शत्रुहन सुन्दर वरजोरी ॥ कंचन पिचकारी
 करन केसर रँग बोरी । गह गह भर रँग भरत कह कह हो होरी ॥
 उडत रंग वर गुलाल भर भर भर झोरी । गारी दे दे अवीर
 डास्त वरजोरी ॥ रंगसों मृदंग वाजत डफकी घनघोरी । गाय
 गाय धाय धाय मीडत मुख रोरी ॥ अवध नगर रंग बढ़यो सजनी
 निरखो री । स्तनहरी रामराज युग युग न टरोरी ॥ ८२ ॥

राग टोड़ी—अवध नगर सुंदर समाज लिये खेलत रामल-
 खण होरी । वाजत ताल मृदंग झाँझ डफ केशर रंग करी घन-

घोरी ॥ इतते भरत शत्रुहन आये उड़त गुलाल लाल भई खोरी ।
रतनहरी श्रीअवधविहारी चिर जीवो सुंदर दोउ जोरी ॥ ८३ ॥

राग होरी—दशरथराजछबीलो छैल होरी खेलत आवै री ।
राजकुमार हजार संग लिये रंग मचावै री ॥ कंचनकी पिचकारी
करन लिये अति छवि पावै री । उड़त गुलाल लाल रँगभीने
मन सो भावै री ॥ डफ मृदंगकी धुनि मिलि अद्भुत राग सुहावै
री । रतनहरी श्रीअवधविहारी बलि बलि जावै री ॥ ८४ ॥

तेरी होरीकी झलक दशरथके लाल मेरे मनमें बसी निकसे न
लक । गाल गुलाल लाल रँग भीनी तेरी प्रेमभरी अँखियनकी
लक ॥ नयन विशाल ललित मतवारे तेरी अजब फँसी कुंडलमें
अलक । रतनहरी जो सुनो तो कहूँ इक अरज हमारी है तुम्हरे
तलक ॥ ८५ ॥

राग परज—लाल गुलाल जिन डारो । वरजोरी न करौ
रघुनंदन छोड़ोजी हाथ हमारो ॥ झकझोरौ न मुरक जाय बैयाँ
छूटे जाय कचवारो । रामसखे थारे पैयाँ परत मेरो धूँधट पट न
उधारो ॥ ८६ ॥

राग देश—रघुवर तुमको मेरी लाज । सदा सदा मैं शरण
तिहारी तुम बड़े गरीबनिवाज ॥ पतितउधारन विरद तिहारो
श्रवणन सुनी अवाज । हौं तो पतित पुरातन कहिये पार उतारो
जहाज ॥ अघखंडन दुखभंजन जनके यही तिहारो काज । तुल-
सिदासपर किरपा करिये भक्तिदान देहु आज ॥ ८७ ॥

राग वसन्त—वन्दौ रघुपति करुणानिधान । जाते छूटे
भवभेद ज्ञान ॥ रघुवंशकुमुदसुखप्रद निशेश । सेवत पदपंकज
अज महेश ॥ निजभक्तहृदय पाथोज भृंग । लावण्य वपुष अगणित

अनंग ॥ अति प्रवल मोहतम मारतंड । अज्ञान गहन पावक
 प्रचंड ॥ अभिमानसिंधु कुंभज उदार । सुररंजन भंजन भूमिभार ॥
 रागादि सर्पगण पन्नगारि । कन्दर्प नाग मृगपति मुरारि ॥
 भवजलधि पोत चरणारविन्द । जानकीरमण आनन्दकन्द ॥
 हेनुमंत प्रेमवापी मराल । निष्काम कामधुक गोदयाल ॥ त्रैलोक्य-
 तिलक गुणगहन राम । कह तुलसिदास विश्रामधाम ॥ ८८ ॥

राग जंगला—चितहिं राम दीन ओर कोरकी कटाक्षहिं ।
 चितहिं दीन ओर कोर बार बार करि निहोर जान दीन विपति
 छीन साहिबी विचार लीन लाय लीन पाछहिं ॥ गुला रोटी महीन
 मोटि खरा खोटि बड़ा छोटि तुमसे नहिं कछू ओट हाथ है तिहारे ।
 ना तिहाई रोजगार पेटहीसे ऐहें काज सुनिये गरीबनिवाज
 रामरदन उदर भरन मेरे राम राखो शरन यथा धेनु बाछहिं ॥
 दासी दास स्त्राय पाय श्रान औ मंजार जाय बारिज कहार जहाँ
 आसन कर बासहिं । बचै जूठनको प्रसाद तोरा कुँवर सराँ कुरा
 तो फिर सुधि लीजो मोरी इनके सब पाछहिं ॥ कौलते बेकौल हों
 तो सुनिये रघुवंशकेतु तो निकेतते निकार तुमको नहिं खोर
 राम खेद देव आछहिं । माँगो बलि चरण सेई बार बार हेई हेई
 नाहिं कछु लेहों देहों राखिये किनारे । ताते कर चरण जोर
 मोको नहिं और ठोर तुम ताजि और जाऊँ कहाँ अवधके दुलारे ॥
 दास तुलसी टुकरखोर लाग रहों तुमरी ओर चौखट नहीं छूटे
 नाथ जो कोई झिझकारे । शीश झगर नाक रगर कल न परे
 तुम्हरे विंगर छूटे नहीं नामनगर डगर श्याम प्यारे ॥ ८९ ॥

राग नट—हों हरि पतितपावन सुने । हों पतित तुम
 पतितपावन दोड वानक बने ॥ व्याघ्र गणिका गज अजामिल

साख निगमन मने । और पतित अनेक तारे जात कापै गने ॥
जैन नाम अजान लीने जान यमपुर मने । दास तुलसी शरण
आयो राखिये अपने ॥ ९० ॥

राग देश—करुणानिधान सुनियो जी कछु मेरी काज है
भारी । प्रहलादके हितकारी खंभ फौर देह धारी, नरसिंह नाम
पाये सब सन्तनके मन भाये ॥ द्रौपदी जो भक्त तेरी जो आन
सभामें घेरी चीरोंकी लाई ढेरी अब आई वार मेरी । तुम हो
विपत्तिके साथी जल डूबत राख्यो हाथी अब मेरी वेर माधो
कहिं सोये हो तो जागो ॥ गजकी जो अरज मानी यह विदित
वेदवानी अब मेरी ओर देखो मोहिं अपनो कर लेखो । भक्त
नके फंद काटे अघकोट कोट नाटे जी मैं वार वार देखूं टुक
काट तेरी हेरूं ॥ कई कोटि पतित तारे जी मैं गिनत गिनत हरे
महाराज अवधविहारी भज रामसखे बलि हारी ॥ ९१ ॥

जड़ यवन कवन सुरतारे ॥ देव दनुज मुनि नाग मनुज सब
मायाविषय विचारे । तिनके हाथ दास तुलसी प्रभु कहा
अपनपौ हारे ॥ ९३ ॥

राग झँझौटी—में किहि कहों विपति अति भारी । श्रीरघु-
वीर दीनहितकारी ॥ मम हृदयभवन प्रभु तोरा । तहँ वसे आय
बहु चोरा ॥ अति कठिन करें वरजोरा । माने नहि विनय
निहोरा ॥ तुम मोह लोभ हंकारा । मद क्रोध बोधरिपु मारा ॥
अति करें उपद्रव नाथा । मरदैं मोहिं जानि अनाथा ॥ मैं एक
अमित ब्रटपारा । कोउ सुने न मोर पुकारा ॥ भागेहु नाहिं
उवारा । रघुनायक करो सँभारा ॥ कह तुलसिदास सुन रामा ।
लूटैं तस्कर तव धामा ॥ चिता यह मोहिं अपारा । अपयश ना
होय तिहारा ॥ ९४ ॥

राग कालिंगड़ा—में तो पतित उधारो श्रीरामा । मेरे
दुःख निवारो श्रीरामा ॥ मैं तो बावलदे घर नंढड़ी । गलहार
हमेल सोहे कंढड़ी ॥ प्यारे बाझों नहीं जीया मैं ठंढड़ी । मैं तो
बावलदे घर भोलड़ी ॥ आगे जंज पिछे मेरी डोलड़ी । बाझों
नहिं मैं सोंहदड़ी ॥ हथी छल्ले छापां बाहीं हो चूडीयां । प्यारे
बाझों सभी गल्लां हो कूडीयां ॥ लालन मिले तों सभी गल्लां
पूरीयां । शाहु सैन फिरै जी उतावला ॥ पहली चोट न थीं दे
चिट्टेहो चावला ॥ कोई ढंग मिलें साई हो रावला ॥ ९५ ॥

हम रघुनाथ गुणनके गवैया । ताना रीरी ताना रीरी तानुम
तन नाना नाना नहिं जाने ताता थैया ॥ भैरूँ घुपद कवित्त
तिलाना नाहिंन रुयाल सिलैया । गीत संगीत प्रबंध त्रिवत
जित इनके नाहिं गढ़ैया ॥ हूम अथाई काल कलाउत नाहिंन
भांड भवैया । रतनहरी रघुनाथभजन विन काहूसों राम रमेया ॥

राग आसावरी—लाज न लागत दास कहावत । सो आचरण विसार शोच तज जो हरि तुमको भावत ॥ सकल संग तज भजत जाहि मुनि जप तप याग बनावत । मोसम मन्द महा-खल पामर कौन जतन तिहिं पावत ॥ हरि निर्मल मलग्रसित हृदय असमंजस मोहिं जनावत । जिहिं सर काक कंक बक शूकर क्यों मराल तहँ आवत ॥ जाकी शरण जाय कोविद दारुण त्रयताप बुझावत । तहौं गये मद मोह लोभ अति स्वर्गहु मिटत नशावत ॥ भवसरिताको नाव सन्त यह कह औरन समुझावत । हौं तिनसों हरि परम वैर कर तुमसों भलो मनावत ॥ नाहिंन और ठौर मोको ताते हठ नातो लावत । राख शरण उदार-चूडामणि तुलसिदास गुण गावत ॥ ९७ ॥

कौन जतन विनती करिये । निजआचरण विचार हार हिय मान जान डरिये ॥ जिहिं साधन हरि द्रवो जान जन सो हठ परिहरिये । जाते विपतिजाल निशिदिन दुख तिहिं पथ अनुसरिये ॥ जानत हूँ मन कर्म वचन परहित कीने तरिये । सो विपरीत देख परसुख बिन कारण ही जरिये ॥ श्रुति पुराण सबको मत एही सतसंग सुदृढ धरिये । निज अभिमान मोह ईर्ष्यावश तैसे न आदरिये ॥ सन्तत सो प्रिय मोहिं सदा जाते भवनिधि तरिये । कहो अव नाथ कौन बलते संसार शोक हरिये ॥ जब कब निज करुणा स्वभावते द्रवो तो निस्तरिये । तुलसिदास विश्वास आन नहिं कत पच पच मरिये ॥ ९८ ॥

राग भैरवी—कब दुरिहौ रघुनाथ हमारे । जैसे दुरे भक्त प्रह्लादहिं खंभ फारि हिरणाक्ष सँहारे ॥ जैसे दुरे हौ राजा बलिके देत दस्श नितप्रति द्वारे । जैसे दरे हौ भक्त विभीषण लंका जार-

सो रावण मारे ॥ जैसे दुरे हौं डुपदसुतापै खँचत चीर दुशासन
हारे । ऐसे दुरिहो दास तुलसीपर हमसे पतित अनेकन तारे ॥९९॥

कवित्त—जाहि हाथ धनुष चढ़ायो जाय सीतापति, जाही हाथ
रावण सँहारी लंक जारी है । जाही हाथ तान्यो औ उबान्यो हाथ
हाथी गहि, जाही हाथ सिंधु मथि लक्ष्मी निकारी है ॥ जाही
हाथ गिरिको उठाय गिरिधारी भयो, जाही हाथ नन्दकाज
नाथ्यो नागकारी है । हौं तो हूँ अनाथ हाथ जोर कहों दीना-
नाथ, वाही हाथ मेरो हाथ गहवेकी वारी है ॥ १०० ॥

सवैया—आगम वेद पुराण वखानत कोटिक मारग-जायँ न
जाने । जे सुनि ते पुनि आपुही आपको ईश कहावत सिद्ध सयाने ।
धर्म सभी कलिकाल ग्रसे जप योग विराग लै जीव पराने । को-
करि शोच मरै तुलसी हम जानकीनाथके हाथ विकाने ॥१०१॥

राग धनाश्री—हरिजू मेरो मन हठ न तजै । निशिदि-
नाथ देउँ शिख बहु विधि करत स्वभाव निजै ॥ ज्यों युवत
अनुभवत प्रसव अति दारुण दुख उपजै । होय अनुकूल विसा
शूल सब पुनि खल पतिहिं भजै ॥ लोलुप भ्रमत श्रमित निशिवासर
हरि पदनाथ बजै । तदपि अधम बिचरत तिहिं मारग अजहुँ
न मूढ लजै ॥ हौं हारयो बहु यत्न विविध कर अतिशय प्रबल
अजै । तुलसिदास वश होत तवै जव प्रेरक प्रभु वरजै ॥ १०२ ॥

राग सौरठ—जानत प्रीति रीति रघुराई । नाते सब हाते
कर राखत रामसनेह सगाई ॥ नेह निवाह देह तज दशरथ
कीरति अचल चलाई । ऐसेहु पितुते अधिक गीधपर ममता
गुरु गरुवाई ॥ तियविरही सुग्रीव सखा लखि प्राणप्रिया विसराई ।
रण परयो बंधु विभीषणहीको शोच हृदय अधिकारै ॥ घर गुरु-

गृह प्रिय सदन सासुरे भई जव जहँ पहुनाई । तव तहँ कही
शवरीके फलनकी रुचि माधुरी न पाई ॥ सहजस्वरूप कथा
मुनि वर्णत रहत सकुच शिर नाई । केवट भीत कहत सुख
मानत वानर बन्धु बड़ाई ॥ प्रेम कनौड़ो रामसों प्रभु त्रिभुवन
तिहुँकाल न भाई । तेरो ऋणी हौं कह्यो कपिसों ऐसी मानि है
को सेवकाई ॥ तुलसीराम सनेह शील लखि जो न भक्ति उर आई ।
तौ तोहि जन्म जाय जननी जड़ तनुतरुणता गँवाई ॥ १०३ ॥

ऐसी मूढता या मनकी । परिहरि रामभक्ति सुरसरिता आश
करत ओसकनकी ॥ धूमसमूह निरख चातक ज्यों तृपित जान
गति बनकी । नहिँ तहँ शीतलता न वारि पुनि हानि होत लोच-
नकी ॥ ज्यों गेज काँच विलोकि शेर जड़ छाँह आपने तनकी ।
दूटत अति आतुर अहारवश क्षति विसार आननकी ॥ कहँ-
लग कहौं कुचाल कृपानिधि जानत हो गति जनकी । तुलसि-
दास प्रभु हरो दुसह दुख लाज करो निजपनकी ॥ १०४ ॥

राग जैजैवन्ती-प्रीतिकी रीति रघुनाथ जाने । जाति
कुल वरणको नाहिँ माने ॥ प्रीति प्रहलादकी जान करुणानिधी
खंभसों प्रगट नख उदर भाने । दौड़ गजराजके फंदको काटने
गरुडको छोड़ आये उलाने ॥ अधम कुल भीलनी वेर दिये रामको
पाय मन मगन अतिही सराने । गीघपक्षी महा अधम आमिष-
भखी ताहि तनु परश सुरपुर पठाने ॥ जानकी कारणे जोरि
कपिभालुदल कोटिसी लंक गढ़ कोट हाने । वैरको भाव उत्साह
हरिमिलनको अन्तकी वेर अँगमें समाने ॥ भक्त भगवन्त अन्तर
निरन्तर नहीं यही तो निगम आगम बखाने । दास कान्हर यही
रीति रघुनाथकी आपसे भक्तको सरस माने ॥ १०५ ॥

राग टोड़ी—और कौन माँगिये को माँगवो निवारिहै ।
 तुम बिना दातार कौन दुख दरिद्र टारिहै ॥ धर्म धाम राम काम-
 कोटि रूप रूरो । साहव सब विधि सुजान दान खड्ग सूरु ॥
 सुसमय द्वै दिन निशान सबके द्वार वाजै । कुसमय दशरथके
 दानि तू गरीब निवाजै ॥ सेवा विन गुणविहीन दीनता सुनाये ।
 जे जे तैं निहाल किये फूले फिरत पाये ॥ तुलसिदास याचक
 रुचि जान दान दीजिये । रामचन्द्र चन्द्र तू चकोर मोहिं कीजिये ॥

राग प्रभाती—साँचे मनके मीता रघुवर साँचे मनके मीता ।
 कब शवरी काशीको धाई कब पढ़ि आई गीता ॥ जूँठे फल ताके
 प्रभु खाये नेक लाज नहिं कीता । लंकापतिको गर्व हन्यो है
 राज्य विभीषण दीता ॥ सुग्रीवहि सखा कियो रघुनन्दन वानर
 किये पुनीता ॥ सफल यज्ञ मुनिजनके कीने सब भूपन बल जीता ॥
 भंसम रमाई कहाँ अहल्या गणिका योग न लीता । तुलसिदास
 प्रभु शुद्ध चित्त लख सबहिं मोक्षपद दीता ॥ १०७ ॥

राग भैरव—ऐसी हरि करत दासपर प्रीति । निजप्रभुता
 विसार जनके वश होत संदा यह रीति ॥ जिन बाँधे सुर असुर
 नाग नर प्रवल कर्मकी डोरी । सो परब्रह्म यशोमति बाँध्यो
 सकत नहीं तनु छोरी ॥ जाकी मायावश विरंचि शिव नाचत
 पार न पायो । करतल ताल वजाय ग्वाल युवतिनसों नाच
 नचायो ॥ विश्वंभर श्रीपति त्रिभुवनपति वेदविदित यह लीख ।
 बलिसों कलु न चली प्रभुतावरु हो द्विज माँगी भीख ॥ जाके
 नाम लिये छूटत भव जन्ममरण दुखमार । अंबरीष हित लाग
 कृपानिधि सो जन्म्यो दश वार ॥ योग विराग ध्यान जप तप
 कर जिहि खोजत मुनि ज्ञानी । वानर भालु चपल पशु पामर

नाथ तहाँ रति मानी ॥ लोकपाल यमकाल पवन रवि शशि सब
आज्ञाकारी । तुलसिदास प्रभु उग्रसेनके द्वार बेंत कर धारी ॥१०८॥

राग जैतश्री—श्रीरघुवीरकी यह बानि । नीचहूँसों करत
नेहसों प्रीति मन अनुमानि ॥ परम अधम निषाद पामर कौन
ताकी कानि । लियो सो उर लाय सुत ज्यों प्रेमको पहिचानि ॥
गीध कौन दयालु जो विधि रच्यो हिंसा सानि । जनक ज्यों
रघुनाथ ताको दियो जल निजपानि ॥ प्रकृति मलिन कुजाति
शबरी सकल अवगुणखानि । खात ताके दिये फल अति रुचि
बखान बखानि ॥ रजनिचर अरु रिपु बिभीषण शरण आयों
जानि । भरत ज्यों उठि ताहि भेंटत देहदशा भुलानि ॥ कौन
सौम्य सुशील वानर जिनहिं सुमिरत हानि । किये ते सब सखा
पूजे भवन अपने आनि ॥ राम सहज कृपालु कोमल दीनहित
दिनदानि । भजहिं ऐसे प्रभुहिं तुलसी कुटिल कपट न ठानि ॥१०९॥

ऐसी कौन प्रभुकी रीति । बिरदेहेतु पुनीत परिहरि पामरनपर
प्रीति ॥ गई मारन पूतना कुच कालकूट लगाय । मातकी गति
दियो ताहि कृपालु यादवराय ॥ काममोहित गोपिकन पर कृपा
अतुलित कीन । जगतपिता विरंचि जिनके चरणकी रज लीन ॥
नेमते शिशुपाल दिनप्रति देत गिन गिन गार । कियो लीन सो
आपमें हरि राजसभामँझार ॥ व्याघचरणहिं बाण माख्यो मूढ-
मति मृग जानि । सो सदेह स्वलोक पठयो प्रगट कर निज-
बानि ॥ कौन तिनकी कहै जिनके सुकृत औ अध दोय । प्रगट
पातकरूप तुलसी शरण राखे सोय ॥ ११० ॥

राग सौरठ—ऐसे राम दीनहितकारी । अति कोमल करु-
णानिधान बिन कारण परलपकारी ॥ साधनहीन दीन निजअध-

वश शिला भई मुनिनारी । गृहते गवनि परशि पद पावन घोर
 शापते तारी ॥ हिंसारतं निपाद तामसवपु पशुसमान वनचारी ।
 भेद्यो हृदय लगाय प्रेमवश नहिं कुल जाति विचारी ॥ यद्यपि
 द्रोह कियो सुरपतिसुत कहि न जाय अति भारी । सकल लोक
 अवलोकि शोकहत शरण गये भय टारी ॥ विहँगयोनि आमिष
 अहारपर गीध कवन व्रतधारी । जनकसमान क्रिया ताकी निज-
 कर सब भाँति सँवारी ॥ अधम जाति शवरी योपित शठ लोक
 वेदते न्यारी । जान प्रीति दे दश कृपानिधि सोउ रघुनाथ
 उचारी ॥ कपि सुग्रीव बंधुभय व्याकुल आयो शरण पुकारी ।
 सहि न सके दारुण दुख जनके हत्यो वालि सहि गारी ॥ रिपुको
 बंधु विभीषण निशिचर कौन भजन अधिकारी । शरण गये आगे
 होय लीनो भेद्यो भुजा पसारी ॥ अशुभ होय जिनके सुमिरणते
 वानर रीछ विकारी । वेदविदित पावन किय ते सब महिमा
 नाथ तुम्हारी ॥ कहँलग कहौ दीन अगणित जिनकी तुम विपति
 निवारी । कलिमलप्रसित दास तुलसीपरकाहे कृपा विसारी ॥११॥

ऐसो को उदार जंगमाहीं । विन सेवा जो द्रवै दीनपर रामस-
 रिस कोउ नाहीं ॥ जो गति योग विराग जतन कर नहिं पावत
 मुनि ज्ञानी । सो गति देत गीध शवरीको प्रभु न बहुत जिय
 जानी ॥ जो सम्पति दशशीश अर्पकर रावण शिवपै लीनी । सो
 सम्पदा विभीषणको अतिसकुचसहित हरि दीनी ॥ तुलसिदास
 सब भाँति सकल सुख जो चाहत मन मेरो । तो भज राम काम
 सब पूरण करें कृपानिधि तेरो ॥ ११२ ॥

राग जंगला—रे मन राम भरोसो भारी । पानीपर जिन पाहन
 तारे और अहव्या तारी ॥ यमके बाँधे पतित छुड़ाये ऐसे परउप-

कारी । सबकी खबर लेत दुखसुखकी अर्जुनके हितकारी ॥ तू दयालु प्रभु वेद पुकारें महिमा सुनी तिहारी । मिहरतदास प्रभु शरण गहेकी राखो लांज हमारी ॥ ११३ ॥

ऐसो श्रीरघुवीरभरोसो । वारि न बोरि सको प्रहलादहिं पावक नाहिं जरोसो ॥ ऐसो० ॥ हरणाकुश बहुभाँति सतायो हठकर बैर करोसो । मान्यो चहै दास नरहरिको आपै दुष्ट मरोसो ॥ ॥ ऐसो० ॥ मीराके मारनके कारन पठ्यो जहर खरोसो । रामनाम अमृत भयो ताको हँस हँस पान करोसो ॥ ऐसो० ॥ दुपदसुताको चीर दुशासन मध्यसभा पकरोसो । ऐंचत ऐंचत भुजवल हारे नेक न अँग उधरोसो ॥ ऐसो० ॥ भारतमें भुरुहीके अंडा कोटिन दल विखरोसो । रामनाम जव पक्षी टेन्यो घंटा टूट परोसो ॥ ऐसो० ॥ ऐसो जान्यो लंक पवनसुत देखत पुर सगरोसो । ताँके मध्य विभीषणको गृह रामकृपा उबरोसो ॥ ऐसो० ॥ रावणसभा कठिन प्रण अंगद हठ करि हरि सुमिरोसो । मेघनादसम कोटिन योधा टारे पग न टरोसो ॥ ऐसो० ॥ तुलसिदास निश्वास सम्पके क्य कर नारि नरोसो । और प्रभाव कहँलम वरणौ ज्यहि यमराज डरोसो ॥ ऐसो श्रीरघुवीर भरोसो ॥ ११४ ॥

ॐ राग काफ़ी—जानकीनाथ सहाय करें जव कौन बिगार करें नर तेरो । सूरज मंगल सोम भृगूसुत बुध अरु गुरु वरदायक तेरो ॥ राहु केतुकी नहीं गम्यता शनीचर होत उचैरो । दुष्ट दुशासन निवल द्रौपदी चीर उतार कुमन्तर प्रेरो ॥ जाकी सहाय करी करुणानिधि बढ़गये चीरके भार घनेरो । गर्भमें राख्यो परीक्षित राजा अश्वत्थामा जव अस्त्र प्रेरो ॥ भारतमें भुरुहीके अंडा तापर गजको घंटा गेरो । जाकी सहाय करी करुणानिधि

ताके जगतमें भाग बड़ेरो ॥ रघुवंशी सन्तन सुखदाई तुलसिदास
चरणनको चैरो ॥ ११५ ॥

राग झंझौटी—हे हरि कस न हरो भ्रम भारी । यद्यपि
मृषा सत्य भासे जवलन नहिं कृपा तुम्हारी ॥ अरथ अविद्यमान
जानिय संसृति नहिं जाय गुसाई । विन बाँधे निजहठ शठ पर-
वश परयो कीरकी नाई ॥ सुपने व्याध विविध बाधा जनु मृत्यु
उपस्थित आई । वैद्य अनेक उपाय करें जागे विन पीर न जाई ॥
श्रुति गुरु साधु स्मृति सम्मत यह दृश्य सदा दुखकारी । तिहि
विन तजे भजे विन रघुपति विपति सकै को टारी ॥ बहु उपाय
संसार तरनको विमल गिरा श्रुति गावै । तुलसिदास में मोर
गये विन जिय सुख कभू न पावै ॥ ११६ ॥

अस कलु समुझि परै रघुराया । विन तव कृपा दयालु दास-
हित मोह न छूटे माया ॥ वाक्य ज्ञान अत्यन्त निपुण भव पार
न पावै कोई । निशि गृहमध्य दीपकी बातन तम निविरत नहिं
होई ॥ जैसे कोउ इक दीन दुखित अति अशनहीन दुख पावै ।
चित्र कल्पतरु कामंधेमु गृह लिखे न विपति नशावै ॥ पटरस
बहु प्रकार भोजन कोउ दिन अरु रैनि वखानै । विन बोले
संतोषजनित सुख स्थाय सोई पे जानै ॥ जवलन नहिं निज-
हृदय प्रकाश रु विषयआश मनमार्ही । तुलसिदास तवलन जग
भरमत सुपनेहु सुख नाहीं ॥ ११७ ॥

राग वडहंस—जगके रुसेते क्या भयो जाके राम हैं रख-
वार हो । अब देख प्यारे खंभमें नरसिंह होकर अवतरे ॥ हिर-
णाकशिपुको मारके प्रह्लाद रक्षा करे हो । अब देख प्यारे सभामें
जहँ कपटके पाँसे परे ॥ द्रौपदीको चीर वढ़ायके खंचत दुशासन
हरे हो । अब देख प्यारे समरमें तैयार दोऊ दल खरे ॥ चिंगना

बचे भरदूलके गजघंट वापर परे हो । अब देख प्यारे लंकामें
संकट विभीषणको परे ॥ तुलसीदास सराहत रामको जिनको
अवध मंगल भरे हो ॥ ११८ ॥

राग विलावल—केशव कहि न जाय क्या कहिये । देखत
तब रचना विचित्र हरि समझ मनहिं मन रहिये ॥ शून्य भीतपर
चित्र रंग नहिं विन तनु लिखा चितेरे । धोये मिटै न मरिय
भीत दुख पाइय यह तनु हेरे ॥ रविकर नीर बसै अति दारुण
मकररूप तिहिमार्ही । बदनहीन सो ग्रसै चराचर पान करन जे
जाहीं ॥ कोउ कह सत्य झूठ कह कोऊ युगल प्रबल कर मानै ।
तुलसीदास परिहरे तीन भ्रम सो आपन पहिचानै ॥ ११९ ॥

राग भैरव—रामनाम जप जिय सदा सानुराग रे । कलि न
विराग योग याग तप त्याग रे ॥ रामनाम सुमिरण सब विघिहीको
राज रे । रामको विसारिवो निषेध शिरताज रे ॥ रामनाम
महामणि फणि जग जाल रे । मणि लिये फणि जिये व्याकुल
बिहाल रे ॥ रामनाम कामतरु देत फल चार रे । कहत पुराण
वेद पंडित पुकार रे ॥ रामनाम प्रेम परमार्थको सार रे । राम-
नाम तुलसीको जीवन आधार रे ॥ १२० ॥

राम जप राम जप राम जप बावरे । धोर भव नीरनिधि नाम
निज नाव रे ॥ एकही साधन सब ऋद्धि सिद्धि साध रे । ग्रसे
कलि रोग योग संयम समाध रे ॥ भलो जो है पोच जो है
दाहिनो जो वाम रे । रामनामहीसे अंत सबहीको काम रे ॥
जग नभ वाटिका रही है फैल फूल रे । धुआँकेसे धौरहर
देखि तू न भूल रे ॥ रामनाम छाँड जो भरोसो करै और रे ।
तुलसी परोसो त्याग माँगे कूर कौर रे ॥ १२१ ॥

सुमिर सनेहसों तू नाम रामरायको । संवर निसंवरको सखा
 असहायको ॥ भाग है अभागहूँको गुण गुणहीनको । गाहक गरीबको
 दयालु दानि दीनको ॥ कुल अकुलीनको सुन्यो जो वेद साख
 है । पाँगुरेको हाथ पाँव आँधरेको आँख है ॥ माई बाप भूखेको
 अघार निराधारको । सेतु भवसागरको हेतु सुखसारको ॥ पति-
 तपावन राम नामसों न दूसरो । सुमिरि सुभूमि भयो तुलसीसो
 ऊसरो ॥ १२२ ॥

रामचरण अभिराम कामप्रद तीरथराज विराजै । शंकर-
 हृदय भक्तिभूतलपर प्रेम अक्षैवट छाजै ॥ श्यामचरण पदपीठ
 अरुण तल लसत विशद नख श्रेणी । जनु रविसुता शारदा
 सुरसरि मिल चलि ललित त्रिवेनी ॥ अंकुश कुलिश कमल
 धुज सुंदर भँवर तरंग विलासा । मजहिं सुर सजन मुनिजन-
 मन मुदित मनोहर बासा ॥ विन विराग जप योग यागव्रत
 विन तीरथ तनु त्यागे । सब सुख सुलभ सब तुलसी प्रभुपद
 प्रयाग अनुरागे ॥ १२३ ॥

राग जैजैवंती—राम सुमिर राम सुमिर यही तेरो काज है ।
 मायाको संग त्याग हरिजूकी शरण लाग जगत सुसमान मिथ्या
 झूठो सब साज है ॥ सुपने ज्यों धन पछान काहेपर करत मान
 बारूकी भीत तैसे वसुधाको राज है । नानक जन कहत बात
 विनश जैहै तेरो गात छिनछिन कर गयो काल जैसे जात
 आज है ॥ १२४ ॥

राग कालिंगड़ा—राम सुमिर ले सुमिरन कर ले को जाने
 कलकी । खबर ना या जगमें पलकी ॥ रौनि अँधेरी निर्मल चन्दा
 ज्योति जगे झलकी । धीरे धीरे पाप कटत हैं होत मुक्ति तनकी ॥

कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी कर वातैं छलकी । शिरपै गठरी घरी
पापकी कौन करै हलकी ॥ भवसागरके त्रास कठिन हैं थाह
नहीं जलकी । धर्मी धर्मी पार उत्तरि गये हूवे अधम जनकी ॥
कहत कबीर सुनौ भाई साधौ काया मंडलकी । भज भगवान
आन नहिं कोई आशा रखवरकी ॥ १२५ ॥

राग पहाड़—सब मतको मत यह उपदेशू । मूलमंत्र यह
उचित सिखावन भज मन सुत अवधेशू ॥ अहिपुर नरपुर देव-
लोकपुर रंक फकीर नरेशू । जो जापक सियरामको सो भव-
सिंधु तरेसू ॥ जप तप संयम दान नेम मख तीरथ अमित
करेसू । तुलहिं न सीताराम नामसम वेद पुराण कहेसू ॥ गावत
शंभु आदि नारद मुनि व्यास विरंचि गणेशू । यह सब गावत
नाममहातम कागभुसुंडि खगेशू ॥ नाम प्रतीत राख हिरदैमें
उमासों कह्यो महेशू । तुलसिदास यह नामकि महिमा कलिमल
सकल हरेसू ॥ १२६ ॥

राग धनाश्री—राम सुमर राम सुमर राम सुमर भाई ।
रामनाम सुमिरन बिन बूढ़त अधिकाई ॥ वनिता सुत देह गेह
सम्पति सुखदाई । इनमें कलु नाहिं तेरो काल अवधि आई ॥
अजामील गणिका गज पतित कर्म कीने । तेऊ उतर पार परे
रामनाम लीने ॥ शूकर कूकर योनि भ्रम्यो तऊ लाज न आई ।
रामनाम छाँड अमृत काहे विष खाई ॥ तज भर्म कर्म विधिनिषेध
रामनाम लेही । गुरुप्रसाद जन कबीर रामकर सनेही ॥ १२७ ॥

राग विभास—भज मन रामचरण सुखदाई । जिहि चरण-
नसे निकसी सुरसरी शंकरजटा समाई ॥ जटाशंकरी नाम
परयो है त्रिभुवन तारन आई । जिहि चरणनकी चरणपादुका

भरत रह्यो लवलाई ॥ सोई चरण केवट धोय लीने तब हरि-
 नाव चलाई । सोई चरण संतन जन सेवत सदा रहत ।
 सुखदाई ॥ सोई चरण गौतम ऋषिनारी परश परमपद पाई ।
 दंडकवन प्रभु पावन कीनो ऋषियन त्रास मिटाई ॥ सोई प्रभु
 त्रिलोकके स्वामी कनक मृगासंग धाई । कपि सुग्रीव बन्धुभय-
 व्याकुल तिन जयछत्र फिराई ॥ रिपुको अनुज विभीषण निशि-
 चर परशत लंका पाई । शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष
 सहस्र मुख गाई ॥ तुलसिदास मारुत सुतकी प्रभु निजमुख
 करत बढ़ाई ॥ १२८ ॥

राग परज—रे मन क्यों न भजौ खुबीर । जाहि भजत
 ब्रह्मादिक सुर नर ध्यान धरत मुनि धीर ॥ श्यामवर्ण मृदु गात
 मनोहर भंजन जनकी पीर । लक्ष्मणसहित सखा संग लीने
 विचरत सरयूतीर ॥ ठुमक ठुमक पग धरत धरणिपर चंचल चित
 हो वीर । मन्द मन्द सुसकात सखनसों बोलत वचन गँभीर ॥
 पीतवसन दामिनि युति निन्दत करकमलन धनु तीर । रामदास
 रघुनाथ भजन विन धिक् धिक् जन्म शरीर ॥ १२९ ॥

८ भज मन रामचरण दिनराती । काहेको भ्रमत फिरत हो निशि-
 दिन भजन करत अलसाती ॥ विरथा जन्म गँवायो मूरख सोहत
 रह्यो दिनराती । रामसियाको नाम अमीरस सो काहे नहि
 खाती ॥ संवत् सोरहसौ इकतीसा जेठ मास छठि स्वाती । तुलसि-
 दास यह विनय करत है प्रथम अरजकी पाती ॥ १३० ॥

राग सोरठ—रे मन रामसों कर प्रीत । श्रवण गोविंद गुण
 सुनो अरु गाउ रसना गीत ॥ कर साधुसंगति सुमिर माधो होय
 पतित पुनीत । कालव्यालज्यों परयो डोले मुख पसारे मीत ॥

आजकल पुनि तोहिं असिहै समझ राखो चीत । कहै नानक
राम भज ले जात औसर बीत ॥ १३१ ॥

जाको प्रिय न राम वैदेही । सो छाँडिये कोटि बैरीसम यद्यपि
परम सनेही ॥ तज्यो पिता प्रहलाद बिभीषण बंधु भरत महतारी ।
बलि गुरु ब्रजवनितन पति त्यागे भई जगमंगलकारी ॥ नाते नेह
रामके मनियत सुहृद सुसेव्य जहाँलौ । आंजन कहा आँख जिहि
फूटे बहुतो कहों कहाँलौ ॥ तुलसी सो सबभांति परमहित पूज्य
प्राणते प्यारो । जासों होय सनेह रामपद सोइहै हितू हमारो ॥ १३२ ॥

रांग धनाश्री—सुन मन मूढ सिखावन मेरो । हरिपदविमुख
काहु न लह्यो सुख शठ यह समझ सबेरो ॥ विछुरे शशि रवि
मन नयननते पावत दुख बहुतेरो । भ्रमत श्रमत निशि दिवस
गगनमें तहँ रिपु राहु वड़ेरो ॥ यद्यपि अति पुनीत सुरसरितां
तिहुँपुर सुयश घनेरो । तजे चरण अजहूँ न मिटत नित बहबो
ताहूँ केरो ॥ तुलसिदास सब आश छाँडकर होउ रामको चरो ॥ १३३ ॥

मेरी प्रीति गोविंदसों ना घटे । मैं तो मोल महंगे लीया
जीसटै ॥ चित्त सुमिरण करूं नयन अवलोकनो श्रवण वाणी
सुयश पूर राखूं । मन सु मधुकर करूं चरण हिरदै धरूं रसने
अमृत रामनाम भाखूं ॥ साधुसंगति बिना भाव नहिं ऊपजे भाव
बिन भक्ति नहिं होय तेरी । कहत रामदास इक विनती प्रभुसों
पैज राखो राजाराम मेरी ॥ १३४ ॥

रांग भैरव—जाग जाग जीव जड़ जोहै जग यामिनी ।
देह गेह खेह जान जैसे घनदामिनी ॥ सोवत सुपने सहै संसृति
संताप रे । बूझ्यो मृगवारि खायो जेवरीके साँप रे ॥ कहै वेद
बुध तू तो बूझ मनमाहिं रे । दोष दुख सुपनेके जागेही पै जाहिं

रे ॥ तुलसी जागेते जाय ताप तिहूँ ताय रे । रामनाम शुचि रुचि
सहज स्वभाय रे ॥ १३५ ॥

मोहजनित मल लाग विविधविध कोटिन जतन न जाई ।
जन्म जन्म अभ्यास निरत चित अधिक अधिक लपटाई ॥ नयन
मलिन परनारि निरखि मन मलिन विषयसँग लागे । हृदय
मलिन वासना मान मद जीव सहज सुख त्यागे ॥ परनिन्दा
सुन श्रवण मलिन भये वचन दोषपर गाये । सब प्रकार मल
भार लाग निज नाथ चरण विसराये ॥ तुलसिदास व्रतदान
ज्ञान तप शुद्धिहेतु श्रुति गावै । रामचरण अनुराग नीर विन
मल अति नाश न पावै ॥ १३६ ॥

रामकृष्ण कहिये उठि भोर । इत अवधेश उतै ब्रजजीवन इत
धनुषर उत माखनचोर ॥ इनके चमर छत्र शिर सोहै उनके
लकुट मुकुट कर जोर । इनसँग भरत शत्रुहन लक्ष्मण बलदाऊ
सँग नन्दकिशोर ॥ इनसँग जनकलली अति सोहै उत राधासँग
करत कलोर । इन सागरमें शिला तरायो उन गोवर्धन नखकी
कोर ॥ इन मारयो लंकापति रावण उन मारयो कंसा बरजोर ।
तुलसीके यह दोऊ जीवन दशरथसुत नन्दकिशोर ॥ १३७ ॥

राग ललित—गा ले रे गोविंद गुना रे । ऐसो समय बहुरि
नहिं पावे फिर पछतावेगा मूढ़ मना रे ॥ पानीकी बूँदसे पिँडू
प्रगट कियो नयन नासिका मुख रसना रे । ताको रचत मास
दश लागे ताहि न सुमिरयो एक छिना रे ॥ बाल अवस्था खेल
गँवाई भर ज्वानी बहु रूप बना रे । वृद्ध भयो तब आलस उपज्यो
माया मोहके फंद घना रे ॥ अधम तरे अपराधी तारे जो जो
आये हरिशरना रे । ना माने तो साख बताऊं अजामील गणिका

सधना रे ॥ धन यौवन अंजलिको जलज्यों घटत जात है छिना-
छिना रे । जो सुख चहै भजै रघुनन्दन नामदेव आयो हरिशरना रे ॥

क्यों सोया गफलतका माता जागो रे नर जाग रे ॥ या
जागे कोई योगी भोगी या जागे कोई चोर रे । या जागे कोई
संत पियारा लगी रामसों डोर रे ॥ ऐसी जागन जाग पियारे
जैसी ध्रुव प्रह्लाद रे । ध्रुवको दीनी अटल पदवी दिया प्रह्ला-
दको राज रे ॥ हरि सुमिरै सोई हंस कहावै कामी क्रोधी काग
रे । तनुका चोला भया पुराना लगा दागपर दाग रे ॥ मन है
सुसाफिर तनुकी सरायँ बिच तू कीता अनुराग रे । रैन बसेरा
करले डेरा उठ चलना परभात रे ॥ साधुसंगति सतगुरुकी सेवा
पावै अचल सुहाग रे । निजानन्द भज राम गुमानी जागन
पूर्ण भाग रे ॥ १३९ ॥

राग पूरबी—अपनी ओर निवाहिये वाकी बाहू जाने । भली
बुरी कछु जानत नहीं कर्म लिख्यो सो पाइयो ॥ १४० ॥

राग देश—राम ज्यों राखै त्यों रहिये ॥ जो प्रभु करै भलों
कर मानो मुखते बुरो न कहिये । हरि होनी अनहोनी कर दे सो
सब शिरपर सहिये ॥ करै कृपा हरिनाम जपावे सो अंतर ले
गहिये । मिहरदास हरि हुकुम मानिये यह सेवकको चहिये ॥ १४१ ॥

राग केदारो—ऐसे जन्मसमूह सिराने । प्राणनाथ रघुनाथसे
प्रभु तज सेवत चरण बिराने ॥ जे जड़ जीव कुटिल कायर खल
केवल कलिमल साने । सुखत वदन प्रशंसत तिनको हरिसे
अधिक कर माने ॥ सुखहित कोटि उपाय निरन्तर करत न
पायँ पिराने । सदा मलीन पंथके जल ज्यों कभूँ न हृदय थिराने ॥
यह दीनता दूर करवेको अमित जतन उर आने । तुलसी चित
चिन्ता न मिटै विन चिंतामणि पहिचाने ॥ १४२ ॥

राग मलार—जाकी लगन रामसे नाहीं । सो नर खर कूकर
 शूकरसम वृथा जियत जगमाहीं ॥ काम क्रोध मद लोभ नीद भय
 भूख प्यास सबहीके । मनुजदेह सुर साधु सराहत सो सनेह सिय
 पीके ॥ सूर सुजान सुपूत सुलक्षण गनियत गुण गुरुवाई । विन हरि-
 भजन इंद्रायनके फल तजत नहीं करुवाई ॥ कीरति कुल कर-
 तूति भूति भलि शीलस्वरूप सलोने । तुलसी प्रभु अनुरागरहित
 जिमि सालन साग अलोने ॥ १४३ ॥

राग पीलो—सियाराम विना बीते जात दिना । धन जौवन
 और सुख सम्पदा रैनिका सुपना ॥ भाई वन्धु कुटुम्ब घनेरो कोउ
 नहीं अपना । कहत कबीर सुनौ भाई साधो छूँठे मित्र घना ॥ १४४ ॥

छन्द—नमामि भक्तवत्सलं कृपालुशीलकोमलं । भजामि ते
 पदांबुजं अकामिनां स्वधामदं ॥ निकामश्यामसुंदरं भवांबुनाथमं-
 दरं । प्रफुल्लकंजलोचनं मदादिदोषमोचनं ॥ प्रलंबबाहुविक्रमं प्रभो
 प्रमेयैवभवं । निपंगचापसायकं धरं त्रिलोकनायकं ॥ दिनेशवं-
 शमंडनं महेशचापखंडनं । सुनींद्रसंतरंजनं सुरारिवृन्दभंजनं ॥
 मनोजवैरिविन्दितं अजादिदेवसेवितं । विशुद्धबोधविग्रहं समस्त-
 दूषणापहं ॥ नमामि इन्दिरापतिं सुखाकरं सतां गतिं । भजे
 सशक्तिसानुजं शचीपतिप्रियानुजं ॥ त्वदंघ्रिमूल ये नरा भजंति
 हीनमत्सरा । पतंति नो भवार्णवे वितर्कवीचिसंकुले ॥ विविक्त-
 वासिनो यदा भजंति मुक्तिदं मुदा । निरस्य इन्द्रियादिकं प्रयांति
 ते गतिं स्वकां ॥ त्वमेकमद्भुतं प्रभुं निरीहमीश्वरं विभुं । जगद्गुरुं च
 शाश्वतं तुरीयमेव केवलं ॥ भजामि भाववल्लभं कुयोगिनां सुदुर्लभं ।
 स्वभक्तकल्पपादपं समस्तसेव्यमन्त्रहं ॥ अनूपरूपमूपतिं नतोह-
 सुर्विजापतिं । प्रसीद मे नमामि ते पदाब्जभक्तिं देहि मे ॥ पठन्ति

ये स्तवं इदं नरादरेण ते पदं । व्रजंति नात्र संशयः त्वदीयभक्तिसंयुताः ॥ १४५ ॥

राग गौरी—श्रीरामचन्द्रकृपालु भज मन हरण भवभय-
दारुणं । नवकंजलोचनं कंजमुख करकंजपदकंजारुणं ॥ कन्दर्प
अगाणित अमित छवि नवनीलनीरजसुन्दरं । पट पीत मानो
तडित रुचि शुचि नौमि जनकसुतावरं ॥ भज दीनबंधु दिनेश
दानव दैत्यवंशनिकन्दनं । रघुनन्द आनन्दकन्द कौशलचन्द
दशरथनन्दनं ॥ शिर मुकुट कुंडल तिलकं चारु उदार अंगवि-
भूषणं । आजानुभुज शर चापधर संग्रामजित खरदूषणं ॥ इमि
वदत तुलसीदास शंकर शेष मुनिमनरंजनं । मम हृदयकंज
निवासकर कामादिखलदलगंजनम् ॥ १४६ ॥

सामयिक चेतावनी ।

कवित्त—काहूँ न रोष तोष काहूँ न राग दोष, काहूँ न
वैरभाव काहूँ न घात है । काहूँ न वक्वाद काहूँ नहीं
विषाद, काहूँ न संग नातो कोऊ पक्षपात है ॥ काहूँ न दुष्ट
नैन काहूँ न लेन देन, ब्रह्मको विचार कलु और न सुहात
है । सुन्दर कहत सोई ईशानको महा ईश, सोई गुरुदेव जाके
दूसरी न बात है ॥ १४७ ॥

सवैया—पूरणब्रह्म बताय दियो जिन एक अखंड है व्यापक
सारे । राग रु द्वेष करै अब कौन सो जोई है मूल सोई सब
बारे ॥ संशय शोक मिथ्यो मनको सब तत्त्वविचार कहो निरधारे ।
सुन्दर शुद्ध किये मलघोयक वा गुरूको उर ध्यान हमारे ॥ १४८ ॥

कवित्त-गुरु विन ज्ञान नाहिं गुरु विन ध्यान नाहिं, गुरु विन
आत्मविचार न लहत है । गुरु विन प्रेम नाहिं गुरु विन प्रीति
नाहिं, गुरु विन शीलहू संतोष न गहत है ॥ गुरु विन वास नाहिं
बुद्धिको प्रकाश नाहिं, भ्रमहूँको नाश नाहिं संशय रहत है । गुरु
विन वाट नाहिं कौड़ी विन हाट नाहिं, सुन्दर प्रगट लोक वेद
यों कहत है ॥ १४९ ॥

लोहहूँ ज्यों पारस पषाण हूँ पलट देत, कंचन लुवत होय
जगमें प्रमानिये । डुमको ज्यों चन्दनहू पलटै लगाय वास, आपके
समान ताको शीतलता आनिये ॥ कीटको ज्यों भृंगहू पलटके
करत भृंग, सोऊ उड़जाय ताको अचरज न मानिये । सुंदर कहत
यह सगरे प्रसिद्ध बात, शुद्ध शीख पलटै सो सतगुरु जानिये ॥ १५० ॥

भूमिहूकी रेणुकी तो संख्या कोऊ कहत हैं, भारहूँ अठारह
डुमनके जो पात हैं । मेघनकी संख्यां सोऊ ऋपिन विचार कही,
वृन्दनकी संख्या तेऊ आयके विलात हैं ॥ तारनकी संख्या
कोऊ कही है पुराणमाहिं, रोमनकी संख्या पुनि जितनेक गात
हैं । सुन्दर जहाँलों जन्तु सबहीको आवैं अन्त, गुरुके अनन्त
गुण कोपै कहे जात हैं ॥ १५१ ॥

कोऊ देत पुत्रधन कोऊ देत बलधन, कोऊ देत राजसाज
देव ऋषि सुन्यो है । कोऊ देत यश मान कोऊ देत रस आन,
कोऊ देत विद्या ज्ञान जगतमें गुन्यो है ॥ कोऊ देत ऋद्धिसिद्धि
कोऊ देत नवनिधि, कोऊ देत और कछु ताते शीश धुन्यो है ।
सुन्दर कहत एक दियो जिन रामनाम, गुरुसों उदार कोऊ
देख्यो है न सुन्यो है ॥ १५२ ॥

गोविंदके किये जीव जात हैं रसातलको, गुरुउपदेश सो तो
छूटें यमफंदते । गोविन्दके किये जीव वश परं कर्मनके, गुरुके

निवाजसुं तो फिरत स्वच्छंदते ॥ गोविंदके किये जीव बूढ़ें भव-
सागरमें, सुन्दर कहत गुरु काहे दुखदंदते । औरहू कहाँलों कुछ
मुखते कहूँ वनाय, गुरुकी तो महिमा है अधिक गोविन्दते ॥ १५३ ॥

जोई कुछ देखिये सो सकल विनाशवंत, बुद्धिमें विचार कर
बहु अभिलाषिये । चिन्तामणि पारसहू कल्पतरु कामधेनु, औरहू
अनेक निधि वारि वारि नाखिये ॥ ताते मन वच कर्म करि
कर जोर कहूँ, सुन्दर चरण शीश मेल दीन भाषिये । बहुत
प्रकार तीनों लोक सब शोभे हम, ऐसी कौन भेंट गुरुदेव आगे
राखिये ॥ १५४ ॥

वार वार कह्यो तोहिं सावधान क्यों न होय, ममताकी पोट
शिर काहेको धरत है । मेरो धन मेरो धाम मेरे सुत मेरी बाम,
मेरे पशु मेरो ग्राम भूल्यो यों फिरत है ॥ तू तो भयो वावरो
विकाय गई बुद्धि तेरी, ऐसो अंधकूप गृह तामें तू परत है ।
सुन्दर कहत तोहिं नेक हूँ न आवे लाज, काजको बिगारके
अकाज क्यों करत है ॥ १५५ ॥

कानके गयेते कहाँ कान ऐसे होत मूढ, नैनके गयेते कहाँ
नैन ऐसे पाइये । नासिका गयेते कहाँ नासिका सुगंध लेत,
मुखके गयेते ऐसे मुख कहाँ गाइये ॥ हाथके गयेते कहाँ हाथ
ऐसो काम होत, पाँवके गयेते ऐसे पाँव कित धाइये । याहीते
बिचार देख सुन्दर कहत तोहिं, देहके गयेते ऐसी देह कित
पाइये ॥ १५६ ॥

बैरी घरमाहिं तेरे जानत सनेही मेरे, दारा सुत वित्त तेरो
खोसि खोसि खाँयेंगे । औरहू कुटुंब लोग लट्टे चहुँ ओरहीसे,
मीठी मीठी बात कर तोसों लपटायेंगे । संकट परैगो जब कोऊ

नहिं तेरो तव, अंतही कंठिन वाकी बेर उठ जायँगे । सुंदर कहत ताते झूठोही प्रपंच सब, सुपनेकी नाई सब देखत विलायँगे ॥ १५७ ॥

जवते जनम लेत तवहीते आयु घटै, माय तो कहत मेरो बढो होत जात है । आज और काल्हि और दिनदिन होत और, दोस्यो दोस्यो फिरत खेलत अरु सात है ॥ बालपन व्रीत्यो, जब यौवन लग्यो है आय, यौवनहू बीते बूढो डोकरा दिखात है । सुन्दर कहत ऐसो देखतही बूझि गयो, तेल घटि गये जैसे दीपक बूझात है ॥ १५८ ॥

घरी घरी घटत छीजत जात छिन छिन, भीगतही गर जात माटीको सो डेल है । मुक्तिके दुआरे आय सावधान क्यों न होय, बार बार चढ़त न त्रियाको सो तेल है ॥ करले सुकृत हरीभजन, अखंड नर, याहीमें अंतर परै यामें ब्रह्ममेल है । मनुषजनम यह जीत भावै हार अव, सुन्दर कहत यामें जुवाँको सो खेल है ॥ १५९ ॥

✓ **सवैया**—देखतके नर दीखत हैं पर लक्षण तो पशुके । सबही हैं । बोलत जालत पीवत खात सु बे घर बे वन जात सही हैं ॥ प्रात गये रजनीं फिर आवत सुंदर यों नित भार बही हैं । और तो लक्षण आय मिले सब एक कमी शिर शृंग नही हैं ॥ १६० ॥

इन्द्रिनको सुख यानत है शठ याहिते तू बहुतै दुख पावै । ज्यों जलमें झप मांस है ललित स्वाद बँध्यो जलवाहर आवै ॥ ज्यों कपि मूठ न छाँडत है रसनावश बंध परयो विललावै । सुंदर क्यों पहले न सम्हारत जो गुड़ खाय सो कान छिदावै ॥ १६१ ॥

पेटके बाहर होतहि बालक आयके मात पयोधर पीनो । मोह बँध्यो दिनहीं दिन ऐसे औ तरुण भयो त्रियके रसभीनो ॥ पुत्र प्रपौत्र बँध्यो परिवारसों ऐसेही भाँति गये पन तीनो । सुन्दर रामको नाम बिसारके आपहि आपको बंधन कीन्हों ॥ १६२ ॥

ये मेरे देश विलायत हैं गज ये मेरे मंदिर ये मेरे थाती । ये मेरे मात पिता पुनि बांधव ये मेरे पूत सो ये मेरे नाती । ये मेरे कामिनी केलि करें नित ये मेरे सेवक हैं दिनराती । सुन्दर वैसेहि छाँड़ि गयो सब तेल जरयो सो बुझी जब वाती ॥ १६३ ॥

तू कछु और विचारत है नर तेरो विचार धन्योही रहैगो । कोटि उपाय करें धनके हित भाग लिख्यो तितनोहि लहैगो । मोरकि साँझ घरी पलमाँझ सो काल अचानक आय गहैगो । राम भज्यो न कियो कछु मुकृत सुन्दर यों पछिताय रहैगो ॥ १६४ ॥

कै यह देह जरायके छार किया कि किया कि किया कि किया है । कै यह देह जमीनमें खोद दिया कि दिया कि दिया कि दिया है ॥ कै यह देह रहै दिन चार जिया कि जिया कि जिया कि जिया है । सुन्दर काल अचानक आय लिया कि लिया कि लिया कि लिया है ॥ १६५ ॥

बीत गये पिछली सबही दिन आवत है अगले दिन नेरे । काल महावलवंत बड़ो रिपु साधि रह्यो शिर ऊपर तेरे । एक घरीमहँ मारि गिरावत लागत ताहि कछु सहिँ बेरे । सुंदर संत पुकार कहैं सबहों पुनि तोहि कहों अब टेरे ॥ १६६ ॥

मात पिता युवती सुत बांधव आय मिल्यो इनसे सन बंधा । स्वारथके अपने अपने सब सो यह जानत नाहिँन अंधा ॥ कर्म अकर्म करें तिनके हित भार धरे नित आपने कंधा । अंत बिछोह भयो सबसों पुनि याहीते सुन्दर है जगबंधा ॥ १६७ ॥

सोय रह्यो कहा गाफिल ड़ेकर तो शिर ऊपर काल दहारै । धामस धूनस लाग रह्यो शठ आय अचानक तोहिँ पछारै ॥ ज्यो बनमें मृग कूदत फाँदत चित्र गले नखसों उर फारै । सुंदर काल डरै जिहिँके डर ता प्रभुको कहि क्यों न सम्हारै ॥ १६८ ॥

नैननकी पलही पलमें छिन आध घरी घटिका छु गई है ।
याम गयो युग याम गयो पुनि सौझ गई तब रात भई है ॥ आज
गई अरु काल गई परसों तरसों कछु और ठई है । सुंदर ऐसेहि
आयु गई तृष्णा दिनही दिन होत नई है ॥ १६९ ॥

काहेको दौरत है दशहूँ दिशि तू नर देख कियो हरिजूको ।
बैठ रहै दुरके मुख मूँद उधारके दंत खवाय है दूको ॥ गर्भ थके
प्रतिपाल करी जिन होय रख्यो तब तू जड मूको । सुंदर क्यों
विललात फिरै अब राख हृदै विशवास प्रभूको ॥ १७० ॥

जो दस बीस पचास भये शत होयँ हजारन लाख मँगैगी । कोटि
अरब्य खरब्य असंख्य पृथीपति होनकि चाह जगैगी ॥ स्वर्ग
पतालको राज्य करा तृष्णा अधिकी अति आग लगैगी । सुंदर
एक सँतोष बिना शठ तेरी तो भूख कभी न भगैगी ॥ १७१ ॥

भाजन आप गढ्यो जिनने भरिहै भरिहै भरिहै भरिहै जू ।
गावत है जिनके गुणको ढरिहै ढरिहै ढरिहै ढरिहै जू ॥
आदिहु अन्तहु मध्य सदा हरिहै हरिहै हरिहै हरिहै जू ।
सुंदर दास सहाय यही करिहै करिहै करिहै करिहै जू ॥ १७२ ॥

सर्प डसे सु नहीं कछु तालुक बीछू लगे सुभलो कर मानो ।
सिंहहूँ खाय तो नाहि कछु डर जो गज मारत तो नाहि हानो ॥
आग जरो जल बूढ़ मरो गिरि जाय गिरो कछु भय मत आनो ।
सुंदर और भले सबही दुख दुर्जनसंग भलो जिन जानो ॥ १७३ ॥

जो मन नारीकी ओर निहारत तो मन होत है ताहीको रूपा ।
जो मन काहूसों क्रोध करै तब क्रोधमयी होय जाय तद्रूपा ॥
जो मन मायाही माया रटे नित तो मन बूढ़त मायाके कृपा ।
सुंदर जो मन ब्रह्म विचारत तो मन होत है ब्रह्मस्वरूपा ॥ १७४ ॥

। कवित-दुनियाँको दौरता है औरतको लोरता है, औजू-
दको मोरता है बटोई सरायका । सुरगीको मोसता है बकरीको
रोसता है, गरीबको खोंसता है वेमहर गायका ॥ जुलमको
करता है मालकसों न डरता है, दोजखको खजाना बलायका ।
होयगा हिसाब तब आवेगा न ज्वाब कछू, सुन्दर कहत गुनह-
गार है खुदायका ॥ १७५ ॥

देह तो मुरूप तौलों जौलों है अरूपमाहिं, सब कोऊ आदर
करत सनमान है । टेढ़ी पाग बाँध बार बारही मरोर मुँछ, बाहुँ
उसकारै अति घरत गुमान है ॥ देशदेशहीके लोग आयके हजूर
होय, बैठकर तखत कहावै सुलतान है । सुन्दर कहत जब चेतना
शक्ति गई, यही देह ताकी कोऊ मानत न आन है ॥ १७६ ॥

या शरीरमाहिं तू अनेक सुखमान रह्यो, ताहि तू विचार
यामें कौन बात भली है । मेद मांस मज्जा रगरगनमें रक्त भर्यो,
पेटहूँ पिटारीसीमें ठौर ठौर मली है ॥ हाड़नसों मुख भर्यो हाड़-
नके नैन नाक, हाथ पाँव सोऊ सब हाड़नकी नली है । सुन्दर
कहत याहि देख जिन भूलै कोय, भीतर भँगार भरी ऊपरते
कलि है ॥ १७७ ॥

कामिनीको अंग अति मलिन महा अशुद्ध, रोम रोम मलिन
मलिन सब द्वार हैं । हाड मांस मज्जा मेद चामसों लपेट राखे,
ठौर ठौर रुधिरके भरेही भँडार हैं ॥ मूत्रहूँ पुरीष आँत एकमेक
मिलरही, औरहूँ उदरमाहिं विविध विकार हैं । सुन्दर कहत नारी
नखशिख निन्दारूप, ताहि जो सराहैं सो तो बड़ेही गँवार हैं ॥ १७८ ॥

अपने न दोष देखै परके औगुण पेखै, दुष्टको स्वभाव उठि
निन्दाही करत है । जैसे कोई महल सँवार राख्यो नीके कर,

नैननकी पलही पलमें छिन आध घरी घटिका जु गई है ।
याम गयो युग याम गयो पुनि सौझ गई तब रात भई है ॥ आज
गई अरु काल गई परसों तरसों कलु और ठई है । सुंदर ऐसेहि
आयुं गई तृष्णा दिनही दिन होत नई है ॥ १६९ ॥

काहेको दौरत है दशहूँ दिशि तू नर देख कियो हरिजूको ।
बैठ रहै दुरके सुख मूँद उधारके दंत खवाय है दूको ॥ गर्भ थके
प्रतिपाल करी जिन होय रह्यो तब तू जड मूको । सुंदर क्यों
बिललात फिरै अब राख हृदै विश्वास प्रभूको ॥ १७० ॥

जो दस बीस पचास भये शत होयँ हजारन लाख भगौगी । कोटि
अरब्ब खरब्ब असंख्य पृथीपति होनकि चाह जगौगी ॥ स्वर्ग
पतालको राज्य करा तृष्णा अधिकी अति आग लगौगी । सुंदर
एक सँतोष विना शठ तेरी तो भूख कभी न भगौगी ॥ १७१ ॥

भाजन आप गढ्यो जिनने भरिहै भरिहै भरिहै भरिहै जू ।
गावत है जिनके गुणको ढरिहै ढरिहै ढरिहै ढरिहै जू ॥
आदिहु अन्तहु मध्य सदा हरिहै हरिहै हरिहै हरिहै जू ।
सुंदर दास सहाय यही करिहै करिहै करिहै करिहै जू ॥ १७२ ॥

सर्प बसे सु नहीं कलु तालुक बीछू लगे सुभलो कर मानो ।
सिंहहुँ खाय तो नाहिं फछू डर जो गज मारत तो नाहिं हानो ॥
आग जरो जल बूढ़ मरो गिरि जाय गिरो कलु भय मत आनो ॥
सुंदर और भले सबही दुख दुर्जनसंग भलो जिन जानो ॥ १७३ ॥

जो मन नारीकी ओर निहारत तो मन होत है ताहीको रूपा ।
तो मन काहुँसों क्रोध करै तब क्रोधमयी होय जाय तद्रूपा ॥
तो मन मायाही माया रटे नित तो मन बूढ़त मायाके कृपा ।
सुंदर जो मन ब्रह्म विचारत तो मन होत है ब्रह्मस्वरूपा ॥ १७४ ॥

कवित-दुनियाँको दौरता है औरतको लोरता है, औजू-
दको मोरता है बटोई सरायका । मुरगीको मोसता है बकरीको
रोसता है, गरीबको खोसता है वेमहर गायका ॥ छलमको
करता है मालकसों न डरता है, दोजखको खजाना बलायका ।
होयगा हिसाब तब आवेगा न ज्वाब कछू, सुन्दर कहत गुनह-
गार है खुदायका ॥ १७५ ॥

देह तो मुरूप तौलों जौलों है अरूपमाहिं, सब कोऊ आदर
करत सनमान है । टेढ़ी पाग बाँध बार बारही मरोर मूँछ, बाहूँ
उसकारै अति धरत गुमान है ॥ देशदेशहीके लोग आयके हजूर
होय, बैठकर तखत कहावै सुलतान है । सुन्दर कहत जब चेतना
शक्ति गई, यही देह ताकी कोऊ मानत न आन है ॥ १७६ ॥

या शरीरमाहिं तू अनेक सुखमान रह्यो, ताहि तू विचार
यामें कौन बात भली है । मेद मांस मज्जा रगरगनमें रक्त भरयो,
पेटहूँ पिटारीसीमें ठौर ठौर मली है ॥ हाइनसों मुख भरयो हाइन-
नके नैन नाक, हाथ पाँव सोऊ सब हाइनकी नली है । सुन्दर
कहत यहि देख जिन भूले कोय, भीतर भँगर भरी ऊपरते
कलि है ॥ १७७ ॥

कामिनीको अंग अति मलिन महा अशुद्ध, रोम रोम मलिन
मलिन सब द्वार हैं । हाड मांस मज्जा मेद चामसों लपेट राखे,
ठौर ठौर रुधिरके भरेही मँडार हैं ॥ मूत्रहूँ पुरीष आँत एकमेक
मिलरही, औरहूँ उदरमाहिं विविध विकार हैं । सुन्दर कहत नारी
नखशिख निन्दारूप, ताहि जो सराहैं सो तो बड़ेही गँवार हैं ॥ १७८ ॥

अपने न दोष देखै परके औगुण पेखै, दुष्टको स्वभाव उठि
निन्दाही करत है । जैसे कोई महल सँवार राख्यो नीक कर,

कीरी तहाँ जाय छिद्र दूँढत फिरत है ॥ भोरहीते साँझलग साँझ-
हीते भोरलग, सुन्दर कहत दिन ऐसेही भरत है । पाँवके तरेकी
नहीं सूझै आग मूरखको, औरसों कहत शिर ऊपर वरत है ॥ १७९ ॥

देखबेको दौरे तो अटक जाय बाही ओर, सुनबेको दौरे तो
रसिक शिरताज है । सूँघबेको दौरे तो अघाय न सुगन्ध कर,
खायबेको दौरे तो धाँपे महाराज है ॥ भोगहीको दौरे तो नृपतिहू
न क्योंही होय, सुन्दर कहत याहि नेकहू न लाज है । काहूको
न कह्यो करै आपनीही टेक धरै, मनसो न कोऊ हम देख्यो
दगाबाज है ॥ १८० ॥

मनहीके भ्रमते जगत यह देखियत, मनहीको भ्रम गयो जगत
बिलात है । मनहीके भ्रमते जेवरीमें उपजत साँप, करके विचारे
साँप जेवरी समात है ॥ मनहीके भ्रमते मरीचिकाको जल कहै,
मनहीके भ्रम सीप रूपासा दिखात है । सुन्दर सकल यह दीखै मन-
हीको मन, हीके भ्रम भ्रम गये ब्रह्म होय जात है ॥ १८१ ॥

काक अरु रासभ उलूक जब बोलत हैं, तिनके तो वचन
सुहात कहि कौनको । कोकिला सारिका पुनि सूबा जब बोलत
हैं, सब कोऊ कान दै सुनत रव धौनको ॥ ताहि तैसो वचन
विवेक कर बोलियत, योही आकवाक बक तोरिये न पौनको ।
सुन्दर समझकर वचन उचार करो, नहीं तो समझकर बैठो
गहि मौनको ॥ १८२ ॥

इन्द्राणी शृंगार कर चन्दन लगायो अंग, ताहि देख इन्द्र अति
कामवश भयो है । शूकरीहू कर्दमके चहितमें लोटकर, आगे जाय
शूकरको मन हरलियो है ॥ तैसो सुख शूकरको तैसो सुख मध-
वाको, तैसो सुख नर पशु पक्षीहूको दियो है । सुन्दर कहत जाके
भयो ब्रह्मानंदसुख, सोई साधु जगतमें जीतकर गयो है ॥ १८३ ॥

देवहू भयेते कहा इन्द्रहू भयेते कहा, विधिहूके लोकते वहुरि
आइयत है । मानुष भयेते कहा भूपति भयेते कहा, द्विजहू भयेते
कहा पार जाइयत है ॥ पशुहू भयेते कहा पक्षीहू भयेते कहा,
पन्नग भयेते कहा क्यों अघाइयत है । छूटिबेको सुंदर उपाय
एक साधुसंग, जिनकी कृपाते अति सुख पाइयत है ॥ १८४ ॥

सोम नाम विप्रवर गिरिजाके वर कर, लीनो सुधाफल कर
दीनो नरनाहके । भूपति स्वपत्नीको रानी निजमीतहीको, ताने
दीनों गीतकीको नीको फल चाहके ॥ आगे गणिका सरागे
धरापति आगे धरा, धरानाथ माथ धुना सुना धुना ताहिके ।
हाहा कामिनीके हित हते काम नीके अव, ताहि तजो ताहि भजो
शीश शशी जाहिके ॥ १८५ ॥

ग्रन्थनके ज्ञाते माते मत्सरकी कीचवीच, धरानाथ मंदसाथ
भरे दरशात हैं । दूषण चमोर मोरे भूषणसे भाषणको, पंडित
भूपाल तो न सुनै मेरी बात हैं ॥ पुनि आन जंतु जेते दुखी
दीन मूढ़ तेते, मोते सकुचात हम ओते सकुचात हैं । पात्र
बिना भाषे राखे हवनको राखे तैसे, जीरुग भो गातमें सुवात
होत जात हैं ॥ १८६ ॥

भूमिसेज मूलफल मेघ नव बलकल, करने न परें देव आगे
रच धरे हैं । करो इन्हें साथ रति प्यारी प्रेमवारी मति, उठो उठा
तामें अव जामें बिंव ठरे हैं ॥ तुच्छ अविवेकी शठ मूढ़ मन बोल
कटु, जाके चित चिंता आगकर सदा जरे हैं । ऐसे धनवाननके
नाम मात्र काननमें, जाहि महा काननमें कवों नाहि परे हैं ॥ १८७ ॥

इन्द्रियोंके भोग सारे भारे रोग देनवारे, ताको कीजै हेंयमत
श्रेयपथ तज रे । पापअद्रि नाशनको ब्रजपाकशासनको, दाहै
दोष घासनको मोक्षशिखी सज रे ॥ हूजो शांत भज भववीच प्राप्त

कदापि नीच, आपनी कलोललोल गतते न लज रे । क्षणभंग
भवराग ताको मन करो त्याग, मोक्षको वेराग सहकारी तास भज रे ॥

दीपमें पतंग परे जरे न प्रताप जाने, मीन सु अज्ञाने भस्मे
कुंडी मिले मासको । गज गजीहेत परो खात खात अंकुशको,
रागमें कुरंग राग करे निज नाशको ॥ पंकजकी गंधवीच नीच
भृंग मीच गहे, इत्यादि अज्ञानी नाश करें निजसासको । अहो
हा सघन महामोहको प्रताप लहा, शुभाशुभ जानो पै न हानो
भोग आसको ॥ १८९ ॥

प्रबल सनेहको निवार देह मनवीच, वीची बुदबुदे रेखा दामिनी
समानिये । पुन दीप्त अगनमें नागनमें नदीवेगमाहिं, जैसे सुख
नाहिं तैसे ताहि जानिये ॥ देवनदी तीरकी पवित्र धरापर बैठ,
नीलकंठमाहिं नील उत्कंठा ठानिये । अव ऐसी रीत करो भोगनकी
प्रीत हरो, गुरु वेदवाक्य धरो तीन ताप हानिये ॥ १९० ॥

✓ सवैया—मूयेते मोक्ष कहैं सब पंडित मूयेते मोक्ष कहैं पुनि जैना ।
मूयेते मोक्ष कहैं ऋषि तापस मूयेते मोक्ष कहैं शिवसैना ॥
मूयेते मोक्ष मलेक्ष कहैं तेहू मूयेते धोखे चखानत वैना ।
सुन्दर आतमको अनुभौ सोइ जीवत मोक्ष सदा सुख चैना ॥ १९१ ॥

कोउक निंदत कोउक वंदत कोउक देत है आयके भक्षण ।
कोउक आय लगावत चन्दन कोउक डारत धूरि ततक्षण ॥
कोउ कहै यह मूरख दीसत कोउ कहै यह आय विलक्षण ।
सुन्दर काहूसौं राग न द्वेष सो ये सब जानहु साधुके लक्षण ॥ १९२ ॥

तात मिलै पुनि मात मिलै सुत भ्रात मिलै युवती सुखदाई ॥
राज मिलै गज बाजि मिलै सब साज मिलै मनवाञ्छित पाई ॥
लोक मिलै सुरलोक मिलै विधि लोक मिलै रु वैकुण्ठ जाई ।
सुन्दर और मिलै, सबही सुख सन्त समागम दुर्लभ भाई ॥ १९३ ॥

। जिनको नित मैं चित्तमें चित्तमें नितकी रतिमें वनमाहिं
रतीना । वह आन पुमानके संग रती पुनि ता मनमें गणिका
गृह कीना ॥ धिक् है अबला भृत कंद्रपही अरु मोहिं धिकार
जो मार अधीना । इस रीति समूहकी प्रीति तजी नृप होय योगी-
श्वर ईश्वर चीना ॥ १९४ ॥

भावीके भाव अभाव यथा न रमो तिनमें नभके सुमना ।
भोगके मध्य रमो गत, राग भ्रमो अन उत्तर ना ॥ ब्रह्म नपुंसक
यो मन तू विनता तव दंपतिमें सुखना । टेरत मैं प्रतिफेर तुमें
तुम मो मतिको मत फेर बना ॥ १९५ ॥

शांत निजांतर क्यों न गहे कत डोलै वृथा भवमें सघना ।
होय यथा सु तथा निज है तुमते अनथा वह होवत ना ॥ प्रीति
रन साथ वितीत भली, कछु हाथ विली ना यथा स्वपना । मौन
गहो अब मौन गहो तुम मोर गिरा जिन मोर मना ॥ १९६ ॥

यह श्रुति ज्ञान सुजाननके अभिमान मदादि विकार निवारे ।
केचित मोसम नीचनके चित्तमें बहु मान मदादिक धारे ॥ शून्य
यथा मठसाधनको अति मूपको साधन दोष प्रहारे । सो हमसे
मदनातुरको अति कामको कारण वाण सम्हारे ॥ १९७ ॥

कवित्त—जाहि मातपिताते मैं भयो उत्पति तेसो, कालवश
भये चिरकाल बीत गयो है । सम वैसवारे द्वारे सुमिरत सिधारे
सारे, रहे हम शेष देह वृद्ध वेप लयो है ॥ नदीरेत तीरपर तरुयों
शरीर भयो, प्रतिदिन मृत तीर तीर अब आयो है । गिले काल
व्यालसम मेंढकके अजे हम, भये भोग मच्छरको मोसों मूढ
जायो है ॥ १९८ ॥

पुण्यनके वशते सुभोग चिर वशते, न मित्रन नशते मर्याद
आदि दिनमें । कोन भेद भोगनके भेदमें न तजै जन, एकको

वियोग तो अवश्य होत तिनमें ॥ स्वते जब जावैं तव मनको
तपावैं भारी, मोपै तिन्है आप ताप मोपै तिन्हैं छिनमें । ऐसे मोप
प्रतिबन्धी विषे लखे मैं संबंधीको कुभागि बिना मैं जो रागी
होत इनमें ॥ १९९ ॥

गंगतीरपर हिमगिरि शिलापर हम, वाँधे पदमासनको मन इन्द्रि
जीतके । ब्रह्मजूके ध्यानकी अभ्यास विषसो निवास, योगनिद्रा-
माहिं करो हरो ताप चीतके ॥ जठर कुरंग करे शृंगीसंग कंठ
मोहिं, सुखसों अभीतमोको जाने समभीतके । पार्वतीनाथ मैं
अनाथके अभीतवारे, उत्तम दिहारे कव आवैं ऐसी रीतके ॥ २०० ॥

काशी गंगाके किनारे भवते किनारे होय, कभू वसों वसन
कौपीन एक धारके । दोऊ हाथ जोरे कर नाय हाथ नमो करें,
मृदुवाणी साथरों, नामसमरारके ॥ भो प्रभो भवानीवर शंकर
त्रिनेत्र हर, त्रिपुरारी चन्द्रधर भवभयहारके । क्षणसम दिन सब
मोरे बीत जावैं जब, ऐसे यह आवैं कव कहो कृपा धारके ॥ २०१ ॥

कभी भूमि आसन सिंहासनपै वास कभी, कभी भिक्षा ग्रास
कभी व्यजन अहार है । कभी शतखंडवती गोदडीको ओढै यती,
कम्बरको कवहुँ दिगम्बरको धार है ॥ कभी भानकर तपै कभी
शीश छत्र दिपै, कहुँ सत्कार होत कहुँ तिरस्कार है । तदपि न
सन्तजन सुखी दुखी होत मन, आतमा असंग लख देहको
विहार है ॥ २०२ ॥

हिंसा नाहिं करें परद्रव्यको न हरे सत्य, वचन उचारें पुण्य-
समय पुण्य कर हैं । कथा वितकथा परनारीकी न सुनें मन,
ताने गुंग वाला वने भोलासम चर हैं ॥ तृष्णाको प्रवाह भंग
गुरोविषे नग्न अंग, मित्रभाव सब संग करें हरहर हैं । गायो सर्व
ग्रन्थनमें सन्त ऐसे पंथनमें, राग दोष मोष चरें जैसे दिनकर हैं ॥

तुंग भोग इन्द्रलोक सत्तलोकलग जेते, तेते ही तरंग समभंग पहिचानो रे । जीवनके जीवनेकी रास एक सांस सोऊ, दामिनी समान क्षणमाहिं हानि जानो रे ॥ जोबनको सुख थोरे दिनमें विमुख हो रे, मीतनकी प्रीति पुनि नीत न पछानो रे । सकल संसारको विचारके असार तजौ, बोधहेत बुद्धिवानों मेरी बुद्धि मानो रे ॥ २०४ ॥

तनु वृद्ध भयेते न वृद्ध भई भोग आश, मनमें तो भोगनकी कोटि मन रत है । शनैशनै उच्चस्थान लोचनकी द्युतिहान, मानवको बहु मान हान भयो अत है ॥ सखासम वैसवारे प्राणोवत जौन प्यारे, कवके पधारे नाक देख ऐसी गत है । अहो अजय नीच निजमीच बीज हासी भजे, जीव ना चहत मृत जीवना चहत है ॥ २०५ ॥

हरिमें सनेहतर जनममरन डर, उरमाहिं कीन्हों घर वंधुमें न राग है । मनोभव जो विकार मंद संस्कार डार, संग दोष दुख टार बसे कांत बाग है ॥ या वैराग्य भये कहा होत त्याग योग रहा, हती सब चाह जो वैरागते वैराग है । हेतु परमारथको उत्तम वैराग्य ऐसो, भाग वड़े भागकी अभाग ताते भाग है ॥ २०६ ॥

शुभ शत संवत नारानकी प्रमाण आयु, तास आधभाग नाश होय रैन सोय है । बालवृद्धमाहिं ताहि आधो भाग बाधो जाहि, जड़ता अशक्य ताकी खाण वैस दोय है ॥ शेषकी अवधि जोऊ आधि व्याधि संग सोऊ, अमणो विदेश होऊँ सेवकादि खोय है । जीवनेकी आयुमाहिं सुखको तो नाउँ नाहिं, तोयके तरंगके समान भंग होय है ॥ २०७ ॥

भोगनमें रोगभय सुखोविषे क्षयभय, धनमध्य भय भूष चोरको रहत है । दासमाहिं स्वामिभय जयमाहिं रिपुभय, भय कुल-

बीच नीच नारीको महत है ॥ मानमें महान् भय गुणीमें खलान् भय, कायमें कृतांत भय भय सर्वगत है । निर्भय वैराग एक धरो नरो सविवेक, गायो मैं अनेक बार थाकी मोरी मत है ॥

अंत तो मलीन दीनहीन पुरुषारथसों, कर्मन विहीन पीन पापको कहा कहों । विषया अधीन और कहाँलौ कहै प्रवीन काम क्रोध लोभ मोह मदके धका सहों ॥ रावरे समर्थ है सो मोसे खल तारवेको, अधम उधारन हो औरते नदा चहों । सरल सुजान संत प्यारेकी निछार मोहि, दीजै शरणागत सतसंगमों परो रहों ॥ २०९ ॥

सवैया—शुचि गंगतरंगकी बूँदकनी कर शीतल चारु हिमचल कीमिल । जिहि फूलफलान उपान धरे शिवको नित सेवत देवबधू मिल ॥ परभोजनमें निज जो जन दे दिल ता गिरिको कत काल लयो गिल । अपमान सही अपमान सही विदधीर-सही नृपधाम अही विल ॥ २१० ॥

प्रति कानन वृक्षनते मनवांछत लाभ सुखेन फलादि अपारा । सरिताके सुथान सुथान विषे शुचि शीतल मिष्ट मिले बहु वारा ॥ जलपद्मवती मृदु सापर शीतल पादके होवत भूषन द्वारा । सटके मतिमान महा भटके मतिमान तहाँ कत होत सुवारा ॥ २११ ॥

तीर्थनमाहिं सनान समान करै बहु दान महान मनीके । समशान मठान तरून तरे असथान करै उत्त तीर नदीके-॥ सुख मौन धरे तज मौन चरे अरु वेद ररे सुपढ़ावत नीके । गुण येतत वृन्द बरात जना वर एक वैराग विना सब फीके ॥ २१२ ॥

आपनों रूप पिछानसी लाभ न भूलसी हान बड़ी नहिं जीको । नाहिं बड़ो सुख भक्तिते दूसरो दुःख न जानिवो राधिका-

पीको ॥ चारिहु नीक न जानि परैं विन साधुके संग कहो नर
नीको । वेद कहै अरु लोक लखे सतसंगतसे व्यसही सबहीको ॥

चाह जितो चित चाहै अनेकन होत तितो दुखही जु विचारै ।
है इन इन्द्रिनको सुख हेर सु तेरो न हेत जो नीके निहारै ॥
पेट लफाये फिरै जु कहा अति दीन दुवारन दाँत निकारै । लै
हरिकी किन भक्ति सदा जु चहै सुखसों अपनी निसतारै ॥ २१४ ॥

दैनदई फल फूल अनेक औ मूल जितै तित तोहि अहारै ।
दासनको कुश लै परी भूमि चहै जितही तित पायँ पसारै ॥
ताल तरंगिनि ताप हरै अरु सूरज पावक शीत निवारै । याके
लिये हठकै शठ तू कह पाँवर पौरिन हाथ पसारै ॥ २१५ ॥

आये कहाँते कहो तुम आप है आये कहाँते तुम्हारे ये नात
है । जात भये कितको सिगरो अरु तू मरके कितको कहँ जात
है ॥ नाचत पूतरी पेखनो लो जगढोर नचावन हारके हात है ।
तेरो कहा जो तू मेरी कहै हठ हेरो विचार कहा विललात है ॥ २१६ ॥

कवित्त—मूठी एक माटीको धरौं दासो शरीर मन, ताँको
कहै मेरो वपु अति अभिराम है । आगे पाछें भाव नाहिं मध्य
दुःख भोग यामें, जाने जाको खेहविट कृमि परिनाम है ॥ विष-
यको भोग जैसे दादको खुजाये सुख, अंत दुःखराशि तामें मानत
विश्राम है । इन्द्रिनके संग लाग्यो आपनो स्वरूप त्याग्यो, कुसंग
अनुराग्यो यामें याको कहा काम है ॥ २१७ ॥

स्वपनेमें सती जाती मुनि राव रंक सब, स्वपनेमें चार दश
लोकन फिरत है । स्वपनेमें मेरो तात मात भ्रात नारी सुत, मेरो
यह ग्रामधाम नाम यों कहत है ॥ स्वपनेमें भवके समुद्रमाँझ
बहयो फिरै, पैरत थकत पुनि बूढ़त तरत है । जागे विन जाने
नाहिं आपही सकल भयो, आपही तो निरखत आपही निरत है ॥

रविको प्रकाश जैसे देखिये मुकुरमध्य, मुकुर प्रकाश
जैसे जलको अभास है । जलके प्रकाशहूते होत जो प्रकाश
ताते, देख्यो परै मन्दिरके भीतर उजास है ॥ तेसे परमात्माते
आत्मा विचार लीजै, आत्माते मन ताते जगत विलास है ।
साक्षी परमात्मा अखंडित सभीके माहिं, सबहीते न्यारो सदा
आनंदकी रास है ॥ २१९ ॥

अंगी अरधंगी हितबंध सनवन्धी ताके, हेत मतिबंधी मन
पाछे पछताय है । अंगहीलों अंग छिनभंगी जब होय गयो, नाश
भे अनंगी तब अंगी कहा पाय है ॥ घरहीलों कोई कोई आँगन
डगरहीलों, चिताके समीप कोऊ जाय है तो जाय है । जेतो है
हुतंगी दिना चारहीके रंगी सब, अंतके समयको तेरो संगी राम
राय है ॥ २२० ॥

जाको जाकोचोहै सो तो जात है चला है सब, कौनसी निवाहैं नेह
देहहू तो छीजिये । रवि शशि तारागण सुरासुर सातौ सिन्धु,
भूमिहू अकाशको विनाशही पतीजिये ॥ ब्रह्मा अरु कीटलों
विनाशवन्त दीखैं सब, आपा मान रह्यो सो तो आपहूँ न
जीजिये । कासों मानों बातों कासों करत हितहित सो, देख जो
परत शोच काको काको कीजिये ॥ २२१ ॥

मान लियो तात भ्रात मान लियो पिता मात, मान लियो
अरि मित्र जाति अरु पांति है । मान लियो आपा परमान लियो
नारि नर, मान लियो दुःख सुख दिन अरु रात है ॥ मान लियो
नरक स्वर्ग पाप पुण्य मान लियो, मान लियो हानि लाभ भांतिहू
विभीत है । जग सब झूठ है मरीचिकाकी ज्योति जैसे, जान
लियो साँच मान लियो एक बात है ॥ २२२ ॥

चले गये छाँडि हिरण्याक्ष हिरणकश्यपसे, बलि जैसे बाँधे सो पातालमें चले गये । चले गये रावण रु कुंभकर्ण महायोधा, केते नरेश मारे घरमें रले गये ॥ रले गये जरासन्ध कंस शिशुपाल जैसे, दुर्योधन आदि बीच गर्वके गले गये । गले गये केते येते असुर महान दुष्ट, आयके जमीनपर हो होके चले गये ॥ २२३ ॥

दाताऊ महीष मान्धाताऊ दिलीप जैसे, जाके यश अजहूँलों द्वीप द्वीप छाये हैं । बलि ऐसो बलवान् को भयो जहानबीच, रावणसमान को प्रतापी जग जाये हैं ॥ बानकी कलानमें सुजान द्रोण पार्थसे, जाके गुण दीनद्याल भारतमें गाये हैं । कैसे कैसे सूर रचे चातुरी विरंचिजूने, फेर चकचूर कर धूरमें मिलाये हैं ॥ २२४ ॥

श्वासके भरोसे गढ़ मासमें निवास लियो, आशा मनमाहिं राखी मान न शरीरकी । बड़े बड़े शूरवीर देख छोड़ गये मूर्ख, रही नहीं निशानी शाहां अरु वजीराकी ॥ भज निरंजन दुख-भंजन रे आलमकी, नित्य रोज खबर लेत पाहनमें कीराकी । कहै कवि थारामल स्मरनेको यही फल, एक एक घड़ी जात लाख लाख हीराकी ॥ २२५ ॥

सन्तकी गहो रीत त्यागौ जगकी प्रतीत, औसर है यही मीत विमल चुकाइये । निशदिन सन्तसंग जगप्रीति करौ भंग, रामजूसों लाय रंग आन नहिं जाइये ॥ आन गयां सुख नाहिं बूझ देख हृदयमाहिं, भलो दाव बन्यो आय वाद ना गँवाइये । प्रभुध्यान हिये धारसर्व आशको विसार, संत मिलि गहो सार बेगि मुक्ति पाइये ॥

सवैया—परिपूरण पापके कारणते भगवन्तकथा न रुचै जिनको । तिन एक कुनारि बुलाय लई नचवावत हैं दिनको दिनको ॥ मिरदंग कहै धिग है धिग है रु मँजीर कहै फिनको फिनको ।

तव हाथ उठायके नारि कहै इनको इनको इनको इनको ॥ २२७ ॥

मातपिताहित बंधु सगे सुत नारि सुवै अरु चाकर चेरे ।
तू हित मान रह्यो इनसों निशि द्योस भ्रमैं जिमि भौरके वेरे ॥
इनके दुखते दुख पावत है, सो तो है सब ये हित स्वारथकेरे ।
जीवत जारत हैं तोहिं तात मुये पुनि जारनहार हैं तेते ॥ २२८ ॥

हे मन भूलि रह्यो है कहाँ विषयारसमें निशि द्योस वहै । है
जग झूठ धुवाँको सो धाम मृगाजल सोहत प्यास चहै ॥ धावत
धावत धाय मरो श्रमही इक केवल हाथ रहै । चेत अजौं ममता
तजिके समता सुख आनँदसिंधु लहै ॥ २२९ ॥

छोड़के आश सभी जगकी हियमें सुख शांतिको वास करो । यह
जीवनहूकी तजो शरधा जग जीवतही विन मीच मरो । अबलौं
छु भई सुभई अबहूँ चित चेत विवेककी ओर ढरो । तुम काके
हो को हो कहाँ हो कछु अपनी सुधि आपन आप धरो ॥ २३० ॥

तू ममता मदमाहिं पग्यो रवके पचके बहु धाम सँवारै ।
लोभ अधीन जो पापको मूल रह्यो चित भूल न आप सँभारै ॥
काल रह्यो ढिग श्वास गिनै छिनमाँझलवा जिमि बाज पछारै ।
नंदके नंदहिं क्यों न भजै जो सदा अपने जनको प्रतिपारै ॥ २३१ ॥

काल निहारत काल सदा सब लोग विचारतही पच हारै ।
कोऊ बच्यो न कहूँ कितहूँ जलहूँ थल व्योम पताल विचारै ॥ है
छिन एको पेखनो सो तू तहाँ कहूँ कौनकी आश निहारै ।
यामैं कहा तोहि अर्थ मिलै यों विनर्थहिं मानुषजन्म निवारै ॥ २३२ ॥

संत सदा उपदेश बतावत केश सभी शिर श्वेत भये हैं । तू
ममता अजहूँ नहिं छाँड़त मौतने आय सँदेश दये हैं ॥ आज
कै काल्हि चलै उठ मुख तेरेही देखत केते गये हैं । सुंदर क्यों
नहिं राम सम्हारत या जगमें थिर कौन रहे हैं ॥ २३३ ॥

पद चेतावनी ।

झूलना—इन्द्रिय जीत करै वश अपने, तजै जगतकी आसा है । जोड़ै प्रेम नेम साईसों, रहै दरशरस प्यासा है ॥ आपा भेट गर्द कर डारै शिरदे लखै तमासा है । यहि विधि गहै संत तव होवै, यों क्या दूध बतासा है ॥ २३४ ॥

समता गहै सत्यको जानै दुःखसुख सम आड़ा है । भेटै मान मोह मगरूरी कामक्रोध सो खाड़ा है ॥ छोड़ कुसंग संगसम साथै सुरतशब्द मन गाड़ा है । यों शिरके पद चलै संग ढिग --- तनु हलुवा माड़ा है ॥ २३५ ॥

ग जंगला—सतगुरु पूरा पाया भला मैं साहब पूरा पाया । कंचनके महले त्यागे त्यागी सगरी माया है ॥ दारा दोनों में त्यागे गोविंद हिरदैमें समाया है । जन्म जन्मका दुखिया छिनमें दुःख गँवाया है ॥ खुदी गई आनंद संग गोविंदका गुण गाया है । मन महलां में सेज बिछावा जाय समाया है ॥ जाग्रत स्वपना दोनों त्यागे तुरियां-जमाया है । पवनदा घोड़ा सुरत लगामां भयदा चाबुक है ॥ प्यादेते असवार बनाया बिन पंखा जु उड़ाया है । अपनेदी रेणी रंगसां गूढा रंग रँगाया है ॥ कहत विचारों मुख प्यारा प्याला प्रेम पिलाया है ॥ २३६ ॥

रा राम बसता है तेरेही मनमें मूरख काहेको भटकत । दूध दहीकी मटिया जमाई तामें माखन वस्तु लभाई । पथन बिना कलु हाथ न आवे जैसे चन्दा छिप जात घनमें ॥ पथरीमें आग जाने सब कोई चकमक झाड़के । धूती रमाई गुरु

अपनेसे आज्ञा पाई जैसे मुख देखत दर्पनमें मेहदीके पातमें लाली रहत है, विन घोटे रंग चढ़ै न हाथपै ऐसी खोजना करो । मन अपने निश्चयकर चितला साधनमें ॥ गजके कुंभसों निकस्यो मोती अँधरेसे क्या कीमत होती हेमदास कोई विरला जाने ज्ञानी समझत हैं सैननमें ॥ २३७ ॥

कोई मोड़ो दिलां दियां वागांनू ॥ मन समझाया समझे नहीं रातदिने उठ पैदा राहीं दूँढन जाय स्वादांनू । यह मन मेरा कौआ कहिये बिना हंस क्यों मोती लहिये मिल हंसा तज कागांनू ॥ और किसीको दोष न दीजै जो कछु बीजिया सो लुन लीजै दोष है अपन्याँ भागांनू । कहै हुसेन सुनो भाई साधौ मन मजबूत पकड़ जव बांधौ फेरकी करो कितावानू ॥ २३८ ॥

कुंडलिया—भेड़िनमें जिमि सिंहको, शावक रह्यो भुलाय । तिनके संग भै भै करै, निज पौरुष विसराय ॥ निज पौरुष विसराय तिनहिंके धारे लक्षण । यों नहिँ समुझै नेक सकल ये मेरे भक्षण ॥ तैसे गोगण संग फिरत मन पगभ्रम वेड़ी । आप अपनपौ सोय भयो भेड़िनमें भेड़ी ॥ २३९ ॥

राग भैरवी—याद करेगा इस जीवननू भला मुसाफिर बंदे । आयासी कछु लाहे कारन रँझगिया केहदे धंधे ॥ भवसागर तैनू तरना पौसी पापपुण्यकर कंधे । भाई बंधु कुटुंब घनेरा जन्म जन्मके अंधे ॥ कहत कवीर सोई पार उतरि गये हरिहर नाम जपंदे ॥ २४० ॥

राग प्रभाती—तू खुशभर नौद क्यों सोया । नगारा कूचका होया ॥ नगारा मोतका बाजै । ज्यों सावन मेघुला गाजै ॥ जिन्होंसंग नेहसी तेरा । किया उन स्वाकमें डेरा ॥ न

पाया फेर मुढ़ फेरा । नगारा० ॥ कहाँ गये मुल्कके वाली । जो
चलते हंसकी चाली । गये दरवार कर खाली । नगारा० ॥
बालपन खेलकर खोया । जवानी नाँद भर सोया ॥ बुढ़ापा
देखके रोया । नगारा० ॥ जिन्हों शिर रेशमी चीरे । चबावें
पानके बीरे ॥ तिन्होंको खागये कीरे । नगारा० ॥ कहाँ गये
मीर अरु काजी । जो चढ़ते तुर्कियाँ ताजी ॥ गये वैरान कर
बाजी । नगारा० ॥ जो टूटी अंबकी डाली । जो सोता बागका
माली ॥ बड़ेही शौकसे पाली । नगारा० ॥ जिन्हों शिर केश थे
काले । मलाइयाँ दूधसे पाले ॥ कि आखर अगनमें जाले ।
नगारा० ॥ जिन्होंके लाख थे पले । वो खाली हाथ कर चले ॥
उन्होंने जंगले मले । नगारा० ॥ जिन्हों घर रेशमी वस्ते । तिन्हों-
पर बैठकर हँसते ॥ सो देखे खाकमें धसते । नगारा० ॥ जिन्हों
घर पालकी घोड़े । सोहैं तन मखमली जोड़े ॥ सोई मुख मौतने
तोड़े । नगारा० ॥ जिन्हों घर झूलते हाथी । हजारों लोग थे साथी ॥
तिन्होंको खागई माटी । नगारा० ॥ जो तन धन गर्व नहिं
करना । कि आखर खाकमें रलना ॥ वली कहे फिर नहीं मिलना ।
नगारा मौतका बाजे ॥ २४१ ॥

राग धनाश्री—मेरी आँख दिया हो लाज मूलन आइया
पार ॥ मेरी मेरी रावण कर गये शाह सिकन्दर दारा । बाजी-
गरदी वाजी वांगूँ रच्या कूढ़ पसारा ॥ मेरी मेरी कैरो कर
गये दुर्योधनके भाई । सोलां योजन छत्र झुलतसी देही गिर्शन
खाई ॥ मेरे पुत्र मेरी या धीयां मेरा कुटुंब मेरे भाई । जिन्हादी
खातर पाप कमावें तिन्हा ठौर न काई ॥ यह दुनिया है चार
दिहाड़े नाकर मनदा भाणा । कहै हुसेन फकीर साई दानंगी
पेरी जाणा ॥ २४२ ॥

राग जंगला—राम रंग लागा हरी रंग लागा । मेरे मनका
संसा भागा ॥ जब मैं होती थी अहिल दिवानी तब पिया मुखों
न बोले । जब बंदी भई खाक बराबर साहब अंतर खोले ॥
साहब बोले तो अंतर खोले सेजाडेयां सुख दीजे । रोम रोम
प्यारे रंग रत्तीयां प्रेम प्याला पीके ॥ साँचे मनते साहबनेड़े झूठे
मनते भागा । हरिजन हरिजीको ऐसे मिलत जैसे कंचनसंग
सुहागा ॥ लोकलाज कुलकी मरजादा तोड़दियो जैसे धांगा ।
कहत कबीर सुनौ माइ साधो भाग हमारा जागा ॥ २४३ ॥

पीलेरे अवधू हो मतवारा प्याला प्रेमहरीसका रे ॥ पाप-
पुण्य दोउ भुगतन आये कौन तेरा है तू किसका रे । जो दम
जीवे हरिके गुण गा ले धन योवन स्वपना निशिका रे ॥ बालू
अवस्था खेल गँवाई तरुण भयो नारीवशका रे । वृद्ध भयो कफ-
वाईने घेरयो खाट पड़ा नहीं जाय मसका रे ॥ नाभिकमलमें
है कस्तूरी कैसे भरम मिटे पशुका रे । बिन सतगुरु ऐसे दुख
पावे जैसे मृगा फिरे वनका रे ॥ लाख चुरासी उवरयो चाहे
छोड़ कामिनीका चसका रे । प्रेममगन चरणदास कहत है नख-
शिख रूप भइयो विसका रे ॥ २४४ ॥

राग भैरवी—माटी खुदी करें दायार । माटी जोड़ा माटी
घोड़ा माटीदा असवार ॥ माटी माटीनूं मारन लागी माटी दे
हथियार । जिस माटीपर बहुती भाटी तिस माटी हंकार ॥ माटी
वागवगीचा माटी माटी दी गुलजार । माटी माटीनूं देखन आई
माटीदी बहार ॥ हँस खेल फिर माटी होई पौंदी पांव पसार ।
बुछा शाह बुझारत बुझी लाह सिरोंभों मार ॥ २४५ ॥

बार बार समझाय रहो मैं मान लेरे मन मेरी कहीको । दुख

सुख सो बीती सो बीती याद न कर वरवाद वहीको ॥ एक
ब्रह्म पूरण सब जगमें छोड़ कपटकी गाँठ गहीको । जानकीदास
सुमिरु श्रीरघुवर गई सों गई अब राख रहीको ॥ २४६ ॥

गजल—जिन प्रेमरस चाख्या नहीं अमृत पिया तो क्या हुवा ।
जिन इश्कमें शिर ना दिया युग युग जिया तो क्या हुवा ॥
मशहूर हुआ पंथमें साबित न कीया आपको । आलिस और
फाजिल बना दाना बना तो क्या हुवा ॥ देखी गुलिस्ताँ वोस्ताँ
मतलब न पाया शेखका । सारी कितावाँ यादकर हाफिज हुवा
तो क्या हुवा ॥ जबलग प्याला प्रेमका पीकरके मतवाला नहीं ।
रागतार मंडल बाजते जाहिर सुना तो क्या हुवा ॥ जोगी व
जैगम वेषकर कपड़े रँगकर पहिनते । वाकिफ नहीं उस हालके
कपड़े रँगें तो क्या हुवा ॥ दिलमें दरद नहि दियाको
बैठा मुशाइख होयके । दिलका हरट फिरता नहीं तसवी
फिरी तो क्या हुवा ॥ औरां नसीहत तू करे आप अमल करता
नहीं । दिलका कुफर टूटा नहीं हाजी हुवा तो क्या हुवा ॥ जब
इश्कके दरियावमें गर्फाव तू होता नहीं । गंगा यमुन गोदावरी
न्हाता नहीं तो क्या हुवा ॥ बलीराम पुकारत है यही पी पी जो करते
जीदिया । मतलब हासिल ना हुवा रो रो मुआ तो क्या हुवा ॥ २४७ ॥

राग काफी—ना जानूँ मेरा राम कैसा है । सुखा होके
बाँग जो देवै क्या तेरा साहब बहरा है ॥ कीड़ीके पग नेंवर
बाजे सोभी साहब सुनता है । माला पहरी तिलक लगाया
लंबियाँ जटा बढ़ाता है ॥ अंतर तेरे कुफर कटारी यूँ नहि
साहब मिलता है । कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी जोड़ जर्मीपर
घरता है ॥ चलनेकी जब तयारी होई हाथ पसारे चलता है ॥ हीरा

होवे परख दिखायाँ कौड़ी परख न कैसा है ॥ कहत कबीर सुनो
भाइ साधो हरि जैसेको तैसा है ॥ २४८ ॥

राग धनाश्री—प्रीतम जानि लेहु मनमार्हीं । अपने सुखसे
सब जग बाँधो को काहूको नार्हीं ॥ सुखमें आय सभी मिल
बैठत रहत चहुँदिशि घेरे । विपति परी सबही संग छाँडत कोउ
न आवत नेरे ॥ घरकी नारि बहुत हित जासों सदा रहत संग
लागी । जवहीं हंस तजी यह काया प्रेत प्रेत कर भागी ॥ या
विधिको व्यौहार बन्यो है जासों नेह लगायो । अन्तकाल नानक
बिन हरिजी कोऊ काम न आयो ॥ २४९ ॥

राग होरी—तन मन रंग बनाय पिया संग खेलिये होरी ॥
तार बनाऊँ जियाकी तनका करूँजी तँबूरा । खेलूँ अपने श्यामसों
सब कारज पूरा ॥ शीशी भरी गुलाबकी हथ लेहों पिचकारी ।
छिरकूँ अपने श्यामपै सब देखनहारी ॥ चोआ चंदन मेलके हथ
लीयोजी अबीरा । सब संतन मिलि खेल्यो संग दास कबीरा ॥ २५० ॥

राग सोरठ—उपजे निपजे निपज समाई । नयनन देख
चल्यो जग जाई ॥ लाजन मरो कहो घर मेरा । अंतकी बार
नहीं कलु तेरा ॥ अनेक जतन कर काया पाली । मरती बेर
अग्नि संग जाली ॥ चोवा चन्दन मर्दन अंगा । सो तनु जलै
काठके संग ॥ कहत कबीर सुनो रे गुनिया । बिनशेगो रूप
देखेगी दुनिया ॥ २५१ ॥

या जग भीत न देख्यो कोई । सकल जगत अपने सुख
लाग्यो दुखमें संग न होई ॥ दारा भीत पूत संबंधी सगरे धनसों
लागे । जवहीं निर्धन देख्यो नरको संग छाँड सब भागे ॥ कहा
कहूँ या मन वीरेको इनसों नेह लगाया । दीनानाथ सकल भय-

भंजन यश ताको विसराया ॥ श्वान पूँछ ज्यों भयो न सूधो ।
बहुत जतन में कीनो । नानक लाज विरदकी राखो नाम
तिहारो लीनो ॥ २५२ ॥

मन रे प्रभुकी शरण विचारो । जिहि सुमिरन गणिकासी
उधरी ताको यश उर धारो ॥ अटल भयो ध्रुव जाके सुमिरन
अरु निर्भय पद पाया । दुखहर्ता या विधिको स्वामी तैं काहे
विसराया ॥ जबहीं शरण गही किरपानिधि गज ग्राहते छूटा ।
महिमा नाम कहाँलग बरणों राम कहत बन्धन तिहिं दूटा ॥
अजामील पापी जग जाने निमिषमाहिं निस्तारा । नानक कहत
चेत चिन्तामणि तैं भी उत्तर सपारा ॥ २५३ ॥

राग परज—मन पछितैहौ औसर बीते । दुर्लभ देह पाय
हरिपद भज कर्म वचन मनहीते ॥ सहस्रबाहु दशवदन आदि
नृप वचे न कालवलीते । हम हम कर घन धाम सँवारे अंत चले
उठ रीते ॥ सुत वनितादि जान स्वारथ ना कर नेह इन्हींते ।
अंतौ तोहिं तजैगे पामर तू न तजै अवहींते ॥ अय नाथहिं
अनुराग जाग जड त्याग दुराशा जीते । बुझै न काम अग्नि
तुलसी जिमि विषयभोग बहु बीते ॥ २५४ ॥

राग कान्हरा—सुमिरन कर श्रीरामनाम दिन नीके बीते
जाते हैं ॥ तज विषय भोग सब और काम तेरे संग न चलसी
एक दाम जो देते हैं सो पाते हैं । कौन तुम्हारा कुटुंब परिवारा
किसके हो याँ कौन तुम्हारा किसके बल हरिनाम विसारा सब
जीतेजीके नाते हैं ॥ लाख चुरासी भ्रमके आया बड़े भाग्य
मानुष तन पाया तापर भी नहिं करी कमाई फिरि पीछे पछताते
हैं । जो तू लागे विषयविलास मूर्ख फँसे मौजकी फाँसा क्या
देखै श्वासनकी आसा गये फेर नहिं आते हैं ॥ २५५ ॥

‘राग कालिंगड़ा—क्या देख दिवाना हुआ रे ॥ माया बनी
सारकी सूली नारि नरकका कूआ रे । हाड चाम नाड़ीको पिंजर
तामें मनुआँ सूआ रे ॥ भाई वन्धु कुटुम्ब घनेरा तिनमें पच-
पच मूआ रे । कहत कवीर सुनो भाई साधो हार चल्यो
जग जूआ रे ॥ २५६ ॥

राग तिलंग—यह जग दर्शन मेला है । जो तू आया है
ईहाँपै कछु देखभाल मिलछल चल फिर हँस बोल बतादे लेखाभी
किस कारनते सबको इक ठौर इकेला है ॥ दिल भरके देख
सकुच मत रे जिस जागे जो जो माया है । ईहाँ तेरी जिनस जमा
है और कोई नहीं पराया है ॥ पर इतना कहना मान मेरा जो
करना है सो जलदी कर । टुक देर तोहिं कोई दमकी है और
ज्यादा नहीं झमेला है ॥ इस मन्दिर बीच निरख तू क्या रंग
विरंगी मूरत है । हिरदैसे तनक परख तू इस मूरतमें क्या सूरत
है ॥ धनि उस कारीगरको कहिये जिन अपने हाथ बनाई है ।
गुन ज्ञान जोवन छवि रूप रंगमें एकही एक नबेला है ॥ यह
जो तू देखे आपसमें इहाँ एकसे एकका है नाता । कोई बाप
बना कोई बेटा कोई चाचा भतीजा कहलाता ॥ कोई मीयाँ
आपको जाने है कोई दास आपको माने है । कोई पीर मुरीद
कहाता है कोई गुरु कोई चेला है ॥ अबलों तब ईहाँ है सबको
सेरे हैं बाग वहाँ हैं । मन आनंद और चैन हैं करते हैं लहरे मारे
हैं ॥ पर सुखके समय यह हैं सगरे यह देखनहारे हैं । आजहीके
कल आप आपको चल जायेगा एक इकेला है ॥ जिसदम यह
अपना अपना है इहाँसे रस्ता गह जावेंगे ॥ यह दोस्ती निसवत
नाते सब इहाँके इहाँ रह जावेंगे ॥ यह बूँदें जिस दरियाकी हैं

सब मौजहीसे मिल जावेंगी । फिर कछु टंटा है न बखेड़ा है
झगड़ा है ना झमेला है ॥ २५७ ॥

राग सोरठ—रे मन समझ ऐसी बात । नदीके परवाह ज्यों
सब जगत चलयो जात ॥ सुत मात भ्रात अरु पिता वनिता
बन्यो आय सँघात । वसे संग सरायके परभातको उठि जात ॥
आकाश धरती पौन पानी चंद सूरज रात । काल सबको
खायगा मन लाय बैठो घात ॥ भजन कर गोविंदका सतगुरु
वताई बात । नंदलाल प्रभुजी सुमिर रे मन उतर भौ जलजात ॥

राग झँझौटी—आरती सदाही होत संतन घटमाहीं । ब्रह्म-
जोत प्रगट भई विकसत दरशाई ॥ वेदके वजंत्र बाजें ज्ञानधूप
धुखन लागे समता चित छाये रही जिह्वा गुण गाई । प्रेमकी
जो बाती लागी सकल ब्रह्मजोत जागी अनुभवसों हुमत भाग
इकसंग मिल जाई ॥ सोहं धुन शंखपूर भेद भरम किये चूर इत
उत सब चिदस्वरूप आत्म दरशाई ॥ कहै कवि लोकदास आश्चर्य
गुरु कियो प्रकाश अति हुलास होत जहाँ जन्ममरण नाहीं ॥ २५९ ॥

राग विहाग—काहेको बिसारीरे जपाकर माला । रामभज-
नको तुलसीकी माला ओढ़नको मृगछाला ॥ खानपानको बासी
जो टुकड़ा रहनेको कुंज तमाला । धन योवन मदमें मत भूलै
जम करिहै बेहाला ॥ निशिदिन रट हरि नाम छिनहि छिन
रहो प्रेममतवाला । कृष्णप्रियाबिन हितून जगमें सब झूठा जंजाला ॥

राग धनाश्री—सब दिन गये विषयके हेत । तीनोंपन
ऐसेही बीते केश भये शिर श्वेत ॥ रूँघो श्वाँस मुख धैन न आवत
चन्द्र ग्रस्यो जिमि केत । तजि गंगोदक विषयकूप जल हरि तजि
पूजत प्रेत ॥ कर प्रमाद गोविंद बिसारयो बूढ़यो कुटुंब समेत ॥
सूरदास कछु खरच न लागत रामनाम मुख लेत ॥ २६१ ॥

केते दिन हरिसुमिरन विन खोये । परनिंदा रसनाके रससे
अपने करम विगोये ॥ तेल लगाय कियो तनु मर्दन वस्तर मल
मल धोये । तिलक लगाय चले वन स्वामी विषयनके संग जोये ॥
काल बलीते सब जग काँप्यो ब्रह्मादिक मुनि रोये । सूर अध-
मकी कौन गती है उदर भरे भर सोये ॥ २६२ ॥

राग सारंग—तजौ मन हरिविमुखनको संग । जिनके संग
कुबुद्धि ऊपजे परत भजनमें भंग ॥ काम क्रोध मद लोभ मोहमें
निशिदिन रहत उमंग । कहा भयो पयपान कराये विष नहिं
तजत भुवंग ॥ कागहिं कहा कपूर खवाये श्वान न्हावाये गंग ।
खरको कहा अरगजा लेपन मर्कट भूषण अंग ॥ पाहन पतित
बान नहिं भेदत रीतो करत निपंग । सूरदास खल कारी कामरु
चढ़त न दूजो रंग ॥ २६३ ॥

राग विभास—गायो न गोपाल मन लायके निवारि लाज
पायो न प्रसाद साधु मंडलीमें जायके । धायो न धमक वृन्दा
विपिनकी कुंजनमें रह्यो न शरण जाय विट्ठलेशरायके ॥ नाथजू
न देख छक्यो छिनहुँ छबीली छवि सिंह पौरि परयो नाहिं शीशहू
नवायके । कहै हरिदास तोहिं लाजहू न आवै नेक जनम गँवायो
ना कमायो कलु आयके ॥ २६४ ॥

राग देश—राधेकृष्ण क्यों नहिं वोलो पीछे पछताओगे ॥
जाने तोको जन्म दियो ताको नाम क्यों ना लियो यह तो
मानुषदेही बंदे फेर नहिं पावोगे । त्रिया और कुटुंबकी खातर
पच पचके कमावोगे ॥ माया तेरे संग न चाले जगमें भ्रम गमा-
वोगे । आवेंगे वे यमके दूत तब पकड संगमें जावोगे ॥ तुमसे
माँगेंगे हिसाब प्यारे क्या बतावोगे ॥ सूर प्रभुकी शरण आओ
आवागमन मिटावोगे। श्रीठाकुरजीको ध्यान धरेसे पार लग जावोगे ॥

ऐसी चतुरता पर छार ॥ करत वादविवाद जित तित हित न
नन्दकुमार । रूप कुल गुण कूप मंडित बढ्यो गर्व अपार ॥ और
हमसम नाहिं कोऊ दूसरो संसार । मात पित सुत आत मर गये
औ सकल परिवार ॥ जानत हैं हमहूँ मरेंगे तऊ न तजत विकार ।
लेत नाहिं प्रसाद सादर करत लोकाचार ॥ नारि मुखपै जाय
पीवत अधर लिपटी लार । सन्तजनसों द्रोह मानत सुहृद साहू-
सार ॥ काम क्रोध और लोभ व्याप्यो मोह मद हंकार । सूर
विमुखन परिहरहु सतसंग वारंवार ॥ २६६ ॥

राग सिंधु काफ़ी—रटत रटत रोधा मनमोहन रसना ना
फलका झलकाई । लिखत लिखत लीलारस द्रन्दज अँगुरिन
पौर जो ना घिस जाई ॥ ललितकिशोरी धिग यह देही ऐसो
जीवन जन्म वृथाई । युगलविहारीको मग जोवत जो न भई
नयनमें झाई ॥ २६७ ॥

राग जैजैवन्ती—रचके सँवारे नाहिं अंग अंग श्यामाश्याम,
एरी धिक्कार और नानाकर्म कीवैपै । पाँयनक्रो धोय निज करते
न पान कियो, आली अँगार परे शीतल पय पीवैपै ॥ विचरे ना
वृन्दावन कुंजन लतान तरे, गाज गिरे अन्य फुलवारी सुख
लीवैपै । ललितकिशोरी बीते वरप अनेक दृग, देखे नाहिं प्राण-
प्यारे छार ऐसे जीवैपै ॥ २६८ ॥

राग कालिंगड़ा—सब दिन होत न एकसमान ॥ इकदिन
राजा हरीचंदगृह सम्पति मेरुसमान । इकदिन जाय श्वपचगृह
सेवत अंबर हरत मशान ॥ इकदिन दूल्ह बनत बराती चहुँ-
दिशि गढ़त निशान । इकदिन डेरा होत जंगलमें कर सूधे पग
तान ॥ इकदिन सीता रुदन करत है महा विपिन उद्यान । इक-

दिन रामचन्द्र मिल दोऊ विचरत पुष्पसमान ॥ इकदिन राजा
 राज युधिष्ठिर अनुचर श्रीभगवान् । इकदिन द्रौपदी नग्न होत
 है चीर दुशासन तान ॥ प्रगटत है पूरवकी करनी तज मनशोच
 अजान । सूरदास गुण कहँलग वरणों विधिके अंक प्रमान ॥२६९॥

मूरख छाँड वृथा अभिमान । औसर बीत चलयो है तेरो दो
 दिनको महिमान ॥ भूप अनेक भये पृथिवीपर रूप तेज बलवान् ।
 कोन बच्यो या काल व्यालते मिटगये नाम निशान ॥ धवल
 धाम धन गज रथ सेना नारी चंद्रसमान । अंतसमय सबहीको
 तजकर जाय वसे शमशान ॥ तज सतसंग भ्रमत विषयनमें जा
 विधि मर्कट श्वान । छिनभर बैठ न सुमिरन कीनो जासों होय
 कल्याण ॥ रे मन मूढ अन्त जिन भटके मेरो कह्यो अव मान ।
 नारायण ब्रजराज कुँवरसों बेगहिं कर पहिचान ॥ २७० ॥

भज मन श्रीराधा गोपाल । गोल कपोल अघर विवाफल
 लोचन परम विशाल ॥ मुकुट चन्द्रिका शीश लसत है धुँधुवारे
 वरवाल । रतनजडित कुंडल कर कंकण गल मोतियनकी माल ॥
 पग नूपुर मणिखचित बजत जब चलत हंसगति चाल । गौर
 श्याम तनु वसन अमोलक कर मेहदीसों लाल ॥ मृदु सुसक्यान
 मनोहर चितवन बोलन अधिक रसाल ॥ कुंजभवनमें बैठे दोउ
 जन गावत अद्भुत ख्याल ॥ नारायण या छविको निरखत पुनि
 पुनि होत निहाल ॥ २७१ ॥

अथ रागमाला ।

दोहा—प्रथम सुमिरिये गुरुचरन, जिन दीन्हों गुणदान ।

ज्ञानी गुण गावे सदा, ध्यानी धरै छु ध्यान ॥ १ ॥

हरिसम तीनों लोकमें, दूजा नार्ही कोय ।

प्रगट कियो रस जगतमें, नाद कहावत सोय ॥ २ ॥
 आदि नाद अनहद भयो, ताते उपज्यो वेद ।
 पुनि पायो वा वेदते, सकल सृष्टिको भेद ॥ ३ ॥
 प्राण खरे पटराग सुनि, तव उपज्यो वैराग ।
 बाल तरुण अरु वृद्धको, ताते भावत राग ॥ ४ ॥
 जगको धीरज राग है, राग संगकी खान ।
 मन भंजन इह राग है, राग प्रेमके प्रान ॥ ५ ॥
 राग अभूषण रूपको, रूप रागको भोग ।
 याहीते सब कहत हैं, राग रंग संयोग ॥ ६ ॥
 राग हरै सब रोगको, राग चहै रसभोग ।
 विरही बूझै रागको, उपजै विरह वियोग ॥ ७ ॥

सरस्वतीचूर्ण ।

दोहा—शतावरी अजमोद अरु, भँगरा जीरा लाय ।
 ब्राह्मी वासा मुलहटी, हरड कूट भँगवाय ॥ ८ ॥
 शंखाहुलि वच वावची, सेंधा लै समभाग ।
 पीसै छानै प्रेमयुतं, सेवै सह अनुराग ॥ ९ ॥
 एक हथेली भरि सदा, सेवै दिन चालीश ।
 होय रसीलो तबहि, बढै बुद्धि वागीश ॥ १० ॥

१६ पटरागनामवर्णन ।

दोहा—प्रथम राग भैरव कह्यो, मालकोश पुनि जान ।
 मेघराग श्रीराग पुनि, दीपक राग वखान ॥ ११ ॥
 बहुरि राग हिंडोल है, पंचम वेद प्रमान ।
 षट् रागनके नाम ये, भाषत सकल सुजान ॥ १२ ॥

षट्तरागगुणवर्णन ।

दोहा-भैरव स्वर सुरताग है, कोल्लू चलै जु धाय ।
 मालकोश जव जानिये, पाहन पिघल बहाय ॥ १३ ॥
 वरपै धन जलधार अति, मेघरागके बोल ।
 चलै हिंडोला आपुते, सुनत राग हिंडोल ॥ १४ ॥
 स्वर सुनतै श्रीरागकर, सूखो वृक्ष हराय ।
 दीपकते दीपक बरै, जो कोउ जानै गाय ॥ १५ ॥

षट्तरागसमयवर्णन ।

दोहा-निशिके अंतिम प्रहरमें, भैरव राग वखान ।
 मालकोश तव गाइये, जव सब निकसै मान ॥ १६ ॥
 एक प्रहर जव दिन चढ़े, कहै राग हिंडोल ।
 ठीक दुपहरीरे समय, दीपकके स्वर बोल ॥ १७ ॥
 मेघराज तवहीं भलो, जवहिं मेघ बरसाय ।
 श्रीराग चौथे प्रहर, जवलों दिन अथवाय ॥ १८ ॥
 फाल्गुनमें ये राग सब, जागत आठो याम ।
 ऋतु वसन्तमें निशिसमय, एक याम विश्राम ॥ १९ ॥
 भैरव शरद कुशक शिशिर, अरु हिंडोल वसन्त ।
 दीपक ग्रीष्म हेमश्री, मेघसु पावस अन्त ॥ २० ॥

रागिनीनामवर्णन ।

दोहा-भैरवका ध्वनि भैरवी, बंगाली वैरारि ।
 मधुमाधव अरु सिंघवी, पांचो विरहिनि नारि ॥ २१ ॥
 टोड़ी गोरी गुणकली, खंभायत पहिचान ।
 और कुकविको कहत हैं, मालकोशकी जान ॥ २२ ॥
 रामकली पटमंजरी, और कहें देवसाहि ।
 ये नारी हिंडोलकी, ललित बिलावल राखि ॥ २३ ॥

देशी नट अरु कान्हरो, केदारो कामोद ।
 दीपककी प्यारी सबै, महाप्रेमपरमोद ॥ २४ ॥
 घनाशरी आसावरी, मारु बहुरि वसन्त ।
 श्रीरागकी रागिनी, मालशिरी है अन्त ॥ २५ ॥
 भोपाली अरु गूजरी, देशकार मल्लार ।
 बंकवियोगिनि कामिनी, मेघरागकी नार ॥ २६ ॥

वाद्य (वाजोंके) भेदवर्णन ।

दोहा-जगमें सब सुरता कहैं, वाजे सादेतीन ।
 खाल तार अरु फूँकि पुनि, अरधताल स्वरहीन ॥ २७ ॥
 खाल नगारे ढोल डफ, और पखावज जान ।
 तार तँवूरा वीन है, बहुरि खाव बखान ॥ २८ ॥
 फूँक नफीरी बाँसुरी, सुरनाई करनाय ॥
 ताल मँजीरा झाँझ सब, वाजे दिये बताय ॥ २९ ॥
 आधा बाजा कहत हैं, कठतारी स्वरहीन ।
 भेद केहे वाजानके, गुणिजन जे परवीन ॥ ३० ॥

तथा ७० वाजोंके नाम ।

दोहा-डमरू डफ ढोलक गवर, बसुरी चंग मृदंग ।
 सारंगी अथ डिमडिमी, धुँधरू अथ मुँहचंग ॥ ३१ ॥
 घड़ा मँजीरा कीगरी, अलगोजा कठताल ।
 झाँझ दाइरा ठीकरी, चुटकी पुनि घडियाल ॥ ३२ ॥
 घंटा पधारु बंकिया, अथ कानून सितार ।
 बीना और खाव है, जलतरंग जंतर ॥ ३३ ॥
 तबल तँवूरा तोरई, मेरी अथ करनाल ।
 मौहर नाम सरोद पुनि, हुड़क शंख मुहनाल ॥ ३४ ॥

तासे मरफा संजरी, पुंगी काहल जान ।

नरसिंहा ताहूस पुनि, सहनार्ई करि मान ॥ ३५ ॥

झालरि मारू ढोल अथ, प्रपिहा और नगाढ़ ।

अर्गन पैना जानिये, सब बाजनके गाढ़ ॥ ३६ ॥

ताली अथ सीठी गनी, और तमूर वखान ।

पुनि इकतारा नाम है, और नफीरी जान ॥ ३७ ॥

थाली और चिकायरा, और उपंग दमाम ।

ये चौसठ बाजे कहे, परम घोर अभिराम ॥ ३८ ॥

शृंगी दमल तुरम पुनि, गुफली सारंदाह ।

ढफलीयुत सचरि गिनौ, घट मिलि चौंसठमाँह ॥ ३९ ॥

पीट घसीटन फूकनो, चौथो छेड़न जान ।

सब बाजनके चारि ये, भापत भेद सुजान ॥ ४० ॥

शुद्ध अलापकरन ।

दोहा-बैठे आसन उँटके, तौ शुध होय अलाप ।

चलते टेढ़े स्वर भरै, जानौ महा कलाप ॥ ४१ ॥

भैरवरागस्वरूप ।

दोहा-भैरव शिव छवि शिर जटा, श्वेत वसन त्रय नैन ।

मुण्डनकी माला गरे, सिंहरूप सुख दैन ॥ ४२ ॥

सवैया-शिवमूरति भैरवको भाव बन्यो त्रय नैनं सुमुण्डकि
माल गरे । पट श्वेत सवै तनुमें पहिरे हिरदै भगवानको ध्यान
धरे ॥ तिरशूल विराजत है करमें सब भामिनिकी मति लेत हरे ।
मुख छार लगी द्युति दूनी भई चित चाहनमें छवि जात छरे ॥ ४३ ॥

मालकोश रागस्वरूप ।

दोहा-मालकोश नीले वसन, श्वेत छरी लिय हाथ ।

मोतियनकी माला गरे, सकल सखी हैं साथ ॥ ४४ ॥

सवैया—कौशिकको उन मान भलो तनु गौर विराजत है
पट नीले । माल गरे तनु श्वेत छरी रसप्रेम छक्यो छवि छैल-
छवीले ॥ कामिनिके मन मोहत है सबके मनभावत रूप रसीले ।
भोर भये उठि बैछ्योही भावत नागर नायक रंग रंगीले ॥ ४५ ॥

हिंडोलारागस्वरूप ।

दोहा—पीतवसन हिंडोलके, है जु हिंडोलेमाहि ।

सखी झुलावैं चावसों, गाय गाय मुसकाहि ॥ ४६ ॥

सवैया—क्रीन्हे बनाव महा छवि सुन्दर भावते बैठो हिंडो-
लहिं डोलै । झूल झुलावत औरिनहूँ सब गावत है सखियाँ मुख
खोलै ॥ गोरे जो गात दिपात भरी युति दामिनिसी मनु पीत पटोलै ।
कैलि करै अवला अलबेली अलौल सबै रस काम कलोलै ॥ ४७ ॥

मेघरागस्वरूप ।

दोहा—श्याम वसन है मेघको, गहै हाथ तरवारि ।

अति आतुर चातुर खरो, गावत सुरति विचारि ॥ ४८ ॥

सवैया—मेघ भलार महाद्युति सुन्दर इंद्रहिकी छवि आप
बनो । पहरे पट श्याम गहे तरवारि जु ग्रंथनमें इहभाँति बनो ॥
जैसो जहाँ चाहिये सोइ अंग सु तैसिय भाँतिते ठीक ठनो ।
कामको आतुर है अतिही तियके रतिको चितचाव घनो ॥ ४९ ॥

श्रीरागस्वरूप ।

दोहा—श्रीयरागके करकमल, पुहुपरूप पट लाल ।

वर्ष अठारहको तरुण, गावत कंठ रसाल ॥ ५० ॥

सवैया—वर्ष अठारहको तरुनौ मुख देखतही सबके मन
भावे । वाम सवै वश की अपने गुण गायके भावते भेद वतावे ॥

रातो जो वागो विराजत है कर वारिज फूल लिये मुसकावै ।
पुष्पके रूप स्वरूप बन्यो सबहीमें भलो श्रीराग कहावै ॥ ५१ ॥

दीपकरागस्वरूप ।

दोहा--दीपक गजकी पीठपर, बैठ्यो वागे लाल ।

मुक्तमाल पहिरे गरे, चहुँ ओर रसवाल ॥ ५२ ॥

सवैया--दीपकको परताप बड़ो चढ़ि बैठ्यो गयंदकी पीठ
विराजै । अंबर रातो शरीर सवै मुक्तानकी माल गरे छवि छाजै ॥
संग सखी सब सोहत हैं तिनमाहिं जो आय गयंद सो गाजै ।
साँवरो रूप अनूप महाश्रुति देखत दुःख दिगंतर भाजै ॥ ५३ ॥

भैरवकी रागिनी भैरवीस्वरूप ।

दोहा--शिव पूजत कैलाशपर, दोउ करनमें ताल ।

श्वेत चीर अँगिया अरुण, रूप भैरवी बाल ॥ ५४ ॥

बंगाली रागिनीस्वरूप ।

दोहा--भस्मपिटारी कर गहे, हाथ लिये तिरशूल ।

बंगाली व्याकुल भई, गईं सवे सुधि भूल ॥ ५५ ॥

वैरारिरागिनीस्वरूप ।

दोहा--कदमपुष्प कानन धरे, कर कंचन शृंगार ।

शीश केश सोहत छुटे, श्वेत वसन वैरार ॥ ५६ ॥

मधुमाधवीस्वरूप ।

दोहा--कंचनतनु लोचन कमल, नागरि महा अनूप ।

पिय पेंठेही हँसत है, मधुमाधवीस्वरूप ॥ ५७ ॥

सिंधवीरागिनीस्वरूप ।

दोहा--कान फूल दुपहारिया, पहेरे वस्तर लाल ।

क्रोधवंत तिरशूल कर, रूप सिंधवी बाल ॥ ५८ ॥

मालकौशकी रागिनी टोड़ीस्वरूप ।

दोहा--टोड़ी कर वेणी गहे, गावत पियके हेत ।

चंचल छवि मृगमोहनी, पहिरे वस्तर श्वेत ॥ ५९ ॥

गौरिरागिनीस्वरूप ।

दोहा--गौरी छवि अति साँचरी, अंधकूप धरि कान ।

तृपावन्त नित कामकी, गावत मीठी तान ॥ ६० ॥

गुणकली रागिनीस्वरूप ।

दोहा--छुटे केश शिर गुणकली, बैठी पियके पास ।

नीची ग्रीवा करि रही, अतिही चित्त उदास ॥ ६१ ॥

खंभायत रागिनीस्वरूप ।

दोहा--खंभायत गोरे वदन, गावत कोकिल वैन ।

अति आतुर चातुर खरी, कामवती दिन रैन ॥ ६२ ॥

कँकुवि रागिनीस्वरूप ।

दोहा--कँकुवि नायिका निशिसमय, जागी पियके संग ।

रतिमानै कै चह्न अति, अंग अंग भे रंग ॥ ६३ ॥

हिंडोलकी रागिनी रामकलीस्वरूप ।

दोहा--रामकली नीले वसन, कंचनसी सब देह ।

प्रियवाणी गावत उठी, पियके परम सनेह ॥ ६४ ॥

पटमंजरीरागिनीस्वरूप ।

दोहा--विरहभरी पटमंजरी, मनमेली तनु छीन ।

सखी सीख अति देत है, भई प्रेमआधीन ॥ ६५ ॥

देवसाखिरागिनीस्वरूप ।

दोहा--पियके करपर कर घरे, अति व्याकुल मन काम ।

देवसाखि दुर्बल वदन, महाविरहिनी नाम ॥ ६६ ॥

ललितरागिनीस्वरूप ।

दोहा--ललित गरे माला पुहुप, सुंदर तरुणी जानि ।

गोरी छवि बस्तर अरुण, वदन मदनकी खानि ॥ ६७ ॥

विलावलरागिनीस्वरूप ।

दोहा--कामदेवको ध्यान धरि, पटते पट संगीत ।

करत श्रृंगार विलावली, नीले वस्तर प्रीति ॥ ६८ ॥

मेघकी रागिनी भोपालीस्वरूप ।

दोहा--भोपाली विरहिन बडी, केशरि गरे चीर ।

भयो विरहकी ज्वालते, पियरो सबै शरीर ॥ ६९ ॥

गूजरी रागिनीस्वरूप ।

दोहा--विरह सताई गूजरी, रोवत छूटे केश ।

कामदेव कानन लग्यो, दियो झै उपदेश ॥ ७० ॥

देशकाररागिनीस्वरूप ।

दोहा--देशकार कंचनवरन, खेलत पियके संग ।

हिय हुलास जो कामकी, चढ्यो चौगुनो रंग ॥ ७१ ॥

मलाररागिनीस्वरूप ।

दोहा--वीन गहे गावत बहुत, रोवत है जलधार ।

तनु दुर्बल विरहा दही, विरहिनि नारि मलार ॥ ७२ ॥

टंकरागिनीस्वरूप ।

दोहा--सेज विछाई कमलदल, लेटि रही मन मारि ।

लेत उसास छु सीयसे, टंक वियोगिनि नारि ॥ ७३ ॥

श्रीरागकी रागिनी धनाश्रीस्वरूप ।

दोहा--धनाशरी रोवत सरी, हिरदै विरह अपार ।

सब तनु पीरो है र्हो, निपट विरहिनी नार ॥ ७४ ॥

आसावरीरागिनीस्वरूप ।

दोहा--चन्दनटीको भालपर, गरे नागको हार ।

छवि अति सुन्दर साँवरी, आसावरी कुँवारि ॥ ७५ ॥

मारुरागिनीस्वरूप ।

दोहा--मारुके माला गरे, पिये प्रेम मधुमात ।

तरुणी सुन्दर साँवरी, बैठी अति अलसात ॥ ७६ ॥

वसन्तरागिनीस्वरूप ।

दोहा--मोरपंख शिरपर धरे, बसन जु पीत वसंत ।

कानन मौर जु अंवके, चहुँदिशि भौर भ्रमंत ॥ ७७ ॥

मालसरी रागिनीस्वरूप ।

दोहा--मालसरी दुर्बल वदन, सखी हाथ पर हाथ ।

अंवतरे बैठी रहत, बिलुखे पियको साथ ॥ ७८ ॥

दीपककी रागिनी देशीस्वरूप ।

दोहा--देशीके वस्त्र हरे, काम सताई नार ।

पतिको टेर जगावती, मिस करि बाहुँवार ॥ ७९ ॥

नटरागिनीस्वरूप ।

दोहा--अरुण वरण सिंगरे वसन, नटवासी नरनारि ।

ग्रीवा पकरे करनसों, प्रियतनु रही निहारि ॥ ८० ॥

कान्हरोरागिनीस्वरूप ।

दोहा--शीशपत्र गजदन्तको, कर नंगी तरवारि ।

मोरकंठके वरन है, रूप कान्हरो नारि ॥ ८१ ॥

केदारोरागिनीस्वरूप ।

दोहा--शीश जटा सब तनु लटा, गरे जनेऊ नाग ।

केदारो इह रूप है, धरै ध्यान वैराग ॥ ८२ ॥

कामोदरागिनीस्वरूप ।

दोहा--कामवन्त कामोदनी, पीतवसन वनदास ।

चहूँ ओर पियको तकत, अतिही चित्त उदास ॥ ८३ ॥

मिश्रित रागभेद ।

दोहा--गौडतिलक कामोद ये, मिले मिश्रिता मान ।

इनके किये अलापको, जानौ शुध कल्याण ॥ ८४ ॥

प्रथम राग केदारमें, मिलै विलावल आनि ।

इनके मिले अलापसों, शंकरभरनि सुजानि ॥ ८५ ॥

केदारो ईमन मिले, मिलै शुद्ध कल्याण ।

इनके मिले अलापसों, राग हमीरह जान ॥ ८६ ॥

केदारो कल्याणसम, तनक विलावल भास ।

इनके किये अलापसों, ईमन होत उजास ॥ ८७ ॥

जैत श्रीशंकरभरन, नट नारायण तुल्य ।

इनके मिले विभागसों, राग सरस्वति तुल्य ॥ ८८ ॥

सारंग भारूके मिले, केदारो सम आनि ।

मिश्रित करि आलापिये, डहै विहंगम जानि ॥ ८९ ॥

तीनि राग तो ये मिलै, बहुरि मलार मिलाय ।

इनकी समतासों नहों, सो साँवत कहाय ॥ ९० ॥

बहुला आसावरि मिलै, अरु मलार समभाग ।

कल्लुक मेलि गन्धारको, पदज जानियो राग ॥ ९१ ॥

रामकली पुनि गूजरी, गुणकली जु गंधार ।

पूरवि रागिनि मिश्रिता, शक्तिवल्लभा सार ॥ ९२ ॥

भैरव शुध आसावरी, अरु गौरीको मानि ।

देवगिरी संभाव ले, यों गंधारहि जानि ॥ ९३ ॥

मिलि धनाश्री कान्हरो, सभागिनि आलाप ।
 स्वर उचारसों जानियो, वागेश्वरी जु छाप ॥ ९४ ॥
 आसावरी अहीरि मिलि, समभागिनि उचार ।
 तौल करौ आलापको, सिंधुराग गुनकार ॥ ९५ ॥
 भैरव पंचम गूजरी, बंगाली गन्धार ।
 संभागिनि उचारसों, सोरठ सबसो सार ॥ ९६ ॥
 देशकारि अरु गूजरी, स्वल्परूप आरंभ ।
 तान मिलावै युक्तिसों, राज अहीरी थंभ ॥ ९७ ॥
 जैतश्री करनाटकी, केदारो कल्यान ।
 सम करि तान मिलाइये, मंगल अष्ट प्रमान ॥ ९८ ॥
 प्रथम पूरवी सारंगहि, जैतश्रीको जान ।
 ये समभाग अलापिये, देवगिरी पहिचान ॥ ९९ ॥
 सिंधु और बड़हंसको, नून अधिक संभाव ।
 इनके दुहूँ प्रतापते, शिवरी रागहि गाव ॥ १०० ॥
 कामोदक पडजा गयो, सम करि करै अलाप ।
 तिलक रागको जानिये, मिटत सकल संताप ॥ १०१ ॥
 धनाश्री शिवरी गिरा, सम अलापको कीन ।
 कहत कुमारी रागिनी, तान तरल परवीन ॥ १०२ ॥
 नट नारायण शुद्ध नट, और मलार मिलाय ।
 इनके मिले अलापसों, राग माधवी गाय ॥ १०३ ॥
 चतुर विहारी सम मिलै, धनाश्री सम जानि ।
 चौती मारु चारि ये, बड़हंसहि पहिचानि ॥ १०४ ॥
 मधुमाधव लकधैन लै, शुद्ध बिलावल आनि ।
 चौथे शंकरभरनसों, नट नारायण जानि ॥ १०५ ॥
 केदारो कल्यान है, और बिलावल वाम ।
 इनके सम आलापते, तीक्ष्ण राग सुनाम ॥ १०६ ॥

रामकली अरु गूजरी, देशकरी बंगाल ।
 पंचम सम भागन मिलै, बहुली राग विशाल ॥ १०७ ॥
 घनाश्री टोड़ी मिलै, समकरि तान मिलाव ।
 राग अनूपम नाम है, तानस्वरनते गाव ॥ १०८ ॥
 सोरठ और घनाशरी, विलावलीसम कीन ।
 इनके मिश्रित गानते, जैजैवंति प्रवीन ॥ १०९ ॥
 सारंगमें टोड़ी मिलै, मिश्रित उभय प्रमान ।
 सम अलापसों गाइये, सारंग गौड़ निधान ॥ ११० ॥
 नट संभाग कल्याण करि, मिश्रित उभय वताय ।
 न्यून अधिक सम जानिके, यही शुद्ध नट गाय ॥ १११ ॥
 नट जो मिलै हमीरसों, वह है नाट हमीर ।
 नट केदारो सम करै, नट केदार हमीर ॥ ११२ ॥
 प्रथम घनाश्री पूरवी, दाऊ सुर संयोग ।
 इह घनाशरी पूरवी, गुणिजन गावो लाग ॥ ११३ ॥
 सारंगके स्वरसों मिलै, करौ गौड़को ज्ञान ।
 तामें पुरो'पूरवी, राग वूरिया जान ॥ ११४ ॥
 गौरी सारंग सम करौ, स्वल्प ललितकी भास ।
 सो चैती गौरी कही, समुझौ बुद्धिप्रकास ॥ ११५ ॥
 राग रागिनी भेद सब, कहे स्वल्प करि गाय ।
 नारदादि गावत सुयश, निज कर वीन बजाय ॥ ११६ ॥
 वशीकरण हैं राग सब, मोहत नर संसार ।
 जे गावत हरि सुयश वर, पावत सुख विस्तार ॥ ११७ ॥
 लिख्यो रागरत्नाकरे, भाग तृतीय प्रमान ।
 आगे लिखत चतुर्थ अव, सुमिरि विष्णु भगवान ॥ ११८ ॥
 इति श्रीरागरत्नाकर तृतीय भाग समाप्त ।

रागरत्नाकर ।

चतुर्थ भाग ।

श्रीरामकवितावली ।

कवित्त-ईशानके ईश महाराजनके महाराज, देवनके देवदेव प्राणहूके प्राण हौ । कालहूके काल महाभूतनके महाभूत, कर्महूके करम निदानके निदान हौ ॥ निगमके अगम सुगम तुलसीहूसे कोऊ, एते महा शीलसिंधु करुणानिधान हौ । महिमा अपार काहु बोलको न बार पार, बड़ी साहिबीमें नाथ बड़े सावधान हौ ॥ १ ॥

नाहीं मेरे जाति पाँति नाहीं मेरे मायवाप, नाहीं मेरे कोऊ काम हौ न काहु कामको । लोक परलोक रघुनाथहीके हाथ सब, भारी है भरोसो तुलसीके एक नामको ॥ अतिही सयानो उपखानो नहिं बूझे लोग, साहबके गोत गोत होत है गुलामको । साधुके असाधुके भलोंके पोच शोच कहा, काहूके द्वार परयो जो हौ सो हौ रामको ॥ २ ॥

जागै योगी जंगम जती समाधि ध्यान धरै, डरै उर भारी लोभ मोह कोह कामके । जागै राजा राजकाज सेवक समाज साज, सोचै सुन समाचार बड़े बैरी वामके ॥ जागै बुध विद्या-हित पंडित चकित चित, जागै लोभी लालच धरनि धन धामके । जागै भोगी भोगही वियोगी रोगी रोगवश, सोवै सुख तुलसी भरोसे एक रामके ॥ ३ ॥

वरन धरम गयो आश्रम निवास तज्यो, त्रासन चकृतसों परानो, परोसो है । करम उपासना कुवासना विनाशो ज्ञान, वचन विराग वेप जगत हरोसो है ॥ गोरख जगायो योग भगति भगायो लोग, निगम नियोगते सो कलिते छरोसो है । काय

मन वचन सुभाय तुलसी है जाहि, रामनामको भरोसो ताहिको
भरोसो है ॥ ४ ॥

जागिये न सोइये बिगोइये न जन्म जाय, दिन दुःख रोइये
कलेशको है कामको । राजा रंक रागी औ विरागी भूरिभागी
ये, अभागी जीव जरत प्रभाव कलिवामको ॥ तुलसी कवन्ध
कैसो घायवो विचार अन्ध, धन्ध देखियत जग शोच परिनामको ।
सोइवो जो रामके सनेहकी समाधि सुख, जागिवो जो जीह जपै
नीके रामनामको ॥ ५ ॥

सवैया ।

वेद पुराण विहाय सुपन्थ - कुमारग कोटि कुचालि चली है ।
काल कराल नृपाल कृपाल, न राजसमाज बड़ोही छली है ॥
वर्ण विभाग न आश्रमधर्म, दुनी दुख दोष दरिद्र दली है ।
स्वारथको परमारथको, कलि रामको नाम प्रताप बली है ॥ ६ ॥
जप योग विराग महामख साधन, दान दया दम कोटि करै ।
मुनि सिद्ध सुरेश गणेश महेशसे, सेवत जन्म अनेक मरै ॥
निगमागम ज्ञान पुरान पढे, तपसानलमें छुग पुंज जरै ।
मनसो पन रोपि कहै तुलसी, रघुनाथ विना दुख कौन हरै ॥ ७ ॥
कानन भूधर वारि बयारि, महाविष व्याधि दवा अरि धरे ।
संकट कोटि जहाँ तुलसी, सुत मात पिता हित बंधु न नेरे ॥
राखि है राम कृपाल तहाँ, हनुमानसे सेवक हैं जेहि केरे ।
नाक रसातल भूतलमें, रघुनाथक एक सहायक मेरे ॥ ८ ॥
व्याल कराल महाविष पावक, मत्त गयन्दनके रद तोरे ।
सा सतसंग चली डरपै हुती, किकरते करनी मुख मोरे ॥
नेक विपाद नहीं प्रह्लादहिं, कारन केहरिके बल हो रे ।
कौनकी त्रास करै तुलसी, जो पै राखि है राम तो मारि है को रे ॥ ९ ॥

जहाँ यमयातन घोर नदी भट, कोटि जलचर दंत ठेवैया ।
जहाँ धार भयंकर वार, न पार, न वोहित नाव न भीत खेवैया ॥
तुलसी जहाँ मात पिता न सखा, नहीं कोऊ कहूँ अवलंब देवैया ।
तहाँ बिन कारन राम कृपाल, विशाल भुजा गहि काढ़ि लेवैया ॥१०॥

कवित्त—काहूको आधार एक भैरवको आजत है, काहूको
अधार एक अम्बा अभिरामको । काहूको आधार एक सूर्यको
सुहात सदा, काहूको आधार एक सिद्धि बुद्धि स्वामको ॥ काहूको
अधार एक केसरी कुमारजूको, काहूको आधार एक शंकर लला-
मको । गोविंद लसत ऐसे सर्वको आधारपर, मेरे तो आधार एक
सीतापति रामको ॥ ११ ॥

कोऊ तो अराधे उर गिरिजा गणेश सदा, कोऊ तो अराधे
उर सिद्धि सुखधामको । कोऊ तो अराधे उर भूत प्रेत भैरवको,
कोऊ तो अराधे उर कामरति स्वामको । कोऊ तो अराधे उर
पावक पवन अति, कोऊ तो अराधे नवग्रहनके ग्रामको । गोविंद
अनेक ऐसे उरमें अराधे पर, हम तो अराधे एक सीतापति
रामको ॥ १२ ॥

दाता नाहिं होते तो दारुतको दीन दुख, वारिद ना होते तो
तृप्त कौन करते । महिला न होती तो मोहको मनात कौन,
लोभिया न होते तो धन कौन धरते ॥ शूर नाहिं होते तो रणमें
लड़त कौन, हेरंव न होते तो विघन कौन हरते । गोविंद कहत
तैसे राम जो न होते तो, हमसे अधम अति क्यों करि उधरते ॥१३॥

अहल्या उधारवेको तापसके तारिबेको, मारिचके मारिबेको
वास वन धारयो है । लंकपूर जारिबेको दानव विदारिबेको, रावण
सँहारिबेको गर्वसिन्धु मारयो है ॥ देवदुख टारिबेको पापके

पैजारिवेको, महिमा सुढारिवेको पाथरको तारयो है । गोविंद
अनेक ऐसे काज सब सारिवेको, अधम उधारिवेको राम जन्म
धारयो है ॥ १४ ॥

दारिद दरन और पापके हरन महा, चापके धरन शुभ कुंडल
करन है । सुमन सरन सम बोलत वरन मुख, धनसें वरन अश-
रनके शरन है ॥ भक्त उद्धरन और भवके भरन महा, कृत सुमि-
रन ताकी हूकके हरन है । गोविंद कहत ऐसे सियके वरन वर,
रामके चरन सेये मेटत मरन है ॥ १५ ॥

सवैया ।

श्रीसुखदायक पूर्णप्रभायक, रामहिको इक नाम सुहावे ।
गोविंद सो इक बेर जपै नर, सो छिनमें सवही फल पावे ॥
आलमकी सब आधि उपाधिक, व्याधि मिटायके मोक्ष मिलावे
ऐसो महातम रामके नामको, ताते सदा हियमें नित ध्यावे ॥१६॥
जो फल ना उपरागनमें, द्विजराजनको भुवि दान दियेते ।
जो फल ना सब सन्तनको, अति भोजनते भल तुष्ट कियेते ॥
जो फल ना दुखदीननको, अति दाम अराम रु धाम दियेते ।
सो फल गोविंद सत्त्वर पावत, रामहिको इक नाम लियेते ॥१७॥
जो फल ना जगदीश लखे, अरु चावलका परसाद लियेते ।
जो फल ना नर और नरायन, मन्दिरमें तहँ दर्श कियेते ॥
जो फल नाहिं दुवारका और, रमेश्वर धामके ध्यान हियेते ।
सो फल गोविंद सत्त्वर पावत, रामहिको इक नाम लियेते ॥१८॥
जो फल ना वर विप्रनको, सन्मान किये गउ दान दियेते ।
जो फल ना बहु जाप जपे, अरु जो फल ना उपवास कियेते ॥
जो फल ना पशु पक्षिन आदिक, जीव सबको संतोषि हियेते ।
सो फल गोविंद सत्त्वर पावत, रामहिको इक नाम लियेते ॥१९॥

जो फल पाय न तीरथमें, पुनि जो फल पाय न मौन लियेते ।
जो फल पाय न साधु बने, पुनि जो फल पाय न दान दियेते ॥
जो फल पाय न ताप तपे, पुनि जो फल पाय न यज्ञ कियेते ।
सो फल गोविंद सत्वर पावत, रामहि के इक नाम लियेते ॥ २० ॥

कवित्त-पापनते पीन अति विषय लवलीन निशि, दिवस
मलीन फँसो जगतके जालमें । निजकृत भोग किधौं संसृत
कुरोग किधौं, लिख्यो ना विरंचिही भलाई कछु भालमें ॥ आनु
मन धीर भजु सिय रघुवीर जाते, मिटै भव पीर न तो जरा दुःख
ज्वालामें । मुनिन विचार कीन्हो वेद अनुसार कह्यो, नामही
अधार अमरेश कलिकालमें ॥ २१ ॥

काहूको है धनबल काहूको धरणिबल, काहू निजबल बल
काहै वारवार है । काहूको है गुणबल काहूको है पुण्यबल,
काहूको है कुनबल सुन्दर विचार है ॥ काहू बल भूप सुन्दर
स्वरूप अति, जानत अनूप रूप शशिकर सार है । कहै अमरेश
मोहिं देशहू विदेशहूमें, जानौं सत्य भाव एक नामके आधार है ॥ २२ ॥

नामको प्रताप कलिदाप नहिं व्याप हिय, छूटत है पाप तेज
बढ़त है तनको । नाम जपै आनन जो गुण सुनै काननते,
मानत हैं बात सुख वासव सदनको ॥ तज्यो निज धाम जप्यो
नाम आठौं याम ध्रुव, पायो ध्रुव धाम फल नामके रटनको ।
छोड़ि झूठो नेह कर रामते सनेह ताते, यहै शिष देत अमरेश
निज मनको ॥ २३ ॥

नामहीके बल सहसानन धरा धरत, नामबल रचै चतुरानन
जगतको । नामहीके बल शिवशिवको प्रभाव सब, नामही आधार
एक केवल भगतको ॥ नामहीके आश जन में भवत्रास सब,

नामवल होत्यो न तो रूपको लखत को । नामकी रटन निशि-
दिन अमरेश करु, नामको विसारि कत धावत अनतको ॥ २४ ॥

नामके प्रभाव वाल्मीकिकी सुधरि गई, मरा मरा कहे गति
पायो भलीभाँतिसों । नामहीके ओट शवरीको सब खोट गयो,
कीन्हो ना विचार कछु ऊँची नीची जातिसों ॥ नाम लेत अध
गणिकाको सब दूरि भयो, पायो शुभ मुनिगति खग समपातिसों ।
नामके जपत अमरेश है अनन्द बढ़ा, जग सुख दुख होत जात
दिन रातिसों ॥ २५ ॥

रामनाम जपत महेश शेश औ गणेश, नाम जपि उमा
आवागमन मिटाव है । रामनाम जपत अनन्त सन्त सनकादि,
नाम जपि ध्रुव धाम अचल सो पाव है ॥ रामनाम जपि मुनि
वाल्मीकि ब्रह्म भये, बड़ोई प्रभाव वेद नेति कहि गाव है । कहै
रघुनाथ सोई रामनाम भल मध्य, ताहि जो विदूषै सो तो मूढ़-
नको राव है ॥ २६ ॥

गजकी चलनि कहा जानै खर कूकर औ, भोगी कहा जानै
योग रंक सुख रावको । गोमलको जीव कहा जानै वास पंकजको,
को लखत दासी पतिव्रताकेरे भावको ॥ कूपकेरो दादुर
सो जानै कहा सागरको, नरकी सोरग काक हंसके स्वभा-
वको । कहै रघुनाथ ऐसे कूर नर मूढ़ जौन, तौन कहा जानै
रामनामके प्रभावको ॥ २७ ॥

सम्पति सुमति नीकी विपति सुधीरनीकी, गंगा तीर सुक्ति
नीकी नीकी टेक रामकी । पतिव्रता नारि नीकी परहित बात
नीकी, चाँदनीकी राति नीकी नीकी जीति कामकी ॥ वेदकेर
वानी नीकी भूसुरकी भक्ति नीकी, सबसे नीकी है रहनि हरि-

धामकी । अगनकी हानि नीकी तातकी मिलनि नीकी, स्वर मिली
तान नीकी नीकी प्रीति रामकी ॥ २८ ॥

रामगुण गावै निज हिये हुलसावै, मनभावै फल पावै राम-
नामके प्रतापको । पापको शरीर मन आवत न धीर हिये, व्यापी
भव पीर ताते भूलिगयो आपको ॥ कहत दिवानो कोउ कहत
सयानो, अति मोहिं सनमानो प्रभु मेटि तिहूँ तापको । विनय
अमरेशकी हमेशहि गणेशपहँ, रहिये दयालु भूलि मेरे सब पापको ॥

भूप दशरथको नवेलो अलबेलो रण, रेलो रूप झेलो दल
राकस निकरको । मान कवि कीरति उमंडी खलखंडी, चंडी,
प्रतिसो घमंडी कुल कंडी दिनकरको ॥ इन्द्र गज मंजनको भंजन
प्रभंज तनै, ताको मनरंजन निरंजन भरणको । राम गुणज्ञाता
मिनवाञ्छितको दाता, हरिदासनको त्राता धन्य भ्राता रघुवरको ॥

धुवकी धरनि जैसी जैसी कीन्ही प्रहलाद, तैसी करे कौन
तहाँ बुद्धिहू धसाई कै । तारी मुनिनारी पतिरूप जो विगारी,
शक्र गीध उपकारी तरयो रावणै खसाई कै ॥ तारिवे गदाधर
तिहारो तहाँ जेते नाहीं, तेते तरे निजपुण्य रावरी कसाई कै ।
मोहूँ आवै भाई भाई आपुकी दसाई देखि, पुरुष दसाई तारे
सदन कसाई कै ॥ ३१ ॥

हंसनके छौना स्वच्छ सोहत विछौना बीच, होत गतिं मोति-
नकी ज्योति जोन्ह यामिनी । सत्य कैसी ताग सीता पूरण सोहाग-
भरी, चली जाय माल लै मराल मन्दगामिनी ॥ जोई उर वसी
सोई मूरति प्रत्यक्ष लसी, चिन्तामणि देखि हँसी शंकरकी स्वा-
मिनी । मानों शरद चन्द्र चन्द्रमध्य अरविन्द अर, चिन्दमध्य
विद्रुमविदारि कटी दामिनी ॥ ३२ ॥

जटाके जमाले कहा नदी नद न्हाये कहा, कन्दमल खाये

कहा बनोवासके किये । मूड़के मुड़ाये कहा द्वारकाके जाये कहा,
छायके लगाये कहा तुलसी किये गये ॥ तिलक चढ़ाये कहा
मालाके फिराये कहा, तीरथके न्हाये कहा दान दत्तके दिये ।
एतो सब किये कहा कोटि नाम लिये कहा, जानकीको जीवन
जोपै केवल नहीं किये ॥ ३३ ॥

तव ना विचारयो पाप गीघको सुगति दीन्ही, तव ना विचारयो
पाप गणिका उधारी है । तव ना विचारयो पाप शबरीके फल
स्वायो, तव ना विचारयो पाप शाप तिय हारी है ॥ कहैं कवि
मान पुनि तव ना विचारयो पाप, वानर निशाचर बनाये अधि-
कारी है । भई जेरवारी सो भरोसो मोहि भारी अव, अवघबिहारी
सुधि लीजिये हमारी है ॥ ३४ ॥

प्रफुलित भये हैं सब अवधपुरीके लोग, प्रफुलित सरयूको
शोभा सरसाई है । नाचैं नर नारी अति आनन्द अपार भये,
घूरत निशान मुरलीधर सुखदाई है ॥ देवता विमाननते फूल-
नकी वृष्टि करें, बंदी सूत मागध अनेक निधि पाई है । चलि
क्यों न देखौ आली रामको जनम भयो, दशरथके द्वार बाजै
आनंद बधाई है ॥ ३५ ॥

रामहीके नामको अनेक जन पुकार रहे, मसजिदमें मन्दिरमें
गिरिजामें टेर टेर । रामहीको रूप अनेक जन निहार रहे, दृगनमें
हृदयमें त्रिकुटीमें हेर हेर ॥ रामही है सर्व ठौर दूसरा न कोऊ और,
निश्चय कर मानों कछू यामें नहीं हेर फेर । जैसी जाकी भावना हो
तैसे ताको दीख पड़े, रामको हेरत हैं आरत जन बेर बेर ॥ ३६ ॥

सवैया ।

रामके नामकै अक्षर द्वे, महिमा कहि शेष सकें न करोरी ।
जासु प्रसाद सुरासुरमें हर, हर्षि हलाहल पान करोरी ॥

जन रघुनाथके माथ स्वई, जो सजीवनसार सुधारस को री ।
 रकार श्रीराजकुमार उदार, मकार सो श्रीमिथिलेशकिशोरी ॥३७॥
 सत्य रकार रहै जो सदा, अरु चित्त अकार सचेतन जोरी ।
 आनंदरूप मकारमिदं, हरिनाम सच्चिदानन्द बहोरी ॥
 जन रघुनाथके माथ स्वई, शिववक्त्र महारामायणको री ।
 रकार श्रीराजकुमार उदार, मकार सो श्रीमिथिलेशकिशोरी ॥३८॥
 नामप्रभाव गुनै न सुनै, फुर फेरि न देखिये ता मुख ओरी ।
 और विलोक्त खोरि लगै, इमि ब्रह्म पुराणके माहिं लखोरी ॥
 जन रघुनाथके माथ स्वई, जो करै शुचि शीघ्र सुलम्पटकोरी ।
 रकार श्रीराजकुमार उदार, मकार सो श्रीमिथिलेशकिशोरी ॥३९॥
 ब्रह्ममें रेफ रमी पुनि धर्ममें, कर्ममें रेफ प्रसिद्ध न चोरी ।
 राधाके नाममें आदि रकार, नारायणमध्य रकार लसोरी ॥
 जन रघुनाथके माथ स्वई, सब नामनको कृत पूरण जोरी ।
 रकार श्रीराजकुमार उदार, मकार सो श्रीमिथिलेशकिशोरी ॥४०॥
 जो फल ना कुरुक्षेत्रमें विप्रन, कांचनको बहु दान दियेते ।
 जो फल योग औ यज्ञ किये नहिं, जो फल धूमहूँ पान कियेते ॥
 जो फल दामहि दान दिये, सब तीरथहूँ परिकर्म कियेते ।
 जो फल बंशी सो कोटि उपायसे, सो फल रामको नाम लियेते ॥४१॥

कवित्त—आई है बरात कोशलेशकी विदेहपुर, बसतीके
 बालक तुरन्त उठि धाये हैं । देखि आये साजकी समाजकी
 विभूति भूति, सेना चतुरंग रंग रंगसे सोहाये हैं ॥ पूछें पितु मातु
 आयो भूपकुंवर काहेपै, क्षेमकर सोई बात वंदिकै बताये हैं ।
 माते मतंगज महि दारिद दवाय जात वापै दशस्थके दुलारे
 बहि आये हैं ॥ ४२ ॥

। हरितमणि हीरा औ पद्मराग हाटकके, हौदनमें कोरि कोरि कुसुम बनाये हैं । तैसही विचित्र जीव विरचे सजीव मानो, ताके बीच बीचन सुभाव छवि छाये हैं ॥ झूल झँपै झलझलात झालरि औ झव्वोंसे, मुक्ता मखतूल समतूलसे सजाये हैं । क्षेमकर घंटनके राव सुने राव होत, राव दशरथके दँतारे द्विप आये हैं ॥ ४३ ॥

दंत द्युति देखतही दारिद दवाय जात, दानी होत दान देखि दीनता दुराये हैं । फाल फैलावत फकीरिनि फिकिरि होत, तुंडकी सकेत शोच शत्रुन पठायें हैं । क्षेमकर छोहसे भरे छवीले छाँटे छके, क्षोणीपति महाराज कोशलेश लाये हैं । कुंजर करारी भारी घटासे अभारी दार, मानों पादचारी घराघारी धरि आये हैं ॥ ४४ ॥

झूमत झवाऊ झाल झटकैं जँजीर जाल, मत्तमद बहत वनै सवै सवी लसे । चिकरें सगरद उड़ाय शुण्ड मुण्डपर, फटकत श्रवण उड़ाय भृंग ही लसे ॥ क्षेमकर अमर ईश दन्ती दुराय देत, घसकत घरणि घरत पाँव ढीलसे । ऐसे अवधेशके असील पीलखाने पील पेखत अपर पील लागत पिपीलसे ॥ ४५ ॥

वीररसकवितावली ।

सवैया—रामशरासनते चले तीर, रहे न शरीर हड़ा बड़ फूटी । रावण वीर न पीर गली, लखि लेकर स्वप्पर योगिनि जूटी ॥ शोणित छीट छटान परी, तुलसी प्रभु सोहै महाछवि छूटी । मानहुँ मर्कत शैल विशालमें, फैलि रही जनु वीर बहूटी ॥ ४६ ॥ गहि मन्दर वन्दर भालु चले, सो मनो उमड़े घन सावनके । तुलसी उत झुंड प्रचंड झुके, अपटे भट जे सुरदानवके ॥

विरुद्धे विरदैत जे खेत अरे, न टरे हठि वैर वढ़ावनके ।
 रण मारु मची उपरी उपरा, भले वीर रघूपति रावनके ॥ ४७ ॥
 कीजै न कोप कृपानिधि राम जो, तौ गढ़ लंक उठाय मैं लाजं ।
 कोउको भय अरु शंक न मानिके, रावणरानिपै पानि भराजं ॥
 लच्छ कहै कविराज समच्छ, विपच्छज सो नित सिद्धि चलाजं ।
 माथे मरोरि धरौं दशकन्धके, नाथके हाथका पान जो पाजं ॥ ४८ ॥
 कुंभकरण हन्यो रण राम, दल्यो दशकंधर कंधर तोरे ।
 भूषण वंशविभूषण भूषण, तेजप्रताप गरे अरि ओरे ॥
 देव निशान वजावत गावत, धावत गे मनभावत मोरे ।
 नाचत वानर भालु सवै, तुलसी कहि हारे हहा भै हारे ॥ ४९ ॥
 हनुमान हठीलो रंगीलो वली, ज्यहि मान मच्यो गढ़ लंकपतीको ।
 लैकर मुन्दर कूदि समुन्दर, शोक हरो जाय सीय सतीको ॥
 उखारि पहार सकेलि संजीवन, तेज गयो क्षणमें शकतीको ।
 तुलसी जन संकट क्यों न कटै, जब ध्यान धरो हनुमान यतीको ५०
 वालि बँध्यो वलि राव बँध्यो, कर शूलीको शूल कपाल थली है ।
 काम रच्यो जरकाल परयो, बंधसेतु धरयो, विष हालहली है ॥
 सिंधु मथ्यो कल काली नथ्यो, कहि केशवचंद्र कुचालि चली है ।
 रामहूँकी हरी रावण वाम, चहूँदिशि एक अदृष्ट वली है ॥ ५१ ॥
 कौशलराजके काज हौं आज, त्रिकूट उपारिके वारिधि बोरौं ।
 दौ भुजदंड दै अंडकटाह, चपेटके चोट चटाकके फोरौं ॥
 आयसु भंगको जो न डरौं, तो मीजि सभासद शोणित बोरौं ।
 वालिको बालक तौ तुलसी दशहू मुखके रणमें रद तोरौं ॥ ५२ ॥
 तीर कमान गही बलमंडक, मार मची घमसान मचायो ।
 योगिनी रज्जके भारी भई, शिवशंकर मुंडके माल लै आयो ॥
 भीमसमानको युद्ध कियो, कवि जैत कहैं जगमें यश पायो ।

शाहके काजपै शूर लब्धो, शिर दूटि परयो धड़ धारुके धायो ॥ ५३ ॥
 अंजनी तात दई जब लात, गिर्यो हहरात न गात सँभारो ।
 फेरि सचेत उठ्यो रणधीर, भई अति पीर शरीर न टारो ॥
 कहैं कृष्ण प्रशंसि कह्यो मनुजात, इजाद है पौरुष कीश तिहारो ।
 देखि हृदय सकुचे हनुमान, न प्रान गयो धिक् मान हमारो ॥ ५४ ॥
 मंडित जे रविरूप किरीटन, माणिक मोतिनसों झलकारे ।
 पूजित फूल सुगन्धनसों, नभ बालनके तनमें महकारे ॥
 काहू लचे न लचावत और, न चंदन ऐसे महा अहकारे ।
 ते शिर रावणके रणमें, हनुमान बली चढ़ि लातन मारे ॥ ५५ ॥
 इन्द्रके वज्रसे जे न डरे, न टरे हैं जलेशके फाँस प्रहारे ।
 शंभु त्रिशूल गह्यो नहिं नेक, न विष्णुके चक्रसों वक्रनहारे ॥
 ब्रह्मकी शक्ति न शाले हिये, रण आयते रावणके ललकारे ।
 काल दपेटन जे न टरे, हनुमान बलीते चपेटन मारे ॥ ५६ ॥
 अति कोपसों रोप्यो है पाँव सभा, सब लंक सशंकित शोर मचा ।
 तमके घननादसे वीर प्रचारिकै, हारि निशाचर सैन पचा ॥
 न टरै पग मेरुहसों गरुओ भो, सो मनो महिसंग विरंचि रचा ।
 तुलसी सब शूर सराहत हैं, जगमें बलशालि है बालि बचा ॥ ५७ ॥
 तोसों कहौं दशकन्धर रे, रघुवीर विरोध न कीजिये वीरे ।
 बालि बली स्वर दूषण और, अनेक गिरे जेते भीतमें दौरे ॥
 ऐसिय हाल भई त्वहिं कौन, तो ले मिलु सीय चहै सुख जौरे ।
 रामके रोष न राखि सकै, तुलसी विधि श्रीपति शंकर सौरे ॥ ५८ ॥

कवित्त—गोपीनाथ नंदन प्रभंजनको लंकावीच, कूदो देखि
 साहस सरा सरके सरके । ताल देत जाके काल कालको कराल
 भयो छूटिगे हथ्यार जे करा करके करके ॥ स्वलभल लंक हीय

खलनके हलहल, दहल कमलके वरावरके वरके । डरि डरि डरि
गये अडर डराय दह डर डर डरके घरा घरके घरके ॥ ५९ ॥

वारि डारि डारों कुंभकर्णहि विदारि डारों, मारों मेघनादै आजु
यों बल अनन्त हों । कहै पदमाकर त्रिकूटहीको ढाहि डारों,
बारत करेई यातुधाननको अन्त हों ॥ जारि डारों लंकहि उजारि
डारों उपवन, फारि डारों रावणको तौ मैं हनुमन्त हों ॥ ६० ॥

सोहैं अत्र ओढ़े जे न छोड़े शीश संगरके, लंगर लंगूर उच्च
ओजके अतंकामें । कहै पदमाकर त्यों करत फुंकरत, फैलत
फुलत फाल बाँधत फलंकामें ॥ आगे रघुवीरके समीरके तनयके
संग, तारी दै तड़ातड़के तड़के तमंकामें । शंका दै दशाननको
हंका दै सबंका वीर, डंका दै विजयको कपि कूदि परयो लंकामें ॥ ६१ ॥

देखि चंड मुंडको प्रचंड उग्र बोली शिवा, अवल अरक्षणकी
रक्ष पक्ष पाली हों । कहैं काली दीन देव कौतुक विलोको नभ,
चारौ दिग दन्तिवेको आजु दुराताली हों ॥ फोरि डारों वसुधा
मरोरि डारों मेरु गिरि, कालचक्र तोरि डारों आजु मैं बहाली
हों । काली करों अतिदल सब विकराली करों, जंगभूमि लाली
करों तौ मैं महाकाली हों ॥ ६२ ॥

हनुमंतकी लपेट दै लंगूरकी शपेट दल, दुष्टको दपेट चरपेट
चाखलान । बजै नख चटाचट दन्त होत कटाकट, गिरै सैन घटा
घट फूटि फूटि पार जान ॥ कपि कूह किलकार खलजूह छिल-
कार, परी पट पिलकार कटै राकस निदान । तहैं तेजको कुमार
करि कोप वेशुमार, वीर लक्षण कुँवर झुकि झारी किरवान ॥ ६३ ॥

लगीसों लगाई लंक सेहनि खराब करों, मारि करों मोरनि
अहार मार जारेको । सो कविनिधान कान आँगुरी न मूँदि
देहों, सुनिहों न घोर शोर झिल्ली झनकारेको ॥ भेकनकी भीड़

सहसानन मिटाय डारौं, भेटि डारौं गरव गरूर घनकारेको ।
पाजुं जो पकरि कहूँ जलसों जकरि तन फीहा फीहा करौं या
पपीहा दै मारेको ॥ ६४ ॥

गरदके झुंड ढक्यो मार्तण्ड मण्डल लै, वाने फहराने जब
ढिग आनि अरिके । तमकि तमकि तब राजे कर जिलै वीर,
विरझाने खरुझाने जैसे वाघ थरिके ॥ मंडन विरचि लीनी घोर-
नकी वाग दीनी, दौरिके दरेरे जैसे भादवकी लरिके । जित तित
विजली सलोह लगे लहकन, वरसन बाण लगे जैसे बूँद झरिके ६५

अभय कठोर बाणी सुनि लक्ष्मणजूको, मारिवेको चाही जो
सुधारी खल तलवारि । यार हनुमन्त तेहि गराजि हहास करि,
डपटि पकरि ग्रीव भूमि लै परे पछारि ॥ पुच्छन लपेटि दन्तन,
दरदराय नखनवकोटि चोथि देत महि डारि डारि । उदर
विदारि मारि लुत्थन लुटारि वीर, जैसे मृगराज गजराज डारै
फारि फारि ॥ ६६ ॥

नाचि नाचि कूदि कूदि किलकि किलकि कपि, उछरि उछरि
राह लेत आसमानकी । बलकि बलकि बलु करि करि छरि दरि,
छरत छरेद भेद कृत गति भानकी ॥ रुंडनसों रुंड अरु मुंडनसों
मुंड करि, भारी भट झुंडन घुमण्ड मारु घानकी । शायस कहत
राम हिये हरपात जात, देखौ वीर लखणलङ्गनि हनुमानकी ॥ ६७ ॥

आयो आयो आयो सोई वानर बहोरि भयो, शोर चहुँ ओर
लंका आये युवराजके । एक काढ़े सौंज एक धौंज करे कहा
है, पोच भई महाशोच सुभट समाजके ॥ गाज्यो कपिराज रघु-
राजकी शपथ करि, मूँदे कान यातुघान मानौं गाजे गाजके ।
सहमि सुखाति बात जातकी सुरति करि, लवा ज्यौं लुकात
तुलसी झपेट वाजके ॥ ६८ ॥

लोथिनसे लोहूके प्रवाह चले जहाँ तहाँ, मानहुँ गिरिन मेरु
झरना झरत हैं । शोणित सहत घोर कुंजर करारे भारे, कूलते
समूह वाजि विटप परत हैं ॥ सुभट शरीर नीर चारी भारी भारी
तहाँ, शूरन उछाह कूर कादर डरत हैं । फेकरि फेकरि फेरु फारि
फारि पेट खात, काक कंक बालक कोलाहल करत हैं ॥ ६९ ॥

जाकी वाँकी वीरता सुनत सहमत शूर, जाकी आँच अबहुँ
लसत लंका लाहसी । सोई हनुमान बलवान वाँको बनाइत, जो
है यातुधान सेना चले लेत थाहसी । कम्पत अकम्पन सुखाय अति
कांप कांप, कुम्भज्जकरण आइ रह्यो लेत आहसी । देखे गजराज मृग-
राज ज्यों गरज धायो, वीर रघुवीरको समीर सूनु साहसी ॥ ७० ॥

दिग्गज दबकि जात शेष शीश अलसात, हहलात वारिधि
पटत द्युति भानुकी । मेरु धसकत कसकत उर रावणको, चलत
अवनि छवि छपत कृशानुकी । सुभट सकात दैत्य देखिके परात
मन, राम मुसकात अति पाय निज जानुकी । गर्भ गिरि जात
शोक सुर विततात, वन नाक अररात सुनि हाँक हनुमानुकी ॥ ७१ ॥

श्रीरामभजनावली ।



राग भैरव—राम राम रम राम राम रट राम राम जप
जीहा । रामनाम नव नेह मेहको मन हठ होहि पपीहा ॥ सब
साधन फल कूप सरित सर सागर सलिल निरासा । रामनाम-
रति स्वाति सुधा शुभ सीकर प्रेम पिपासा ॥ गरज तरज पापान
वरप पवि प्रीति परस्व जिय जानै । अधिक अधिक अनुराग
उमँग उर पर परमिit पहचानै ॥ रामनाम गति रामनाम मति
रामनाम अनुरागी । है गये हैं जे होईंगे तेई गनियत त्रिभुवन



बड़भागी ॥ एक अंग मग अगम गवन कर विलंब न छिन छिन
छाँहें । तुलसी हित अपनी अपनी दिशि निरुपाधि नेम निबाँहें ॥ ७२ ॥

राग वसन्त—सब शोचविमोचन चित्रकूट । कलिहरन करन
कल्याणकूट ॥ शुचि अवनि सुहावति आल वाल । कानन
विचित्र, वारी विशाल ॥ मन्दाकिनि मालिनि सदा सींच । वर-
वारि विषम नर नारि नीच ॥ शाखा सुशृंग भूरुह सुपात ।
निरञ्जर मधुवर मृदु मलय वात ॥ शुक पिक मधुकर मुनिवर-
विहार । साधन प्रसून फल चारु चार ॥ भवघोर घाम हर सुसद
छाँह । थप्यो थिर प्रभाव जानकीनाह ॥ साधक सुपथिक बड़-
भाग पाइ । पावत अनेक अभिमत अघाइ ॥ रस एक रहत गुण-
कर्म काल । सिय राम लखण पालक कृपाल ॥ तुलसी जो
रामपद चाहिय प्रेम । सेइय गिरिकर निरुपाधि नेम ॥ ७३ ॥

राग गौरी—मंगलमूरति मारुतनंदन । सकल अमंगलमूल
निकन्दन ॥ पवनतनय सन्तनहितकारी । हृदय विराजत अवध-
विहारी ॥ मात पिता गुरु गणपति शारद । शिवासमेत शंभु
शुक नारद ॥ चरण वन्दि विनवों सबकाहू । देहु रामपद-
नेह निबाहू ॥ वन्दौ राम लखण वैदेही । जो तुलसीके परम
सनेही ॥ ७४ ॥

राग रामकली—हरत सब आरति आरती रामकी । दहन
दुख दोष निर्मूल नीकामकी ॥ सुभग सौरभ धूप दीप वरमालिका ।
उड़त अघ विहंग सुन ताल करतालिका ॥ भक्तहृदिभवन अज्ञान-
तमहारिणी । विमल विज्ञानमय तेज विस्तारिणी ॥ मोह मद कोह
कलि कंजहिमयामिनी । मुक्तिकी दूतिका देह छुति दामिनी ॥
प्रणत जन कुमुद वन इंदु करजालिका । तुलसि अभिमान महि-
पेश बहु कालिका ॥ ७५ ॥

राग बिलावल—आज महा मंगल कोशलपुर सुनि नृपके
मुत चारि भये । सदन सदन सोहिलो सुहावन नभ अरु नगर
निशान हये ॥ सज संजं यान अमर किन्नर सुनि जान समय
सम गान ठये । नाचहि नभ अप्सरा मुदित मन पुनि पुनि वर्षहि
सुमेन चये ॥ अति सुखवेग बोल गुरु भूसुर भूपति भीतर भवन
गये । जातकर्म कर नेक वसनमणिमूषित सुरभिसमूह दये ॥
दलरोचन फल फूल दूब दधि युवतिन भर भर थार लये । गावत
बली भीर भइ वीथिन बन्दिन बाँकुर विरद वये ॥ कनक कलश
चामर पताक ध्वज जहँ तहँ बन्दनवार नये । भरहिं अवीर अर-
गंजा छिरकहिं सकल लोक तिहुँ देत सबन मन्दिर रितये ॥
तुलसिदास पुनि भरेइ देखियत रामकृपा चितवन चितये ॥ ७६ ॥

सुभग सेज सोहात कौसल्या रुचिर राम शिशु गोद लिये ।
बारवार विधु वदन विलोकत लोचन चारु चकोर किये ॥ कबहुँ
पौढ़ि पयपान करावत कबहुँकि राखत लाय हिये । बालकेलि
गावत हलरावत पुलकित प्रेमपियूष पिये ॥ विधि महेश सुनि
सुर सिहात सब अम्बुद ओट दिये । तुलसिदास ऐसो सुख
धुपतिपै काहू तो पायो न विये ॥ ७७ ॥

राग केदार—राम शिशु गोद महामोद भरे दशरथ कौसि-
लहु ललक लक्षणलाल लिये हैं । भरत सुमित्रा लिये केकयी
शत्रुशमन तन प्रेम पुलक मगन मन भये हैं ॥ मेढी लटकनमणि
कनकरचित बाल भूषण वनाय आछे अंग अंग ठये हैं । चाहि
चुचुकारि चूमि लालन लावत उर तैसे फल पावत जैसे सुवीज
बये हैं ॥ घन ओट विबुध विलोकि बरसत फूल अनुकूल वचन
कहत नेह नये हैं । ऐसे पितु मातु पूत पुर परिजन विधि

जानियत आयुभर एई निरमये हैं । अजर अमर होहु करो
हरिहर छोह जरठ जठेरिन आशिरवाद दिये हैं । तुलसी सराहैं
भाग तिनके जिनके हिये डिंभ रामरूप अनुराग रंग रये हैं ॥ ७८ ॥

राग कान्हरा—बड़ी है रामनामकी ओट । शरण गये प्रभु
काटि देत हैं करत कृपाके कोट ॥ बैठत सभी सभा हरिजूकी कौन
बड़ो को छोट । सूरदास पारसके परसे मिटत लोहके खोट ॥ ७९ ॥

राग सारंग—कह्यो शुक श्रीभागवतविचार । जाति पाँति
कोउ पूछत नहीं श्रीपतिके दरबार ॥ श्रीभागवत सुमिरे जो
हितकर तैरै सो भौजलपार । सूर श्याम गुण निशवासर राम-
नाम निजसार ॥ ८० ॥

भजन—कोई पीवै रामरस प्यासा रे । गगनमँडलमें अमृत
वरसै, उन्मनिके घरवासा रे ॥ सीस उतार धरै धरतीपर,
करै न तनकी आशा रे । ऐसा महँगा अमी विकारै, छः ऋतु
चारह मासा रे ॥ मोल करै सो छकै दूरतै, तोलत छूटै वासा रे ।
जो पीवै सो जुग जुग जीवै, कबहुँ न होय विनाशा रे ॥ सेज
सिंहासन बैठे रहिते, भसम लगाइ उदासा रे । गोरखनाथ भर-
थरी रसिया, सोइ कवीर अम्पासा रे ॥ गुरु दादूप्रसाद कुछ
इनके, पायो सुंदरदासा रे ॥ ८१ ॥

कैसे राम मिलै मोहि संतो, यह मन थिर न रहाई रे । निह-
चल निमिष होत नहि कबहुँ, चहुँदिश भागा जाई रे ॥ कौन
उपाय करूँ या मनको, कैसी विधि अटकाऊँ रे । ऐसे छूटि जाय
या तनते, कितहुँ सोज न पाऊँ रे ॥ सो ये स्वर्ग-पताल निहारै,
जागे जात न दीसै रे । खेलत फिरै विषय वनमाहीं, लिये पाँच
पचीसों रे ॥ मैं जान्यो मन अब थिर होई, दिन दिन परसन

लागा रे । नाना चीज धरौं ले आगे, तज करंक पर कागा रे ॥
ऐसे मनका कौन भरोसा, छिन छिन रंग अपारा रे । सुन्दर
कहै नहीं वश मेरा राखै सिरजनहारा रे ॥ ८२ ॥

जलपर शिला तिरावनहार, अब मोहिं पार उतारो जी
॥ टेक ॥ लंकपती रावण गर्वाओ, सभी पाप प्रगट हुइ छाओ ।
वैदेहीजीको हरि लाओ, छिनमें कर दियो छार ॥ वारिध रावण-
ढिगहि बसायो, ओछी संगतिको फल पायो । अपने ऊपर सेत
बधायो, महिमा घटि गई सार ॥ गर्वप्रहारी नाम तुम्हारो, सबका
गर्व छीनकर डारो । विभीषण चरणन चित लायो, कियो लंक
सरदार ॥ दुःशासनको गर्व घटायो, द्रोपदि चीर अनंत बढ़ायो ।
गजके काज पियादा धायो, बूढ़त लियो उवार ॥ पतित उधारन
नाथ तुम्हारो, अजामेल इक छिनमें तारो । मैं पापी मुझे क्यों
नहिं तारो, अब तुलसीकी बार ॥ ८३ ॥

राग काफी—रामा रामा जी साईं ॥ टेक ॥ अलख निरं-
जन रूपा । तूही एक अनेक स्वरूपा ॥ तेरी ज्योति सकल जग
छाई । तू घट घट रह्ये समाई ॥ तुही आदि अनादि कहावै ।
ब्रह्मादिक पार न पावै ॥ अविगत अविनाशी जाना । निर्गुण
सरगुण पहिचाना ॥ बहु विधिके भेष बनावै । सिरजै पालै विन-
शावै ॥ अचरज कौतुक विस्तारा । जन कारण ले औतारा ॥ तुही
है देवनको देवा । सनकादिक लहै सब भेवा ॥ चाहै सो करै
पलमार्ही । तुही व्यापक है सब ठाहीं ॥ तुही ज्ञानी गुणी अपारा ।
पूरण परमात्म प्यारा ॥ गुण बहुत कहाँ लौं गाऊँ । विनती
करि शीश नवाऊँ ॥ शुकदेव गुरु बतलाया । चरणदास शरण
तेरी आया ॥ ८४ ॥

भजन—रघुवर चरण शरण सुखदायक, क्यों न गहो मन

मेरे । टेक ॥ कोटि जन्मके संचित सिगरे, पाप विनाशैं तेरे ॥
जिन चरणनकी शरण गहेतैं, उधरे पतित घनेरे । अजामील
गणिका गज गीधन, हरिपुर किये वसेरे ॥ जिन चरणनकी
रेणु परस मुनि, पतनी तरी सेवेरे । भाल भील रजनीचर वानर
काट गये भव फेरे ॥ कोटि कलंक मिटे कुमतिनके, जिन चरण-
नके हेरे । रत्नहरी हम जानि भये हैं इन चरणनके चेरे ॥ ८५ ॥

मेरे मन रामको नाम अधारा । टेक ॥ शिव सनकादि आदि
ब्रह्मादिक, निशादिन करत विचारा ॥ जाके जपे कटत दुख दारुण,
उत्तर जात भवपारा । शबरी गीध अजामिलसे खल, तिनहूँको
प्रभु तौरा ॥ जिन जिन शरण लीन संकटमें, तिनको आप सुधारो ।
नाम महात्मको वरणौ सच, पाप कटनको आरा ॥ प्रेम लाये
जो ध्यान लगावै, सो पावै सुख सारा । आयो तव पद शरणे
नाथ मैं, औगुण अमित अपारा ॥ ८६ ॥

मन राम सुमिर पछतायगा ॥ टेक ॥ पापी जियरा लोभ
करत है, आज कलह उठ जायगा । लालच लागे जन्म गँवायो,
मायामेरम भुलायगा ॥ धन योवनका गर्द न करिये, कागजसा
गल जायगा । सुमिरण भजन दया नहिं कीनी, ता सुख चोटा
खायगा ॥ धर्मराय जब लेखा माँगे, क्या सुख लेकर जायगा ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, साध संग तर जायगा ॥ ८७ ॥

सबैं सुख रामनाम लौ लाई । राम विना सुख सकल वृथाई ॥
ना सुख होवत मूँड मुँडाये । ना सुख घरघर अलख जगाये ॥
ना सुख है अपने घरमार्ही । ना सुख भगवे भेष बनाही ॥ ना
सुख वनमें ना सुख धनमें । ना सुख चिन्ता ना हरपाई ॥ ना
सुख योग यज्ञ तप पूजा । ना सुख झूठि समाधि लगाई ॥ ना
सुख राजै ना सुख रानी । ना सुख हासविलास कहानी ॥ ८८ ॥

सब दिन गये विषयके हेत । टेक ॥ तीनों पन ऐसेही बीते,
केश भये शिर श्वेत ॥ रूँधो श्वास मुख बैन न आवत, चंद्र
ग्रस्यो जिमि केत । तंजि गंगोदक पियत कूपजल, हरि तज
पूजत प्रेत ॥ कर प्रमाद गोविन्द बिसारयो, बूढ्यो कुटुंबसमेत ।
सूरदास कछु खर्च न लागत, रामनाम मुख लेत ॥ ८९ ॥

साधौ राम शरण विश्रामा । टेक ॥ वेद पुराण पढ़ैको यह
गुन, सुमिरै हरिको नामा ॥ लोभ मोह माया ममता पुनि, अरु
विषयनकी सेवा । हर्ष शोक परसे जेहि नाहिन, सो मूरति है
देवा ॥ स्वर्ग नरक अमृत विष यह सब, त्यों कंचन और पैसा ।
अस्तुति निन्दा यह सम जाके, लोभ मोह पुनि तैसा ॥ दुख
सुख यह बाँधे जिहि नाहिन, तेहि तुम जानो ज्ञानी । नानक
तेहि तुम मानो येही, विदहीको जो प्रानी ॥ ९० ॥

मन तुम रामसनेही होना ॥ टेक ॥ बड़े भाग्य मानुषतन
पायो, वृथा श्वास मत खोना । ज्ञानरूप साबुनसे निशदिन,
अंतसके मल धोना ॥ या नगरीमें चोर बहुत हैं, हरदम चौकस
रहना ॥ निर्भय ब्याहका रस चाखो तो, बेग करालो गौना ॥ ९१ ॥

नर राम भजन कर लीजिये । टेक ॥ साधुसंग मिल हरि-
गुण गाइये, प्रेमसहित रस पीजिये ॥ भ्रमत भ्रमत जगमें दुख
पायो, अब काहेको छीजिये । मानुषजन्म जानि अति दुर्लभ,
कारज अपनो कीजिये ॥ सहज समाधि सदा लौ लागे, यह
विधि छुग छुग जीजिये । सुन्दरदास मिले अविनाशी, दंड
काल शिर दीजिये ॥ ९२ ॥

राग सौरठ—भक्तजन सो हरिके मन भावै । टेक ॥ नि-
ष्कामी अरु प्रेम हियेमें, अनन्य भक्ति चित लावै ॥ आन देव
जो मोती वरषैं, तौ नहीं पतियावै । प्रभुके चरणकमलके ऊपर,

भँवर भयो लिपटावै ॥ सिद्धि न चाहै ऋद्धि न माँगै, दर्शनको
ललचावै । मुक्ति आदि दे चाह न कोई, आशा सकल गँवावै ॥
रोमहि रोम पुलकि सब देही, गोविंदके गुण गावै । गद्गद वाणी
कंठ, उसासै, नैनन नीर ढरावै ॥ परमेश्वर मिलनेकी लहरें, इक
आवै इक जावै । कहैं शुकदेव चरणहीं दासा, हरिहू कंठ लगावै ॥

राग नट व विलावल सारंग—हमारे रामभक्ति धन
भारी । राज न डाँडै चोर न चोरै, लूटि सकै नहि धारी ॥ प्रभु
ऐसे अरु रामर पैये, मुहर मुहव्वत हरिकी । हीरा ज्ञान युक्तिके
मोती, कहा कमी है जरकी ॥ सोना शील भंडार भरे हैं, रूपा-
रूप अपारा । ऐसी दौलत सतगुरु दीन्ही, जाका सकल पसारा ॥
चाँदो बहुत घटै नहि कवहुँ, दिन दिन ब्योढ़ी ब्योढ़ी । चोखा
माल द्रव्य अति नीका, बड़ा लगै न कौड़ी ॥ साह गुरु शुकदेव
विराजै, चरणदास बन जोटा । मिलि मिलि रंक भूप हो बैठे,
कवहुँ न आवै टोटा ॥ ९४ ॥

भजन—रे मन रामभरोसो भारी । टेक ॥ पानीपर जिन
पाहन तारो, और अहल्या नारी ॥ यमके बाँधे पतित छुड़ाये,
ऐसे परउपकारी । सबकी खबर लेत दुखसुखकी, अर्जुनके हित-
कारी ॥ तू दयाल प्रभु वेद पुकारें महिमा सुनी तिहारी । महरदास
प्रभु शरण गहेकी, राखो लाज हमारी ॥ ९५ ॥

जानकीनाथ सहाय करें जब, कौन विगाड करै नर-तेरो
॥ टेक ॥ सूरज मंगल सोम भृगुसुत, बुध अरु गुरु वरदायक
तेरो । राहु केतुकी नाई गमयता, सिंह शनीचर होत उचैरो ॥
दुष्ट दुशासन निबल द्रोपदी, चीर उत्तार कुमंत्र परेरो । जाकी
सहाय करी करुणानिधि, बढगये चीरके भार घनेरो ॥ गर्भमें

राख्यो परीक्षित राजा, अश्वत्थामा जब अस्त्र परेरो । भारतमें
भरुहीके अंडा, तापर गजको घंटा गेरो ॥ जाकी सहाय करी
करुणानिधि, ताके जगतमें भाग बढेरो । रघुवंशी सन्तन सुख-
दाई, तुलसिदास चरणनको चेरो ॥ ९६ ॥

राम सुमिर ले राम सुमिर ले यह ही तेरो काज है । टेक ॥
मायाको संग त्याग हरिजूकी शरण लाग, जगतसुख मान
मिथ्या झूठो सब साज है ॥ सुपने ज्यों धन पिछान काहेपर
करत मान, बारूकी भीत तैसे वसुधाको राज है । नानक जन
कहत बात विनश जैहै तेरो गात, छिन छिन कर गयो काल
तैसे जात आज है ॥ ९७ ॥

कृपा करो रघुनाथ गुसाई, राखो चरणनमाई । टेक ॥ तुमको
छोड़ कहाँ अब जाऊँ, दीखत नहिं कहूँ ठाई ॥ तुम पावन
हो पतित उवारो, बन्धन काटो अब मेरा साई । कोटिन पापी
तुम प्रभु तारे, मेरी बार क्यों देर लगाई ॥ मैं मतिहीन अधीन
भिखारी, माँगूँ दान येही तेहि पाई । नितप्रति प्रीति लगे
तेरे चरणन, शोक ताप सब होय नशाई ॥ पूरण ब्रह्म अखँड
अविनाशी, विराजे हो हर घटघटमाई । पूरण कीजै आश दासकी,
धासीराम चरणों बलि जाई ॥ ९८ ॥

मेरे राम तेरी गति जानी नहिं जाई ॥ टेक ॥ पृथ्वीपर जब
भार पड़ा था, रामचन्द्र बनि आये । मुनिका यज्ञ सम्पूरण कीना,
लंका करी चढ़ाई ॥ रावण मारि असुर सब मारे, राज्य विभी-
षण दीना । चढ़ि सिंहासन चले अयोध्या, नगरी दर्शनको धाई ॥
भक्त प्रह्लादको कष्ट जब दीना, याद तेरी उन कीनी । खंभ
फारि हिरणाकुश मारो, भक्तकी करी सहाई ॥ कंसने दुःख
दिया जब भारी, कृष्णरूप बनि आये । केश पकड़ वाको मार

गिराया, वर्षा फूलन सुर वरसाई ॥ बालपने गोपियनसँग खेले,
कुब्जा प्रीति बढ़ाई । और अनन्त हैं खेल तुम्हारे, कहाँ तक करूँ
बढ़ाई ॥ गजको ग्राहसे तुमहिं छुड़ाया, द्रोपदी चीर अनन्त ब-
ढ़ाया । गणिका अजामील सब तारे, क्यों मेरी बार देर लगाई ॥
सुर नर मुनि सब ध्यान लगावैं, अंत कोई नहिं पावै । घासी-
रामको पार उतारो, तब जानूँ तुम्हरी प्रभुताई ॥ ९९ ॥

राम ज्यूँ राखै त्यूँ रहिये ॥ टेक ॥ जो प्रभु करे भलो कर
मानो, सुखते बुरो न कहिये । हरि होनी अनहोनी कर दे, सो
सब शिरपर सहिये ॥ करे कृपा हरिनाम जपावैं, सो अंतर ले
गहिये । महरदास हरि हुकम मानिये, यह सेवकको चाहिये ॥ १०० ॥

रघुनाथ नाथ मेरे, मैं वर्णन कर सकूँ गुण तेरे ॥ टेक ॥ प्रथम
मीनरूप प्रभु धारयो, शंखासुर गर्व निवारयो । ब्रह्माको वेद जो
दीने, सब काज सुरनके कीने ॥ प्रभु कच्छप रूप बनायो, मन्द्रा-
चल पीठ धरायो । शूकर नरहरि प्रभु धारा, प्रह्लाद भक्त
उवारा ॥ तुम हो बलि वावनस्वामी, तुम् परशुराम अभिमानी ।
तुम हो रघुवंशउजागर, भये कृष्ण नन्दजूके नागर ॥ बुध
लंकस्वरूप तुम्हारा, सब संतनके रखवारा । अद्भुत गति नाथ
तुम्हारी, भज रामसखे बलिहारी ॥ १०१ ॥

श्रीरामचन्द्र दशरथसुत नंदन, यह पद भज मन मोरा रे
॥ टेक ॥ बालपनमें खेल गँवाई, ज्वानी योवन जोरा रे । पाँचों
चोर समझकर पकड़ो, चढ़ो प्रेमरस घोड़ा रे ॥ ज्ञान खड्गसे
मारि गिराओ, यह भुजरा नर तोरारे । भूला भूला कहाँ फिरत
है, जगमें जीवन थोड़ा रे ॥ भवसागरकी धार कठिन है, कहाँ
तेरा नहिं मोरारे । कहत कवीर सुनो भाई साधो, समझ देख
मन मोरा रे ॥ १०२ ॥

स्थको निरखत जात जटाई ॥ टेक ॥ कौन बड़े कुलकी तुम
मारी, कौन हरे लिये जाई । किसकी हो तुम बालसुन्दरी,
हमको देउ बताई ॥ सूर्यवंश राजा नृप दशरथ, जिनके सुत रघु-
राई । तिनकी तिरिया नाम जानकी, हरे निशाचर जाई ॥ इतनी
मुनि खगपति उठि धायो, घेरो स्थ घवराई । जाने न दूंगो
असुर निशाचर, जब शिव होत सहाई ॥ चोंचन मारि महा युध
कीन्हो, छीनी जानकी माई । अग्निवाण जब मारा निशाचर,
गिरे पंख मुरझाई ॥ देत अशीश जानकी माता, प्राण रखो घट-
माई । तुलसिदास जब हरि आवेंगे, दीजो कथा सुनाई ॥१०३॥

रघुवर आज रहो मेरे प्यारे । टेक ॥ जो तुमको बनवास
दियो है, करियो गमन सकारे ॥ रघुवर कहैं सुनो मेरि जननी,
यह व्रत नेम हमारे । अब न रहूँ घर मात कौशल्या, दशरथ
वाचा हारे ॥ सीतासहित सुमित्रानंदन, भये कुटुंबसे न्यारे ।
तुलसिदास प्रभु दूर गमन कियो, चलत नैन जल डारे ॥१०४॥
। बिना रघुनाथके देखे, नहीं दिलको करारी है ॥ टेक ॥
हमारी मातकी करनी, सकल दुनियांसे न्यारी है । विमुख जिन
रामसों कीना, जननि ऐसी हमारी है ॥ लगी रघुवंशमें अग्नी,
अवध सगरी पजारी है । सुना जब तातका मरना, मनो बर-
छीसी मारी है ॥ भरत लोटें धरणि ऊपर, यही कहते पुकारी
है । पड़े व्याकुल हुये वेसुध, दृगनसे नीर जारी है ॥ सुनीश्वर
आय दे शिक्षा, करो तुम राज भारी है । नहीं मैं राजका भूखा,
नहीं अब नींद प्यारी है ॥ जैसे जलबिन हुई मछली, सोई भइ गति
हमारी है । पढ़ूँ रघुनाथके चरणों, यही तुलसी विचारी है ॥१०५॥

। सच कहो राम कहाँ मेरी माता । टेक ॥ ना घर राम तो
ना घर लक्ष्मण, ना घर दशरथ ताता ॥ मैं उनका घर देखत

जीवां, ज्यों चकोर शशि राता । जो मेरे रामको भूख लगैगी,
वनफल कौन खिलाता ॥ धिक् तेरो जन्म पिता धिक् तेरो
करी है कुटिल मुख वाता । सेवक राज राम वनवासी, यह
क्या लिखी विधाता ॥ रथ गयो दूर भरत भये व्याकुल, नजर
न आवत जाता । तुलसिदास कौशल्याके नंदन, कहाँ गये
अयोध्याके नाथा ॥ १०६ ॥

रत्नारे नैना जाके ॥ टेक ॥ राजा पूछै सुनो मुनीजी, ये
दोउ बालक काके । कौन नगरमें जन्म लियो है, क्या है नाम
पिताके ॥ रवि शशि कोटि वदनकी शोभा, श्याम गौर रंग ताके ।
राम लक्ष्मण कौशल्याके जाये, दशरथ नाम पिताके ॥ मुनिको
यज्ञ सम्पूरण कीन्हा, घर आये राजाके । सबकी विपदा हरी है
रामने, कारज किये हैं सियाके ॥ सब सखियाँ सियसों बड़े
मार्गे, पूजत जात उमाके । पीतवसन वैजन्ती माला, क्रीट मुकुट
शिर जाके ॥ तुम तारी ऋषिनारि अहल्या, तारी चरण छुआके ।
तुलसिदास विघना आज बनी है, वेद लिखे विघनाके ॥ १०७ ॥

जननी अब न जियूँ बिन रामा ॥ टेक ॥ सुनो भवन सुनो
सिंहासन, उन बिन कछु न सुहाना । राम लखण सिय वनको सिंधारे,
दशरथ तजे हैं प्राना ॥ चित्रकोटको चलो री माता, वहाँ जो
मिले दोउ भ्राता । तुलसीदास आशा रघुवरकी, हरिके चरण
घर ध्याना ॥ १०८ ॥

मेरी सुधि आन लेओ सिया प्यारी । टेक ॥ मात के कई बनोंबास
दियो है, प्राणोंसों अधिक पियारी ॥ कपटी मृगके पाछे धाँयो,
लक्ष्मण कियो रखवारी । मैं तोहि सिया बहुत समुझायो, तैं एक
न मानी हमारी ॥ रामचन्द्र जब गिरे घरणिपर, लक्ष्मण रोये पुकारी ।
तुलसिदास प्रभु बन बन हँडत, विघनाकी गति न्यारी ॥ १०९ ॥

अँखियाँ रामरूप अनुरागी । टेक ॥ श्यामवरन वनहरन
मोंधुरी, मूरति अँति प्रिय लांगी ॥ सुन्दर वदन मदन शत
शोभा, निरख निरखे रस पागी । स्तनहरी पल टरत न टारी,
परम प्रेमरँग रांगी ॥ ११० ॥

बसोजी म्हारे नैननमें सियाराम ॥ टेक ॥ जनकनेन्दनी
जगतवेन्दनी, रघुनायक घनश्याम । कनकमँडपतले रत्नसिंहासन,
युगल मूर्ति अभिराम ॥ सरयूके तीर अयोध्या नगरी, चित्रकूट
निजधाम । तुलसिदास प्रभुकी छवि निरखत, लजत कोटि
शत काम ॥ १११ ॥

श्रीकृष्णकवितावली ।

कवित्त—कहा भयों जोपै काव्यभेद भाव द्वन्द्व विना, हरि-
यशं जाँमें सोई कथनि सुहाई है । सन्तजन गावैं सुनैं कहैं जोपै
ताहिको री, कविता बनाई देखि गिरा पछिताई है ॥ रामरस
विना जैसे फीको लगे स्वाद तिमि, रामरस विना स्वाद गन्धहू
न आई है । सन्तमनभाई सुखदाई है सुहाई जाँमें, कृष्णकेलि
गाई सोई साँची कविताई है ॥ ११२ ॥

भोरके पखौवनके माथेपर मुकुट सोहै, कुंडलकी झलक मानो
गिरिके धरैयाकी । काँधेपर कामरी कसी है फेट फाँवरी, मूरति
है साँवरी यशोमतिके छैयाकी ॥ दत्तकवि जनपर कोटिकाम
वारि डारों, कैसी छवि बनी है बलभद्रजूके भैयाकी । ओगे
गवाल गया पीछे पापा पैयाँ सब गोपी, लेत बलैया प्यारे नट-
वर कन्हैयाकी ॥ ११३ ॥

सोहत है मुकुट शीश कुंडल श्रवण सोहै, मुरली अघर ध्वनि

मोहै त्रिभुवनको । लोचन रसाल बंक झुकुटी विशाल सोहै, सोहै
वनमाल गरे हरे लेत मनको ॥ रूप मनमोहन न चित्तते विसारौ
मन, सुन्दर वदनपर कोटि, मदननको - । जगत निवास कीजै
सुमति प्रकाश मेरे, उरमें हुलास है बिलास वरणनको ॥ ११४ ॥

वारि डारौं शरद इन्दु मुखछबि गुविन्दपर, दिनेशहूँको वारि
डारौं नखन छटानपर । कोटि काम वारि डारौं अंग अंग श्याम
लखि, वारि डारौं अलि अलि कुंचित लटानपर ॥ नैननकी कोरनपै
कंजहूँको वारि डारौं, वारि डारौं हंसहूँको चाल लटकानपर । देख
सखी आज ब्रजराज छबि कहा कहों, कामधनु वारि डारौं झुकुटी
मटानपर ॥ ११५ ॥

सेवती चमेली बेली मालती निवारी कुन्द, खिलरहे फूल
खिली चाँदनीमें चन्दकी । नूपुर सितार वेणु बाँसुरी मृदंग
बाजै, नाचत गुपाल, तीर तनया कलिन्दकी ॥ नाचरहे मोर
चारौ ओरसों प्रताप देखो, फूलनपै नाच रही अवली मलिन्दकी ।
आगे गति नाचरही नारि कुंज केसरमें, बेसरमें नाचरही मूरति
गोविन्दकी ॥ ११६ ॥

कवि कमलेश है अधीन गुण राजनके, क्षितिके अधीन गुणा-
धीन लेखियतु हैं । क्षितिके अधीन धान धानके अधीन प्राण,
प्राणके अधीन देह सोई पेखियतु हैं ॥ देहके अधीन नेह नेहके
अधीन गेह, गेहके अधीन नारि सो विशेषियतु हैं । नारिके
अधीन भाव भावके अधीन भक्ति, भक्तिके अधीन कृष्णचन्द्र
देखियतु हैं ॥ ११७ ॥

छेल मनमोहनकी छविमें छकी हों छीन, एकहू न भूलत
लगाई प्रेमडोरी है । मनत ब्रजेश सौँची सरल सुभाय भरी, चाग्र
भरी वृन्दावनचन्दकी चकोरी है ॥ गोकुलमें वसत न गोकुलेश

काम कछ, गोकुलेशहीके वश गोपीकी किशोरी है । गोरी देह देखि कोऊ गोरी न कहोगे मोहिं, हों तो सरावोर श्याम रंग हीमें वारी है ॥ ११८ ॥

धुँधुरारे वार वारो मोतिन विहार वारो, मुरली वजाय कछु दोनो करि दै गयो । यमुनाके कूल काल्हि मिल्यो हो अचान-कही, जानि न परत कछु वात मोसूँ कै गयो ॥ जवते विहाल भई डोलै वन वीथिनमें, कहै बलदेव यह मैनवीज बैगयो । सखियाँ निगोड़ी हकनाहक बकावती हैं, नन्दको कुमार हाय मेरो मन लै गयो ॥ ११९ ॥

सुकुटके रंगनपै इन्द्रको धनुष वारों, अमल कमल वारों लोचन विशालपर । कुंडल प्रभापै कोटि प्रभाकर वारि डारों, कोटिक मदन वारों वदन रसालपर ॥ तनुके तरणपर नीरद सजल वारों, चपला चमक मनमोहनकी मालपर । चालपै मराल वारों मनपर मन वारों, और कहा कहा वारि डारों नन्दलालपर ॥

काहूको करोरि मुख सम्पति समाज बसी, काहूको बसी वेष मोहन कलवालकी । काहूको कपटदम्भ द्रोह अरु कोह बसी, काहूको बसी त्रास बासर निश कालकी ॥ काहूको यंत्र मंत्र जप तप विशेष बसी, काहूको बसी भाव भेषों बैतालकी । भनत प्रताप मन केतिक कितीक बसी, मेरे मन बसी टेढ़ी मूरति गोपालकी ॥ १२१ ॥

गिरिको उठायो ब्रज गोपको बचाय लियो, अनलसे उभारो पुनि बालक मँजारीको । गजकी अर्ज सुनि ग्राहसे छुटाय लियो, राखो व्रत नेम धर्म पांडवकी नारीको ॥ राखो गजघंटतर बालक विहंगमको, राखो मन भारतमें भीष्म ब्रह्मचारीको । त्रिविध तापहारी निज सन्तन सुखकारी, मोहिं तो भरोसो भारी ऐसे गिरिधारीको ॥ १२२ ॥

कमलानिवास निजदासनकी पूरो आश, ताको विश्वास बिष-
खायो मीरावाई है । केशव कमलनयन सन्तन करन चैन, सैन-
हित भये भूप मन जनको नाई है ॥ इन्द्रजूको हरयो मान सुदामा
दियो दान, भक्त जान छान नामदेवजीकी छाई है । नन्दके
कन्हाई निजसन्तन सुखदाई, बलदेवजूके भाई सो हमारेहू
सहाई है ॥ १२३ ॥

ब्रह्मा रु महेश शेष नारद गणेश कहैं, भक्तनके काज हरि
आप देह धारी है । मंगलकरण दुखद्वन्दके हरण पुनि, पोषण
भरण ऐसे रैं नर नारी है ॥ विरद भक्तवत्सल वेदहू पुराण कहैं,
जानत हों जाके अव खोवेकी विचारी है । द्वारकाके वासी भये
जायके मेवासी अव, मेरी होत हाँसी यामें हाँसी तो तिहारी है ॥

वसी रहै शशिछवि ज्यों मन चकोरनके, अति मति मालती
सुमनमें वसी रहै । वसी रहै गज मन रेवाकीच अरु रेणु,
मोरनकी रुचि घनाघनमें वसी रहै ॥ वसी रहै श्रीपतिसदन
कमलाजू जैसे. लोभी मन रुचि चित्त धनमें वसी रहै । वसी रहै
ल्योंही तेरे छविकी लगन कृष्ण, मूरति तिहारी मेरे मनमें वसी रहै ॥
गुंजनकी माला गल धारत विशाला, और कुंडल कमाला
कान राखत रसाला है । पीतपटवाला सोई परम कृपाला, लखो
विरजकी वाला संग विहरे विशाला है ॥ गायके गुपाला सोई
दीन प्रतिपाला. सदा रागके रसाला महामोद मत्तवाला है ।
गोविंद कहत ऐसे देवकीके लाला, रम्य मोरपक्षवाला सोई मोर
पक्षवाला है ॥ १२६ ॥

दानव दरैया मोरपुच्छके धरैया, शुभ ब्रज विहरैया बीर
गोपिके हरैया हौ । भावके भरैया तीन तापके टरैया, अरु
करुणा करैया गुंजमालके धरैया हौ ॥ गायके बरैया चारो फलके

फरैया, पुनि शैलके धरैया मद इन्द्रके हरैया हौ । गोविंद कहत
ऐसे दुःखके दरैया, कान्ह संपति भरैया सर्व सिद्धिके करैया हौ ॥

मिष्टमुख बोलनमें कुंडलके डोलनमें, लोचन विलोलनमें चाह
उपजावनी । गीतनके गावनमें वंशिके बजावनमें, हाथके हिलाव-
नमें चित्तको चुरावनो ॥ प्रेमसरसावनमें नेमके निभावनमें, मनके
मिलावनमें भूरि मनभावनो । गोविंद कहत ऐसे आनंद उपाव-
नको, ध्याइये सदाय चित्त श्यामल सुहावनो ॥ १२८ ॥

सुन्दर सुपट शीश मुकुट लसत पुनि, कुंडल करन आभा
ओपत अमानकी । गुंजनकी माल मंजु राजत रसाल पुनि,
बाँसुरी विभाय बीच युग्म अधरानकी ॥ अंगपै प्रभाव पीत वसन
विशाल पुनि, चित्तको चुराय शोभा मन्द मुसक्यानकी । गोविंद
कहत ऐसी मेरे मनमाहिं छवि रहियो सदाय श्यामसुन्दर सुजा-
नकी ॥ १२९ ॥

झूठतें उठाइ मुझे सत्यमें ले जाओ सदा, तमते उठाइ धरो
ज्योति अभिराममें । मृत्युतें उठाइ धरो अमृत, अनूपमाहिं, पापतें
उठाइ धरो धर्म शुभधाममें ॥ दुःखते उठाइ धरो सुखमें सदाय और,
श्रमतें गठाइ धरो विमल विश्राममें । गोविंद कहत मेरी गोविंद
गुहार सुनि, इतते उठाइ धरो नीके निज धाममें ॥ १३० ॥

मार्थपै मुकुट देखि चन्द्रिका चटक देखि, छविकी लटक देखि
रूपरस पीजिये । लोचन विशाल देखि गरे गुंजमाल देखि, अध-
रको लाल देखि चित्तचोप कीजिये ॥ कुंडल डुलनि देखि अलकें
हिलनि देखि, पलकें चलनि देखि सर्वस दीजिये । पीतपट छोर
देखि मुरलीकी घोर देखि, साँवरेकी ओर देखि देखिबोई
कीजिये ॥ १३१ ॥

सुन्दर सुजानपर मन्द मुसक्यानपर, बाँसुरीकी तानपर दौर

न ठगी रहै । मूरति विशालपर कंचनसी मालपर, हंसन चालपर
खौरन खगी रहै ॥ भौहैं धनु भैनपर लोने युग नैनपर, शुद्धरसे
बैनपर बाहिद पगी रहै । चंचलसे तनपर साँवरे वदनपर, नन्दके
नँदनपर लगन लगी रहै ॥ १३२ ॥

श्यामतन धनपर विञ्छुसे वसनपर, मोहनि हँसनपर शोभा
उमगी रहै । खौरवारे मालपर लोचन विशालपर, उर वनमाल-
पर खेलत खगी रहै ॥ जंघ जुग जानुपर मंछ मोर वानपर,
श्रीपति सुजान मति प्रेमसों पगी रहै । नूपुर नगनपर कंजसे
पगनपर, आनँद मगन मेरी लगनि लगी रहै ॥ १३३ ॥

रंग लाल रूप लाल अधर अधिक लाल, दगनके डोरे लाल
कोरें लाल पलकें । चीर लाल चोली लाल लाल डोरे गुहे बाल,
बेसरकी बेंदी लाल हियेमाँझ झलकें ॥ कहै मृगलोचनी सोहाग
भाग तेरे आज, सोहै लाल भाल बेंदी और सोहैं अलकें । पान
लाल पीक लाल पीकहूकी लीक लाल, एते लाल पाय प्यारी
लालहूको ललकें ॥ १३४ ॥

मुकुटकी चटक लटक विविकुंडलकी, भौहकी मटक नेकु
आँखिन दिखाउ रे । ये हो वनवारी बलिहारी जाउँ तेरी मेरी,
गैल किन आइ मेरी गाइन चराउ रे ॥ गोविंद सुजान रूप
गुणके निधान कान्ह, बाँसुरी बजाइ ताप तपनि बुझाउ रे ।
नन्दके किशोर चित चोर मोरपंखवारे, वंशीवारे साँवरे पियारे
इत आउरे ॥ १३५ ॥

फूलनकी चन्द्रकला शीशफूल फूलनको, फूलनके झूमका हैं
श्रवण सुकुमारीके । फूलनकी चन्दिनी विशाल नय फूलनकी,
फूलनको बेंदा भाल राजत दुलारीके ॥ फूलनकी चम्पाकली हार
गले फूलनके, फूलनके गजरा हैं ललित नव प्यारीके । फूलनके

पगमें हैं पायल नारायणजू, फूले भाग सदा लाल लाड़िली
हमारीके ॥ १३६ ॥

सवैया ।

छविसों फवि शीश किरीट वन्यो, रुचिसों हियमें वनमाल लसै ।
करकंजहि मञ्जुरली मुरली, कछनी कटि चारु प्रभा बरसै ॥
कवि कृष्ण कहै लखि सुन्दर मूरति, यों अभिलाष हिये सरसै ।
वह नन्दकिशोर विहारी सदा, यह वानिक मो मनमाँझ बसै ॥१३७॥

चलि देखुरी वानिकसों वनिके, ब्रजराजको डिलो गावतु है ।
मुखचन्द्रकी चारु मरीचनसों, बलि नैनचकोर सिरावतु है ।
जब डीठिको ओठनको पटको मुसक्यानको रंग मिलावतु है ।
तब बाँसुरी बाँस हरेकी लला, सुरचापके रंग दिखावतु है ॥१३८॥

व्यापक ब्रह्म सबै थल पूरण, हैं हमहूँ पहिचानती हैं । पैविना
नंदलाल बिहाल सदा, हरिचन्दन ज्ञानहि ठानती हैं ॥ तुम
ऊधो यही कहियो उनसों, हम और कछु नहि जानती हैं । पिय
प्यारे तिहारे निहारे बिना, आँखियाँ दुखियाँ नहि मानती हैं ॥१३९॥

लै मन फेरिबो जानो नहीं, बलि नेह निबाह कियो नहि
आवत । हेरिके फेरि मुखै हरिचन्दजू, देखनहुँको हमें तरसावत ॥
प्रीति पपीहनकी घन साँवरे, पानिपरूप कबौ न पियावत ।
जानो न नेक विथा परकी, बलिहारी तऊहौ सुजान कहावत ॥१४०॥

रूप दिखायके मोल लियो, मन बाल गुडी बहु रंगन जोरी ।
चाहत माँझो दियो हरिचन्दजू, लै अपनो गुनकी रसडोरी ॥
फेरिकै नैन परे तनुपै, बदनामीकी तापै लगाई पुँछोरी । प्रीतिकी
चंग उमंग चढ़ायके सो हरि हाय बढ़ायके तोरी ॥ १४१ ॥

मुरिके मुसुकानि लख्यो जबते, ममतो तबते कुलकानि नसी ।
कछु भावत है नहि ताही बिना, वह रैनदिना झुति आनि

वसी ॥ गति प्रीतिकी जानत कोउ नहीं, सब लोग करें उत्पात
हँसी । वह लालन कुन्तल जालनमें मति मो हरिनी अब
जाय फँसी ॥ १४२ ॥

। सुन्दर गोल कपोलनपै, अनमोल सो कुंडल डोलनि प्यारी ।
ही हलकैं द्युति मोहनकी, छलकैं सुधरी अलकैं धुँधुवारी ॥ वा
मुसक्यानि विलोकतही, कुलकानि सबै तजि होत विदारी ।
लागि जो जाहिं तो कीजै कहा, सखि ये अँखियाँ रिझवारि
हमारी ॥ १४३ ॥

भोर भये जल लेन चली, वह गोकुल गाँवकी गैलमें गोरी ।
औचक भेंट भई नँदराय, परी उरमें लखि प्रेम ठगोरी ॥ आहत
पाइके ओरन कौन, भई मनकी वहि साँकरी खोरी । मोहि गई न
चलै न हलै, तनमान तजै वृषभानुकिशोरी ॥ १४४ ॥

लखि मोहनै मोहिं मिलापके शोच, घने घने घायन घूटि गई ।
अब और विचार विचारत ना, मन मै नमहन्तसों मूढ़ि गई ॥
नँदरामछु आपु गई सुखसिंधु, हमें उपचारन छाँडि गई । तुम
कौनको आली पुकारती हो, वह साँवरे रंगमें डूबि गई ॥ १४५ ॥

अलि इन्दु सुधा अरविन्द रमा, जलविन्दुलों बीच विचा-
रियेना । घनश्यामको रूप निहारि अरी, घनश्यामको रूप नि-
हारियेना ॥ नँदरायजू अन्तरबीच निरन्तर, भूलिहू अन्तर
धारियेना । चित चाहत मेरो सदा सजनी, हरिके मुखसों दृग
धारियेना ॥ १४६ ॥

जाकी प्रभा अवलोकतही, तिहुँलोककी सुंदरता गहि वारी ।
कृष्ण कहैं सरसीरुहलोचन, नाम महामुद मंगलकारी ॥ जा तनकी
झलकैं झलकैं, हरिता द्युति ज्यामल होति निहारी । श्रीवृषभा-
नुकुमारि कृपा करि, राधा हरौ भववाधा हमारी ॥ १४७ ॥

आवत हौ रसके चसके तुम, जानत हौ रस होत कहा हौ ।
नेक अवै रस भीनन देहु, दिना दशके अलवेले लला हौ ॥
अन्त वही दिन आवहिंगे, जब ग्वालनके तुम संग सखा हौ ।
लेहु कहा इन बातनमें, घर जाहु लला अबही लरिका हौ ॥१४८॥

वह सुन्दर रूप विलोकि सखी, मन हाथसों मेरो भग्यो सो
भग्यो । चित माधुरी मूरति देखतही, हरिचन्द जू नाथ पग्यो
सो पग्यो ॥ मोहि औरनसे कलु काम नहीं, अब तो ये कलंक
लग्यो सो लग्यो । रँग दूसरो और चढ़ैगो नहीं, अली साँवलो
रँग रँग्यो सो रँग्यो ॥ १४९ ॥ ✓

यमुनातट जाते सवेरे लला, कल बाँकी अदासे निहारा हमैं ।
फिर वंशी बजाके लुभाके जिया, चशमोंसे किया क्यों इशारा
हमैं ॥ अपने मतलबके हमेशाके हौ, करि काम नजरसे उतारा
हमैं । बाज आई तुम्हारी मुहब्बतसे मैं, दिल फेरौ गोविंद
हमारा हमैं ॥ १५० ॥

पहले तो अदा दिखा कल किया, फिर देतेहो पीछे पुचारा
हमैं । कल शबको गलेसे लगा जब लिया, तब चल चल कहा
हट दुवारा हमैं ॥ मतलबका यहाँ है जमाना सभी, बस करना
है तुमसे किनारा हमैं । हटौ प्रीतिकी रीति न जानौ कछू, दिल
फेर दो श्याम हमारा हमैं ॥ १५१ ॥

तुम हौ सब भोँति प्रवीन लला, तनि तौ हमरे घर आया करौ ।
कलु और न काम अहै तुमसों, हितसों दाधि माखन खाया करौ ॥
मनिलाल यही विनती इतनी, चितसों नहि मोहि भुलाया करौ ।
लगि ध्यान रह्यो पदपंकजमें, ब्रजमें नित रास दिखाया करौ ॥१५२॥

कवित्त—जाको नाम नेक कहूँ घोखेहु कदत अन्त, आवत
न यमदूत स्वप्ने निकट रे । पावत सो मुक्ति जाहि याचत

नित योगीजन, छूटि जात बेगि भवशृंखला विकट रे ॥ सोई
ये अनकन्द नन्दके कुमार प्यारे, ताहि के हमेश चारु चरणन
लिपट रे । येरे परताप कोटि भ्रमको किवार टारि, बारवार
कृष्ण कृष्ण राधाकृष्ण रट रे ॥ १५३ ॥

अवली तमाल अवतालकी विशाल सोहै, शाखा हैं सघन छवि
छाये ये उत्तंग हैं । श्रेणिन अनेक द्रुम दाडिम कदम्ब फूल फैलत
सुगन्धवर दर्शत सुरंग हैं । वृन्दावन वास अति अद्भुत विलास
छायो, चहुँदिशि प्रताप कुल कूजत कुरंग हैं । यमुनाके कूल औ
कदम्बनकी डारनपै, राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत विहंग हैं ॥ १५४ ॥

। तीर तीर नूतन कदम्बनकी महा भीर, झूमि झूमि शाखा रहे
यमुनाके संग हैं । बल्लरी नवेली फल झूल रही झालरसी, भंग
पतवारनपै गुंजत उमंग हैं ॥ भनत प्रताप चहुँ नृत्यत मुदित
मोर, त्रिविध समीर डोलें तरल तरंग हैं । यमुनाके कूल औ
कदम्बनकी डारनपै, राधाकृष्ण राधाकृष्ण टेरत विहंग हैं ॥ १५५ ॥

कुंडल विलोल कुल कानन कनक राजै, केसरिको तिलक
भाल भुकुटी विशालकी । कुंदन किरीट तामें मोरके पखानखोंसे,
झूमत चलत मन्दगतिसों मरालकी ॥ चितवनि तिरछी तीर
संक्षेप अनंगकेसे, विहंसतमें आली जात लाली है गुलालकी ।
कैसेहुँ विसारे नाहिँ विसरत प्रताप नेक, मेरे मन बसी टेढ़ी
मूरति गोपालकी ॥ १५६ ॥

। ध्यावत महेशहू गणेशहू धनेशहू, दिनेशहू फणेश त्यों मुनीश
मनमानी है । तीनों लोक जपत त्रितापकी हरणहार, नवौ
निद्धि सिद्धि मुक्ति भई दरवानीके ॥ कीरतिदुलारी सेवैं चरण
विहारी घन्य, जाकी कीर्ति नित्य विधि वेदन बखानी है । साधा
काज फलमें अराधा क्षण आधा हठी, बाधा हरिवेको एक राधा
सहारानी है ॥ १५७ ॥

सवैया ।

जाकी कृपा शुक ज्ञानी भये, अति दानी औ ध्यानी भये
त्रिपुरारी । जाकी कृपा विधि वेद रचे, भये व्यास पुराणनके अधि-
कारी ॥ जाकी कृपाते त्रिलोक धनी सो, कहावत श्रीव्रजचंदवि-
हारी । लोकघटीते हठीको वचाउ, कृपा करि श्रीवृषभानुदुलारी ॥

दास सुदामाको संपति दै, चुटकी भरि चावल पहलेहि लीने ।
सागके पात पँचालीके खाय, तवै ऋषिभोजन दीने नवीने ॥
कंसकी दासीपै चंदन ले, पटरानी करी कहों मान करीने । कारज
जो जगमें यदुराय, अकोर लिये विन कौनके कीने ॥ १५९ ॥

शेश महेश गणेश दिनेश, सुरेशहु जाहि निरंतर गावैं ।
जाहि अनादि अनंत अखंड, अछेद अभेद सु वेय बतावैं ॥ नारद
लै शुक व्यास रटैं, पविहारे तऊ पुनि पार न पावैं । ताहि अही-
रकी छोहरियाँ, छछियाभर छालपै नाच नचावैं ॥ १६० ॥

गुंज गरे शिर मोरपंखा, अरु चाल गयन्दकी मो मन भावैं ।
साँवरो नन्दकुमार सवै, ब्रजमंडलमें ब्रजराज कहावैं ॥ साजैं
समाज सवै शिरताजकी, लाजकी बात कंही नहिं आवैं । ताहि
अहीरकी छोहरियाँ, छछियाभर छालपै नाच नचावैं ॥ १६१ ॥

धूर भरे अति शोभित श्यामछु, तैसी बनी शिर सुंदर चोटी ।
खेलत खात फिरैं अँगना पग, पैजनियाँ कटि पीरी कछोटी ॥
वा छबिको रसखानि विलोकत, वारत काम कलानिधि कोटी ।
कागके भाग कहा कहिये, हरिहाथते लैगयो माखन रोटी ॥ १६२ ॥

लोककी लाज तजी तबहीं, जब देख्यो सखी ब्रजचंद सलोनो ।
संजन मीन सरोजनकी, छवि गंजन नैनलला दिन होनो ॥ रस-
खानि निहार सकै जु सम्हारके, को तिय है वह रूप सु टोनो ।
मोह कमानसु जोहनको, शर वेधत प्राणन नन्दको छौनो ॥ १६३ ॥

सोहत है चंदवा शिर मोरके, तैसिय सुंदर पाग कसी है ।
तैसिय गोरज भाल विराजत, तैसी हिये वनमाल लसी है ॥ रस-
खानि विलोकत वौरी भई, दृग मूँदके ग्वालि पुकार हँसी है ।
खोलरी धूँघट खोलों कहा, वह मूरति नैननमाँझ बसी है ॥ १६४ ॥

वाँकी विलोकन रंगभरी, रसखानि खरी मुसकान सुहाई ।
बोलत वैन अमीरस दैन, महारस ऐन सुने सुखदाई ॥ कुंजनमें
पुखीथिनमें, पिय गोहन लागि फिरों मेरी माई । वाँसुरी ढेर
सुनाय अरी, अपनाय लई ब्रजराज कन्हवाई ॥ १६५ ॥

आज सखी नँदनन्दनरी, तकि ठाढ़ो है कुंजनकी परछाहीं ।
नैन विशालकी जोहनको, शर बेध गयो हियरा जियमाहीं ॥
घायल धूम खुमार गिरी, रसखानि सम्हार रह्यो तनु नाहीं । तापर
वा मुसकानकी डौंडी, बजी ब्रजमें अवला कित जाहीं ॥ १६६ ॥

कौनको लाल सलोनो सखी, वह जाकी बड़ी अँखियाँ अनि-
यारी । जोहनि बंक विशालकै वानन, वेधत है हिय तीक्ष्ण
भारी ॥ रसखानि सम्हार परै नहिं चोटसु, कोटि उपाय करो
सुखकारी । भाल लिख्यो विधि नेहको बंधन, खोल सकै अस
को हितकारी ॥ १६७ ॥

नैन लख्यो जब कुंजनते, बनिके निकस्यो मटक्यो मटक्यो
री । सोहत कैसो हरा टटको शिर, तैसे किरीट लसै लटक्यो री ॥
को रसखानि रहै अटक्यो, हटक्यो ब्रज लोग फिरे भटक्यो री ।
रूप अनूपम वा नटको, हियरे अटक्यो अटक्यो अटक्यो री ॥ १६८ ॥

मकराकृति कुंडल गुंजकि माल, सुलाल लसै पग पाँवरियाँ ।
बछरान चरावनके मिस भावतो, दै गयो भावती भाँवरियाँ ॥
रसखानि विलोकत ही सिगरी, भई वावरियाँ ब्रजढावरियाँ ।
सजनी सब गोकुलमें विष सो, बगरायो है नंदके साँवरियाँ ॥ १६९ ॥

ऐ सजनी वह नन्दको साँवरो, या वन घेनु चराय गयो है ।
 मोहनी तानन गोधन गायके, बेणु बजाय रिझाय गयो है ॥
 ताहि घरी कछु टोनोंसो कै, रसखानि हियेमें समाय गयो है ।
 कोऊन काहूकी कान करै, सिगरो ब्रज वीर बिकाय गयो है ॥१७०॥

मोहनकी मुरली सुनिके, वह बौरी है आन अटा चढ़ि झाँकी ।
 गोप, बढेनकी दीठ बचायके, दीठसों दीठ छुरी दुहु घाँकी ॥
 देखत मोल भयो अँखियानमें, को करै लाज औ कान कहाँकी ।
 कैसे छुटाई छुटै अटकी, रसखानि दुहुँकी विलोकन बाँकी ॥१७१॥

मोरकी चंद्रिका मोर लसैं दिन, दूल्हा है अलि नंदको नंदन ।
 श्रीवृषभानुसुता दुलही लही, जोरी बनी विधिना सुखकंदन ॥
 रसखान न आवत मोपै कहयो, कछु दोऊ फँदे छबि प्रेमके फंदन ।
 जाहि विलोके सभी सुख पावत, ये ब्रजजीवन दुःखनिकंदन ॥१७२॥

एक समय यमुनाजलमें सव, मजनहेत धसी ब्रजगोरी । त्यों
 रसखान गयो मनमोहन, लेकर चीर कदंबकी छोरी ॥ न्हाय
 जबै निकसीं वनिता, चहुँओर चितै चित रोष करचोरी । हार
 हियो भर भावनसों पट्ट, दीने लला बचनामृत बोरी ॥ १७३ ॥

दानी भये नये माँगत दान, सुनेछुपै कंस तो बाँधेन जैहौ ।
 रोकत हौ मगमें रसखान, पसारत हाथ कछू नहिं पैहौ ॥ दूटै
 छरा बछरा अरु गोधन, जो धन है सु सबै धर दैहौ । जैहै
 अमृषण काहू सखीको, तौ मोल छलाके लला न बिकैहौ ॥१७४॥

लोग कहैं ब्रजके रसखान, अनन्दित नन्द यशोमतिजूपर ।
 छोहरा आज नयो जनम्यो, तुमसों कोउ भाग भख्यो नहीं भूपर ॥
 वास्कदाम सँवार करौ घन, पानी पियो सु उत्तार ललूपर । नावत
 रावरो लाल गुपाल हो, कालसे ब्याल कपालके ऊपर ॥ १७५ ॥

द्रौपदी औ गणिका गज गोध, अजामिलसों कियो सो न

निहारो । गौतम गेहनी कैसी तरी, प्रहलादको कैसो हरयो दुख
भारो ॥ काहेको शोच करै रसखान, कहा करि है यमराज विचारो ।
कौनकी शंक परी है जु माखन, चाखनहारो है राखनहारो ॥ १७६ ॥

देशविदेशके देखे नरेश, न रीझको कोऊ न वृझ करैगो ।
ताते तिन्हें तजि जाऊँ गिरौँ, गुणको गुण औगुण गाँठ परैगो ॥
बाँसुरीवारो बड़ो रिझवार है, जो कहूँ नैसुक ढार ढरैगो । सुंदर
साँवरो छैल अहीरको, पीर हमारे हियेकी हरैगो ॥ १७७ ॥

जो रसना रसना विलसै, तेहि देहु सदा निज नाम उचारन ।
मो करनी कर नीकी करै जुपै, कुंज कुटीरन देहु बुहारन ॥ सिद्धि
समृद्धि सबै रसखान, लहाँ ब्रजरेणुका अंग सँवारन । खान निवास
मिलै तो सही वहि, कालिंदिकूल कदंबकि डारन ॥ १७८ ॥

वा लकुटी अरु कामरियापर, राज तिहूँपुरको तजि डारौँ ।
आठहु सिद्धि नवौ निधिको सुख, नंदकि गाय चराय विसारौँ ॥
रसखान कबै इन नैननसों, ब्रजके वन वाग तडाग निहारौँ ।
कोटिनहूँ कलधौतके धाम, करीलकी कुंजनऊपर वारौँ ॥ १७९ ॥

शेश सुरेश दिनेश गणेश, ब्रजेश धनेश महेश मनाओ ।
कोउ भवानी भजो मनकी सब, आश सबै विधि जाय पुराओ ॥
कोउ रमा भजि लेहु महाधन, कोउ कहूँ मनवांछित पाओ । है
रसखान मेरे वही साधन, और त्रिलोक रहौंकि नशाओ ॥ १८० ॥

कवित्त-फूल फूल फूलनके फूल फूल लिये तोड़, रंग रंग
रंगीनकी रंगत निहारी है । सूत सूत सूत डोर रेशम रसान भरे,
गहक गहक गंध गंध ना निहारी है ॥ ग्वाल कवि सौरभ समुद्र
द्रते निकाली मानो, ललित ललाई कोमलाई बेकरारी है । वा-
नके विशाल वारों मोतिनकी माल जापै, ऐसी वनमाला नंद-
लाल हिये धारी है ॥ १८१ ॥

पीरे बन बाग अनुराग भरे भाग भरे, अंग अंग रंगकी उमंग
मन पैठे हैं । पीरे पीरे हिये पर पीरेही वसन सने, पीरेही रतन
तन अतन अमैठे हैं ॥ ग्वाल कवि पीरे गोले गेंदुवा पलंग पीरे,
पीरे पान चावें पीरे हार हार ऐंठे हैं । हैं नई वसंत हैं वसंत
रही राधिकाके, दोऊँ पाँ वसंतमें वसन्त बन बैठे हैं ॥ १८२ ॥

लालची लजीले लोल ललित रसीले लखे, लोगन ललकि लै लै
लूट लंगराके हैं । छिनमें छलीन चित्त छैलनको छोभें छरें, छोरें
छरकीले सो छबीले छवि छाके हैं ॥ मनसा कहत डेरा न डाढ़े
ढांका, डारत डगर डग डारतमें डाँके हैं डौड़ीके ऐसे और काके
मैनकाके अबलाके मैन, वाननते बाँके नैन बाँके राधिकाके हैं ॥ १८३ ॥

सोरह शृंगार ।

कवित्त-मंजन सुनेह शील चोलन चितौन चाल, मृदु
मुसकान चारु गुंधन सुवैनीकी । सेंदुर सु माँग भाल तिलक दृगं-
जनहूँ, बीरी मुख चिबुक मसीकनके दैनीकी ॥ भनै रघुनाथ
अंगराग वर केसरको, कर मेहदीकी दैन सब सुखदैनीकी ।
जावक समेत सोला लसैं कंजपद कैसे, देखत बनै है कान्ति
गोहि मृगनैनीकी ॥ १८४ ॥

वारह आभूषण ।

कवित्त-वेंदी भाल नासा बेस बेसर तरौना कान,
कंठसिरी कंठ हार हीरा माणिसंगमें । वाजूवन्द कंकन अँगूठी
छला छापयुक्त, नीवीवन्द किंकिणी सुहाई रसरंगमें ॥ भनै रघुनाथ
पायें नूपुर मंजीर मंजु, राजत रंगीली भरी योवन तरंगमें ।
लीन्हे प्रतिविंब चन्द्रविंबकी निकाई लखै, वारह आभूषण-वि-
राजे वाल अंगमें ॥ १८५ ॥

सवैया ।

-रास कियो औ विलास कियो, रहे पास हुलासकी रास लैलूटी
जां दिनते अंकूर लेवायगो, ता दिनते गति औरही जूटी ।
स्यों कवि ग्वाल कलंकिनी कूवरी, कान लगेते सवै मति फूटी
वाहरे वाह गोविंद छली, भली योगकी भेजि दई विषवूटी ॥ १८६ ॥

शारद मासमें रास रचो, यमुनातट पुंजविलासकी छावों ।
बीन मृदंग पखावज बेनु, बजाय बताय प्रताप हों गावों ॥ ऊधौ
सुभौह कटाक्षके कोर, करोरके प्रीतिकी रीति रिझावों । रीझे
गोपाल जो कूवरीपै, तो कूवर आज में कौनपै पावों ॥ १८७ ॥

श्रीकृष्णगीतावली ।

राग विहाग—कर मन नन्दनन्दनको ध्यान । यह अवसर
तोहि फिर न मिलैगो मेरो कह्यो अब मान ॥ घूँघरवारी अलंके
मुखपर कुंडल झलकत कान । नारायण अलसाने, नयना झूमत
रूपनिधान ॥ १८८ ॥

छन्द—जन्मे श्रीकृष्ण मुरारि भगतहित कारने । मथुरा
लियो अवतार गोकुल झूले पालने ॥ तिथि आठै बुधवार भाद्र-
पदकी करी । रोहिणी नक्षत्र आधीरातको जन्मे हरी ॥ धनि
धनि वसुदेव देवकी जहाँ प्रभु अवतरे । धनि धनि गोपी ग्वा-
लंकी जिन प्रभु वश करे ॥ धन्य धन्य सुर नर मुनि सब जय
जय करें ॥ दुंदुभि वजत अकाश सुमन वर्षा करें ॥ ब्रजवासी
गोरस भर भर कर लावहीं । दधि काँदो बाबा नंदसु कीच मचा-
वहीं ॥ बाजत ताल मृदंग बीण अरु बाँसुरी । निरखैं गोपी

गवाल चलौ चित चावरी ॥ यशुमति चीरं पहराय नौरंग भई
गवालनी । सुंदर वदन निहार चकित भई भामिनी ॥ श्रीवलदे-
वजूके बौर असुरदल खंडना । भगतवल्लभ महाराजसु यदुकुल-
मंडना ॥ शंकर धरत हैं ध्यान सु गोद खिलावहीं । सो मुख
धूमत माय सु पलन झुलावहीं ॥ श्रीनंददासजु नेह चरण चित
लावहीं । हरिगुण मंगल गाय जन्मफल पावहीं ॥ १८९ ॥

राग जंगला—आज महारि घर देउ री वधाई । शुभ लक्षण
सुन्दर सुत जायो बड़भागिनि है यशुमति माई ॥ वृद्ध वधू सब
जुर मिल आई यथायोग कुलरीति कराई । दान मान विप्रनको
दीनो मणिमुक्ता पटभूषणताई ॥ मृगनयनी कल कोकिलवयनी
कर श्रृंगार बैठी अँगनाई । लै लै नाम नन्दयशुमतिको गावत
गारी परम सुहाई ॥ ध्वज पताक तोरण मणिजाला द्वारन वन्द-
नवार बँधाई । नारायण ब्रज आनंद छायो प्रगट भये वर कुँवर
कन्हाई ॥ १९० ॥

राग परज—अब नन्दभवनमें चलो री वीर । साँवरे कन्हाई
बिन कल न परत धरी पलछिन मन न धरंत है धीर ॥ हृग
अति अकुलावैं नहिं पलक लगावैं पुनि उत्तहीको धावैं परी इनपै
भीर । तनु सुरत विसारी लगी चटपटी भारी नारायण हमारी
को जानत पीर ॥ १९१ ॥

राग काफी—लाल तेरे जादूभरे दोउ नैन । चितवनमें चित
वश कर लेवें मोहनी मंत्र हैं सैन ॥ अति बाँके सुन्दर मतवारे
अनियारे छवि ऐन । नारायण इनके बिन देखे पलछिन परत
न चैन ॥ १९२ ॥

राग खट—एक सखी उठ बड़े मोरही नन्दरायके भवन
गई । ताही समय-जगे मनमोहन आलसवश सुखकांति नई ॥

नैन उनींदे झूमत पलकें शिथिल वचन अति मोद भई । नारायण यह छवि लख ग्वालिन मानो भीतको चित्र भई ॥ १९३ ॥

राग सौरठ—मनमोहन जाकी दृष्टि परंत ताकी गति होत है और और । न सुहात भवन तन अशान वसन वनहीको धावत दौर दौर ॥ नहिं धरत धीर हिय विरह पीर व्याकुल भई भटकत ठौर ठौर । कव अँसुवन भर नारायण मग झाँकत डोलत पौर पौर ॥ १९४ ॥

राग मलार—सखी री यह सावन मनभावन । चातक मोर चकोर कोकिला बोलत वचन सुहावन ॥ गरजत धन धन धन-नन धननन लगे मेह बरसावन । नारायण भीजत मेरे गृह श्यामसुंदरको आवन ॥ १९५ ॥

सघन वन झूलें दोउ सुकुमार । हिय हर्षत छवि निरख पर-स्पर छिन छिन बाढ़त प्यार ॥ कवहुँ सुदित मन तान लेत मिल होत सखी बलिहार । नारायण डुम बेलि सुहावन हरी कियो शृंगार ॥ १९६ ॥

मनमोहनसम सुंदर को है । मैं अपने अनुमान कहूँ अब उनकी पटतर और न सोहै ॥ चितवन चपल रूप उजियारो जाको मुख नित चंदहूँ जोहै । नारायण जो एक दृष्टिमें सुर नर नाग, सकलको मोहै ॥ १९७ ॥

राग काफी—पिय प्यारी आज होरी खेलत यमुनातीर । हँस हँस वदन अरगजा डारत मारत मूठ अवीर ॥ चलत कुंकुमा रंग पिचकारी भीज रहे तनु चीर । जनु धनदामिनि रूप धरे हैं गोरे श्याम शरीर ॥ वजत अनेक भाँति मृदु बाजे होय रही अति भीर । नारायण या सुख निरखे विन कौन धरै मन धीर ॥

राग कान्हरो—आज वंशीवट बरसत रंग । 'यमुनातीर
समीर सुहावत बोलत विविध विहंग ॥ कीरतकुँवर लाल नन्द-
जीको झूल रहे इक संग । रूपसिंधुके अंग अंगते छविकी उठत
तरंग ॥ बजत वीन ताऊस सरंगी वंशी झाँझ मृदंग । नारायण
गावत मिल सजनी हियमें बढत उमंग ॥ १९९ ॥

राग झँझौटी—आज श्याम भग धूम मचाई । धूम मचाई
करत ठिठाई ॥ बिन रँग डारे देत नहिं निकसन में तेरी सों
देखके आई । तू कहूँ भूलके मत उत जैयो जानै कहा वह करे
लँगराई ॥ नारायण होरीके दिननमें, अपने ही हाथ है अपनी
बढ़ाई ॥ २०० ॥

राग काफ़ी—देख सखी वृषभानुकिशोरी । निज प्रीतमको
रूप निहारत जा विध चंद चकोरी ॥ भलो फाग खेलनको
निकसी बीच भई चितचोरी । नारायण अटके दृग छविमें भूल
गई सुधि होरी ॥ २०१ ॥

राग होरी काफ़ी—होरी हो ब्रजराजदुलारे । अब क्यों
जाय छिपे जननीढिग रे द्वै बापनवारे ॥ कै तो निकसके होरी
खेलो कै मुखसों कहो हारे । जोरि कर आगे हमारे ॥ बहुत
दिननसों तुम मनमोहन फागहिं फाग पुकारे । आज देखियो
सैल फागकी पिचकारिनके फुहारे । चलें जब कुमकुमा न्यारे ॥
निपट अनीति उठाई तुमने रोकत गैल गिरारे । नारायण सब
खबर परैगी नेक तो आयके द्वारे । सुरति अपनी तू दिखारे ॥

राग जोगिया—आज सखी सुपनों में देखो रैन । जवहीं-
सों जिय भई अति व्याकुल पलछिन परत न चैन ॥ श्यामवरन
इक पुरुष मनोहर नवजोवन छवि ऐन । शीश मुकुट कुंडल गल

माला सुन्दर बाँके नैन ॥ मैं उनसों कछु कहन न-पाई सुने
न उनके वैन । नारायण तव आँख उधर गई ना कछु लैन
न दैन ॥ २०३ ॥

राग कान्हरो—नन्दनदनके ऐसे नैन । अति छविभरे ना-
गके छौना तुरत डसैं कर सैन ॥ इनसम साँवरि मंत्र न होई
जादू यंत्र तंत्र नहि कोई एक दृष्टिमें मन हर लेवैं कर देवें बेचैन ॥
चितवनमें घायल कर डारें इनपे कोटि बाण लै वारें अति, पैने
तिरछे हिय कसकैं आस न देवें लैन । चंचल चपल मनोहर कारे
खंजन मीन लजावनहारे नारायण सुंदर मतवारे अनियारे
सुख दैन ॥ २०४ ॥

राग भैरव—वंशीवट यमुनातट, निरतत वनवारी । अति
सुगंध मंद मंद पवन चलत प्यारी ॥ चन्द्रवदन श्याम रसिक
मुकुटचन्द शीश लसत चन्द्रमुखी प्रिया शरद, चाँदकी उजारी ।
बाजे बाजत विशाल गति मति स्वर अधिक ताल रागरंग त्रि-
विध भाँति नूपुरधुनि न्यारी ॥ नारायण शिव सुजान गोपि-
काको वेष ठान निरख निरख नृत्यगान भये चित्रकारी ॥ २०५ ॥

राग नायकी कान्हरो—आज रचो रसरास विहारी ।
जैसोइ वृन्दा विपिन सुहावन तैसिहि शरद रैन उजियारी ॥
यमुना तीर पुलिनकी शोभा फूलिरही चहुँदिशि फुलवारी । चलत
पवन मन मोद बढ़ावन शीतल मन्द सुगंधित प्यारी ॥ निरतत
लालसहित ब्रजवाला चपल चतुर गति लै लै न्यारी । वजत अनेक
भाँति मृदु बाजे परम प्रवीन वजावत वारी ॥ कोऊ सखी स्वर
दुगुन अलापत करत बढ़ाई लाल गिरिधारी । नाचत सुमन
झरत हैं शीशतें सुख श्रमविंदु देत छवि न्यारी ॥ कवहूँ श्याम

विलम है नाचत ताल देत मिल गोपकुमारी । नारायण नभते
सुर निरखत वर्षत फूल सहित निज नारी ॥ २०६ ॥

राग आसावरी—श्याम वलराम गुण सदा गाऊँ । श्याम
वलराम विन दूसरे देवको सुपनहूँ माहिं नहिं हृदय ल्याऊँ ॥ यहै
जप यहै तप यहै यम नेम व्रत यहै मम प्रेमफल यहै पाऊँ । यहै मम
ज्ञान यह ध्यान सुमिरन यहै सूर प्रभु देहु मैं यहै पाऊँ ॥ २०७ ॥

भजन—आदिपुरुष अविगत अविनाशी, नाना कौतुक लावै
री ॥ टेक ॥ आपहि आप और नहिं कोई, बहुत स्वरूप दिखावै
री । आपहि मोहन लाल ग्वालनी, मुरली आप बजावै री ॥
आपहि ब्रजकी वनिता बनकर, वनको दौड़ा जावै री । आपहि
गोपी कान्हू विराजै, आपहि रास रचावै री ॥ आपहि व्याकुल
हो खेलनको, लीला प्रेम बनावै री । प्रगट होय सबहिनको सुख
दै, आपहि रंग बढ़ावै री ॥ भोर मया जब खेल मिटावै, आपहि
आप रहावै री । कबहूँ एक अनेक भयो विध, नाना हर्ष बढ़ावै
री ॥ सत् चित रूप कहूँ आनंदहित, औरनको समझावै री ।
चरणदास कहूँ समझ समझ कर, आपहि अनंद बढ़ावै री ॥ २०८ ॥

यह ही घड़ी यह वेला साधौ ॥ टेक ॥ लाख खरच फिर
हाथ न आवै, मानुषजन्म सुहेला । ना कोई संगी ना कोई
साथी, जाता भोर अकेला ॥ क्यों सोया उठ जाग सवेरे, काल
मरेंदा सेला । कहत कवीर गोविन्द गुण गाओ, झूठा
है सब मेला ॥ २०९ ॥

प्रभु मेरी नाव उतारो पार, बलिहारी नन्दकुमार ॥ टेक ॥
भवसागर संसार अगम है, तिरछी जाकी धार । पार उतरना
कठिन भयो है, सूझत बारन पार ॥ लोभ मोहके बादल उमड़े, भयो

महा धुँधकार । काम क्रोध पवन संग लीन्हे, वरसत है अहंकार ॥
 डोलत है यह नाव पुकारी, भवसागर मँझधार । विजली चमकत
 वादल गरजत, लरजत जिया हमार ॥ दीनदयाल भरोसे तेरे,
 चढ़ाया सब परिवार । इस वेड़ेको पार उतारो, हे दयालु कर-
 तार ॥ महामलीन मैं कपटी कामी, तुम हो वखशनहार । रूपचन्द
 निज ठौर नहीं कोउ, नाम तेरा आधार ॥ २१० ॥

प्रभु तेरी लीला अपरम्पार, अगम अपार ॥ टेक ॥ खंड ब्रह्मंड
 रचे सब तेरे, कोउ न पावत पार । सुर नर मुनि जन खोजत
 हारे, पढ़ पढ़ वेद विचार ॥ अगम निगम सब तोहि पुकारैं, हे
 प्रभु सिरजनहार । चन्द्र सूर्य दोउ दीपक कीने, अगम ज्योति
 निरंकार ॥ अनहद शब्द बजै ज्ञानकारा, संतन प्राण आधार ।
 नानारूप धरयो सब अंतर, निर्गुण सगुण अकार ॥ दश अव-
 तार धरे या जगमें, हैं सब मुक्तिदुआर । रूपचन्द सुमिरो हित-
 चितकर, निशदिन कृष्ण मुरार ॥ २११ ॥

राखो लाज हरी तुम मेरी । टेक ॥ तुम जानत सब अंतर्यामी,
 करणी कंछु न करी ॥ अवगुण मोसों विसरत नाहीं, पलछिन
 घरी घरी । सब प्रपंचकी पोट बाँधकर, अपने शीश धरी ॥ दारा
 सुत धन मोह लियो है, सुधि बुधि सब विसरी । सूर पतितको
 बेगि उवारो, अव मेरी नाव भरी ॥ २१२ ॥

रे मन समझ सोच विचार । टेक ॥ डार पाँसा साध संगत,
 फेर रसना सार ॥ राख सतरहँ सुन अठारहँ, नई पाँचों मार ।
 डार दे तू तीन काने, चतुर चौक निहार ॥ मानुषा यह देह
 फिर नहीं, आवै बारंबार । सूरदास गोविन्द भजन बिन, चले
 दोउ कर झार ॥ २१३ ॥

जन्म तेरा बातोंमें बीत गयो, तैने कवहुँ न कृष्ण कह्यो ॥

॥ टेक ॥ पाँच वर्षका बालाभोला, अब तो बीस भयो । मकर
पचीसी माया कारन, देश विदेश गयो ॥ तीस वर्षकी अब गति
उपजी, लोभ बढ़े नित नयो । माया जोड़ी लाख करोड़ी, अजहुँ
न तृप्त भयो ॥ वृद्ध भयो तब आलस उपजी, कफ पित कंठ
रह्यो । साधुकि संगति कबहुँ न कीनी, वृथा जन्म गयो ॥ यह
संसार मतलबका लोभी, झूठा ठाठ रच्यो । कहत कबीर समझ
मन मूरख, तू क्यों भूल गयो ॥ २१४ ॥

राग रेखता—फरजन्द नन्दजीका दिलबीच भावँदा । वर
पाय खूब नूपुर सुन्दर सुहावँदा ॥ वह साँवला सलोना महबूब
यार मन । आहिस्त लटक चाल मटक मेरे आवँदा ॥ टीका
सिंदूर खँचिके माथेपै अदासों । वर सर विराजै अफसर हीरे
जरावँदा ॥ कुंडल झलकते कानमें, दुर हरदो गोशमें । आवाज
बाँसुरीकी शीरी बजावँदा ॥ नीमा जरीका गलमें कटि काछनी
वनी । पीरे दुपट्टेवाला बीरे चवावँदा ॥ करता है नृत्य नादर
धुंधुरुकी झनकसों । तत्तत तातथेई थेई गति लगावँदा ॥
नैनोकी आन तानिके अबरु कमानसूँ । पलकोंके प्रेम तीर कलेजे
चुभावँदा ॥ घायल किया है मेरे तई उसके इश्कने । शुकदेव
चरणदासके जियमें समावँदा ॥ २१५ ॥

राग सौरठ—हमारे घर आये हो सुन्दर श्याम । तनकी
तपन मिठी देखतही नैनन भयो आराम ॥ अँगन लिपाऊँ चौक
पुराऊँ फूल बिछाऊँ धाम । आनंद मंगलचार गँवाऊँ हूये पूरण
काम ॥ अब जागे सखि भागे हमारे मन पायो विश्राम । चरण-
दास शुकदेव पियाऊँ हितसों करूँ प्रणाम ॥ २१६ ॥

सो अब घर पायाँ हो मोहन प्यारा ॥ लखो अचानक अंज

अविनाशी, उधरि गये दृग्तारा । झूम रहो मेरे आँगनमें, टरत
चर्हीं कहूँ टारा ॥ रोम रोम हियमाहीं देखो, होत नहीं छिन
न्यारा । भयो अचरज चरणदास न पड़ये, खोज कियो बहु वारा ॥

भजन-ऊधो हम बैरागिन श्यामकी । टेक ॥ घर अँगना
मोहिं किछु न सुहावै, रही न काहू कामकी ॥ दिन नहिं चैन
रैन नहिं निद्रा, रटन लगी हरिनामकी । सेली न डारी जटा न
रखाई, सुरत नहीं परम धामकी ॥ पिय प्यारेको जो आन मि-
लावै, न्योछावर करूँ प्राणकी । सूर श्याम प्रभु बेग मिलोजी, हूँ
चेरी विन दामकी ॥ २१८ ॥

श्यामका सँदेशा ऊधो पाती लेके आयो रे ॥ टेक ॥ पाती
जो उठाय लीनी छातीसों लगाय लीनी बूँधटकी ओट देके ऊधो
समझायो रे । वस्ती उजाड़ दीनी उजड़ी वसाय लीनी, कुवजा
पटरानी कीनी मोहिं न सुहायो रे ॥ सूर श्यामजूके आगे ऐसे
जाय कहिये, जीवन खसम किन भसम रमायो रे ॥ २१९ ॥

ॐ तुम विन कौन सहाय करैगो, हे दीननके पीर हरैया ॥ टेक ॥
मैं अति दीन मीन ज्यों जल विन, पड़ी भँवरविच मेरी नैया ।
सूझतः ना कोइ खेवनहारा, तुम विन कौन है पार लगैया ॥
सुखसम्पतिके सब कोइ साथी, सुत दारा भैया और भैया ।
समय पड़े कोइ काम न आवै, ना कोइ जगमें धीर धरैया ॥
लियो उवार ब्रज दूवतसों, हे इन्दरके मान घटैया । कंस मारि
वसुदेव छुड़ाये, उग्रसेनको राज दिवैया ॥ सबकी वार सहाय
करी प्रभु, मेरी वार क्यों देर लगैया । नारायण नर फंद फँस्यो
हे, वेग छुड़यो कृष्ण कन्हैया ॥ २२० ॥

लावनी ख्याल-इस तनमें आतम कृष्ण है, और गोपी

ग्वालोंका दल । सुनो कान दै बना है तनमें, मेरे रहसमंडल
 ॥ टेक ॥ विश्वकर्माने आज्ञा पाकर, शीश महल तैयार किया ।
 अनहद बाजोंका उसमें, सम्पूर्ण विस्तार किया ॥ चारों खम्भे
 लगाये उसमें, ऐसा सुन्दर कार किया । खुशी हुये हम, तब तो
 मैंने, वही रहसका विचार किया ॥ सबको साथ ले आया मैं,
 दिखलाया उन्हें भवन उज्ज्वल । सुनो कान दै बना है तनमें,
 मेरे रहस मंडल ॥ मन उधोजी मित्र हमारे, सदासे हैं आज्ञा-
 कारी । बुद्धि राधिका सो मेरे, प्राणोंको है अति प्यारी ॥ नेत्र
 कर्ण मुख दंत कंठ सब, सखा हमारे हितकारी । लगन है ललिता
 बहुत सुन्दर, शोभा सबसे न्यारी ॥ बल है सो बलभद्र हमारे
 आता, जिनका अटूट बल । सुनो कान दै बना है तनमें, मेरे
 रहस मंडल ॥ इकीस सहस्र छैसै स्वासा, सो सब सखियाँ संग
 आई । वह तो समझीं हमें, यह कृष्ण हमारे हैं साई ॥ गलेसे
 मेरे लिपट लिपट, क्या क्या ही तान सुंदर गाई । बजाई बंशी
 जो मैंने अनहद, तौ सब बिलमाई ॥ प्रेममें यम भई ब्रजबानिता,
 कामने किया बहुत व्याकुल । सुनो कान दै बना है तनमें, मेरे
 रहस मंडल ॥ नौ नारी जो पतिव्रता हैं, सो भी आई सब पास
 मेरे । रोमरोमको सखा समझो, या समझो दास मेरे ॥ मेरी
 लीला देख देख, नहीं होते मित्र उदास मेरे । वर्णन करते हैं
 गुणको, जगतमें वेद व्यास मेरे ॥ मैं तो हूँ आत्मा कृष्ण, यह
 शरीर मेरा है मंडल । सुनो कान दै बना है तनमें, मेरे रहस
 मंडल ॥ आये वहाँ गोपिका बचके, ज्ञानरूप श्रीगोपेश्वर । मैंने
 उनको लखा अगोपी, नहीं है शिवशंकर ॥ पूजन करके पास
 बिठाया, रहस दिखाया अति सुंदर । कहाँलौ वर्णन करूँ, इस
 कायामें है चरचर ॥ बनारसी सच्चिदानंद, चैतन्यरूप निर्गुण

निर्मल । सुनो कान दै बना है तनमें, मेरे रहस मंडल ॥ २२१ ॥

चार वर्णमें वही बड़ा, जिन राधाकृष्ण रटा रटा रे ॥ टेक ॥
काहेको जोड़े माल खजाने, काहेको छावत ऊँची अटा रे । जब
यमकी तलवी आवेगी, छोड़ जाय सब लटा पटा रे ॥ यह दम
हीरा लाल अमोलक, पल पल जात घटा घटा रे । वहाँ आया
तू कौल करार कर, यहाँ फिरता तू नटा नटा रे ॥ अपने कुटु-
म्बको ऐसा देखे, पलक उठाये पटा पटा रे । जब तेरा हंसा
चल्या जात है, छोड़ जाय तू राज पटा रे ॥ यह संसार मतल-
बका गरजी, वातां करता झूठ मुठारे । चन्द्रसखी भज बालकृष्ण-
छवि, कानन कुंडल मुकुट जटारे ॥ २२२ ॥

नामको अधार राधेश्यामको अधारा रे । टेक ॥ नजर भरके
देख प्राणी, धुन्धका पसारा रे ॥ यमुनामें गेंद गिरी, ग्वाल बाल
हारारे । काली नाग नाथि लियो, कृष्ण भयो कारा रे ॥ राजा
वलिके द्वारे ठाढ़े, वावनरूप धारा रे । बीस भुजा रावणकी,
छिनमें काटि डारारे ॥ मथुरामें जन्म लीनो, गोकुल सिधारा रे ।
कंसको निर्वश कीनो, मोर मुकुटवारा रे ॥ २२३ ॥

छैला तेरे नयनोंकी लागी चोट । टेक ॥ रसिक रसीले हैं
तेरे नैना, करत हजारों खोट ॥ नैनोंकी घाली कित जाउँ आ-
लीरी, नहिं दीखत कहूँ ओट । कहत मनोहर मथुरावासी रे, भली
बनी है जोट ॥ २२४ ॥

नन्दके कन्हैया नेया पार लगाओ । टेक ॥ भवसागरमें बहो
जात हूँ, आयके वेग चचाओ ॥ तुम वजराज तुम्हें डर काको,
अपने माऊँ जाओ । अरज मनोहर करत जोरि कर, अपनेको
अपनाओ ॥ २२५ ॥

जो नर ऊघो मोहिं ना बिसारे, में न बिसाखूँ छिनएक घड़ी रे ।

टेक ॥ जन्म जन्मके संकट काहूँ, सुख राखों आनंदभरी रे ॥
कच्चा माट मँजारीके वच्चे, दिये अवेमें जब खबर पड़ी रे । प्रजा-
पतिने अग्नि लगाई, राख लियो खुनाथ धनी रे ॥ द्रोपदीको
चीर हरो दुश्शासन, भक्त जान हूँ सहाय करी रे । उनका चीर
अनन्त बढ़ायो, केरूरे मुख धूर परी रे ॥ अंबरीष घर गये
दुर्वासा, चक्र सुदर्शन छाँह करी रे । महाभारतमें धुरहीके
अंडा, टूट परो गजघंट धनी रे ॥ वे मेरे मैं उनका ऊधो, भक्त
जान नरदेह धरी रे । सूरदास आशा चरणनकी, अपने दासकी
बाँह गही रे ॥ २२६ ॥

गोविंद नामको आधार, सच्चे नामको आधार ॥ टेक ॥ पीपां
तारि सुदामा तारे, नरसी भक्तके काज सँवारे । खंभ फारि
हिरणाकुश मारयो, धरि नरसिंह औतार ॥ दुर्योधनकी मेवा
त्यागी, जाय विदुर घर पायो सागी । सेन भक्तकी संशा भागी,
नामदेवजी करी पुकार ॥ गोविंद नाम सदा सुखदाई, जिन
सुमिरो तिन नहिं गति पाई । शिवदत्त यह छवि वराणि न जाई,
महिमा अगम अपार ॥ २२७ ॥

टेरत ग्वाल भोर भई मोहन, जागो प्रेमपियारे ॥ टेक ॥
निकसत भानु विदा भइ रजनी, विकसन लागे तारे । जैसे
करत वेदध्वनि पंडित, पक्षी शब्द उचारे ॥ सुनतै वचन दूर कर
आलस, नैनन पलक उधारे । कर दाँतौन मुख धोय कुँवर तुम,
वसन पहरलो सारे ॥ मोहनभोग माखन औ मिश्री, किसमिस
गिरी छुहारे । भाँति भाँतिके लाई व्यंजन, लेउ कलेऊ खारे ॥
चावो पान आचमन करिके, वनविच आओ ललारे । कहत
सनेही रसना यह ही, वेग दरश दो प्यारे ॥ २२८ ॥

विनती कुँवरकिशोरी मेरी मान मान मान । टेक ॥ विनचूक

मोते मान की, मत ठान ठान ठान ॥ काहेको बैठे श्यामा, भवै तान
तान तान । तूही तो मेरे जीवन, धन प्रान प्रान प्रान ॥ मेरे
हियेकी पीरको, तू जान जान जान । जंन जान रसिक लीजै,
दीजै दान दान दान ॥ २२९ ॥

श्याम तेरी बँसुरी नेक बजाऊँ । टेक ॥ जो तुम
तान कहो सुरलीमें, सोइ सोइ गाय सुनाऊँ ॥ हमरे भूषण
तुम सब पहिरो, मैं तुमरे सब पाऊँ । हमारी बिंदी तुमही
लगाओ मैं शिर मुकुट धराऊँ ॥ तुम दधि बेंचन जाओ वृन्दावन,
मैं मग रोकन आऊँ । तुमरे शिर माखनकी मटकिया, मैं मिल
ग्वाल लुटाऊँ ॥ माननी होकर मान करो तुम, मैं गहि चरण
मनाऊँ । सूरश्याम प्रभु तुम जो राधिका, मैं नँदलाल कहाऊँ ॥ २३० ॥

चलो पिया वाही कदमतरे झूलें । टेक ॥ झुक रहीं लता अति
सघन प्रफुलित, कालिंदीके कूलें ॥ बोलत मोर चकोर कोकिला,
अलिगण गुंजत भूलें । ललितकिशोरी मग बतरावें, कहि कहि
बतियाँ फूलें ॥ २३१ ॥

रेखता-झूलन युगलकिशोरकी, दिलमें मेरे बसी । बैठे हैं
रंग हिंडोरना, करते हैं रसमसी ॥ फहरात पीत पटका, दुपट्टा
जो छोरदार । शिरपै सुंग सारी, प्यारीकी क्या लसी ॥ बेसर
बुलाक बेनी, बेदी जो भालपै । हीरोंका हार उरपै, कटि काछनी
कसी ॥ योवनके जोर शोरसों, रमके बढ़ावती । ललिताकि-
शोरी श्यामकी, छवि देखके हँसी ॥ २३२ ॥

भजन-वंशीवारे तू मेरी गली आजा रे । टेक ॥ तेरे देखे
बिन कल न पड़त है, टुक मुखड़ा दिसलाजा रे ॥ रैनदिना
मोहि ध्यान तिहारो, वंशीकी टेर सुनाजा रे । चरणदास सुख-
देव पियारे, मेरोहि माखन साजा रे ॥ २३३ ॥

रेखता-सुनिये यशोदा रानी, छाँड़ें यह ब्रज तिहारो ।
 कहीं जायके बसेंगी, अंतहि करें किनारो ॥ नित कहाँतलक
 सहिये, नुकसान तेरे सुतको । घर जायके हमारे माखन चुरावै
 सारो ॥ तेरोहि पास वालक, यह वनके आय बैठे । जब जाय
 घर सखिनके, सुन्दर तरुण निहारो ॥ छींकैपै हो कमोरी, लठि-
 याते फोर डालै । दधिकी मथनियाँ तोड़के, माखन सभी धिगारो ॥
 नित करें हानि हमरी, रंगी तू याहि बरजो । ऐसो चपल यह
 दीठ है, यशुदार्जी सुत तिहारो ॥ २३४ ॥

भजन-जा जारे भौरा दूर दूर । टेक ॥ तेरो सो अंग रंग
 है उनको, जिन मेरो चित कियो चूर चूर ॥ जबलग तरुण फूल
 महुकत है, तबलग रहत हुजूर जूर ॥ सूर श्याम हरि मतलब
 मधुकर, लेत कली रस घूर घूर ॥ २३५ ॥

नाथ अनाथनकी सुध लीजे । टेक ॥ तुम बिन दीन दुखित
 हैं गोपी, बेगहि दर्शन दीजे ॥ नैनन जल भर आये हरी बिन,
 ऊधोको पतियाँ लिख दीजे । सूरदास प्रभु आश मिलनकी,
 अबकी बेर हरि आवन कीजे ॥ २३६ ॥

अबहूँ नाच्यों बहुत गोपाल ॥ टेक ॥ कामक्रोधको पहिर
 चोलना, कंठ विषयकी माल । महामोहकी नूपुर वाजत, निन्दा-
 शब्द रसाल ॥ तृष्णा नाद करत घट भीतर, नाना विधिकी ताल ।
 मायाको कटि फेंटा बांध्यो, लोभतिलक दियो माल ॥ कोटिक
 कला नाच दिखराई, जल थल सुध नहीं काल । सूरदासकी सखी
 अविद्या, दूर करो नंदलाल ॥ २३७ ॥

मलार-आज हिंडोरे झूलें फूलें, नवलकुँवर नवदुलहिन दूलें
 ॥ टेक ॥ घाघा किट्ठा, घाघा किट्ठा । वजत मृदंग सखी

सुंघरं तान, गाँवें झनननं अननन नाचत मोरं ॥ संधन वनं प्रफु-
ल्लित, श्रीयमुनाजीके कूलें कूलें ॥ नवलकिशोरी, वृषभानकी
कुँवरी । भोरी भोरी संग जोरी रस राचो ॥ उरझी माल लटक
नकवेसर, अंग अंग मुज भूलें फूलें ॥ २३८ ॥

होली-श्याम भोसे खेलौ न होरी, पा लागौं कर जेरो
॥ टेक ॥ गैयाँ चरावन में निकसी हूँ, सास ननंदकी चोरी ।
सगरी चुनारिया रँगमें न भिजवो, इतनी सुनो बात मोरी ॥
श्याम० ॥ छीन झपट मोरे हाथसे गागर, जोरसे बहियाँ मरोरी ।
दिल धड़कत मेरा स्वाँस चढ़त है, देह कँपत गोरी गोरी ॥ श्याम० ॥
अविरा गुलाल लिपट गयो मुखसे, सारी रंगमें बोरी । सास
हजारन गारी देगी, वालम जीता न छोरी ॥ श्याम० ॥ फाग
खेलके तैने रे मोहन, क्या गति कीनी मोरी । सूरदास आनन्द
भयो उर, लाज रही कछु थोरी ॥ २३९ ॥

डंगर मोरी छाँड़ो श्याम,, विध जाओगे नैननमें ॥ टेक ॥
भूल जाओगे सब चतुराई, लाला मारुंगी सैननमें । जो तेरे
मनमें होरी खेलनकी, तो ले चल कुंजनमें ॥ चोवा चंदन और
अरगजा, छिड़कूंगी फागुनमें ॥ चंद्रसखी भज बालकृष्णछवि,
लागी है तन मनमें ॥ २४० ॥

भजन-दर्शन देना प्राणपियारे, नन्दलला मेरे नैनोंके तारे ।
दीनानाथ दयाल सकल गुण, नवकिशोर सुन्दर मुसवार ॥ मन-
मोहन मन रुकत न रोके, दर्शनकी चितचाह हमारे । रसिक
खुशाल मिलनकी आशा, निशदिन सुमिरन ध्यान लगावे ॥ २४१ ॥

लाग गई तब लाज कहा री । टेक ॥ जे दृग लागे नंद-
नंदनसों, औरनसों फिर काज कहा री ॥ भर भर पिये प्रेमरस

प्याले, ओछे अमलको स्वाद कहा री । ब्रजनिधि ब्रजरस चाख्यो
चाहै, या सुख आगे राज कहा री ॥ २४२ ॥

गजल—हमें है चाह दर्शनकी, निहारोगे तो क्या होगा
॥ टेक ॥ सुनो नन्दनन्दके नन्दा, जगतमें झूठका घन्था । मेरी
विनती अपावनकी, विचारोगे तो क्या होगा ॥ कोई योगी फिरे
वनमें, कोई मुश्ताक दर्शनका । सजन कंचनवदन अपना, दिखा-
दोगे तो क्या होगा ॥ कि भवसागर अथाह गहरा, झकोले प्रेमके
निशदिन । मेरी तो नाव अति झँझरी, उतारोगे तो क्या होगा ॥
सदा मेरी बिगाड़ी है, मुझे अब सोच भारी है । सदा मेरी बि-
गाड़ीको, सँचारोगे तो क्या होगा ॥ सुनो मीराँ लाल गिरधारी,
अगमकी टेक है न्यारी । कुमतिके फन्दसे हमको, छुड़ादोगे तो
क्या होगा ॥ २४३ ॥

श्रीकृष्णचंद्र महाराजने, गोकुलका आना छोड़ दिया ॥
वंशीवट यमुनातटका अब, ठीक ठिकाना छोड़ दिया । निश-
दिन प्यारे ब्रजवासिनपै, तटपर आना छोड़ दिया ॥ मिश्री मेवा
भोग लगावें, माखन-खाना छोड़ दिया । कंसा मार भये अब
राजा, धेनु चराना छोड़ दिया ॥ रासमंडल सब भूलगये, हँसना
इतराना छोड़ दिया । निशदिन ब्रज वनके पंछी, पानी और
द्राना छोड़ दिया ॥ अब तो प्रीति करें कुबजासँग, वंशीका
ब्रजाना छोड़ दिया । गोविंद प्राण रहें अब कैसे, मुखड़ा दिख-
लाना छोड़ दिया ॥ २४४ ॥

तुम्हारे दरश बिन मोहन, तरसते नैन रहते हैं । विरहकी
आगमें जलते, सदा दिन रैन रहते हैं ॥ नेत्र कहते हैं हम देखें,
यह दिल कहता है मैं पाऊँ । इसी तरहसे झगड़ेमें, सनम-बैचैन
रहते हैं ॥ उतारो जगतसागरसे, मेरी नैयाको मनमोहन । तुम्हारे

नामकी स्वामी, बजाते वेन रहते हैं ॥ दया करके दरश दो
और, कुछ स्वाहिश न छिद्वाकी । तुम्हारी छविके निरखे विन,
उबलते फेन रहते हैं ॥ २४५ ॥

भजन—सुनो दोनों रूपकी शोभा, जाकी मायामें जगत
लोभा ॥ राम दशरथजीके लाला, कृष्ण नन्दजीके ब्रजपाला ।
राम कौशल्याके प्यारे, कृष्ण यशुदाके नैनतारे ॥ राम लक्ष्मण
दोऊ वीरा, कृष्ण बलदेव रणधीरा । राम फिरई सरयूतीरा, कृष्ण
अचर्वे यमुनानीरा ॥ राम शिर क्रीट अति राजे, कृष्ण पख
मौर सिर साजे । राम कर धनुष वान सोहै, कृष्ण मुरली मधुर
मोहै ॥ राम मिथिलापुरी आये, कृष्ण वरसानेको धाये । रामने
व्याही जनकवारी, कृष्ण वृषभानुकी प्यारी ॥ राम वनवासको
धाये, कृष्ण द्वारकामें जा छाये । रामने रावणको मारा, कृष्ण
शिशुपाल संहारा ॥ राम जवरीके फल खाये, कृष्ण भाजी
विदुर पाये । राम गौतम त्रिया तारी, कृष्ण द्रोपदि विनय धारी ॥
राम शरभंग गति दीनी, कृष्ण कुवरी सरल कीनी । रामने
बाँधा सेतु सागर, कृष्ण नखपर राखो गिरिवर ॥ राम राज
नीतिसे कीना, कृष्ण लीलामें परवीना । रामको तुलसी अति
जानै, कृष्णको सूर पहिचानै ॥ २४६ ॥

गजल—वह झलक जो मोर मुकुटकि थी, मुझे लखके श्याम
लखागया । वसी जवसे चितवन चित्तमें आ, चित्तमें चोर समा-
गया ॥ वह स्वरूप रूप था जलवागर, लजै कोटि रविशशि
दृष्टिकर । भुकुटी कुटिल लखि श्यामकी, दृग देख मृग शरमा
गया ॥ कानोंमें कुंडलकी झलक, दो नागिनी छूटो जुलफ ।
वस यह है उनमें विपमरा, इस मेरा तन लहरा गया ॥ कटि
पीतपट शिरपे मुकुट, तिरछी लटक निरतत मटक । मुरली मधुर

अधरन धरी, रसभीनी तान सुना गया ॥ इच्छा शरण आया
तेरी, रख लाज अब गिरधर हरी । तनकी कसक वाकी रही,
सुपनेमें दर्श दिखा गया ॥ २४७ ॥

भजन—चले गये दिलके दामनगीर ॥ टेक ॥ जब "सुधि
आवै प्यारे दर्शनकी, उठत कलेजे पीर । अन्तर भेष नैन रतनारे,
सुन्दर श्याम शरीर" ॥ आपु तो जाय द्वारका छाये, खारी नदीके
तीर । ब्रज गोपिनको प्रेम बिसारो, ऐसे भये बेपीर ॥ वृन्दा-
वन बंशीवट त्यागो, निर्मल यमुनानीर । सूर श्याम ललिता उठि
बोली, आखिर जात अहीर ॥ २४८ ॥

कोटिन पतित उवारे मुरारीजीने, कोटिन पतित उवारे ॥ टेक ॥
विष लिपटाय पूतना आई, सो बैकुण्ठ सिधारी । जो शिशुपाल
चँदेरीका राजा, बोला वचन कुठारी ॥ एकसे एक वचन तुम
सहि गये, चक्र सुदर्शन धारी । वाल्मीकि एक वनका ठगके,
कोटिन विप्र बिडारे ॥ ताको जाप मंत्र तुम दीनो, उलटा नाम
पुकारी । शिव ब्रह्मा जाको ध्यान धरत हैं, ब्रजकी सखी दें
गारी ॥ ग्वालसंग तुम खेलत होगे, दे दे नचावत तारी । सूरके
स्वामी प्रभु विनती करत, गुण औगुण न विचारी ॥ २४९ ॥

गजल—हकीकत ब्रजकी ऊधो, जरा तुम जाके समझाना ।
मुनासिब है दमे आखिर, तुम्हें तशरीफ ले जाना ॥ खफा हो
हो निकल जाती है, तनसे रूह गोकुलको । न खुश आता है
ब्रज हमको, न वृन्दावन न वरसाना ॥ वह भूले सुहवर्ते अगली,
खफा अब हमसे हो बैठे । येही बस शर्त उलफत है, येही बस
तर्ज याराना ॥ लगाकर खतको छातीसे, ये बोली गोपियाँ रो रो ।
लिखा है श्यामने ऊधो, ये अपने हाथ परवाना ॥ २५० ॥

भजन-जय जय युगलकिशोर विहारी । टेक ॥ जय
 निकुंजमें अविचल जोरी, जय मनमोहन प्रीतम प्यारी ॥ जय
 मुखचंद्र चकोर परस्पर, जय छवि रूपसिन्धु मनहारी । जय
 व्रजजीवन रसिकशिरोमणि, महिमा अभित अपार तिहारी ॥
 जय भक्तन वश रहत परस्पर, नाना चरित करत सुखकारी ।
 नारायण निशदिन यह याँचत, चरणकमल राखो उर धारी ॥ २५१ ॥

रेखता-सुन्दर सलोने श्यामने, वंशी मधुर वजाई । टेक ॥
 ध्वनि सुनके व्रजकी वाला, सुधबुध सभी गँवाई ॥ कोइ पहिरै
 द्वार पावन, पाजेव गलमें पहिने । नथ कोइ कान पहिरै, अद्भुत
 भृंगार लाई ॥ कोइ एक आँख अंजन, आँजेही उठके दौरी । कोइ
 ओढ़ लहंगा शिरपै, साड़ी कमर सजाई ॥ कोइ जैसे बैठी घरमें,
 वैसेही उठके भाजी । कुछ ना सम्हार घरकी, जादूकी राग गाई ॥
 फिर जाय सवने वनमें, नँदलालको निहारा । करते ही दर्श
 सवने, सब पीर धो बहाई ॥ शिर पेंच मुकरेसी, कुण्डल जड़े
 हुय । नासा बुलाक मोतीपै, मन जाता है भुलाई ॥ कटि
 किंकिणी पीताम्बर, पग पायजेव सोहै । लखि रूपकी निकाई,
 बलिहारी रंगी जाई ॥ २५२ ॥

भजन-आज तो आनन्द हमारे कृष्णजीको आवना ॥
 टेक ॥ फूलनकी सेज बिछाई, फूलन उदावना । फूली फूली में
 फिरूँजी, कृष्ण मेरे मनभावना ॥ यमुनाके नीरे तीरे, गौवोंको
 चरावना । मोर मुकुट पीताम्बर सोहे, वंशीको वजावना ॥ मथुरामें
 कंस पछाड़े, लंकपती रावना । राजा बलिके द्वारे ठाढ़े, रूप धरयो
 ज्ञावना ॥ धन्य भाग्य वाके कहिये, साधू आये पाहुना । सूरदास
 यों समझावे, मीरावाई कामना ॥ २५३ ॥

ऊधो कारे सबही बुरे ॥ टेक ॥ कारेकी परतीत न करिये,
कारे विषके भरे । कारो अंजन देत दृगनमें, तीखी सान धरे ॥
नाग नाथ हरि बाहर आये, फन फन निरत करे । कोयलके सुत
कागा पाले, अपनोही ज्ञान धरे ॥ पंख लगे जब उड़ने लागे,
जाय कुटुम्ब लरे । सूर श्याम कारो मतवारो, कारेसे काल डरे ॥

ऊधो यहही अभिलाष रही ॥ टेक ॥ एक समय हरि आयेजीं
मेरे, मैं दधि मथत रही । दधि माँगत हम मान कियो है, उन
रिस राह लही ॥ केतिक दूरि गोकुलसे मथुरा, बैरिन बीच वही ।
आपन तो हरि पार उतरि गये, हमसे कछु न कहीं ॥ यह
बतियाँ छतियाँ लिख राखूँ, जो श्रीकृष्ण कही । बिलुड़न श्रीगो-
पाललालको, चलत न फँट गही ॥ तड़पत और पछितात
राधिका, गिर गिर पड़त मही । सूर श्यामको बेग मिलाओ,
विपत्ति न जात सही ॥ २५५ ॥

ऊधो श्याम सनेही हरि काके ॥ टेक ॥ रहत निरन्तर चोर
सदाके, कली कली रस छाके । प्रीति लगाय रहे या ब्रजमें,
करि सखियन संग साखे ॥ कौन किसीका तात मात है, दूध
पियेके नाते । नन्द यशोदा लाड़ लड़ायो, सो न भये हरि ताके ॥
आपुन जाय द्वारका छाये, भीत भये कुञ्जाके । सूरदास चलि
जाय चरणकी, कहँलग कहँ गुण वाके ॥ २५६ ॥

ऊधो हम तबहीसे योग लियो रे । टेक ॥ जा दिनसे मन-
मोहन मधुकर, मधुपुर गवन कियो रे ॥ पशु पक्षी जल थल
सब त्यागे, बालकपे न पियो रे । सूरदास स्वामीके बिलुरे, मरण
न जात जियो रे ॥ २५७ ॥

ऊधो प्यारे मन न बनाये दशवीस । टेक ॥ एक मन हतो
सो गयो कृष्णसँग, को आराधे ईश ॥ इन्द्री शिथिल भई सब

मदकर, ज्यों देही विन शीश । आशा लागि रही पुनि उनसों, }
जीवो कोटि वरीश ॥ तुम तो सखा श्याम सुन्दरके, सकल }
जोग आधीश । सूर हमारे नँदनन्दनसों, और नहीं जगदीश ॥

माथेपै मुकुट श्रुति, कुंडल विशाल लाल, अलख कुटिल सोहै,
आली मदगंजनी । काछनी कलित कटि, किंकिणी विचित्र चित्र,
पीताम्बर वरणमें, विराजै द्युति बैजनी ॥ दिये गर बाँह पिया,
पीतम विहार करें, अति अनुराग भरे, आई नई दुंजनी । कहै
जयदयालु प्रभु, मेरो मन मोहि लियो, मन्द मन्द वाजत, गोविंद
पाँउ पैजनी ॥ २५९ ॥

तुमबिन कौन रखै पत मेरी, हे दीनन हितकारी ॥ टेक ॥
खड़ी सभामें द्रोपदी नारी, टेरत तोहि मुरारी । आय सहाय
करो मम स्वामी, डूब रही दुखसिंधुमें सारी ॥ दुष्ट दुशासन
नगन करत है, जात है लाज हमारी । बेगि आय सुधि मेरी
लीजै, भीर पड़ी मोपर है भारी ॥ हा हा नाथ यादवकुलस्वामी,
सिंह गायको चाहत मारी । काटहु संकट हे प्रभु स्वामी, घासी-
राम जावै बलिहारी ॥ २६० ॥

जय मनमोहन श्याम मुरारी, जय ब्रजनाथ मुकुंदविहारी ।
टेक ॥ जय नखपर श्रीगिरवरधारी, जय श्रीकृष्णचन्द्र बनवारी ॥
मोसे नाथ कछु लखी न जाई, वरणों कहाँतक तोर बढ़ाई ।
महिमा तुम्हरी अपार कन्हई, थकित भई वर्णत श्रुति चारी ॥
है अपार अलख तव माया, ब्रह्मादिकने भेद न पाया । कोटिन
मुनियन ध्यान लगाया, माया समझ पड़ी न तिहारी ॥ कहाँ-
तलग गुण तुम्हरे गाऊँ, कौन हृदयमें ध्यान लगाऊँ । कहा
समुझि प्रभु तोहि मनाऊँ, शोच भयो जन उर यह भारी ॥ सुधि

लीजै अव तो प्रभु मेरी, निजजन समुझि करौ मेत देरी । दीन-
दयालु शरण हौं तेरी, करौ कृपा भक्तन सुखकारी ॥ २६१ ॥

राग धनार्थी—आछु परम दिन मंगलकारी । टेक ॥ लोक
लोकको टीको आयो, सुदित सकल नर नारी ॥ शंभु सुरेश
शेष अरु नारद, चन्द्रानन कर यारी । हरि कर पाठ बन्ध
न्यौछावर, करत रतन पटसारी ॥ वाजत ढोल निशान शंख-
ध्वनि, बहुत कुलाहल भारी । अपने अपने लोग चले सब, सूर-
दास बलिहारी ॥ २६२ ॥

भजन—मंगल माधौ नाम उचार । टेक ॥ मंगल वदनकमल-
कर मंगल, मंगल जानहिं सदा सँभार ॥ देखत मंगल पूजत मंगल,
गावत मंगल चरित उदार । मंगल श्रवण कथारस मंगल, मंगल-
लतन वसुदेवकुमार ॥ गोकुल मंगल मधुवन मंगल, मंगल रुचि
वृन्दावनचन्द । मंगल करन गोवर्धनधारी, मंगल वेष यशोदा-
नन्द ॥ मंगल धेनु रेनु भुव मंगल मंगल मधुर वजावत वेनु ।
मंगल गोपवधू परिरंभन, मंगल कालिन्दी पयफेनु ॥ मंगल
चरणकमल मणि मंगल, मंगल कीरत जगतनिवास । अनुदिन
मंगल ध्यान धरत मुनि, मंगल मति परमानन्ददास ॥ २६३ ॥

भक्तिज्ञानकवितावली ।



कवित्त—दशहू दिशाननमें द्रुम बेलि काननमें, पुष्पनमें पान-
नमें जलमें कृशाननमें । पर्वत पपान पौन पंकज पिपील पील,
पादपन पात पात पल्लव लतानमें ॥ मनत गोविन्द-कवि
कहाँलौं बखान करौं, न्योम विदिशान अन्तरिक्ष शशि भानमें ।

घटघटवासी अविनाशी - सुखराशी प्रभु, पूरण पुरुष परिपूरण
जहानमें ॥ २६४ ॥

परब्रह्मपंचक ।

कवित्त—अजर अमर सदा अगम अखंड और, अकथ अपार
जाके गुण निरधारे है । अमल अव्यक्त और अद्वय अनूप महा,
अनंत अतर्क्य सदा ओपत अपारे है ॥ एक है अनादी सर्व
अंतरके यामी जामें, किंचित ना खामी चारों वेदमें पुकारे है ।
गोविंद कहत ऐसे सर्वशक्तिमान महां, ब्रह्मको भजन सदा
हियमें हमारे है ॥ २६५ ॥

दृष्टि विन देखत है श्रवण विन सुनत है, नाक विन श्वास
लेत सर्वदा सहेत है । मुख विन बोलत है जिम विन स्वाद लेत,
बाहु विन विश्व धरि राखत सचेत है ॥ पाँयविन चालत है पर्श
विन जानत है, कोमल कठोर शीत उष्णता समेत है । गोविंद कहत
ऐसे अञ्जुत करमके, कारक कमाल सोइ ओपत अद्वैत है ॥ २६६ ॥

जाते भये देव और दानव अनेक महा, जाते बनि वेद गर्भ
सृष्टिको सृजाता है । जाते शिव शक्ति और लक्ष्मी रमेश भये,
जाते रविचन्द उदय अस्त नित्य पाता है ॥ जाते जल अग्नि
और पवन प्रगट भये, जाते जग प्रगट हुइ जाहिमें समाता है ।
गोविंद कहत ऐसे अजर अजन्म सदा, निगम निरंजनसो विमल
विभाता है ॥ २६७ ॥

सर्व गुणज्ञाता सर्व शक्तिमय भाता पुनि, सर्वमें सुहाता और
अलग रहाता है । जगमें न जाता और नाश नहिं पाता पुनि,
रूप न लखाता जगकारण कहाता है ॥ तर्कमें न आता और
अजर रहाता पुनि, आप नहिं खाता और अखित न भाता है ।

गोविंद कहत ऐसे उक्तिमें न आता सोइ, परम परमात्मा सो विमल विभाता है ॥ २६८ ॥

गोरसमें आज्य जैसे राजत ललाम सदा, तिलमाहिं तैल जैसे सुन्दर सुहात है । पथरीमें पावक ज्यों सहित सदाय रहि, पुष्पमें सुगन्ध जैसे जाहिर जनात है ॥ मिसिरीमें मिष्टता ज्यों ओषत अधिक और, लोनमें लवण जैसे भाय बहु भाँत है । गोविंद कहत तैसे परब्रह्म विश्वमाहिं, मायाते रहित सदा विमल विभात है ॥ २६९ ॥

विष्णुविनयपंचक ।

कवित्त—संपतिकरन और दारिदरन सदा, कष्टके हरन भवतारन तरन है । भौनके भरन चारौ फलके फरन महा, तापत्रयहरन अशरनके शरन है ॥ भक्तदुखहरन और विघनहरन सदा, जनममरन महादुःखके दरन है । गोविंद कहत ऐसे वारिज बरन बर, मोदके करन मेरे प्रभुके चरन है ॥ २७० ॥

सुंदर सुहाता महा मंगलप्रदाता पुनि, तीन लोक त्राता सर्व घरणीके धाता है । सर्वगुणज्ञाता सर्व शक्तिमय भाता पुनि, दुष्टको डराता और भक्तनको भाता है ॥ वाको जो ध्याता सोइ झूठको जराता और, परम प्रख्याता महामोक्षपद पाता है । गोविंद कहत ऐसे विष्णुवरदाता मेरी, बुद्धिको बढ़ाता और विघ्नको विलाता है ॥ २७१ ॥

विधिके स्वरूपें सदा विश्वको वनात बर, विष्णुके स्वरूपें सदा पालन करत है । शंकरस्वरूपें सदा वाहिको विलाता और, चन्द्रके स्वरूपें सदा पोषन घरत है ॥ सूर्यके स्वरूपें सदा करत प्रकाश शुभ, वारिदस्वरूपें सदा भूमिमें परत है । गोविंद कहत ऐसे मंगलस्वरूप सदा, प्रभुको प्रणाम हम प्रेमते करत है ॥ २७२ ॥

दानवके दंडनको देवनके मंडनको, दुष्टनके खंडनको नेक
निरधारे है । भक्तभयभंजनको छलनके छंडनको, व्यापि वह
मंडनको ओपत अपारे है ॥ और रचि अंडनको जीवनके झुंड-
नको, खास नवखंडनको वेश विस्तारे है । गोविंद कहत ऐसे
विष्णु जगमंडनको, व्याधिके विहंडनको इष्ट उर धारे है ॥ २७३ ॥

परम कृपाला मेरी काटि अघजाला करो, निद्धिके निहाला
और विघन विडारो जी । काटिके कसाला सर्व दीजै सुखशाला
और, बुद्धि दे विशाला मेरी जड़ताको जारोजी ॥ झूठ जगज्वाला-
हीतें त्राहि ततकाला मेरे, रम्य रचिताला नित्यनेहते निहारो जी ।
गोविंद कहत ऐसे विनय विशाला सुनि, दीन प्रतिपाला प्रभु
मोहिको उधारो जी ॥ २७४ ॥

गोकर्णनाथपंचक ।

कवित्त-शिरपर है गढ़हा और ज्यामलो सुरंग अंग,
दासहि विलोकि करत पलमें निहाल हैं । गंगाजल निर्मलकी
धारासों प्रसन्न होत; धटाके नादसो पूरण सुखहाल है ॥ चैत्र
वदी तेरसिसे मेलाकी धूम होत, महिमा सु तासु देव वर्णत
बहाल हैं । कहत नारायण धन्य गोला गोकर्णनाथ, तीरथ पुनीत
जहँ भोला चन्द्रभाल हैं ॥ २७५ ॥

मन्दिर पुनीत जासु दर्शन विनोद हेत, देशदेशके मनुष्य
आवत बहाल हैं । खेलत हैं फाग और गावत महेशगुण, रंगके
फुहारेनसों आवत निहाल हैं ॥ बाजत मृदंग ताल ढोल डफ
ढमरू शैव, छिरकत गुलाब और डारत गुलाल हैं । कहत
नारायण धन्य गोला गोकर्णनाथ, तीरथ पुनीत जहँ भोला
चन्द्रभाल हैं ॥ २७६ ॥

। पूरव दिशि नन्दीगण संकटा भवानी पुनि, ताही दिशि भूतनाथ कालहुके काल हैं । पश्चिम दिशि भैरवजी गाजें गलगजें अरु, ताही दिशि महावीर मूरति विशाल हैं ॥ मन्दिराढिग गोकर्ण वहे पवित्र धारासों, जाके स्नान किये कटत भ्रमजाल हैं । कहत नारायण धन्य गोला गोकर्णनाथ, तीरथ पुनीत जहँ भोला चन्द्रभाल हैं ॥ २७७ ॥

अवधके मंडलमाहिं नैमिष सुक्षेत्र जहाँ, लालता भवानीके दर्शन निहाल हैं । ताके पश्चिमोत्तर नव योजन प्रमाण गोला, गोकर्ण पुनीत क्षेत्र वसत सुचाल हैं ॥ बड़े बड़े राजा महाराजाधिराज जहाँ, नानाविध द्रव्यसों भरत शिवभाल हैं । कहत नारायण धन्य गोला गोकर्णनाथ, तीरथ पुनीत जहँ भोला चन्द्रभाल हैं ॥ २७८ ॥

श्रावणके मासमाहिं पूजन विनोद हेत, आवत अनेक विध विद्वज्जन पाल हैं । वेदध्वनि करत औ रिझावत महेशजीको, ठौर २ बाँचत पुराण सुखजाल हैं ॥ पावत वरदान मनवांछित सुभक्ति पाय, आवत स्वदेश गुण गावत बहाल हैं । कहत नारायण धन्य गोला गोकर्णनाथ, तीरथ पुनीत जहँ भोला चन्द्रभाल हैं ॥

कालीपंचक ।

कवित्त—एक हाथ खड्ग एक खप्पर विराजमान, एक हाथ रुंड एक मुंडनकी मालिका । सिंहपै सवार मात करमें त्रिशूल लिये, आठ भुजा धारिणि रूप धारे विकरालिका ॥ देखिके स्वरूप तेरो योगिनी अचंड भई, हूजिये सहाय मात कीजे प्रतिपालिका । दुष्टनको काटि काटि धरौ बीच खप्परमें, चुगुलनके चौतरा बँधाउ मात कालिका ॥ २८० ॥

मोहिं जो सतावै सुख पावै नाहिं आठौ याम, टेरे करौ
 अर्ज मात सुनिये सुवालका । तेरे दरवारमें पुकारि कहौ बार
 बार, मेरे सब शत्रुनको खाउ ज्योतिज्वालका ॥ जाहीसे कटार
 तेग राखौ नाहिं कमरवीच, मेरी रखवारी एक तुही रुद्रपालका ।
 दुष्टनको काटि काटि धरौ बीच खप्परमें, चुगुलनके चौतरा बँधाउ
 मात कालका ॥ २८१ ॥

तूही चंड मुंड खंड खंड दंड खंडहीमें, कीन्हे उदंड दंड शूर
 अति भारे री । तूही रक्तबीज चावि चावि चूसि चूसि मैया,
 देवनके दाहसे उछाह मन धारे री ॥ प्रबल प्रचंड तूही पौरुष
 अखंडवारे, शुंभ औ निशुंभ भूमिमंडलमें डारे री । भनत महेश
 एक अचरज बड़ोई यह, जो न तू हमारे दुखदारिद विदारे री ॥

चाट जा चंडी तू चवाइके घरानेको, चटकदे चटाकदे पटाक
 चन्द्रभालका । वंशपूत नाती निपात वा दुष्टनके, भूँज भूँज
 भूरीसी भसक जाउ ज्वालका ॥ घाय घाय घमकि घमकि घर-
 णिमें घसकि देउ, चक्र, चाप हाथ साथ लीन्हे वेतालका । यमको
 जगाउ जोर कालका पठाउ अब, कलेवा कर खाउ मेरे शत्रुनको
 कालका ॥ २८२ ॥

भूखी जो होउ तो दुष्टनको भक्षण करो, होउ जो अधानी
 अभयदान मोहिं दीजिये । धर्मिनको छोड़िके अधर्मिनको बीनि
 खाउ, चुगुलको चवाउ मात देर नाहिं कीजिये ॥ होउ जगदम्हे
 मात दासनकी रक्षा करो, ऋद्धि सिद्धि दान करि कीरति बढा-
 इये । देवीको सहाय मात हाथ जोरि अर्ज करै, काज करो मेरे ।
 देर काहेको लगाइये ॥ २८३ ॥

शिवआदिदेवकवितावली ।

कवित्त-सिद्धिके सदन गजवदन विशाल तन, दर्श कियेतें
वेगि हरत कलेशको । अरुण परागको ललाटमें तिलक सोहैं,
बुद्धिके निधानरूप तेज ज्यों दिनेशको ॥ मंगलकरण भव-
हरण शरण गये, उदित प्रभाव जाको विदित हमेशको । जेतें
शुभ काज तामें पूजिये प्रथम ताहि, ऐसो जगवन्दन सुन-
न्दन महेशको ॥ २८५ ॥

नागानन नाजर सो हाजिर रहैं हजूर, श्रीपति संरिश्तेदार
सुखमासने रहैं । ब्रह्मा दीवान मधवान ऐसे सुशीजी, मार्तण्ड
तुलित मुत्सद्दी यों बने रहैं ॥ वरुण बकील तहसीलदार तारापति,
यमसे जमादार हाथ जोड़े खड़े रहैं । सुकवि मुनीन्द्र कहैं जगत्-
महाराणीजीके, महादेव ऐसे सुसाहिव बने रहैं ॥ २८६ ॥

नीचे है वारि तापै कच्छप सवार तासु, कच्छपकी पीठपै
सवार शेष कारा है । शेषपै सवार अवनि भारसों दबाये रहैं,
अवनिपै सवार सिंधु पर्वत विस्तारा है ॥ पर्वतपै सवार है कैलास
शिवधाम जहैं, कैलासपै सवार नन्दी असुर समर मारा है ।
नन्दीपै सवार शंभु शंभुपै सवार जटा, जटापै सवार भागीरथी-
जीकी घारा है ॥ २८७ ॥

सवैया—शुंभ निशुंभ विनाशिनि पासिनि, वासिनि, विन्ध्य-
गिरीशकी रानी । शंकरसंग विलासिनि अंग, हुलासिनि श्रीक-
मलासिनि दानी ॥ जाहि सदाशिव ध्यान धरैं अरु, मान करें
मुनि चातुर ज्ञानी । दास कहैं सोइ शैलकुमारी, हमारी करें
रखवारी भवानी ॥ २८८ ॥

कवित्त-आदि मूरतिमें शंभु सब लोकनमें शंभु, देवयूथनमें शंभु प्रतिपालनमें शंभु है । सब देवनमें शंभु नरपालनमें शंभु, तीनि रूपनमें शंभु बहु मूरतिमें शंभु है ॥ सब दिशनमें शंभु व्योमभूतलमें शंभु, सब क्षेत्रनमें शंभु बहु कोशनमें शंभु है । लोकपालनमें शंभु भूतपालनमें शंभु, जन शंकर अभय दै सर्व मूरतिमें शंभु है ॥ २८९ ॥

नन्दीकी सवारी नाग शृंगी कर धारी, नित सन्तसुखकारी नीलकंठ त्रिपुरारी हैं । मुंडमाल कारी शिर गंग जटाधारी, वाम अंगमें विहारी गिरिराजसुता प्यारी हैं ॥ दानिरेख भारी शेष शारदा पुकारी, काशीपति मदनारी कर शूल चक्रधारी हैं । कलाउजियारी शंभुदास सो निहारी, यश गावैं वेद चारी सो हमारी रखवारी हैं ॥ २९० ॥

चारि वेद गुण गावैं ब्रह्म विष्णु जेहि प्यावैं, शेष पारहू न पावैं दयासागर कहावैं है । भस्म अंगमें लगावैं व्याल कंठमें सोहावैं, कर डंमरू वजावैं सिद्धि सकल बढ़ावैं है ॥ भक्तआपदा नशावैं मनवाँछित देवावैं, जाहि परम प्रभावैं सब पापन घटावैं है । भक्त शंकर कहावैं चन्द्रमौलि गुण गावैं, मनवाँछितको पावैं करि अस्तुति सुनावैं है ॥ २९१ ॥

मारा है जलन्धरको त्रिपुरको संहारा जिन; जारा है काम जाके शीश गंगधारा है । धारा है अपार जासु महिमा है तीनि लोक, भाल नयन इन्दु जाके सुखमाको सारा है ॥ सारा है बात सब स्थायो हलाहल जानि, जगतके अधार जाहि वेदन उचारा है । चारा है भाँग जाके दारा है गिरीशकन्या, कहत शिवदास सोई मालिक हमारा है ॥ २९२ ॥

काहेको विसारे मूढ डोलत महेश पद, परम पवित्र क्षोभ

लोभके हरैया हैं । मायाकी मरोरनिके मोह झकझोरनिके, कामकी करोवनिके पलमें वरैया हैं ॥ आठौ याम रक्षण करैया साधुसन्त-
नके, संकट कटैया उरं धीरके धरैया हैं । धर्मके बढ़ैया शुद्धि बुद्धि
उपजैया, निजरूप दरशैया भवसिंधुके तरैया हैं ॥ २९३ ॥

सब देवनमें आला अर्ध आसनमें वाला, आप ओढ़े व्याघ्र-
छाला सदा दीनन दयाला हैं । कंठ सोहै नाग काला भाल चन्द्रमा
विशाला, गले धारे मुंडमाला करै दीनन दयाला हैं ॥ भक्तमा-
नसमराला मेढि अंक विधि भाला, नयन तीसरेमें ज्वाला मारि
दारिदको हाला है । जन शंकर प्रतिपाला सब भेटति कसाला,
बहु रोगनको घाला शंभु मूरति विशाला है ॥ २९४ ॥

सवैया—भालमें जाके कलानिधि है, सोइ साहव ताप हमारी
हरैगो । अंगमें जाके विभूति भरी रहै, भौनमें संपति भूरि भरैगो ॥
शंकर दीनदयाल दयानिधि, भक्तनके दुख दूरि करैगो । जो शिव
शीशपै गंग धरे, रह ताकी कृपा कहो को न तरैगो ॥ २९५ ॥

कर जोरि कहाँ विनती सुनिये, निजभक्तन मोद सदा
करण । पदपंकजप्रीति बड़े नितही, निशवासर नाथ रहौ शरण ॥
तुमरो यश भायनमें अभिलाष, सदा दुखदारिदके शमन । जन
जानि सदा प्रतिपाल करौ, शिवशंकर संकटके हरण ॥ २९६ ॥

तुम आशु दयाल कहावत हौ, जन आरतदुःख सदा दमन ।
मोहि जानि अनाथ सनाथ करौ, करुणा करिके गिरिजारमण ॥
पदपंकज छोंड़िके जाउँ कहाँ, तुमरो यश वेदनमें वरण । जन
जानि सदा प्रतिपाल करौ, शिवशंकर संकटके हरण ॥ २९७ ॥

शिवअर्धंगरूप ।

सवैया—छहरै शिरपै छविगंग इतैसु, उतै तिलरी नथुनी

लहरै । भहरै गजचर्म कपाल इतैसु, उतै पट विद्युत सो फहरै ॥
थहरै अँग गौर दयाल इतैसु, उतै रँग केसरिको झहरै । विहरै
युवरूप शिवाशिवको, जन शंकरके हियमें ठहरै ॥ २९८ ॥

दहिने गजखाल कपाल लसै अरु, वाम अभूत विभूषण साजै ।
ढमरु असि शूल अभय दहिने अँग, वाम अनूप सिंगारहि भ्राजै ॥
दहिने वर वाहन बैल लिये अँग, वामदिशा मृगराज बिराजै ।
अर्धगस्वरूप शिवाशिवको सो, दया करि शंकरके सब काजै ॥

बैठ शिवाशिव आसन एक, लसै विधु भाल इतै उतरो री ।
ओढ़े वधम्बर व्याल इतै सु, उतै रँग केशर चूनरि वारी ॥ इत
अँग विभूति अनूप लसै, उत शोभित भूषण अंगकी गोरी ।
निशिवासर ध्यान धरौ सुखसों, सुलखौ हियमाहिं मनोहर जोरी ॥

शुंभनिशुंभ बली मधुकैटभ रक्तविजादि दल्यो दल भारी ।
देवनपै पुनि कष्ट परयो, जवहीं तवहीं तुम ताहि उवारी ॥ तै-
सेही दास गोविंदके संकट, बेगि हरौ गिरिराजकुमारी । है अव-
लंब तिहारो इहे, जगदम्ब विलंब कहा मम वारी ॥ ३०१ ॥

ज्ञानविषयके कवित ।

सवैया—हाड़को पिंजर चाम मढ़यो, सवमाहिं भरयो मल-
मूत्र विकारा । थूक रु लार परै मुखते पुनि, व्याधि बहै सब
औरहू द्वारा ॥ मांसकी जीभसों खाय सवै कुछ, ताहीते ताको
है कौन विचारा । ऐसे शरीरमें पैठिके सुन्दर, कैसेकै कीजिय
शौच अचारा ॥ ३०२ ॥

गेह तज्यो अरु नेह तज्यो पुनि, खेह लगायके देह सँवारी ।
मेघ सहे शिर शीत सहे तनु, घूपसमयज पँचागिनि वारी ॥ भूख
सहे रहि रूखतरे पर, सुन्दरदास सहे दुख भारी । डासन
छाँडिके कासन ऊपर, आसन मारयो पै आश न मारी ॥ ३०३ ॥

कोइक जात प्रयांग बनारस, कोई गया जगन्नाथहि धावै ।
 कोइ मथुरा बदरी हरद्वार सो, कोई गंगा कुरुक्षेत्र नहावै ॥
 कोइक पुष्कर है पंच तीर्थ, दौरेही दौरे जो द्वारका आवै ।
 सुन्दर वित्त गव्यो घरमाहि, सो बाहर दूँदत क्यों करि पावै ॥३०४॥
 प्रीति प्रचण्ड लगै परब्रह्महि, और सबै कलु लागत फीको ।
 शुद्ध हृदय मन होय सो निर्मल, डैत प्रमाण मिटै सब जीको ॥
 गोष्ठ रू ज्ञान अनन्त चलै जहँ, सुन्दर जैसे प्रवाह नदीको ।
 ताहीते जानि करौ निशिवासर, साधुको संग सदा अति नीको ॥
 कोउक निंदत कोउक वन्दत, कोउक देत हैं आयके भक्षण ।
 कोउक आय लगावत चन्दन, कोउक डारत धूरि ततक्षण ॥
 कोउ कहै यह मूरख दीसत, कोउ कहै यह आय विचक्षण । सुन्दर
 काहूसौं राग न द्वेष, सोई सब जानहु साधुके लक्षण ॥ ३०६ ॥
 तात मिलै पुनि मात मिलै सुत, भ्रात मिलै युवती सुखदाई ।
 राज मिलै गज वाजि मिलै सब, साज मिलै मनवांछित पाई ॥
 यह लोक मिलै सुरलोक मिलै, विधिलोक, मिलै वैकुण्ठहु जाई ।
 सुन्दर और मिलै सबही सुख, सन्तसमागम दुर्लभ भाई ॥३०७॥
 देखत ब्रह्म सुने पुनि ब्रह्मही, बोलत है सोइ ब्रह्मही बानी ।
 भूमिहू नीरहू तेजहू वायहू, व्योमहू ब्रह्म जहाँलग प्राणी ॥ आदिहू
 अन्तहू मध्यहू ब्रह्मही, है सब ब्रह्म यही मति ठानी । सुन्दर ज्ञान
 अज्ञानहू ब्रह्म है, आपहू ब्रह्मही जानत ज्ञानी ॥ ३०८ ॥
 बैठत केवल ऊठत केवल, बोलत केवल वात कही है । जागत
 केवल सोवत केवल, जोवत केवल दृष्टि लही है ॥ भूतहू केवल
 भव्यहू केवल, वर्तत केवल ब्रह्म सही है । है सबही अघऊरघ केवल,
 सुन्दर केवल ज्ञान वही है ॥ ३०९ ॥
 एक अखंडित ब्रह्म विराजत, नामजु दो करि विश्व कहावै ।

एकहि ग्रन्थ पुराण वखानत, एकहि दत्त वशिष्ठ सुनावै ॥ एकहि अर्जुन उद्धवसों, कहि कृष्ण कृपा करिके समुझावै । सुन्दर द्वैत कछु मति जानहु, एकहि व्यापक वेद बतावै ॥ ३१० ॥

। ब्रह्महीमाहिं विराजत ब्रह्महि, ब्रह्मविना जनि औरहि जानो । ब्रह्मही कुंजर कीटहू-ब्रह्महि, ब्रह्महि रंक रु ब्रह्महि रानो ॥ कालहु ब्रह्म स्वभावहु ब्रह्मही, कर्महु-जीवहु ब्रह्म वखानो । सुन्दर ब्रह्म विना कछु नाहिंन, ब्रह्महि जानि सबै भ्रम मानो ॥ ३११ ॥

भूमिहु तैसही आपहु तैसही, तेजहु तैसही तैसही पौना । व्योमहु तैसही आप अखंडित, तैसही ब्रह्म रह्यो भरि भोना ॥ देहसंयोग वियोग भयो, जब आयो सो कौन गयो केही कौना । जो कहिये तो कहे न वनै, कछु सुन्दर जानि गही सुख मौना ॥

एकही ब्रह्म रह्यो भरपूर, तो दूसरो कौन बतावनहारो । जो कोउ जीव करै जो प्रणाम, तो जीव कहा कछु ब्रह्मते न्यारो ॥ जो कहै जीव भयो जगदीशते, तो रविमाहिं कहाँको अँध्यारो । सुंदर मौन गही यह जानिके, कौनहुँ भाँति न है निरधारो ॥ ३१३ ॥

योगी थके कहिं जैन थके ऋषि, तापस थाकि रहे फल खाते । न्यासी थके वनवासी थके जो, उदासी थके बहु फेरि फिराते ॥ शेष मसायक और उलायक, थाकि रहे मनमें सुसज्जाते । सुन्दर मौन गही सिध साधक, कौन कहे उसकी सुखवाते ॥ ३१४ ॥

वैदको वेद गुणीको गुणी, ठगको ठग ठूमकको मनभावै । कागको काग मराल मरालको, काँध गधाको गधा खुजलावै ॥ कृष्ण भनै बुधको बुध त्यों अरु, रागीको रागी मिले स्वर गावै । ज्ञानीसों ज्ञानी करे चरचा, लवराके ढिगा लवरा सुख पावै ॥ ३१५ ॥

कवित्त-योग करे यज्ञ करे वेद विधि लाग करे, जप करे तप करे योही आयू खटि है । यम करे नेम करे तीर्थहुं व्रतादि करे, पुहुमि

अटन करै वृथा स्वास दूटि है ॥ जीवेको यतन करै मनमें न
वास धरै, पचि पचि योंही मरै काल शिर कूटि है । औरहू अनेक
विधि कोटिन उपाय करै, सुन्दर कहत विन ज्ञान नहि छूटि है ॥

कोई फिरै नाँगे पायँ गूदरी बनाय करि, देहकी दशा दिखाय
आप लोग पृथ्यो है । कोई दूधाधारी होय कोई फलाहारी होय,
कोई औंधे मुख झूलि झूलि धूम घूँट्यो है ॥ कोई नहीं खाय लोन
कोई मुख गहि मौन, सुन्दर कहत योंही वृथा भुस कूट्यो है ।
प्रभुसों तो प्रीति नाहि ज्ञानसों न परचै होय, देखो भाई आँध-
रेने ज्यों बजार लूट्यो है ॥ ३१७ ॥

आपहीके घटमें प्रगट परमेश्वर है, ताहि छाँड़ि भूलि नर दूरि
दूरि जात है । कोई दौरे द्वारकाको कोई काशी जगन्नाथ, कोई
दौरे मथुरा कोई हरद्वार न्हात है ॥ कोई दौरे बदरीको विषम
पहाड चढ़े, कोई तो केदार जात मनमें सिहात है । सुंदर कहत
गुरुदेव देय दिव्यनयन, दूरहीके दूरवीन निकट दिखात है ॥ ३१८ ॥

खैंचिके करी कमान ज्ञानको लगायो बाण, मारयो महाबली
मन जग जिन रान्यो है । ताके अगवानी पंच योधाहू कतल
किये, और रहयो परयो सब अरिदल भान्यो है ॥ ऐसो कोऊ
सुभट जगतमें न देखियत, जाके आगे कालहू सो कम्पिके
परान्यो है । सुंदर कहत ताकी शोभा तिहुँलोकमाहि, साधुसों
न शूरवीर कोऊ हम जान्यो है ॥ ३१९ ॥

आठौ याम यम नेम आठौ याम रहै प्रेम, आठौ याम योग-
यज्ञ कियो बहु दानजू । आठौ याम जप तप आठौ याम लियो
भ्रत, आठौ याम तीरथमें करत सनानजू ॥ आठौ याम पूजा-
विधि आठौ याम आरतीहू, आठौ याम दण्डवत सुमिरन

ध्यानजू । सुन्दर कहत जिन कियो सब आठौ याम, सोई
साधू जाके उर एक भगवानजू ॥ ३२० ॥

कामी है न यती है न सम है न सती है, न राजा है न रंक
है न तन है न मन है । सोवे है न जागै है न पीछे है न आगे
है, न गृही है न त्यागी है न घर है न वन है ॥ थिर है न डोले
है, न मौन है न बोलै है, न वैधै है न खुले है न स्वामी है न
जन है । ऐसो कोई होवै जब वाकी गति जानै तब, सुन्दर
कहत ज्ञानी ज्ञान शुद्ध धन है ॥ ३२१ ॥

जैसे एक लोहके हथ्यार नानाभाँति किये, आदि अंत मध्य
एक लोह ही प्रमानिये । जैसे एक कंचनके भूषण अनेक भये,
आदि अंत मध्य एक कंचन ही जानिये ॥ जैसे एक भैनके
सँभारे नर हाथी हय, आदि अंत मध्य एक भैनही बखानिये ।
तैसेही सुंदर यह जगत सो ब्रह्ममय, ब्रह्म सो जगतमय निश्चय
करि मानिये ॥ ३२२ ॥

आइके जगतबीच काहूसों न करै वैर, कोऊ कलु काम करै इच्छा
जौन जोईकी । ब्राह्मणकी क्षत्रिनकी वैश्य अरु शूद्रनकी, अन्त्यज
मलेच्छकी न ग्वालंकी न भोईकी ॥ भलेकी बुरेकी हरिचन्द्रसे
पतितहुँकी, थोरेकी बहुतकी न एककी न दोईकी । चाहे जो
चुनिदा भयो जगबीच मेरे मन, तौ न तू कवहुँ कहुँ निन्दा
करु कोईकी ॥ ३२३ ॥

फूट गये हीराकी विकानी कनी हाट हाट, काहु घाट मोल
काहु चाढ़ मोलको लयो । दृष्टि गई लंका फूटि मिल्यो जो वि-
भीषण है, रावणसमेत वंश आसमानको गयो ॥ कहै कवि गंग
दुर्योधनसे छत्रधारी, तनकके फूटेते गुमान वाको नैगयो । फूटेते
नरद उठि जात वाजी चौपरकी, आपुसके फूटे कहो कौनको
भलो भयो ॥ ३२४ ॥

ईशके भजनमें न भूसुरके तनमें, न रंकधाम अंतमें कहूँ न
वृन्दावनमें । ज्ञाति गुरुजनमें न घोखे पितृगनमें, न उठे कवित-
नमें न वेद उचरनमें ॥ कहूँ कवि रामते वसत प्रेम तनमें, विचार
देखो छिनमें दया न जाके तनमें । कहा परगनमें बनाय धनी
गनमें, न लागे हरिजनमें तो श्रूक ऐसे घनमें ॥ ३२५ ॥

। जार परे जोर जात जत्र परे भूमि जात, झूमि जात यौवन
अनंग रस रस है । गढ़ ढहि जात गरुआई औ गरव जात, जात
सुख साहिबी समूह सरवस है ॥ कहूँ हेमनाथ धन सम्पति वि-
पति जात, जात दुख दारिद्र्य दरुण दरवस है । बाग कटि जात
कुवाँ ताल फटि जात, नदी नद घटि जात पै त जात जग
यश है ॥ ३२६ ॥

। सत्यते प्रतीति होय जाकी सब देशनमें, सत्यते सचाई और
सत्यते भलाई है । सत्यहीसों सुख पावै यश और धर्म बढ़ै, सत्य-
हीते लेवा सत्यते बढ़ाई है ॥ साधूलाल कहूँ होय आदर बहुत
यातें, मुक्ति होय अन्तमाहि पुण्यफलदाई है । सत्यविना मानु-
षके दरजा रहत नाहि, याते चतुराननने सुसत्य उपजाई है ॥ ३२७ ॥

। राजा तो मगन राजकाजके समाजनपै, रंक तो मगन सेर
चूनकी लगन है । कामी तो मगन काम लोचनीके नैननपै,
धनी तो मगन धन धरत अगन है ॥ क्रूर तो मगन क्रूरताईके
बखानिवेपै, शूर तो मगन रण झारत खगन है । सन्त तो मगन
भगवन्तके भजन कोऊ, काहूमें मगन कोऊ काहूमें मगन है ॥ ३२८ ॥

केते राजकाज देखे सुखनके साज देखे, दीरघ समाज देखे खरे
खान पानमें । दिज बलदेव कहूँ दानिनके दान देखे, मानिनके
मान देखे ध्यानी देखे ध्यानमें ॥ सुन्दर सुचाल देखे बड़े बड़े माल,

देखे, लाल देखे तौन जौन पूरेपूरी तानमें । देखे सब लेखे हैं अलेखे,
एक याही प्रभु, मित्रके मिलनसम सुख न जहानमें ॥ ३२९ ॥

वेद न बताय सकै भेद वाको भली विधि, गाइ न सकत
गिरा गुण वाके वानिये । पेखिये पुराणमें न नेक निरधार पुनि,
शास्त्रमें न शोध वाको लागत प्रमानिये ॥ हाटमें न होय पुनि
घाटमें लखात नाहिं, घाटमें न मिलै सोइ पुरमाहिं आनिये ।
गोविंद कहत ऐसो अकथ अगम्य महा, प्रेमको स्वरूप सदा
प्रेमते पिछानिये ॥ ३३० ॥

सवैया—जगमें बहु पंडित छुथ रहैं, जिनकी बुधि शक्तिको
पार अहै ना । शास्त्र विवेक करें बहुभाँतिन, नीति र न्यायको
पंथ तजै ना ॥ काम करें सत्कृत्यनके, चितमें पर किंचित द्वेष धरै ना ।
एते सुकृत्य करै सो भले, पर सार यही उपकार तजै ना ॥ ३३१ ॥
दुःख न नेक परै सहिवो, चाहिवो अति ही सहजै अनुमानो ।
ऐसो जो होय सबै चहि लेय, लहै कोउ काहे कलेश सयानो ॥
प्रीति बढ़ी मनमें जवहीं, तब प्राणपियासम कौन बखानो । प्रेमके
बन्धनमें बँधिके हँसिके छुटिवो हँसी खेल न जानो ॥ ३३२ ॥

दूरहु राम समीपहु रामहिं देशहु राम प्रदेशहु रामे । पूरव
रामहिं पश्चिम रामहिं, दक्षिण रामहिं उत्तर धामे ॥ आगेहु
रामहिं पाछेहु रामहिं, व्यापक रामहिं है वनग्रामे । सुन्दर राम
दशौं दिशि पूरण, स्वर्गहु राम पतालहु रामे ॥ ३३३ ॥

भक्तिज्ञानभजनावली ।



भजन—विश्वपालक विश्वमालिक विश्वरूप नमो हरे । विश्वकर्ता विश्वधर्ता विश्वहरता ईश्वरे ॥ दोषगंजन शोकभंजन सत्-
निरंजन केशवे । सगुण निर्गुण आप स्वामी भक्तरंजन माधवे ॥
सत्त चित्त आनन्द हो प्रभु शेष हरि हर नित भजे । अति अ-
गाध अगम अगोचर शिव अनूप अमर अजे ॥ स्वयंजोति स्वयं-
प्रकाशक स्वयंभासक दिव्य ये । कृपासिंधू दीनबंधू हृदय इन्द्र-
अव्यये ॥ त्रिभुवनपति लक्ष्मीपति अपतिको तू ही हरे । पतित-
पावन आदिकारण दुखहरण जगदीश्वरे ॥ आदि तुमही अन्त
तुमही मध्य तुम हो अक्षये । प्राणपति हो प्राणधारी प्राणपोषक
निर्भये ॥ सर्वव्यापी सर्वयामी सर्वरूप तू ही धरे । सर्वसे न्यारा
रहे अरु सर्व माया विस्तरे ॥ अति प्रबल माया तुम्हारी नाहिं
टारेसे टरे । सर्व शक्तिमान ईश्वर कीटसे ब्रह्मा करे ॥ परम पावन
नाम हरिको जो भजे सोही तरे । भक्तरक्षक कालभक्षक दास-
हित परमेश्वरे ॥ हे अवीगत अल्पमति हम आपके चरणन परें ।
शुद्धमति दो आप स्वामी जगतसे सब निस्तरें ॥ नाहिं शक्ती
करूं अस्तुति शब्दसे हो तुम परे । निर्वचन निर्लेप निश्चल निर्वि-
कार महेश्वरे ॥ शरण आयों चतुर तेरे भक्ति याचकता करे ।
हो प्रसन्न परम उदारा प्रेमसे हिरदा भरे ॥ ३३४ ॥

लावनी—तुम सुनो दीनके नाथ विनय इक मेरी । अब कृपा
करो भगवान शरण मैं तेरी ॥ टेक ॥ यह दास आपके चरण
शरणमें आया । रख लीजो दीनकी लाज विश्वपति राया ॥
तब नाम अनन्त अपार वेदमें गाया । गुण गावत तब

ऋपि सुनी पार नहीं पाया ॥ मैं क्या वरनन कर सकूँ ।
 अल्पमति मेरी । तुम सुनो० ॥ हे निर्विकार निर्लेप जगतके
 स्वामी । सच्चिदानन्द सर्वज्ञ सकल घटायामी ॥ मैं महा मलिन
 मतिमन्द कुटिल खल कामी । मोहिं कीजै नाथ अव शुद्ध जान
 अनुगामी ॥ देउ अमर भक्ति वरदान पिता विन देरी । तुम
 सुनो० ॥ इस जगमें जन्मत मरत बहू सुख पाया । करि धारण
 जन्म अनेक बहुत घवराया ॥ करुणानिधान जन जान करो
 अव दाया । अति दुस्वित हुवा तव शरण आपकी आया ॥
 काटो जगदीश्वर कठिन कर्मकी बेरी । तुम सुनो० ॥ मैं किसे
 सुनाऊँ व्यथा आपने मनकी । यहाँ अपना नहीं कोउ आश करूँ
 मैं जिसकी ॥ मैं कहँलग करूँ वखान दशा निज तनकी । तुम
 सब जानत सर्वज्ञ पीड निज जनकी ॥ अति आरत हो यह
 दीन कहत इक बेरी । तुम सुनो दीनके नाथ विनय इक मेरी ।
 अब कृपा करौ जन जान शरण मैं तेरी ॥ ३३५ ॥

भजन—केशव याही शोच बढ़ो है, कौन जतनसे तुम्हें मनाऊँ ॥
 टेक ॥ चरणनमें गंगार्जी बहत हैं, जलते क्या स्नान कराऊँ । सच्चि
 आनंद चोला पहनो, पट पीतांबर कहा उढ़ाऊँ ॥ केशव० ॥ सब
 भूतनमें वास करत हो, वासुदेव आसन क्या लाऊँ । रवि शशि
 दोउ सन्मुख रहें निशदिन, मिथ्या क्या दर्पण दिखलाऊँ ॥ केशव० ॥
 सब ज्योतिनकी ज्योति आप हो, कहो कौनसी ज्योति जगाऊँ ।
 अनहद वाजे निशदिन वाजत, शंख झाँझ डफ कहा बजाऊँ ॥
 केशव० ॥ चारौ वेद चारौ वानीमें, गावत हैं मैं कहा रिझाऊँ ।
 जेते रस सबमें रस तेरो, निर्भयराम क्या भोग लगाऊँ ॥
 केशव याही शोच बढ़ो है, कौन जतनसे तुम्हें मनाऊँ ॥ ३३६ ॥

अलख एक नाम आधारा, ब्रह्मको भूल भत प्यारा । टेक ॥

न थी धरती न था अंबर, पड़ा था कृप अँघियारा ॥ नहीं थे वेद और
ब्रह्मा, शब्दका होत टंकारा । किया एक पिंड पानीसे, अँधेरे
कूपमें डारा ॥ वही प्रतिपाल जो कीनी, तो लेता नाम क्यों
हारा । किया जलसे कमल पैदा, कमलमें मूल है सारा ॥ वही
जलमें वही थलमें, उसीसे होत निर्वारा । रची सब सृष्टि पानीसे,
हुआ इक छिनमें उजियारा ॥ बनायो वेद और ब्रह्मा, किया हर
शैका विस्तारा । अरे मल्लाह लगा किस्ती, वहा सब जात
संसारा ॥ मेरे महाराजजी इसको, करो दुनियाँसे अब पारा । जो
सेढ़ दाउको चूका, तो वाजी जीतकर हारा ॥ ३३७ ॥

म्हाने पार उतारो जी, थाने निजभक्तनकी आन । टेक ॥
हमरे औगुण नैक न चितवो, अपनोही कर जान ॥ काम क्रोध
मद लोभ मोहवश, भूलेउ पद निर्वान । अब तो शरण गही चर-
णनकी, मत दीजो मोहिं जान ॥ लाख चौरासी भ्रमत भ्रमत,
नेक न पड़ी पिछान । भवसागरमें वहो जात हूँ, राखिये श्याम
सुजान ॥ हूँ तो कुटिल अधम अपराधी, नहिं सुमिरो तेरो
नाम । नरसीके प्रभु अधम उधारन, गावत वेद पुरान ॥ ३३८ ॥

विनयपद ।

सुन लीजै विनती मेरी, मैं शरण गही प्रभु तेरी ॥ टेक ॥
तैं पतित अनेक उधारे, भवसागर पार उतारे । मैं सबका नाम
न जानूँ, मैं कोइ कोइ भक्त वखानूँ ॥ अंवरीष सुदामा नामा, पहुँ-
चाये हैं निजधामा । ध्रुव पाँच वर्षका बाला, तैं दरश दियो नँद-
लाला ॥ धन्नेका खेत जमाया, कबीर घर बैल लियाया । शव-
रीके तैं फल खाये, सब काज किये मनभाये ॥ सदनते सेना
नाई, तैं बहुत करी अपनाई । कर्माकी खिचड़ी खाई, तैं गणिका

पार लगाई ॥ मीराँ तुमरे रँगराती, यह जानत नहिं सब साखी ।
चरणदास तेरे यश गावै, फिर जन्ममरण नहिं पावै ॥ ३३९ ॥

हो हरि तुमही पार लगेया, भव सिंधु परी मोरी नैया ॥ टेक ॥
नीर गँभीर पोत अति जारण, पवन देत झकोरैया । भँवरजालके परी भँवरमें, घूम लेत घुमरैया ॥ काम क्रोध जलजंतू व्याधी,
हैं उत्पात करैया । चित्तवत चारौ ओर चकित हुइ, सूझत हितू न भैया ॥ एकौ अंग उपाय न सूझै, विद्या बल न रूपैया । सब पौरुष विचार कर थाक्यो, मिलत न कोइ रखवैया ॥ दीनदयालु दीन विनती अब, तुम विन कौन सुनैया । रामलाल आधीन अधमकी, पार लगायो नैया ॥ ३४० ॥

राग विभास—अवकी करौ सहाय हमारी । टेक ॥ दुष्टदलन अरु भक्त बचावन, ऐसी साखि तुम्हारी ॥ जिन प्रहलाद असुर गहि बाँध्यो, लीन्हो खड्ग निकारी । हिरणाकुश हनि दास उबारो, नरसिंहको तनु धारी ॥ खेंचि ग्राह गज बोरन लाग्यो, राम कहो यकवारी । सुनत पुकार पयादेहि धाये, तजिके गरुड़ सवारी ॥ द्रौपदि लाज उवारण कारण, लाये सभामँझारी । दीनानाथ लई सुधि बेगहि, बाढ़ो चीर अपारी ॥ जिन जिन शरण गही संकटमें, कहा पुरुष कहा नारी । चारौ युग हरि करी सहाई, रक्षक भये मुरारी ॥ गुरु शुकदेव बतायो तोकों, सन्तनकी रखवारी । चरणदास थकि द्वारे तेरे, गुण पौरुष दियो डारी ॥ ३४१ ॥

राग धनाश्री—अव तुम करौ सहाय हमारी । मनके रोग होय गये दीरघ तनके बड़े विकारी ॥ तुमसों वेद और को दूसर, जाहि दिखाऊँ नारी । सजीवन मूल अमरमूल हो, जासों

सोहै दया तुम्हारी ॥ क्रियाकर्मको औषधि जेती, रोग बढ़ावन-
हारी । दीजै चूरण ज्ञानभक्तिको, मेढो सकल व्यथारी ॥ जनके
काज पयादे धावत, चरणकमलपर वारी । मैं भयो दास अधीन
तुम्हारी, मेरो करो सँवारी ॥ जो मोहिं कुटिल कुचालि जानिके,
मेरी सुरति विसारी । चरणदास शुकदेव है तेरो, दुष्ट हँसैगे भारी ॥
हरिजी संकट बेगि निवारो । जनको भीर पड़ी है भारी
चक्र सुदर्शन धारो ॥ कंसनिकन्दन रावणगंजन, हिरणाकुश गहि
मारो । दुष्टदलन अरु भक्तउवारण, जन प्रहलाद उवारो ॥ पाँचौ
पांडव राख लिये हैं, कौरवदल संहारो । जिन जिन दोष कियो
सन्तनसों, सो सोई हनि डारो ॥ निर्भय भक्ति करै जन तेरे,
ऐसो समय विचारो । चरणदासके घटमें वैरी, तिनको क्यों
न विदारो ॥ ३४३ ॥

राग विभास—राखोजी लाज गरीबनिवाज । तुम बिन
हमरे कोन सँवारे, सबही बिगरेँ काज ॥ भक्तवच्छल हरिनाम,
कहावो, पतित उधारणहार । करौ मनोरथ पूरण जनको, शीतल
दृष्टि निहार ॥ तुम जहाज मैं काज तिहारो, तुम तजि अंत न
जाऊँ । जो तुम हरिजी मारि निकासौ, और ठौर नहिं पाऊँ ॥
चरणदास प्रभु शरण तिहारी, जानत सब संसार । मेरी हँसीसों
हँसी तिहारी, तुमहूँ देखि विचार ॥ ३४४ ॥

भजन विनय—तुमबिन कौन हमारो प्रभुजी ॥ टेक ॥
होय असत्यके हम अनुरागी, हितकर सत्य विसारो । दिव्यज्ञान
बिन अंध भये हम, सूझै न सार असारो ॥ कबहुँ न बैठ क्षणक
निर्जनमें, जीवनतत्त्व विचारो । दीन हीन अति कृपापात्र लखि,
करुणा हस्त पसारो ॥ पापविकार हरो गिरघर अब, ज्यों जान्यो
त्यों तारो ॥ ३४५ ॥

पार लगाई ॥ भीराँ तुमरे रँगराती, यह जानत नहिं सब साखी ।
चरणदास तेरे यश गावै, फिर जन्ममरण नहिं पावै ॥ ३३९ ॥

हो हरि तुमही पार लगैया, भव सिंधु परी मोरी नैया ॥ टेक ॥
नीर गँभीर पोत अति जारण, पवन देत झकोरैया । भँवरजा-
लके परी भँवरमें, धूम लेत धुमरेया ॥ काम क्रोध जलजंतू व्याधी,
है उत्पात करैया । चितवत चारौ ओर चकित हुइ, सूक्ष्म हित
न भैया ॥ एकौ अंग उपाय न सूझै, विद्या बल न रुपैया । सब
पौरुष विचार कर थाक्यो, मिलत न कोइ रखवैया ॥ दीनदयालु
दीन विनती अव, तुम विन कौन सुनैया । रामलाल आधीन
अधमकी, पार लगायो नैया ॥ ३४० ॥

राग विभास—अवकी करौ सहाय हमारी । टेक ॥ दुष्टदलन
अरु भक्त बचावन, ऐसी साखि तुम्हारी ॥ जिन प्रहलाद असुर
गहि बँध्यो, लीन्हो खड्ग निकारी । हिरणाकुश हनि दास
उवारो, नरसिंहको तनु धारी ॥ खँचि ग्राह गज वोरन लाग्यो,
राम कहो यकवारी । सुनत पुकार पयादेहि धाये, तजिके गरुड़
सवारी ॥ द्रौपदि लाज उवारण कारण, लाये सभामँझारी ।
दीनानाथ लई सुधि वेगहि, बाढ़ो चीर अपारी ॥ जिन जिन
शरण गही संकटमें, कहा पुरुष कहा नारी । चारौ युग हरि
करी सहाई, रक्षक भये मुरारी ॥ गुरु शुकदेव बतायो तोकों,
सन्तनकी रखवारी । चरणदास थकि द्वारे तेरे, गुण पौरुष
दियो डारी ॥ ३४१ ॥

राग धनाश्री—अव तुम करौ सहाय हमारी । मनके रोग
होय गये दीरघ तनके बड़े विकारी ॥ तुमसों वेद और को
दूसर, जाहि दिखाऊँ नारी । सजीवन मूल अमरमूल हो, जासों

सोहै दया तुम्हारी ॥ क्रियाकर्मको औषधि जेती, रोग बढ़ावन-
हारी । दीजै चूरण ज्ञानभक्तिको, मेढो सकल व्यथारी ॥ जनके
काज पयादे धावत, चरणकमलपर वारी । मैं भयो दास अधीन
तुम्हारी, मेरो करो सँवारी ॥ जो मोहिं कुटिल कुचालि जानिके,
मेरी सुरति विसारी । चरणदास शुक्रदेव है तेरो, दुष्ट हँसैगे भारी ॥
हरिजी संकट बेगि निवारो । जनको भीर पड़ी है भारी
चक्र सुदर्शन धारो ॥ कंसनिकन्दन रावणगंजन, हिरणाकुश गहि
मारो । दुष्टदलन अरु भक्तउवारण, जन प्रहलाद उवारो ॥ पाँचौ
पांडव राख लिये हैं, कौरवदल संहारो । जिन जिन दोष कियो
सन्तनसों, सो सोई हनि डारो ॥ निर्भय भक्ति करैं जन तेरे,
ऐसो समय विचारो । चरणदासके घटमें वैरी, तिनको क्यों
न विदारो ॥ ३४३ ॥

राग विभास—राखोजी लाज गरीबनिवाज । तुम विन
हमरे कोन सँवारे, सबही बिगरेँ काज ॥ भक्तवच्छल हरिनाम,
कहावो, पतित उधारणहार । करौ मनोरथ पूरण जनको, शीतल
दृष्टि निहार ॥ तुम जहाज में काज तिहारो, तुम तजि अंत न
जाऊँ । जो तुम हरिजी मारि निकासौ, और ठौर नहिं पाऊँ ॥
चरणदास प्रभु शरण तिहारी, जानत सब संसार । मेरी हँसीसों
हँसी तिहारी, तुमहूँ देखि विचार ॥ ३४४ ॥

भजन विनय—तुमविन कौन हमारो प्रभुजी ॥ टेक ॥
होय असत्यके हम अनुरागी, हितकर सत्य विसारो । दिव्यज्ञान
विन अंध भये हम, सूझै न सार असारो ॥ कबहुँ न बैठ क्षणक
निर्जनमें, जीवनतत्त्व विचारो । दीन हीन अति कृपापात्र लखि,
करुणा हस्त पसारो ॥ पापविकार हरो गिरघर अव, ज्यों जान्यो
त्यों तारो ॥ ३४५ ॥

राग विलावल—प्रभुजी शरण तिहारी आयो । जो कोइ शरण तिहारी नाहीं, भरमि भरमि दुख पायो ॥ औरनके मन देवी देवा, मेरे मन तुहि भायो । जबसों सुरति सँभारी जगमें, और न शीश नवायो ॥ नरपति सुरपति आश तिहारी, यह सुनि करि मैं धायो । तीरथ वरत सकल फल त्यागे, चरणकमल चित लायो ॥ नारदमुनि अरु शिव ब्रह्मादिक, तेरो ध्यान लगायो । आदि अनादि युगादि तेरो यश, वेद पुराणन गायो ॥ अब क्यों न बाँह गहो हरि मेरी, तुम काहे विसरायो । चरणदास कहैं करता तू ही, गुरु शुक्रदेव बतायो ॥ ३४६ ॥

राग केदार—अवकी तारि हौ बलवीर । चूक मोसों परी भारी, कुबुधिके संग सीर ॥ भवसागरकी धार तीक्ष्ण, महा गँधीलो नीर । काम क्रोध मद लोभ भँवरमें, चित न धरत अब धीर ॥ मच्छ जहाँ बलवंत पाँचौ, थाह गहर गंभीर । मोह पवन झकोर दारुण, दूर पैलवतीर ॥ नाव तो मँझधार भरमी, हिये बाढ़ी पीर । चरणदास कहैं कोई नहि संगी, तुम बिना हरि हीर ॥ ३४७ ॥

भजन—हरि विन कोई काम न आयो ॥ टेक ॥ यह देही परपंच मोहवश, रुचि रुचि भवन बनायो । रहन न पायो घड़ी एक पल, आय यम त्रास दिखायो ॥ त्रिया कहत थी संग चलूंगी, रहस धोंस धन खायो । चलती वार फेरकर मुखको, पग एकहु न पठायो ॥ आशा करि करि जननी जायो, बहु विधि लाड़ लड़ायो । निकल गया जब तनका राजा, तुरतहि वदन जलायो ॥ गज गणिका प्रहलाद उवारे, सो शठ तैं विसरायो । रामनाम घोखे नहि लीना, सूर समुझि पछितायो ॥ ३४८ ॥

प्रभुहूँ सब पतितनको टीको ॥ टेक ॥ और पतित सब दिवस

चारके, हों तौ जन्मतहीको । अधिक अजामिल गणिका तारी,
और पूतनाहीको ॥ कोउ न समर्थ अघ करबेको, खींच कहत
हूँ लीको । मरियत सूर लाज पतियनमें, हमते को है नीको ॥३४९॥

गजल—तुम्हें धनवाद हे ईश्वर, तेरे सब खेल न्यारे हैं ।
तिरेवे अंत सागरमें, कई पैराक हारे हैं ॥ महा अंध घोरसे जल-
पर, पृथ्वीका रचा मंडल । कमलसे ब्रह्मा पैदा करके, चारौ वेद
उचारे हैं ॥ कहीं जल औ कहीं खुस्की, कहीं पहाड़ोंको कर
कायम । जुदा हर द्वीप और चशमे, जो धरतीपर सिंगारे हैं ॥
सितूँ बिन अर्श कायम कर, लगाया रंग कुदरतका । जमाया
चाँद सूरजको, सजाये क्या सितारे हैं ॥ बनाकर पेड़ फूलोंके,
किये तकसीम गुलशनमें । अयाँ कुदरत है हर गुलसे, अजब
तेरे नज़ारे हैं ॥ हुई कायम जब यह हस्ती, फनाको भी दी तब
शक्ती । किसीकी बश नहीं चलती, जो रावण जैसे मारे हैं ॥
किसे ताकत दुलीचंद उसकी, लीला जो करै वर्णन । ऋषीश्वर
और मुनीश्वर और, युगीश्वर सब पुकारे हैं ॥ ३५० ॥

भजन—नमो वेदविद्याके परकाशकर्ता । नमस्कार अज्ञानके
नाशकर्ता ॥ नमस्कार बलबुद्धिके देनेवाले । नमस्कार दुःखोंके
हर लेनेवाले ॥ नमस्ते निरंजन अविद्याविनाशक । नमस्ते परम
मित्र सबके सहायक ॥ निराकार नरदेव मुक्तीके दाता । तुम्हें
है नमस्कार सायं व प्राता ॥ नमो नाडी और नसके बंधनसे
वाहर । नमो सर्व आधार करुणाके सागर ॥ यही माँगता
आपका दास केवल । कि शुद्धी हो हिरदैमें बुद्धो हो निर्मल ॥
रहै आपका चित्तमें नित्य सुमिरन । रहूँ करता वेदोक्त
किरियाका सेवन ॥ ३५१ ॥

गजल ।

तसव्वुर दिलमें हरदम लवपै, दमदम यादगारी है ।

मिलेगा जाने कव हमदम, निहायत बेकरारी है ॥

दोहा-निशदिन क्षणपल रहत है, केवल तुमरो ध्यान ।

तुमविन इक इक स्वास म्वहिं, वीतत कल्पसमान ॥

दिखादो अव तो जलवा यार, हरदम दम शुमारी है ।

तसव्वुर दिलमें हरदम लवपै, दमदम यादगारी है ॥

दोहा-आसन लागा प्रेमका, अँसुवन माला धार ।

तन मन जला विभूतकी, जपूँ नाम हर वार ॥

दिगर हालत हो क्या योगीकी, साहब जो हमारी है ।

तसव्वुर दिलमें हरदम लवपै, दमदम यादगारी है ॥

दोहा-देहत्रय त्रयगुणरहित, सत् चित् आनंदरूप ।

परिपूरण आकाशवत्, शोभा महा अनूप ॥

नहीं देखी वजह हमने, किसीकी जो तुम्हारी है ।

तसव्वुर दिलमें हरदम लवपै, दमदम यादगारी है ॥

दोहा-वर्णाश्रम परिवार धन, मृत्यु अध ऊरध लोक ।

हानि लाभ जीवन मरण, यश अपयश मुद शोक ॥

हैं मनके धर्म निर्भयराम, में निश्चय हमारी है ।

तसव्वुर दिलमें हरदम लवपै, दमदम यादगारी है ॥ ३५२ ॥

भजन-हमें ना सूझे अजपासा कोई जाप ॥ टेक ॥ ना

आसन चाहिये ना माला, हृदयकमलमें हो उजियाला । स्वाँसामें

मनुआ रमजावे, रहजा आपहि आप ॥ महाकाशके बाहर भीतर,

अखंड एकहि जाप । ध्यानकी ओट ज्ञानसे परखो, अनहद

धुनिको अलाप ॥ चाहे वन वन हेरत डोलो, चाहे वेद

पुराण टटोलो । नेम करो चाहे व्रत राखो, बँदें पुन्य और पाप ॥

निर्भय नानक सुन्दर दादू, कवीर तुलसीदास । बाहर भीतर आते जाते, अन्त हुये गर गाप ॥ २५३ ॥

मोहिं नीको लागै वाजै अनहद तूर ॥ टेक ॥ सोहं सोहं सोहं सोहं. धुनि चहुँदिशि रहि पूर । अन्तरिक्ष पाताल स्वर्गमें, शब्द रह्यो भरपूर ॥ रैन दिना अन्तर और बाहर, तेरे सन्मुख दूर । निर्भयराम यही धुनि गहिलो, दशे नूरहि नूर ॥ २५४ ॥

होली—घटमें कैसो फाग मचोरी ॥ टेक ॥ घनघन नौबत्त झड़ने लागी, अनहद धुनि टनकोरी । सोहं सोहं सोहं सोहं, सोहं हं चहुँ ओरी । शूनमें शोर मचोरी ॥ बाजत हैं मिरदंग मुरलिया, शंख झाँझ डफ घोरी । सुरत निरत कर पियाको रिझावै, नैननमें चोराचोरी । मोहनी मंत्र पढ़ोरी ॥ उत्तसों पिया इतसों में धाई, प्रेमगुलाल भर झोरी । ज्ञानको रंग ध्यानसों छिड़को, तार तार दियो वोरी । पाग पिया चूनर वोरी ॥ झटपट बहियाँ डाल गलेमें, मुख चूमो वरजोरी । निर्भय लिपट झपट कर पिया-सँग, सो रहो रात रही थोरी । होने दो ऐसीही होरी ॥ २५५ ॥

भजन—आई बदारिया कारी कारी ॥ टेक ॥ श्यामघटामें दामिनि दमकै, रिमझिम परत फुआरी । अद्भुत रूप जगत् यह हरिको, इस छविपै बलिहारी ॥ आपहि गजै आपहि वपै, सननन पवन चलारी । पिउ पिउ चातक आप करै है, स्वाँतिबिन्दुपै वारी ॥ आपहि प्रीतम प्रीति आप है, आप विरहिन मतवारी । आपहि बिलुरै आपहि मिलि है, आप वनो हितकारी ॥ आपहि बादर मोर आप है, कूक्त शोर मचारी । आपहि कमल आपही भौरा, करत सदा झनकारी ॥ आप सुगन्ध आप है माली, आप वनो फुलवारी । आप हिंडोला आप झुलावै, झूलै आप बिहारी ॥

आपहि सबमें न्यारा सबसे, यह माया विस्तारी । आपहिं निर्गुण आप सगुण है, आप चतुर देहधारी ॥ २५६ ॥

आली री मोहिं लगत वृन्दावन नीको । टेक ॥ घर घर तुलसी घर घर ठाकुर, दर्शन गोविंदजीको ॥ निर्मल नीर बहुत यमुनाको, भोजन दूध दहीको । रत्नसिंहासन आप विराजें, मुकुट धरयो तुलसीको ॥ कुंजन कुंजन फिरत राधिका, शब्द सुनत मुरलीको । मीराके प्रभु गिरिधर नागर, भजन बिना नर फीको ॥ २५७ ॥

राग देस—मन अब सुमिर गणपतिचरण ॥ प्रथम पूजत नारि नर सब, जानि मंगलकरण । सन्तजनको कल्पतरुसम, खलनको दलहरण ॥ लहहिं बुधवर सकल विद्या, भजहिं सो करि परण । सुखद अधिक पुनीत पावन, भक्ततारणतरण ॥ जानि मंगलमूलको जन, ध्यान लागे धरन । ताहि क्षण त्रयताप भागे, पाप लागे डरन ॥ गौरिलाल गणेश सुन्दर, महा अद्भुत वरण । दास बालगोतिंद जाके, रहत नितप्रति शरण ॥ २५८ ॥

लावनी ।

शंभुसुत गौरीके नन्दन, नाम गणपती जगतवंदन ॥ टेक ॥

शीशपर सोहै मुकुट आला, तिलक चन्दनका छविवाला ।

गलेमें मोतिनकी माला, नैनमें काजर दिये काला ॥

दोहा—भूपकवाहन गजवदन, शोभित जिनको अंग ।

छवि वर्णन कवि को करै, लाजत काम अनंग ॥

घरूँ में ध्यान तासु चरनन, नाम गणपती जगतवंदन ॥

रूपमहिमा जिनकी न्यारी, छुटीं अलकें घूँघरवारी ।

ओढ़े शिर पीतांबर सारी, अधर मुसम्यान भुजा चारी ॥

दोहा-थिरक थिरक नाचत फिरै, श्रीगणपति महाराज ।

पाँयन छमछम, बजै पैंजनी, धुँधुरुनकी आवाज ॥

साजोंकी होरही जहाँ खननन, नाम गणपती जगतवन्दन ॥

हाथमें सोहै गदा त्रिशूल, मिटावैं सब सुजननकी शूल ।

नाम जिनका सुखदायक मूल, तिन्हें नहिं भजै बड़ी है भूल ॥

दोहा-सेवहिं अमर नरेश तेहि, नारी नर समुदाय ।

आरति निशदिनते करै, धूप दीप बहु लाय ॥

चढावैं फूलरोरी चन्दन, नाम गणपती जगतवन्दन ॥

प्रथम पूजा जिनकी भारी, दियो वर तिनको त्रिपुरारी ।

विना तुमरे नहिं शुभकारी, मनावै तुमको संसारी ॥

दोहा-विघ्नहरण मंगलकरण, श्रीगणपति महाराज ।

सभावीच लज्जा रखो, गौरीसुत तुम आज ॥

काटि देउ सब यह भवफंदन, नाम गणपती जगतवन्दन ॥ २५९ ॥

उमास्तुति-लावनी ।

उमा नवकोटि रूप गण गौर, नमो भगवती शक्ति शिरमौर ॥ टेक ॥

करै सुरवधू सकल शृंगार, माँग गजमुक्तन भरि इकसार ।

गुही बेनी प्रसून सुकुमार, महावर चरनन विविध प्रकार ॥

दोहा-शीश मुकुट नवरतनयुत, चपला चमक चलाय ।

श्रवण फूलसम तुल्य चन्द्रयुग, नकवेसर पहिराय ॥

लसत मस्तक मलयागिरि खौर, नमो भगवती शक्ति शिरमौर ॥

त्रिविध गुणके तीनों लोचन, तापत्रयहरन तिमिरमोचन ।

कुटिल भुकुटी आनन रोचन, कहत छवि लगे शेष शोचन ॥

दोहा-ललित चतुर कर कमलसम, नख शिख रूप गँभीर ।

विविध भौति अम्बर आभूषण, राजत गौर शरीर ॥

न उपमा तुमसमान कोइ और, नमो भगवती शक्ति शिरमौर ॥

लगे सब यात्रिनके दरवार, करत अस्तुति मुनि अपरंपार ।
 पौरिपर वरद छड़ी वरदार, शक्ति यक तुही सार संसार ॥
 दोहा-रमा लिये कर बीजनी, ढेरें त्रिविध वयार ।

चन्द्रासनसे आय इन्दिरा, आरति रही उतार ॥
 विष्णु कर छत्र करें विधि चौर, नमो भगवती शक्ति शिरमौर ॥
 खड़ी कोइ सेवामें खासी, लिये कोई पीकदान दासी ।
 इतर कर कोइ गुलाब पाँसी, लखें कोइ अनसासन पासी ॥
 दोहा-नारद शारद सप्त ऋषि, सनकादिक सुर सर्व ।

अस्तुति करत सदा अम्बेकी, जयजय करि तजि गर्व ॥
 करें सेवक सेवकाई दौर, नमो भगवती शक्ति शिरमौर ॥
 करें तपसी तप निपुण तमाम, जपें योगीजन आठौ याम ।
 करत त्रिभुवनजन तुमहिं प्रणाम, लहत फल अर्थधर्मगतिकाम ॥
 दोहा-जहाँ जहाँ संकट परो, टारी भारी भीर ।

दास आपनेपर सहाय हुइ, देहु ज्ञान गम्भीर ॥
 करौ निशदिन गणेशपर गौर, नमो भगवती शक्ति शिरमौर ३६०
 गंगास्तुति-राग आसावरी ।

महिमा अनन्त जग जानी, जय जय गंगा महरानी ॥ टेक ॥
 तप कियो भगीरथ भारी, सुरसरि आवे संसारी ।
 जन जानि आनि सुख चारी, वरदान दियो इकवारी ॥

छन्द-ब्रह्मलोकसे वही सुरसरी मृत्युलोक पाई ।
 लई शीशपर धार ईश पदवी पुनीत पाई ॥
 भागीरथ बहु भांति विनय शिवशंकरकी गाई ।
 दीन्हो बृंद निचोर तीनि त्रिभुवन भाई धाई ॥

दृष्ट-सगर भूपतिसुत साठि हजार, तारि भागीरथको परिवार ।
 सागरमें जाय समानी, जय जय गंगा महरानी ॥

जननी अति पातित निवाजे, त्रयताप आपसे भाजे ।
जो भजै सदा तुम् काजे, शिवपुरमें आय विराजे ॥

छंद-जटाजूट शिर गंग लसत मस्तक मयंक आला ।
लाल लाल लोचन विशाल उर पड़ी मुंहमाला ॥
अंग अंग लिपटे भुजंग विष पिये भंग प्याला ।
बाधंवर विस्तर वृषवाहन ओढ़े मृगछाला ॥

दूट-दयावर बदल दिया चोला, किया कितनोंका बंधोला ।
तुम कामधेनु कल्याणी, जय जय गंगा महरानी ॥
यम गये विष्णुके पासै, कर जोरि कहा इतिहासै ।
हम हड़े बड़े गंगासे, पापी पहुँचे कैलासे ॥

छंद-मृत्युलोकमें अदल अदालत गंगाकी सारी ।
लगे रहें दरवार पुण्यका परवाना जारी ॥
पापिनकी अर्जोपर मरजी है जिनकी प्यारी ।
अधम अधम कुटिल करें सुरपुरकी तैयारी ॥

दूट-हुकम गंगाजीका नाटक, नरकका बंद किया फाटक ।
तुम चार पदारथ दानी, जय जय गंगा महरानी ॥
हैं चरित तिहारे नीके, दर्शन सम तुल्य अमीके
निर्मल जल गंगाजीके, पी पाप कटत पापीके ॥

छंद-जो करने अस्नान निकट गंगाजीके आवै ।
पग बोस्त पुनि शीश हरीहरकी पदवी पावै ॥
जब जिसने घट भरा चाल चतुरानन कहलावै ।
ब्रह्मा विष्णु महेश रूप तीनोंका दरशावै ॥

दूट-निकट सुरसरी फर्रुखाबाद, करि अस्तुति गणेशपरशाद ।
देउ चरणभक्ति मनमानी, जय जय गंगा महरानी ॥ २६१ ॥

शिवस्तुति ।

राग खम्माच-हर हर वं वं शिव चन्द्रभाल । महिमा अपार
 संसार सार ॥ टेक ॥ नयना रसाल भ्रुकुटी विशाल । माला
 कपाल उर लसत ब्याल ॥ दीनन दयाल करुणावतार । महिमा० ॥
 छवि अंग अती सोहैं पारवती । लिये योग यती कैलासपती ॥ चढ़ें
 वेलपती वृषपर सवार । महिमा० ॥ सुरसरि जटान शोभायमान ।
 लिये डमरु पान अति करत गान ॥ भाषत पुराण यश वेद
 चार । महिमा० ॥ हरि विधि सुरेश नित रटत शेश । निशादिन
 कलेश काटत महेश ॥ गावत गणेश प्रभु सुन पुकार । महिमा
 अपार संसार सार ॥ २६२ ॥

भजन-शंकर शिव वं वं भोला । कैलासपती महाराज राज,
 शंकर शिव वं वं भोला ॥ टेक ॥ ओढ़े मिरगछाल गले
 मुंडमाल, लोचन विशाल हैं लाल लाल । इत चन्द्रभाल सोहत
 विराज ॥ शंकर शिव० ॥ अर्धगरूप जैसे छाँह घूप, निरखत
 अनूप, भये छकित भूप । कर डमकि दूप गति डमरु वाज ॥
 शंकर शिव० ॥ बछवा तुरंग छवि अंग अंग, लिय गौरि संग
 सोहैं शीश गंग । पिये भंग ढंगसों करत काज ॥ शंकर शिव० ॥
 कहैं दास नित्य कर जोर जोर, देउ भक्तिदान रख मान मोर ।
 शिवचरण छाँड़ि कहैं जाउँ आज ॥ शंकर शिव० ॥ २६३ ॥

राग प्रभाती इकताला ।

शंकर संसार सार वं वं वं भोला । शीश गंग चंद्र भाल
 चिताभस्म चोला ॥ टेक ॥ लोचन विशाल लाल, जटा मुकुट
 मुंडमाल । नीलकंठ कर निवास असमशान टोला ॥ शंकर० ॥
 राजत मुजंग अंग, लीन्हें प्रभु गौरि संग । प्यावत धन घोटि

घोटिं भरें भंग झोला ॥ शंकर० ॥ चरणपद्म वृषविमान, डमरू
कर करत गान । गावत अति ललित राग सुनि मुनिमन डोला ॥
शंकर० ॥ निशादिन करि करि प्रणाम, सुमिरत शिव रामनाम ।
रटत शेष वेद भेद जिनको नहिं खोला ॥ शंकर० ॥ नारद
शारद सुरेश, शिवगुण गावत गणेश । चतुरानन विष्णु करत
अस्तुति मृदु बोला ॥ शंकर संसार सार वं वं वं भोला ॥ २६४ ॥

लावनी रंगत मोहनी ।

भाल शशि चित्ताभस्म चोला, अगड़ वं वं वं वं भोला ॥ टेक ॥
शीशपर सोहै जिनके गंग । सुधासे जाकी सरस तरंग ॥
विराजत शैलसुता अर्धंग । अंगमें लिपटे अधिक भुजंग ॥
दोहा--जटा मुकुट भुकुटी कुटिल, लोचन लाल विशाल ।
नीलकंठ यज्ञोपवीत उर, राजत माल कपाल ॥
संगमें भरे भंग झोला, अगड़ वं वं वं वं भोला ॥
खौरि सोहै ललाट चन्दन । वदन द्युति अमित माल चंदन ॥
चतुर्भुज भक्तन भयभंजन । मदनमर्दन मुनिमनरंजन ॥
दोहा--कर त्रिशूल पदपद्म छवि, नखशिख रूपनिधान ।
डिमक डिमक डिमडिम डमरूमैं, करत रागिनी गान ॥
तान सुनि तपसिन मन डोला । अगड़ वं वं वं वं भोला ॥
वाघअम्बर विस्तर मृगछाल । बैल वाहन ओढ़े गजखाल ॥
गोदमें सोहै गणपतिलाल, मुकुट मस्तक गजवदन विशाल ॥
दोहा--रजत शिखर कैलासपर, बैठे आसन मार ।
काढ़ी रतन मथ्यो भवसागर, जपत रकार मकार ॥
रामरतननमें अनमोला । अगड़ वं वं वं वं भोला ॥
नवलदल कमल वेलपाती । चढ़ै शंकरके मनभाती ॥
दर्शहित अमर भीर आती । सँजोये घृत कपूर वाती ॥

दोहा—करैं आरती चतुर्मुख, विष्णु वजावैं शंख ।

सुर तैंतीस सारद रु नारद, अस्तुति करत असंख्य ॥

मर्म नहिं शंकरका खोला । अगड़ बं बं बं बं भोला ॥

त्रिपुरअरि मारो अविनाशी । बसाई त्रिशूलपर काशी ॥

प्रगट जहँ ऋद्धि सिद्धि खासी । मुक्ति जहँ पड़ी रहै दासी ॥

दोहा—अन्नपूरणा भगवती, पुर भैरव कुतवाल ।

वाराणसी चतुष्फल फूली, लखि नर होत निहाल ॥

अजब छवि है टोला टोला । अगड़ बं बं बं बं भोला ॥

भनत यश चतुर्वेद वंदी । खडे गण द्वारपाल नंदी ॥

भजौ गिरिजापति आनन्दी । कटै भव चौरासी फंदी ॥

दोहा—सुखदायक संकटहरण, मंगलकरण महेश ।

चरणभक्ति वरदान देहु प्रभु, अस्तुति करत गणेश ॥

अटल वह जो हर हर बोला । अगड़ बं बं बं बं भोला ॥२६५॥

भजन—भजले मन गौरीपति कृपाल । कटि जात सकल
 भ्रममोहजाल ॥ टेक ॥ कैलासशिखर पर्वत विशाल । जहँ वसत
 सदाशिव तीनि काल ॥ तहँ पीवत हैं नित घोटि भंग । शिर
 लसत गंग भूषण भुवंग ॥ रीझै हैं जलदल फलफूल चाल, अनु-
 कूल प्रसन्न बजाय गाल ॥ जिनके विधि लिखी संपति न भाल ।
 तिनको शिव दीन्ही हुइ दयाल ॥ हियमें धरु शंकर चरणरेनु ।
 फलदायक सुरतरु कामधेनु ॥ मनवांछित पावत वृद्ध बाल,
 निर्धन धन बाँझिनि पुत्र हाल ॥ भज० ॥ कहि विश्वनाथ कीरति
 उदार, सुन याचक वर होय दीनदार ॥ मोहिं नयन खोलि हर
 करु निहाल, दर्शन प्रभु दीजै चंद्रभाल ॥ भजले मन गौरीपति
 कृपाल, कटि जात सकल भ्रममोहजाल ॥ २६६ ॥

प्रभाती-गंगाधर महादेव सुन पुकार मेरी । दीजै वर
वेगि नाथ करत कहा देरी ॥ चन्द्र भाल दृग विशाल, कंठ धार
सुंदमाल, काटौ भ्रम मोहजाल, दयादृष्टि हेरी ॥ दीननके नाथ
शंभु दीननपर हुइ दयाल, वेगि दरश देहु मोहि आश गही
तेरी ॥ देवीको सहाय सदा सेवक तेरो कहाय, आनँद वनवास
आश पूर्ण होय मेरी ॥ ३६७ ॥

भैरवी-हे गौरीश शरण मैं तेरी । तुम उदार त्रिभुवनपति
स्वामी करहु कृपा निज जन तन हेरी ॥ दीननकी सुधि लेत
सदा तुम हमरी बेर करी किमि देरी । निशदिन बसो नाथ उर
मेरे वेगि करहु प्रभु कृपा घनेरी ॥ वाराणसी वासहित 'दीजै
विश्वनाथ आशा यह मेरी । अब तो दरश चहत मन मेरो
चितवौ वेगि कमलमुख फेरी ॥ भवसागरको पार मिलै नहि
यासों दुखित कहत हों टेरी । देवीसहाय सकल सुर सेवत अणि-
मादिक जाकी सब चेरी ॥ ३६८ ॥

भैरवी खेमटा-भोले बाबा बसौ मेरी नगरी । तुमरे
बैलको मेवा मँगाय देउं तुमको पियैहौं भाँग भरि गगरी ॥ जे
गिरिजापति जानत नाहीं तिनके धरम करम गये बिगरी । देवी-
सहाय मगन निशवासर शिव शिव नाम जपत पग पग री ॥ ३६९ ॥

मान लीजै हमारी पूजा । चन्दन धूप दीप अक्षत लै बेलपत्रके
कूजा ॥ ममता मोहविवश मतवारे ताते तुम्हें नहि वृझा । जापर
आकटाक्ष करत तुम ताहीको कछु सूझा ॥ जन्मजन्मके पाप
त सब शिवपदपंकज छूजा । देवीसहाय कहत सबसों यह
विसम देव न दूजा ॥ ३७० ॥

राग देस-शिव शिव रटत संकट कटत ॥ जन्म जन्मनके

पुरातन पाप आपै हटत । अटक कछु नहि रहत ताको जो
शिवाशिव जपत ॥ नाममें शिवरूप दरशत धन्य नर जे लखत ।
वेद और पुराणके फल नाममें सब वसत ॥ तरत भवसागर सोई
जग योनिसों नर छुटत । देविसहाय महेश पदरज प्रेमपूरन करत ॥

✓ भजन-वारंवार पुकारत आरत जय शिवशंकर शरण
तिहारी ॥ जहँ जहँ भीर पड़ी भक्तनपर, तुमहीं सहाय कीन
भय टारी । लोचन तीनि सकल दुखमोचन सुखसागर सबके
हितकारी ॥ वारंवार० ॥ शीश गंग अर्धग उमा छवि शोभित
मुंडमाल विपधारी । नीलकंठ तन भस्म चिताकी ओढ़े व्याघ्र-
चर्म त्रिपुरारी ॥ वारंवार० ॥ चन्द्र ललाट पदम पद शोभित
अविनाशी कैलास विहारी । पाणि त्रिशूल विराजत डमरू
नन्दीगण जनकी रखवारी ॥ वारंवार० ॥ हरि विरंचि नारद
शारद मुनि सुर तैंतीस शेष संसारी । निशादिन ध्यान धरत
भोलाको रहत वेद बंदीजन चारी ॥ वारंवार० ॥ दूर करौ प्रभु
सकल आपदा कहत गणेश पुकार पुकारी । वारंवार पुकारत
आरत में शिवशंकर शरण तिहारी ॥ ३७२ ॥

सूर्यस्तुति ।

लावनी-हे दीनदयाल दिनेश कलेश नशावौ । तुम हो
प्रत्यक्ष भगवान ज्ञान दरशावौ ॥ माया ममतामें फँसो कसो तन
मेरो । करिये किरणनसों कृपा होय निरवेरो ॥ तुम हो ब्रह्मा
अरु विष्णु महेश हमारे । हम हैं आरत महाराज पुकारत द्वारे ॥
तुमरे दर्शनको देखि जगत सुख पावै । तुम्हरे पद पूजे विना
भाव नहि आवै ॥ तुम हो भवदीपक देव दृगनके वासी । तुमही
जीवनके मीत सकल सुखरासी ॥ भवसागरमें में परो हरो दुख

मेरो । मैं हों सविता महाराज चरणको चरो ॥ तुमरे अस्ताचल
होत तिमिर घिरि आवैं । आलसवश हुइ सब जीव शयन मन
लावैं ॥ तुमरो आगमन निहारि जगत सब जागैं । निज निज
सब हाथ कृपाल करन सब लागैं ॥ पापी औ अजापी जीव
प्रात नित सोवैं । तिनको कैसे सुख मिलै देखि दुख रोवैं ॥ सुर
सिद्ध सुरेश धनेश ध्यान करि ध्यावैं । तुम्हरे वन्दीजन वेद
विमल यश गावैं ॥ शुचि हुइ प्रभात कर जोरि निहोरै कोई ।
ताको सुख संपत्ति मिलै दरिद्र न होई ॥ रविके सेवक सुख करैं
होयैं नहिं रोगी । तन त्यागे शुभगति होय जाय जहँ योगी ॥ तिल
तंदुल अञ्जलि साजि भानुको दीजै । नरतन दुर्लभ द्विजदेह
सफल करि लीजै ॥ शंकर सहाय वर देहु दास अपनावौ ।
आनंद मंगल करि हमहिं महेश मिलावौ ॥ ३७३ ॥

निराकार ब्रह्मस्तुति ।

जन्मस्ते सर्व आधारा ॥ टेक ॥ नमस्ते आदिते सूना, नमस्ते
निर्विकार आत्म । नमस्ते अन्तते न्यारा, नमस्ते रहित
आकारा ॥ नमस्ते भक्तहितकारी, नमस्ते सर्वका प्यारा । नमस्ते
सर्वमें पूरण, नमस्ते सर्व उजियारा ॥ नमस्ते सर्वरूपाय, नमस्ते
सर्व आकारा । नमस्ते सर्व दुखभंजन, नमस्ते सर्व दातारा ॥
नमस्ते शुद्ध स्वयंज्योती, नमस्ते एक ओंकारा । नमस्ते पुरुष
पुरुषोत्तम, नमस्ते सर्व विस्तारा ॥ नमस्ते ज्ञानके दाता, नमस्ते
सत्य करतारा । नमस्ते सर्वते उत्तम, नमस्ते प्राणआधारा ॥
नमस्ते एक अविनाशी, नमस्ते प्रभु निराकारा । नमस्ते धर-
णिके धारी, नमस्ते सर्व प्रतिपारा ॥ नमस्ते स्वतः परकाशी,
नमस्ते रहित आधारा । नमस्ते सुखभवनस्वामी, नमस्ते परम
कृपारा ॥ नमस्ते सर्वके द्रष्टा, नमस्ते ज्ञानउजियारा । नमस्ते

सर्वके ईश्वर, नमस्ते सर्व रखवारा ॥ नमस्ते सर्वके अन्तर,
नमस्ते सर्वते न्यारा । नमस्ते मुक्तिके दाता, नमस्ते निज अम-
लसारा ॥ अचल निर्गुण अकाल अद्वै, अगम अवगति निरा-
कारा ॥ करै हेमा नमस्कारा, नमस्कारा नमस्कारा ॥ ३७४ ॥

सामयिक कवितावली ।

कवित्त—मैं तो हूँ अनाथ नाथ तूही एक नाथ मेरो, दूजो
और कौन ताको राखों कछु भाव रे । धर्म अर्थ काम मोक्ष
चारोंको दाता सुनि, तासों तो नित्य मोहिं चित्त बढ़यो चाव रे ॥
गणनके नायक वरदायक सदाके आप, तेरी ही आशपै एतो
सब उछाव रे । आधी तो ये आयु आछी बीत चुकी शरण तुव,
आधी और रही ताकी लाज राखु राव रे ॥ ३७५ ॥

जिनहीं सरितान अरु पोखरिन जल सोंकि लीन्हयो, तेई
सरितानमें फेरि जल भरि हैं । जिनहीं तरुवरनको पत्रफलवि-
हीन कीन्हों, तेई तरुवरनमें फेरि पत्र करि हैं ॥ जिनहीं बलि-
राजजूको स्वर्गते पताल राख्यो, तेई बलिराज फेरि इन्द्रपदवी
करि हैं । कहै छत्रशाल वीर येरे मन धरै धीर, जिनहीं उपराजी
पीर तेई पीर हरि हैं ॥ ३७६ ॥

सवैया—चाहै सुमेरुकी छार करै, अरु छारकी चाहै सुमेरु
वनावै । चाहै तो रंकते राव करै, चाहै रावको द्वारहि द्वार फिरावै ॥
रीति यही करुणानिधिकी, कविदेव कहै विनती मोहिं भावै ।
चाँटीके पाँयमें बाँधि गयन्दहि, चाहै समुद्रके पार लगावै ॥ ३७७ ॥
हैं कवको रट लाय रह्यो, गहि दीन स्वभाव मन वच कायक ।

दीनके बंधु कहावत हौ, हरि काहेते होत न आनि सहायक ॥
काहेसे ढील करी करुणामय, कृष्ण कहै प्रभु हौ सवलायक ।
जानि परी तुमहूँको कछू अव, व्यार लगी जगकी जगनायक ३७८

हुइ अति आरत मैं विनती, बहु बार करी करुणारसभीनी ।
कृष्णकृपानिधि दीनके बंधु, सुनी असुनी तुम काहेक कीनी ॥
रीझते रंचकही गुणसों, यह वानि विसारि मनो अव दीनी ।
जानि परी तुमहूँ प्रभुजी, कलिकालके दानिनकी गति लीनी ॥३७९॥

जाप जप्यो नहिं मंत्र थप्यो, नहिं वेदपुराण सुन्यो न बखानो ।
बीति गये दिन योंहि सबै, रसमोहन मोहनके न विकानो ॥
चेरो कहावत तेरो सदा, पुनि और न कोऊ मैं दूसर जानो ।
कै तो गरीबको लेहु निवाज, न तो छोंड़ौ गरिवनिवाजको वानो ॥

सेवक चूक करै बहुधा, प्रभु ताहि न क्रोधविरोध विचारो ।
पूत कपूती करै कितनों, पितु मातु नहीं दुखभाव निहारो ॥
पालन पोषण नित्य करै, मुद मोदसमेत हमेश दुलारो ।
बूझत हौं भवसागरमें, सुदया करिके प्रभु बेगि उबारो ॥ ३८१ ॥

आलस नींदमें मातो सदा, अरु उद्यमहीन दुबेर खवैया ।
प्यास लगै नहिं पानी भरों, अरु पास धरो उठिके न पिबैया ॥
ऐसे निकम्मनके शुकदेव, कृपाके निधान हौ पेट भरैया ।
भोरते साँझ अरु साँझते भोरलौं, मोसों कपूत न तोसों दिवैया ॥

जब दाँत न थे तब दूध दियो, जब दाँत भये तो अनाजहि देई ।
जीव वसै थल औ जलमें, तिनकी सुधि लेइ तौ तेरिहु लेई ॥
जानको देत अजानको देत, जहानहुँ देत सो तोहुँक देई ।
क्यों अब शोच करै मन मूरख, शोच करे कछु आज न देई ॥३८३॥

कवित्त—हार्थीके दाँतनके खिलौना वनें भाँति भाँति-
बाधनकी खाल तापै शिवमन भाई है । मृगनकी खालनको ओढ़त

हैं योगी जती, छेरीकी खाल थोड़ा पानी भरि लाई है ॥ सावरकी खालनको बाँधत सिपाही लोग, गैदनकी खाल राजा रायन सोहाई है । कहै कवि दयाराम रामके भजन विन, मानुषकी खाल कछु काम नहिं आई है ॥ ३८४ ॥

रहा है न कोई यहां रहि है न कोई, यहां जाने सब कोई पै न मानै मोह परिगे । हाथी अरु घोड़े रथ छोड़े सब ठौर ठौर, भौननमें गाड़े भूरि भँडैते विसरिगे ॥ कहै छविनाथ रघुनाथके भजन विन, ऐसेही विचारे जन्म कोटिन निसरिगे । जंगवाले जोरवाले जाहिर जरबवाले, जोशवाले जालिम चिताकी आग जरिगे ॥ ३८५ ॥

नारिके विकार सब खार किये जीवजन्तु, नारिके विकार ब्रह्मादिक भरमाये हैं । नारिके विकार हार चले सब ऋषी मुनी, नारिके विकार शिव ध्यानसा छुड़ाये हैं ॥ नारिके विकार शशि सूरकला दूर भये, नारिके विकार राउ रंक मरवाये हैं । कहै एक साईं लोक नारिका विकार तजि, ताते योगीजन संत तभी तो कहाये हैं ॥ ३८६ ॥

बैठिये न जहाँ तहाँ संगति कुसंगतिमें, काजरके संग घर भागैपै भागे । फूलकी सुवास जैसे वासनामें मोय रही, कामिनीके संग काम जागैपै जागे ॥ घर वसे घरवाले बैरागीके घर कैसो, काम क्रोध लोभ मोह पागैपै पागे । काजरकी कोठरीमें कैसहू चतुर घुसो, एक रेख काजरकी लागैपै लागे ॥ ३८७ ॥

सुदामा तन हेरे तो रंकहूते राव कीने, विदुर तन हेरे तो राजा कीने चेरैते । कूवरी तन हेरे तो सुन्दर स्वरूप कीने, द्रौपदी तन हेरे तो चीर वाढ़े टेरेते ॥ कहत छत्रशाल प्रह्लादकी प्रतिज्ञा राखी, हरनाकुश मारथो का नेक नजर फेरैते । कामी

अभिमानि गुनी ज्ञानी भये, कहा होत, नामी नर होत गरुड़-
गामीके हेरेते ॥ ३८८ ॥

गुणीजन सेवक रुं चाकर चतुरके हैं, कविनके भीत चित हित
गुणगानीके । सीधनसो सीध महा बाँके हम बाँकनसों, हरिचंद
नकद दमाद अभिमानि के ॥ चाहवेकी चाह काहूकी न कछु
परवाह, नेही नेहके दिवाने सूरत निवानीके । सर्वस रसिकके सुदास
दास प्रेमिनके, सखा प्यारे कृष्णके, गुलाम राधारानीके ॥ ३८९ ॥

लाजको जहाज डूब्यो शीलको समुद्र सूख्यो, दयाके खजाने
कीनो ताली कोऊ लैगयो । सत्यहूकी कोठी लूटी, धर्मकी ध्वजाही
दूटी, पाप घर घर घट घट चीच छै गयो ॥ सन्तनको दोष
कहा होत कोऊ देत नाहीं, नाहींको नकीब घरघरमें कहू गयो ।
संत कहैं चेतरे तू चेतरे अचेती नर, पुण्य धर्म दया बीज अंश
कहैं रहगयो ॥ ३९० ॥

मुनिमख राख्यो मार ताड़का सुबाहु वीर, चरण छुवाय जिन
शिला तार दीना है । सो कवि रसीले आय मिथिला शहरमाहिं,
नर अरु नारिनको मन हर लीना है ॥ सीई यह सलोने कुमार
दशरथजूके, राजत निहार कोटि काम छबि छीना है । मेरी
महारानी तीनलोकमें प्रमानी सिया, सोनेकी अँगूठी राम साँवरो
नगीना है ॥ ३९१ ॥

नीर बिन मीन दुखी क्षीर बिन शिशु जैसे, पीरकी औषध बिन
कैसे रहयो जात है । चातक ज्यों स्वातिबूंद चन्दको चकोर जैसे,
चन्दनकी चाह कर सर्प अकुलात है ॥ निर्धन ज्यों धन चाहे
कासिनीको कंत चाहे, ऐसी जाकी चाह ताहि कछु न सुहात है ।
प्रेमको प्रवाह ऐसे प्रेम तहाँ नेम कैसे, सुन्दर कहत यह प्रेमहीकी
वात है ॥ ३९२ ॥

सवैया—धूत कहो अवधूत कहो, रजपूत कहो जुलहा कहो
कोऊ । काहूकी बेटीसों बेटा न व्याहन, काहूकी जात विगारन
सोऊ ॥ तुलसी सरनाम गुलाम है रामको, जाके रुचै सो कहो
कलु ओऊ । माँगके खैवो मजीतको सोइवो, लेवेको एक न
दीवेको दोऊ ॥ ३९३ ॥

आपनी ओरकी चाहें लिखी, लिखी जात कथा उत मोहन ओरकी ।
प्यारे दयाकर वेग मिलो, सहा जात व्यथा नहिं मान मरोरकी ॥
आपहिं बाँचत अंग लगावत, हो किन आनी चिठी चितचोरकी ।
राधिके मौन रही धरि ध्यान, औ हुइ गइ मूरति नंदकिशोरकी ॥

नादके लोभ तजे मृग प्राण, सो वीन सुने अहि आप बँधाये ।
मीन सो त्याग अगाध जलै, उर लोभ जगे गल लोह पहाये ॥
कागजकी पुतली करिनी, वश मत्त गयंद सो अंकुश खाये ।
या भुविमंडलमाहिं सुनो, उर लोभ करे दुख कौन न पाये ॥ ३९५ ॥

विधि एक अनीति रची जगमें, शुभ संतनके तन पेट लगायो ।
मुख चारन फेर विचार कियो, तृणपल्लव नाहिं अहार बनायो ॥
अति दीन मलीन दुखी नर जो, तिनको घर भीतर भीख मँगायो ।
मनके अनुसार रचे जगको, विधि जानत हो नहिं सीख बतायो ॥

प्रेम लग्यो परमेश्वरसों, तब भूल गयो सगरो घरवारा ।
ज्यों उन्मत्त फिरै जितही, तित नेक रहे न शरीर सँभारा ॥ श्वास
उसाँस उठे सब रोम, चले दृग नीर अखंडित धारा । सुन्दर कौन
करै नवधा विधि, छाक परयो रस पी मतवारा ॥ ३९७ ॥

नभमें सुरलोक रचे हरिजी, अरु भूमि विषे निधि क्षीर बनाये ।
माणि हीरनकी गिरि कूट रचे, फल फूलनके वन कोटि उपाये ॥
सब लोकनको प्रभु पोषत हो, सब भूख मिटे तुममें मन लाये ।
चिन प्रेम कहा फल फूल दिये, चिन ते पदपंक्षजकी रज पाये ॥

॥ तिल तैलके संग लहै दुखको, रससंगहिते जग ईख पेड़ाये ।
फलसंगते पादप ईंट सहै, अरु गंधके संगते फूल तपाये ॥ कर
तंदुल संगतिको जगमें. पुनि शीशविषे तुष मूशल खाये । तिल
ईखसमंकर खोट न संगति, या जगमें दुख कौन न पाये ॥३९९॥

धन ईश दियो जगभीतर जो, विनबुद्धि गयो न कछू फल
पाये । शुभ संतनकी नहिं सेव करी, अरु विप्रनते नहिं यज्ञ कराये ॥
नहिं कृप खने जलहेत कभी, घरभीतर ना जलताल बनाये ।
बलहीननको सुखदान दिये, नहिं दीननको दुखदूर मिटाये ॥४००॥

दश चार सो भौन रचे जिनके, इक आहि बली भुविमंडल-
मार्ही । जिनके दश चार सो भौन बली, इक त्याग गये तृण ज्यों
घरिमार्ही ॥ दश चार सो भौनको भोगत है, इक एकहि राज करे
जगमार्ही । दश बीसक ग्रामको राज लहे, नर क्यों गरवे अपने
उरमार्ही ॥ ४०१ ॥

जानु भुजा कटि केहरिके सम, कंज प्रभा दृग हैं मदमाते ।
कोटि सुरागण नाचत हैं, अरु गंधर्व आय सबी पुर गाते ॥ भौन
भँहार अपार भरे धन, या विधि आप रचे सो विधाते । यों विध
याहि भई तो कहा, जब जानकीनाथके रंग न राते ॥ ४०२ ॥

जो सुख है सतसंगतिमें, चतुराननमें सुख नेक न पायो । सो
सुख इन्द्रके लोक नहीं अरु, सो सुख शंभुके ध्यान न आयो ॥
सो सुख जाप न ताप किये अरु, सो सुख योग न ज्ञान दृढायो ।
सो सुख है सतसंगतिमें, अविनाशीके रूपमें जाय समायो ॥४०३॥

नाहिं फले जगमार्हि निशेश, दिनेश फले जगमें कहू काहीं ।
पुण्य विना फल आहि कहाँ, विधिलोक सो भूमि रसातलमार्ही ॥
नाहिं सुरेश फले जगमें सो, महेश फले जगमें कहू काहीं । और
फले नहिं को जगमें, कृत पुण्य फले हम ज्यों कृतमार्ही ॥४०४॥

। रघुभूप दिलीप तजी क्षितिमें, अरु जाय वसे तपोवनमाहीं ।
 अज नाभिको नंदन त्याग विभूति, गयो वनको न रमे पुरमाहीं ॥
 महिमंडल राजको त्याग दियो, पुरमंडल त्यागनमें श्रम नाहीं ।
 अब और न बात कहा कहिये, रघुवीर विभूति तजी छिनमाहीं ॥

तातको आयसु मान चले, जिनके पदपंकज पूजत लोई ।
 राजविभूति तजी छिनमें, वनको निकसे जननी बहु रोई ॥ तौ
 न फिरे पुरको हरिजू, जब आत गहे करमें पद दोई । धर्मबराबर
 राज नहीं, यह सूचत राम सनातन जोई ॥ ४०६ ॥

शेष घरे धरनी शिरमें, अरु सूर फिरे सो सदा नभमाहीं । धार
 गदा अबलों हरिजी, बलि द्वार रहे सो पतालके माहीं ॥ घेर
 हलाहल लोक चरे, दृग शंकर नीठ घरे जगमाहीं । प्राणसमान
 घरे व्रतको, दुख भूरी भये व्रत टारत नाहीं ॥ ४०७ ॥

जे चतुराननके सुत चारि, गही न विभूति रमे हरिमाहीं ।
 यद्यपि है हरि पूरणते, अबलों रति है शुभसंतनमाहीं ॥ शेषसमीप
 सुने हरिको यश, शंभुसमीप सदा चल जाहीं । होवत हैं गुण
 उत्तम नाश, कुसंगतिसे सनकादि डराहीं ॥ ४०८ ॥

कवित्त—पूँछ पूँछ मुख राखें मूछनके केश नाखें, मधु मधु
 बैन भापें कहें हम ज्ञानी हैं । देहको असत्य कहें विषयनमें मन
 बहें, भोगनको चित्त बहै यही तो हेरानी हैं ॥ जवहीं आपको
 जाना तानु मिथ्या कर माना, फेर चहें खूब खाना जानिये
 तूफानी हैं । शकल औलियाओंकी काम शैतानोंके हैं, जम्बु-
 ककी चाल चलें, सिंह जैसी बानी हैं ॥ ४०९ ॥

एक ब्रह्म मुखसों बनाय कर कहत हैं, अन्तःकरण तो विका-
 रन सोंई भरयो है । जैसे ठग गोवरको कूँपोभर राखत है, सेर
 पंच घृत लेके ऊपर ज्यों करयो है ॥ जैसे कोई माँढेमाहीं प्या-

जको छिपाय राखे, चीथरा कपूरको ले मुख बाँधि धरयो है ।
सुन्दर कहत ऐसे ज्ञानी हैं जगतमाहिं, तिनको तो देखकर मेरो
मन डरयो है ॥ ४१० ॥

देहसों ममत्व पुनि गेहसों ममत्व, सुत दारासों ममत्व मन
मायामें रहत है । थिरता न लहे जैसे कंदुक चौगानमाहिं, कर्मनके
वश मारयो धक्काको वहत है ॥ अन्तःकरण तो सदा जगतसों रच
रहयो, मुखसों बनाय बात ब्रह्मकी कहत है । सुंदर याहीते मोहिं
अधिक अचंभो आहि, भूमिपर परयो कोऊ चंद्रको गहत है ॥ ४११ ॥

वचनते आनि मिले वचन विरोध होय, वचनते राग बढे वच-
नते दोषजू । वचनते ज्वाल उठे वचन शीतल होय, वचनते
सुदित वचनहीते रोषजू ॥ वचनते प्यारो लगे वचनते दूर भगे,
वचनते मर जाय वचनते पोषजू । सुन्दर कहत यह वचनको भेद
ऐसो, वचनते बंध होत वचनते मोषजू ॥ ४१२ ॥

एकनके वचन सुनत अति सुख होय, फूलसे झरत हैं अधिक
मनभावने । एकनके वचन तो असि मानौ, बरसत, श्रवणके
सुनत लगत अलखावने ॥ एकनके वचन कटुक कटु विषरूप,
करत मरत छेद दुख उपजावने । सुन्दर कहत घटघटमें वचन
भेद, उत्तम रु मध्य अरु अधम सुहावने ॥ ४१३ ॥

देख तो विचार कर सुनै तो विचार कर, बोलै तो विचार
कर करे तो विचार है । खाय तो विचार कर, पीवै तो विचार
कर, सोवै तो विचार कर जागे तो नटार है ॥ बैठे तो विचार कर
पीवै तो विचार कर, चलै तो विचार कर सोई मति सार है ।
देय तो विचार कर लेय तो विचार कर, सुंदर विचार कर याही
निरधार है ॥ ४१४ ॥

जिन तन मन प्राण दीने सब मेरे हेत, औरह ममत्व ब्रह्मि

आपनी उठाई है । जागतहू सोवतहू गावत हैं मेरे गुण, करत भजन ध्यान दूसरो न कोई है ॥ तिनके मैं पीछे लाग्यों फिरत हों निशदिन, सुन्दर कहत मेरी उनते बड़ाई है । वे हैं मेरे प्रिय मैं उनके अधीन सदा, सन्तनकी महिमा तो श्रीमुख सुनाई है ॥

साँचे उपदेश देत भली भली शिख देत, समता सुबुद्धि देत कुमती हरत हैं । मार्ग दिखाय देत भावहू भगति देत, प्रेमकी प्रतीत देत अभरा भरत हैं ॥ ज्ञान देत ध्यान देत आत्म विचार देत, ब्रह्मको बताय देत ब्रह्ममें चरत हैं । सुन्दर कहत जंग सन्त कुछ लेत नहीं, सन्त जन निशदिन देवोही करत हैं ॥

घूल जैसो धन जाके शूल संसारसुख, भूल जैसो भाग देखें अंत जैसी यारी है । पाप जैसी प्रभुताई शाप जैसो सन्मान, बड़ाई विच्छुन जैसी नागिनसी नारी है ॥ अग्नि जैसो इन्द्र-लोक विधिलोक, कीरति कलंक जैसी सिद्धिसी ठगारी है । वासना न कोई वाकी ऐसी मति सदा जाकी, सुन्दर कहत ताहि वन्दना हमारी है ॥ ४१७ ॥

जाहिंके विवेक ज्ञान ताहिंके कुशल भयो, जाही ओर जाय वांको ताही ओर सुख है । जैसे कोई पाप्यन पैजारको चढ़ाय लेत, ताको तो न कोऊ काँटे खोवरेको दुख है ॥ भावै कोऊ निन्दा करै भावै तो प्रशंसा करै, वे तो देखे आरसीमें अपनोही सुख है । देहको व्योहार सब मिथ्या कर जानत है, सुंदर कहत एक आत्माही रुख है ॥ ४१८ ॥

काहूको पूछत रंक धन कैसे पाइयत, कान द्रैके सुनत श्रवण सोई जानिये । उन कह्यो धन हम देख्यो हैं अमुक ठौर, मनन करत भयो कब घर आनिये ॥ फेर जब कह्यो धन गाढयो तेरे

धरमाहिं, खोदन लग्यो है जब निदध्यास ठानिये । धन निकस्यो है जब दारिद्र्य गयो है तब, सुंदर साक्षात्कार नृपति बखानिये ॥

एक तो श्रवणज्ञान पावक ज्यों देखियत, मायाजाल परसत बेगि बुझि जात है । एक है मनन ज्ञान विजली ज्यों धनमध्य, मायाजल बरपत तामें न बुझात है ॥ एक निदध्यास ज्ञान बढवाअनल जैसे, प्रगट समुद्रमाहिं मायाजल खात है । अनुभव साक्षात् ज्ञान प्रलयकी अगिनसम, सुंदर कहत द्वैत प्रपंच बिलात है ॥ ४२० ॥

भोजनकी बात सुन मनमें मुदित भयो, सुखमें न परै जौलों मेलिये न ग्रास है । सकल सामग्री आन पाकको करन लागो, मनन करत कब जैवों यह आस है ॥ पाक जब भयो तब भोजन करन बैठो, सुखमें मेलत जाय यह निदध्यास है । भोजन पूरण कर तृपित भयो है जब, सुंदर साक्षात्कार अनुभव प्रकाश है ॥

जबहीं जिज्ञासा होय चित्त इक ठौर आन, मृग ज्यों सुनत नाद श्रवणसां कहिये । जैसे स्वांतिबूंदहूको चातक रटत पुनि, ऐसेही मनन करै कब बूंद लहिये ॥ रात्रिकों चकोर जैसे चन्द्रमाको धरै ध्यान, ऐसे जान निदध्यास दृढ़ कर गहिये । यही अनुभव यही कहिये साक्षात्कार, सुन्दर पारैते गल पानी होय रहिये ॥ ४२२ ॥

गर्वते सुलक्ख जाय सूमताते यश जाय, कुपुत्रते कुल जाय, जोग तो कुसंगते । लाड किये पुत्र जाय शोकते शरीर जाय, भूखते मरजाद जाय बुद्धि जाय भंगते ॥ कपटते मित्र जाय लोभते बड़ाई जाय, मांगहूते मान जाय पाप जाय गंगते । नीतिबिना राज जाय क्रोधते तपस्या जाय, रजपूती जाय जब मुड़े जात जंगते ॥ ४२३ ॥

रूठे क्यों न राजा वाते कछु नहीं काज एक, तूही महाराजा
और कौनको सराहिये । रूठे क्यों न भाई वाते कछु न वसाई
एक, तूही है सहाई और कौन पास जाइये ॥ रूठे शत्रु मित्र
उदासीन आठौ याम एक, रावरे चरणनके नेहको निवाहिये ।
लोक सब झूठा एक तूही है अनूठा सब, चूमेंगे अँगूठा प्रभु तू
न रूठा चाहिये ॥ ४२४ ॥

गगनके मंडलमें चंद्रमा मसालची किये, हैं लाख तारे वाके
दीपक दरवार हैं । ब्रह्माहू वजीर विष्णु कारदार देखियत, शंकर
दीवान रु गणेश चोवदार हैं ॥ शीलहूकी लक्ष्मी सो सदा अंग
संग रहे, कुबेर भंडारी और इन्द्र जर्मीदार हैं । कहै अवधूत
प्यारे समझ विचार देखो, राजन् पति राजा महाराजा करतार हैं ॥

सवैया—जो परब्रह्म मिल्यो कोउ चाहत, तो नित संत
समागम कीजै । अंतर भेट निरन्तर हैकर, लै उनको अपनो
मन दीजै ॥ वे मुखद्वार उचार करें, कछु सो अनयास सुधारस
पीजै । सुन्दर सूर प्रकाश भयो जब, ओर अज्ञान सबी तम छीजै ॥ ४२६ ॥

है दिलमें दिलदार सही, आँखियाँ उलटी कर ताहि चितैये ।
आवमें खाकमें वादमें आतश, जानमें सुंदर जान जनैये ॥
नूरमें नूर है तेजमें तेज है, ज्योतिमें ज्योति मिले मिल जैये ।
क्या कहिये कहते न वने, कछु जो कहिये कहतेही लजैये ॥ ४२७ ॥

सूरके तेजते सूरज दीसत, चंद्रके तेजते चंद्र उजासी । तारेके
तेजते तारेहूँ दीसत, बीजुली तेजते बीज चकासी ॥ दीपके
तेजते दीपक दीसत, हीरके तेजते हीरोही भासी । तैसेहि सुन्दर
आत्म जानहु, आपके ज्ञानते आप प्रकासी ॥ ४२८ ॥

जग मानवदेह मिले न सदा, नर राम भजौ जिहिते सुख
पावो । जग जोग बराटकके बदले, न अमोलक लाल अकाज

गँवावो ॥ लरकापन जाठरमें बल छीन, सो यौवनमें दृढ पुण्य
कमावो । शुभ सीख इहै जन मान चलो, जिहिते नहिं अंतसंमय
पछतावो ॥ ४२९ ॥

दीन मलीन दुखी अँगहीन, विहंग परयो छिति छीन दुखारी ।
राघव दीनदयालु कृपालुको, देख दुखी करुणा भइ भारी ॥
गोधको गोदमें राखि कृपानिधि, नैनसरोजनमें भरि वारी ।
बारहि बार सुधारत पंख, जटायुकी धूरि जटानसों झारी ॥ ४३० ॥

पीरोहि कुंडल पीरोहि नूपुर, पीत पीतांबर ओढ़ेओ ठाढ़ो ।
पीत बनी कटि काछनियाँ, अरु पीरोसो खौर बन्यो चहि गाढ़ो ॥
पीरोहि मूकुट लालको सोहत, पीरोहि खौर बन्यो पटुकाको ।
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत, पीरो लकुट लियो हथ गाढ़ो ॥

कारेहि मोहन कारेहि सोहन, चाल कलिंदीजुके तट आयो ।
काली कलिंदिन कारिहु नागिन, कारोसो नागहु जाय जगायो ॥
कारेको नाथ लिये छिनमें, जब शीशके ऊपर नृत्य करायो ।
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत, कारो सो नाथके नाथ कहायो ॥

धौरेहि मोहन धौरेहि सोहन, धौरेहि चन्दन खौर विशाला ।
धौरे कड़े कर हाथ न सोहैं, औ धौरे सोहैं गले फूलन माला ॥
धौरो दधि बेंचनको निकसी, मग रोकत मोहिंसो नंदको लाला ।
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत, धौरी सोहैं गल मोतिन माला ॥

लालहिं लालके लालहि लोचन, लालनके मुख लालहि बीरा ।
लाल बनी कछनी कटिलालके, लालके शीश सु लालहि चीरा ॥
लालहि बाग बने अति सुन्दर, लाल खड़े यमुनाजुके तीरा ।
गोविंद यों प्रभु शोभा बखानत, लालके कंठ विराजत हीरा ॥ ४३१ ॥

प्रीतिकि रीति कछू नहिं राखत, जाति न पाँति नहीं कुल
गारो । प्रेमके नेम कहूँ नहिं दीसत, लाज न कानि लग्यो सब

स्यारो ॥ लीन भयो हरिसों अभ्यन्तर, आठहु याम रहै मत-
वारो । सुन्दर कोऊ न जानि सकै, यह गोकुल गाँवको पैंडोहि
न्यारो ॥ ४३५ ॥

। ज्ञान दियो गुरुदेव कृपा करि, दूर कियो भ्रम खोलि किवारो ।
और क्रिया कहि को न करै अब चित्त लग्यो परब्रह्म पियारो ॥
पाँव बिना चलियो कहि ठाहर, पंगु भयो मन मित्र हमारो ।
सुन्दर कोऊ न जानि सकै, यह गोकुल गाँवको पैंडोहि न्यारो ॥

एक अखंडित ज्यों नम व्यापक, चाहर भीतर है इकसारो ।
दृष्टि न मुष्टि न रूप न रेख, न श्वेत न पीत न रक्त न कारो ॥
चकृत होय रहे अनुभव विन, ज्यों लागि नाहिंन ज्ञान उचारो ।
सुन्दर कोऊ न जानि सकै, यह गोकुल गाँवको पैंडोहि न्यारो ४३७

द्वन्द्व बिना विचरै वसुधा, परि जा घट आत्म ज्ञान अपारो ।
काम न क्रोध न लोभ न मोह, न राग न द्वेष न म्हारो न
थारो ॥ योग न भोग न त्याग न संगर, देहदशा न ढक्यो न
उधारो । सुंदर कोऊ न जानि सकै, यह गोकुल गाँवको पैंडोहि
न्यारो ॥ ४३८ ॥

लक्ष अलक्ष अदक्ष न दक्ष, न पक्ष अपक्ष न तूल न भारो ।
झूठ न साँच अवाच न वाच, न कंचन कांचन दीन उदारो ॥
जान अजान न मान अमान, न सान गुमान न जीत न हारो ।
सुंदर कोऊ न जानि सकै, यह गोकुल गाँवको पैंडोहि न्यारो ४३९

नेकहीके विलुखे सबही सुख, साज भये दुखदायक भारे । नेनन
नीर झरी वरसैं, तरसैं छतियाँ विन प्राणपियारे ॥ आली वियोग
व्यथा ढरिवेते, भलो मरिवो मनमान्यो हमारो । एको दुःख भरे
मिटि जात, वियोगमें होत हैं दोऊ दुखारे ॥ ४४० ॥

सूरति तेरी वसै उरमें, अरु तो सुधि जाय नहीं विसराई ।

मो मन मोहन होय रहयो, नित होत रहै हितकी सरसाई ॥ का-
गदमाँझ कहाँ लोँ लिखौँ, गुण जात लिखे नहिँ तेरी निकाई । तेरे
वियोगते तातीहुती, जव पाती पढ़ी तब छाती सिराई ॥ ४४१ ॥

कवित्त—फरकन लागी वाँह आँख फरकन लागी, प्यारे मन-
मोहनको मिलन जनावै हैं । आगी दरकन लागी तन तरकन
लागी, बोलि बोलि वायस हियेको हुलसावै हैं ॥ चन्दन समीर
चन्द दुख सरसावते हैं, तेवे मेरे मनमाहिँ सुख सरसावै हैं । आज
मोहिँ होत सब सगुन सुहावने हैं, जानति हौँ आली बनमाली
आज आवै हैं ॥ ४४२ ॥

जाके देह रोग होय औषध विचार करै, ताको तन कंचनहि
रवा कहा दीजिये । अन्तरपट भयेको खोजिवो अवश्य कह्यो,
तेरे नित रहे खोज तासु कहा लीजिये ॥ रामलाल अमृतके
सागरको छोड़ कौन, पोखरन तट जाय खारी जल पीजिये ।
ऊधो तुम बारबार कहा ध्यान ध्यान कहो, ध्यानसूँ न जाये
ताहि ध्यान कहा कीजिये ॥ ४४३ ॥

जगमग तन रंग सोहति अति चारु संग, भूषण मन अंग अंग
कुंडल छवि कानमें । जरकसी दुकूल लाल विरखसी लखाति
बाल, झरकसी झुकाति चाल धूमसी सिखानमें ॥ घरी घरी उठे
कराहि वावरी वियोग, नाह फैलि अंग दाह कामके कृशानमें ।
निमेषको विसारती इतै उतै निहारती, हरी हरी पुकारती हरी
हरी लतानमें ॥ ४४४ ॥

सींचि सींचि चन्दन सुगंधनसों अंग ऊधो, फूलनसों साँवरे
समारे छवि लटके । कुंज कुंज बेलिनमें नवेली अलबेलिनको, लै
लै परताप डोलै ओट पीतपटके ॥ तेई गात मेरे आव राखके

चढायवेको, साँवरे पठाई योगपाती निजकटके । ऊधव उपाव अव
दूसरो न आनि रह्यो, तजि हैं परान अव कान्ह कान्ह रटके ॥४४५॥

बुड़त समुद्र दुख पोत भये ऊधो तुम, प्रभुको सँदेशो पाय
आनंद उलहियो । जायवेको तुमको प्रताप कहो कैसेकै, हमको
तुम्हारो दर्श दुर्लभ सुलहियो ॥ चित्तमें अपाने आप आपही
विचारि देखौ, देहलौ नातो नेक नेहको निवहियो । ऊधो कृपाकै
बहुभाँति आपु पायँन परि, मेरि गुपालजूसे जयगुपाल कहियो ॥

नारंगी अनार अमरूदकी बहारें छाई, सेव नासपाती फरें
हरित सुडारीमें । गेंदा औ गुलाब गुलजाफरी सुफूली कैसें, अरु
गुलदावली लखाति मंजुक्यारीमें ॥ मनहर त्रिविध समीर सुख-
दाई वहेँ, काको न सुखद होत निशि उजियारीमें । कइयो बार
देखी मैं तिहारी फुलवारी इन्दु, एक बार आइयो तू हमारी
फुलवारीमें ॥ ४४७ ॥

मानती न मालिन कहेंतें क्यों न मेरी बात, काहेते लतान-
नकी लौंद झकझोरती । कहै शिरताज फुलवारीकी बहार देखि,
करि अनुराग अनमोले सुखरोरती ॥ फूलेरी गुलाब गुलदावदी
गहवदार, वेला औ चमेलिनकी वेलिन विथोरती । कारण कहा है
इन मालिनको वागवीच, नाहक प्रसून ये अनारनके तोरती ॥४४८॥

एरी हुस्नवारी प्यारी नरागिस चश्मवारी, अवरू कमानवारी
वाला क्यों बताती है । छल्कल्लकारी रुखसार महताववारी,
रसिकविहारी हाय दिल क्यों सताती है ॥ चाँह गल डारी
जियजरन मिटारी, आय दरश दिखारी सुकुमारी क्यों लुभाती
है । नजर मिलारी करी क्यारी बेकरारी, अव-तेरी इन्तिजारीमें
हमारी जान जाती है ॥ ४४९ ॥

घर ना सुहात ना सुहात बन बाहरहू, चन्द ना सुहात चाँद-

नीहूँ जोग जोहीसों । साँझ ना सोहात ना सोहात परभात प्यारे,
व्यापी यह वात सो सुनाई हम तोहीसों ॥ अपनी व्यथाकी कथा
कहाँलों बखान करौं, और सब होतपै न प्राण जात ओहीसों ।
उरसों न दाग जात सब सुख भाग जात, जब मन लागि जात
काहू निरमोहीसों ॥ ४५० ॥

लोचन चपल चारु मीन मनभाय लसै, आनन अरविन्दनकी
शोभा सरसात है । वारहे सिवार काय कसतूरी कर्दमसी, उरज
उभय अति चकवा सुहात है ॥ जोबन झलक जल सोहत अ-
धिक तामें, नेक नाभि भौर लखि हियरा डरात है । गोविंद
अनूप ऐसे तियतनतालनमें, जे नर नहात सोइ धन्यही कहात है ॥

कंजनसे आननमें मन्द सुखक्याननमें, नैननकी शासनमें
चित्तको चुरागई । मन्दमुख बोलनमें घूँघटके खोलनमें, बेसरके
डोलनमें बुद्धिको भ्रमागई ॥ केसरकी खौरनमें हारके हिलोर-
नमें, भौंहकी मरोरनमें भावको बढ़ागई । गोविंद न जान परी
सुन्दरी नवीन एक, हावभाव भेदनते मेरो मन लैगई ॥ ४५२ ॥

जनवरी सबसन फरवरी बातें कहैं, मारचही शोभा अपरैल
ठान ठायो है । रंग मई वाम देखि जूनहिंको मोहत हैं, साँचहू
छुलाई दृष्टि जापै मनभायो है ॥ सोखत अगस्तसम ज्ञानअंबु
तज्ञ पंथ, पहिरे सितम्बराकतूबर सतायो है । धारित नवम्बर
उतारि डारै एकै वेर, रातकी सुबेलामें दिसम्बर बनायो है ॥ ४५३ ॥

प्रथम समागमके औसर नवेली बाल, सकल कलान करि
प्यारेको रिझायो है । देखि चतुराई मन सोच भयो प्रीतमके,
लखिके चरित्र मन सम्भ्रम भुलायो है ॥ कालिदास ताहि समय
निपट प्रवीन तिया, काजर लै भीतदीमें चित्रक बनायो है ।

व्यात लिखी सिंहनी निकट गजराज लिख्यो, गर्भते निकसि
छौना मस्तकपै आयो है ॥ ४५४ ॥

काह कहौ प्यारे कलु कहिवेकी बात नाहौ, बातन बनाइ मन
धीर लाइयतु है । आठहु पहर हरि हहरि हियेमें हम, रावरे प्रवीन
वेनी गुन गाइयतु है ॥ थाह जो नदी है तामें नावको उपाय कहाँ,
अथाह नदीमें पैरपार पाइयतु है । आपनी हमारी यह समझ न
देखो बूझि, जहाँ रैन चाहे तहाँ भोर आइयतु है ॥ ४५५ ॥

कारी अँधियारी रैन विजली चमकै ऐन, दादुरके बेन मेघ
वरसैं फुहँफुहँ । पौन कोर शोर करैं झिल्लिनके शोर घोर, चातक
चकोर मोर कूकत कुहँ कुहँ ॥ ताही समय सुधि करि छातीसे
लगायो प्यारे, आँसू चले प्यारे प्यारे नैनन लुहँ लुहँ । मसकि मसकि
प्यारे ज्यों ज्यों कुच कसकि जात, त्यों त्यों मुख मोरि मोरि
करत उहँ उहँ ॥ ४५६ ॥

सवैया—मनरंजन अंजनकै तनमें, अंगराग रचै रतिरंग-
नमें । घरके सिंगरे नित काज करैं, गुरुलोगनके सतसंगनमें ॥
कहिये कहि कौनसौं कौन सुने, सु परे बने प्रेमप्रसंगनमें । धनि
वे धनि हैं तिनके लहने, पहिरे गहने नित अंगनमें ॥ ४५७ ॥

क्यों इन कोमल गोल कपोलन, देखि गुलाबको फूल लजा-
यो । त्यों हरिचन्दजू पंकजके, दलसौं सुकुमार सबै अँग भायो ॥
अमृतसे युग ओठ लसैं, नवपल्लव सो कर क्यों है सुहायो । पाह-
नसो मन होत सबै, अँग कोमल क्यों करतार बनायो ॥ ४५८ ॥

नैनन चाय लुभाय सभा, अरु तानके वानसे मारि गिरावैं ।
केतौने खा विप जान दई, अरु केतिक योगी वियोगी कहावैं ॥
लाखन मूँड मुढ़ाये फिरें, मन चाहै तो वेठि समाधि जगावैं ।
नामंभी दें वदनाम भी होयँ, जो रूपके खातिर प्राण गँवावैं ॥ ४५९ ॥

योवनरूप अनूप नवीन ये, जो विधि दीन्ह दया करि भारी ।
तो कोउ सुन्दर छैल प्रवीनसों, प्रीति करै विन प्रेम पसारी ॥
चारिहि द्योसकी चाँदनी है, अपने मनमें यह लेहु विचारी । ऐसो
समय अनमोलको पाय, न व्यर्थ वितावहु प्रेमपियारी ॥ ४६० ॥

जाहि निहारत नौंद गई, निशिवासर खान औ पान विसारी ।
बावरेकीसी दशा है रही, गुन औगुनहूँ नहिं जात विचारी ॥
तासे इती विनती तुमसे, विषको विष औषधि हो निरधारी ।
औरहु एक दफे बहुरूप, अनूप दिखाय दे रामदुलारी ॥ ४६१ ॥

जा दिनसे हम प्रीति लगाई है, ता दिनसे कुछ मोहिं न भावै ।
नीक न लागै हमें कतहूँ, विन देखे तेरे जिय चैन न आवै ॥
भापत गंगप्रसाद यही, परमेश्वर नेह कवों न छुड़ावै । मेरे तो
चित्त बसै तुमहीं, अरु दूसरो आजलों नाहिं सुहावै ॥ ४६२ ॥

एक समय घरसे निकसी, रसमाहिं पगी वृषभानुदुलारी ।
देखत सुंदर बाग तड़ाग, विलोकि लता अरु मञ्जुल क्यारी ॥
जात भई वह वा वनमें, जहँ धेनु चराय. रहे बनवारी । कृष्ण
बिहाल तुरन्त भये, लखि प्यारीकी दृष्टि है कामकटारी ॥ ४६३ ॥

तानि कमानसों भौंह लली, मन मोहत मंद हँसानसु नारी ।
युगनैनमों अंजन रंजन है, दोऊ मुखकंजपै खंजन भारी ॥ ठाढ़ी
अटान छटा न लखै, नभ छायो छपाकरसों छवि सारी । देखिके
सीतहु राम कहैं, यह प्यारीकी दृष्टि है कामकटारी ॥ ४६४ ॥

कवित्त—पल्लव रसालके सुहावन नवीन जैसे, ऐसे दृग
दोऊ लाल सौरभ पसारी है । भौंहको विलास मानों सोहत
मनोज पास, श्यामता सरोवरमें फूल्यो कंज भारी है ॥ कै धौं
पद्मलोचनपै अवली. मलिन्दनकी. झाँके मकरंद झम याते मत-

वारी है । सीताराम स्वच्छ मुखचंद्रको विलोकि कहै, प्यारीकी कटाक्ष कोर लागत कटारी है ॥ ४६५ ॥

नैनके सैन आन तिरछे करेरे लगै, आले मतवाले मंत्र मोहनी पसारी है । अंजन अशोक मनरंजन हैं युग्मभरे, कामकी छटान छाये तेगता बधारी है ॥ ठाढ़ी सुकुमारी स्वच्छ सारी शुभ अंग-मार्हि, सीताराम सौंह नार्हि मूलत हियारी है । मेलत है पीर पुंज वीरसों करे जे दृग, प्यारीकी कटाक्ष कोर लागत कटारी है ॥

रेलके कवित्त ।

रथकी सवारी गजरथकी सवारी, और तौंगेकी सवारी देखी गाडीतक मद्द है । पालकी सवारी और नालकी सवारी, सुखपालकी सवारी देखी पीनसमें गद्द है ॥ बग्घीकी सवारी सेजगाडीकी सवारी, बेलगाडीकी सवारी टमटमतक हद्द है । किस्तीकी सवारी धुवाँ कसकी सवारी, भाई रेलकी सवारीसे सवारी सब रद्द है ॥ ४६७ ॥

हाथी हैं न घोड़ा हैं न बैल गैल जोड़ा है, न हाँकिबेको कोड़ा है फकत एक कल है । चारि चारि अंगुलके लोहेकी पटरीपै, चारि चारि अंगुलके पहिया प्रबल है ॥ सीधी सीधी गली जात तनिक न विचलि जात, पीनहूसों वेगि जात अजब अकल है । वेगमें प्रबल है सवारीकी सकल है, विमानकी नकल है सो पालकी सकल है ॥ ४६८ ॥

फफकत फहरात औ उड़ात धुन्धकार, करि वाज ऐसी धाव प्रचण्डकी प्रमान है । ऐशकी सवारी महसूल आध आना कोइ सतनके करत काम माधव कवि वस्तान है ॥ देखो तो अजूब चीनवालेकी मँसूवा, पँचके इशारेसे चलत प्राणके समान है

घावै ज्यों शशान वाज दूसरी न आन यार, रेल मेरी जान तो
कुबेरको विमान है ॥ ४६९ ॥

भकभक भभक भभक ज्वाला झक झक झक, धकधक धुवाँ
होत वमकलदानमें । आसमान छाये जात हवा छितराये जात,
सन्मुख हो ताके बाके परे अँखियानमें ॥ वचन भनत इक दरशि
तमाशे देखि, खुशी होत जात अपने मुसाफिरानमें । तड़ तड़
तड़ तड़ तड़ तड़ होत जात, बात सुनि परत न दूसरेके कानमें ॥

धरधर काँपत धराधर धराणि अति, हरवर नखर करत परा-
मने । भर भर भर भहरात त्यों भुवनमाहिं, हर हर हर हहरात
पौन सामने ॥ भनत गुविन्द धक धक धधकत धुनि, लूमसी
लखात आगि घूम धार धामने । हंका दै सुडंका दै निशंका वीर
धंका रेल, जात हनुमान मानों फेर लंका त्यावने ॥ ४७१ ॥

पौनगति जाति कबौं रथगति जाति, कबौं वाजिगति जाति
कबौं मृगगति जाति है । ढोलसो सुनाति कबौं तासासो सुनाति
कबौं, दुन्दुभीसो धुनि अरगन सो सुनाति है ॥ भनत गुविन्द
करि वृन्दसों लखाति घन, वृन्दसो लखाति धर वृन्दसो लखाति
है । येती छवि छावाति धरामें रेल धाई रही, धन्य अँगरेज बाद-
शाह करामाति है ॥ ४७२ ॥

एक श्रेणीके कवित्त ।

बाजी उठि धाई बाजी देखिबेको दौड़ी आई, बाजी मुरझाई
सुनि तान गिरधरकी । बाजी न घरत धीर बाजी न सँभारें चीर,
बाजिनकी विरह अनल अति भरकी ॥ बाजी हँसि बोलैं बाजी
करत कलोलैं बाजी, संग लागी डोलैं सुधि रही नहिं घरकी ।
बाजी कहैं कहाँ बाजी बाजी कहैं कहूँ बाजी, बाजी ब्रज वाँसुरी
तो साँवरे सुघरकी ॥ ४७३ ॥

वाँधे द्वारका करी चतुर चित्त काकरी, सो उमिरि वृथा करी
न रामकी कथा करी । पापको पिनाकरी न जानै नाक नाकरी,
सो हारिलकी लाकरी निरन्तरही ना करी ॥ ऐसी सूमता करी
न कोऊ समता करी, सो वेनी कविता करी प्रकाशता सता करी ।
देवअरचा करी न ज्ञानचरचा करी, न दीनपै दया करी न
बापकी गया करी ॥ ४७४ ॥

कुन्दकी कलीसी दन्तपाँति कौमुदीसी, दीसी बीच बीच
भीसी रेख अमीसी गरकि जात । बीरी त्यों रचीसी विरचीसी
लखें तिरछीसी, रीसी अँखियाँ बैस फरीसी फरकि जात ॥ रसकी
नदीसी दयानिधिकी नदीसी, थाह चकित अरीसी रति डारीसी
सरकि जात । फन्दमें फँसीसी भरि भुजमें कसीसी, जाकी सीसी
करिवेमें सुधा सीसीसी ढरकि जात ॥ ४७५ ॥

फूलन फरशफूल फवे फूल फूल दिखें, फूलनके खंभा फूल
झालर सुहात हैं । फूलनके छत्तर चमरहू सुफूलनके, सुखि सखि
फूलनको बेजन डुलात है ॥ फूलनको मन्दिर रच्यो है शिवनाथ
शुभ, भूल धनु देख फूल फूले न समात हैं । फूल कनफूल अँग
फूलनको भूषण है, फूलसेजपर दोऊ सुख सरसात है ॥ ४७६ ॥

सवैया—वसुधाधरमें वसुधाधरमें, औ सुधाधरमें त्यों सुधामें
लसै । अलिवृन्दनमें अलिवृन्दनमें, अलिवृन्दनमें अतिशय सरसै ॥
हियहारनमें हरहारनमें, हिमहारनमें रघुराज लसै । ब्रज वारन
वारन वारन वारन, वारन वार वसंत वसै ॥ ४७७ ॥

वे धिरकी बतियाँ कहिके, थिरजे थिरकी कहिये धिरकी है ।
वे खिरकी खिरकीनि बतावत, के खिरकी खिरकी खिरकी है ॥
वे सरदार सुने सवरी, नवरी नवरी नवरी टरकी है । वे धरकी न
विचारत ये, परकी परकी परकी परकी है ॥ ४७८ ॥

कवित्त—रूसनमें दूसनमें लाल मन मूसनमें, मैनकी मसूस-
नमें धीर कैसे रहै री । कोकिलकी कूकनिमें पौन मन्द झूकनमें,
औसरकी चूकनमें फेरि पछितैहै री ॥ वेलिन नवेलिनमें संगकी
सहेलिनमें, खेलनमें केलनमें मनसा समैहै री । वृन्दावन कुंजनमें
फूलनके पुंजनमें, भौरनकी गुंजनमें भूलि मान जैहै री ॥ ४७९ ॥

घहर घहर घहरात चहुँ घाते घेरि, सघन घन उमाड़ि घुमाड़ि
बरसत है । छहर छहर छहरात छितिमंडलपै, छूटि छूटि बुन्द
मानो छर्चाको छरत है ॥ भहर भहर भहरात भौनभाँति भारी,
भीति भारी भारतीके भौनहुँ भरत है । थहर थहर थहरात मेरो
गातआली, प्यारो विजयानंद विदेशमें वसत है ॥ ४८० ॥

सुनत झमाके त्यों छमाके भूरि भूषणके, सागर छमाके सिद्धि
चौकत छमाके हैं । जातही छिपाके उठि दौरत छिपाके, अँग
आवत छिपाके जे न छाके छत छाके हैं ॥ कायल क्षुधाके वसु-
धाके कीरधाके ओंठ, चाखत सुधाके ये मजाके विम्व पाके हैं ।
नन्दराम ताके दृग ताके हैं मृगाके कहाँ, काके समताके जो
रमाके उपमाके हैं ॥ ४८१ ॥

अम्बुज तटान फैलि फूटत फटान जैसे, धावत नटान छवि
छाई है छटानकी । चातक रटान नदी नद उपटान, जल जंगल
बटान महा मारुत कटानकी ॥ भीगत पटान बुन्द चुवत लटा-
नमुखी, तन लपटान मानों मदन घटानकी । पीवके तटान ओढ़े
कुसुमी पटान अरु, ठाढ़ी है अटान लहरें लेत है घटानकी ॥ ४८२ ॥

जाके चखवाँके ताके छाके मुनिदेवसम, काके दुनियाके बीच
वाँके उपमाके हैं । लाज वरपाके कै घटाके मघवाके ताके, पूरण
कलाके कहि आनंद पताके हैं ॥ थाके कंजनाके कै चलाके

देखि लजितसे, शावक मृगाके विधिनाके सुपमाके हैं । कुंड हैं
सुधाके वसुधाके सुख वाके बीच, विन, सुरमाके नैन श्याम
सुरमाके हैं ॥ ४८३ ॥

काम वनितासी चारु चंपकलतासी, स्वच्छ पन्नगसुतासी कै
तो ऐसी मैनताकी है । गोविन्द सुरीसी मंछ देखी आसुरीसी,
सुधासिंधु निसरीसी किन्नरीसी प्रभाकी है ॥ कोऊ मैनकासी
कोऊ कहै इन्दिरासी, कोऊ इन्दुकी कलासी कहै, ऐसी मति
जाकी है । रूप मद छाकी चली इतने उत ताकी, दूँढि वाकी
समताकी कविताकी मति थाकी है ॥ ४८४ ॥

फूलनके अनवट औ फूलके विछिया, औ फूलनकी पायजेव
वाजत गति न्यारी है । फूलनको लहँगा औ संजाव लागी
फूलनकी, फूलनकी अँगियापर फूली बेलि कारी है ॥ फूलनकी
सारीपै सोहत अति किनारी फूल, फूलनको हरवाको गरे बीच
डारी है । कहत कवि केशवदास सुनु री सखी आज, राधाजीके
वदनपै फूली फुलवारी है ॥ ४८५ ॥

मतलबके राजा औ परजा सब मतलबके, मतलबकी नगरी
औ मतलब सरदार है । मतलबकी पूजा औ सेवा सब मतल-
बकी, मतलबकी बन्दगी औ मतलब करतार है ॥ मतलबके
माता औ पिता सब मतलबके, मतलबके भाई औ मतलब घर
नार है । कहत हों बारवार सुनो मेरी एक बार, कलियुगके
मंत्री सब मतलबके यार हैं ॥ ४८६ ॥

चाँदनीके आँगन विछोना नीके चाँदनीके, चाँदनीसों देखि
आँखियान सुख लह्यो है । चाँदनीसों चीर चारु चाँदनीके आभू-
षण, चम्पकके गातन बखानो जाते कह्यो है ॥ हठी आसपास
बैठी सुघर सुजान सखी, जिन्हें देखि रतिको गुमान जात बह्यो

है । राधे मुख चन्दकी निकाई ब्रजचन्द आज, अवनी अंका-
शलों प्रकाश फैलि रह्यो है ॥ ४८७ ॥

जाकी खूब खूबी खूब खूबनमें खूबी खूब, ताकी खूब खूबी
खूब खूबी अवगाहना । जाकी बदजाती बदजाती यहाँ पंचनमें,
ताकी बदजाती बदजाती हँ उराहना ॥ ग्वाल कवि येही परसिद्ध
सिद्ध रहें पर, सिद्ध वहै जाकी यहाँ वहाँकी सराहना । जाकी
यहाँ चाहना है ताकी वहाँ चाहना है, जाकी यहाँ चाह ना है,
ताकी वहाँ चाह ना ॥ ४८८ ॥

वाँकी चारु चन्द्रिका विराजै भाल वाँकी खौरि, वाँकी भौंह
धंचल चितौन चख वाँकी है । वाँकी नकवेसरि मधुर मुस-
क्यानि वाँकी, कहै हनुमान वाँकी अधर ललाकी है ॥ मुखशशि
भूषण शृंगार चन्द्रकला कीन्हे, वाँकी परयंक बैठी मूरि झरनाकी
है । झुकि झुकि झूमि झूमि झाँकी करै देववधू, कहै अनुपम
शिरीराधिकाकी झाँकी है ॥ ४८९ ॥

श्याम घनघोर श्याम सदनमें मोर श्याम, चली श्याम ओर
श्याम बसन बनायके । द्विज बलदेव कहे कारी निशि कारी
दिशि, कारी कंचुकीको कसि कारे कंजलायके ॥ कामदसे कारे
केश कचरि फणेश कारे, कारी हितकारी वै कलिन्दी तट
आयके । तन कृष्ण मन कृष्ण धन कृष्ण कृष्ण कृष्ण, हरे कृष्ण
हरे कृष्ण कृष्ण रट लायके ॥ ४९० ॥

श्याम द्रुम श्याम तनु श्याम निशि श्याम वन, श्याम नभ
श्याम श्याम श्याम घनश्याम हैं । श्याम नैनी श्याम बैनी गूँदी
श्याम माणिकसों, दीन्हों श्याम खौर करै चली श्याम काम हैं ॥
मंसाराम श्याम चोली भुज निकसी है वाम, धरे श्याम चीर

धाई भौर भीर श्याम हैं । श्याम कुंजधाम सराजाम श्याम कै कै
गई, श्यामा श्याम जहाँ श्याम जहाँ श्यामाश्याम हैं ॥ ४९१ ॥

कारी कारी रैनि तैसी कारी कारी वादरीमें, कारी कारी
सारी कारी कारी कचवेली त्यों । कारे कारे काजरसों कारे
करि डारे नैन, कारी कारी कंचुकी उरोजनपै मेली त्यों ॥ कहै
नन्दराम कारो कारो अंगराग अंग, कारी कारी बाल यानि-
कारीपै पछेली त्यों । कारी कारी कुंजवै तमालतरु कारे कारे,
कारे कारे कान्हरपै जात है अकेली त्यों ॥ ४९२ ॥

सवैया—साँवरी सारी सखीसँग साँवरी, साँवरे घाहि विभू-
षण ध्वैके । त्यों पदमाकर साँवरेई, अंगरागिन आँगी रची कुच
द्वैके ॥ साँवरी रैनिमें साँवरीपै, घहरें धनधोर घटा छिति ध्वैके ।
साँवरी पाँवरीकी देखु ही बलि बलि, साँवरीपै चली साँवरी
ह्वैके ॥ ४९३ ॥

कवित्त—लाल लाल अम्बर अनोखे नैन लाल लाल, लाल
लाल अधर ललाई है दशनमें । लाल लाल रेशमके फूलरा सुके-
शनमें, छायरहे छातीपर छाजत कुचनमें ॥ लाल लाल करण
विराजें कंज लाल लाल, लाल लाल चरण चमक मुक्तनमें ।
कहै नन्दराम वामरूपकी रसाला आला, हेम कैसी माला ब्रज-
बाला चली वनमें ॥ ४९४ ॥

नैन लाल नैन लाल अधर औ वीरी लाल, लाल लाल
दशन सनेहकी लगनमें । नीर लाल पाग लाल जरीको इजार
लाल, कलँगी शिरपेच लाल माणिक नगनमें ॥ सेज लाल कुंज
लाल छत्र चौर व्यंज लाल, सुपमा प्रताप लाल वसी है दृगनमें ।
वाली औ बुलाक लाल केसरिकी खौर लाल, लाल लाल मेंदही
रची लालके पगनमें ॥ ४९५ ॥

हरी वेलि हरी भूमि हरे ड्रुम रहे झूमि, हरी हरी कुंज हरी
 गगन सघनमें । हरी हरी बूँद हरे वादर बरपापै हरे, हरी हरी
 यमुना लहराय रही तनमें ॥ हरे छत्र हरे चौर हरी हरी सखियाँ
 सब, हरी हरी झलकें प्रताप हरे मनमें । हरे हरे फूलके श्रृंगार
 किये प्यारी पिय, झूलत-हिंडोले हरे हरे हरे वनमें ॥ ४९६ ॥

पीले पीले गोलन कपोलन विराजि रहे, पीले पीले कुंडल
 दुबन्द्युति दरसै । पीले पीले हार उर गेंदा गुलदावदीके, पीले
 पीले कुसुम सुकेश छवि सरसै ॥ पीले पीले केशरिके अंगराग
 अंगनमें, पीले पीले पौनते परागपुंज परसै । नन्दराम पीले पीले
 किंशुक झरत जात, मानो प्यारी अंगनते पीलो रंग बरसै ॥ ४९७ ॥

षट्क्रतुके कवित्त ।

तत्रादौ वसन्तऋतु वर्णन-सवैया ।

सखि आयो वसन्त ऋतूनको कन्त, चहुँदिशि फूलि रही सरसों ।
 वर शीतल मन्द सुगंध समीर, सतावनहार भयो गरसों ॥ अव
 सुन्दर साँवरो नन्दकिशोर कहै हरिचंद गयो घरसों । परसोंको
 विताय दियो बरसों, तरसों कव पायँ पिया परसों ॥ ४९८ ॥

आयो वसन्त दहन्त सखी, घर आये न कन्त न पाये सँदे-
 शन । शंभु कहैं पथिकाये सवै, अरु कोऊ विदेश रहे न विदे-
 शन ॥ चन्द्रमुखी दृगते अँसुवा, दुरि आनि पड़े कुच याही
 अँदेशन । मानो मयंक सरोजनमें, मुकताहल लै लै चढ़ावै
 महेशन ॥ ४९९ ॥

कवित्त—कलित कमंडल कमल कलिकाके कीर, किंशुक,
 कुसुमवर अम्बर सुहायो है । ठौर ठौर भौरनकी श्रेणी जयमाल
 भौर, सजे हैं रसाल जटाजूटसों बढ़ायो है ॥ शिखिनके गोत कीर
 कोकिल कपोत संग; पढ़ै हैं उमंग चहुँ ओर शोर छायो है ।

कन्त वनमालीको पठायो लालीसों लसन्त, आलीरी वसन्त
धनि सन्त वनि आयो है ॥ ५०० ॥

तालनपै तालपै तमालनपै आलनपै, लाल माल बालपै रसाल
सरसो परै । पढ़ै कवि रामचन्द्र कंद कंद वंदनपै, चन्दनपै चन्दपै
मलिन्द दरशो परै ॥ केकी कल केसर करंज केतकीपै कंज,
कास्कूल कोकिल कदम परसो परै । रंग रंग रागनपै संगही परा-
गनपै, वृन्दावन बागनपै वसन्त वसो परै ॥ ५०१ ॥

ग्रीष्मऋतुके कवित्त ।

कवित्त-ग्रीष्म प्रचंड घाम चण्डकर मंडलते, उमब्यो है देव
भूमिमण्डल अखण्ड धार । भौनते निकुंज भौन लहलही डारन
है, दुलही सिधारी उलही ज्यों लहलही डार ॥ नूतन महल
नूतनपल्लवन छै छै सेद, लवनि सुखावत पवन उपवन सार ।
तनक तनक मणि कनक नूपुर पाय, आय गई झनक झनक
झनकाये यार ॥ ५०२ ॥

जीवनको त्रासकर ज्वालाको प्रकाशकर, भोरहीते भासकर
आसमान छायो है । घमकाधमक धूप सूखत तलाव कूप, पौनको
न गौन भौन आगीमें तचायो है ॥ तकि थकि रहे जग सकल
विहाल हाल, ग्रीष्म अचर चर खचर सतायो है । मेरे जान
काहू वृषभानु जगमोचनको तीसरो त्रिलोचनको लोचन खोला-
यो है ॥ ५०३ ॥

चंडकर झारन झकोरत सरोप पौन, तोरत तमालगन मन्द-
दिन भारोसो । वर्षके धरणि गिरि तमकै प्रताप जाके, देखत
मजेजरेज जगत निदारोसो ॥ तरु क्षीण क्षायासर सूखत समुद्र
वन, करण विचारि देखो आतप अंगारोसो । छावत गगन धूर
धावत घघात आवै, चाप चढ़ो ग्रीष्म गयन्द मतवारोसो ॥ ५०४ ॥

सवैया—ग्रीष्ममें तपै भीषम भानु, गई वन कुंज संखीनके
भूलसों । घामते कामलता मुरझानी, वयार करै घनश्याम दुकू-
लसों ॥ कम्पति औ प्रगटै परस्वेद, उरोजनदत्तजू ठीढ़ीके मूलसों ।
है अरविन्द कलीनपै मानों, झरै मकरंद गुलाबके फूलसों ॥ ५०५ ॥

वर्षाऋतुके कवित्त ।

कवित्त—आई ऋतु पावस असाढ़ घराधर बाढ़ि, ललित
कदम्बन लतान ललिताई है । कहत नारायण जोर दाहनदरप
जैसी, तैसि ये तड़प तडिताकी अति छाई है ॥ छोड़ै कौन
मानरतिको बगोड़े कौन आली, उनई घटाकी छिति छवि अति
छाई है । मेघनकी झुकन झकोरन प्रभंजनकी झिल्लिनकी झनक
झुलानकी अवाई है ॥ ५०६ ॥

कंपू बन घागन कदम्ब कपतान खड़े, सूबेदार साहब समीर
सरसायो है । कहै कवि प्रेमसो तिलंगी भीर भृंगनकी, मेजर
तमूरची मयूर गुण गायो है ॥ काहट करै है घरराहट अटान-
नको, येही अरराहट अरावनको छायो है । मानमुखभृंगी सफ-
जंगी ये निसंगी लिये, रंगी ऋतु पावस फिरंगी बनि आयो है ॥

वाटिका विहंगनपै वारिगा तरंगनपै, वायुवेग गंगनपै वसुधा
बगार है । बाँकी बेणु ताननपै बँगले विताननपै, वेश औध
पाननपै वीथिन बजार है । वृन्दावन वेलिनपै वनिता नवेलिनपै,
ब्रजचन्द केलिनपै बंशीबट मार है । वारिके कनाकनपै बहलन
वाँकनपै, विज्जुली बलाकनपै वर्षा बहार है ॥ ५०८ ॥

सवैया—धनि वै जिन पावसकी ऋतुमें, नित प्रीतिमें प्रीति
सँजोवती हैं । धनि वै जिन कासी घटामें अटा, बिच विज्जुछटा
छवि छोवती हैं ॥ धनि वै जिन रामचरित्र हिये, हिलि हौसत

हर्षित होवती हैं । धनि वै धनि पावसकी रतियाँ, पतिकी छतियाँ लगि सोवती हैं ॥ ५०९ ॥

शरदऋतुके कवित्त ।

कवित्त-फूले आसपास कास विमल अकाश भयो, रही न निशानी कहूँ महिमें गरदकी । गुंजत कमलदलऊपर मनुष्य मैं, छापसी दिखाई आनि विरह फरदकी ॥ श्रीपति रसिकलाल आली वनमाली विन, कछु न उपाय मेरे दिलके दरदकी । हरदसमान तन जरद भयो है अब, गरद करत मोहि चाँदनी शरदकी ॥

चन्द्रमा प्रकासनमें चन्द्रमुखी हासनमें, अवनि अकासनमें कासनमें छाई है । नन्दराम तालनमें इन्दीवनमालनमें, चंचरीक जालनमें अधिक अमाई है ॥ मैत्रकाकी डारिनमें मालती किया-रिनमें, फूली फुलवारिनमें सौगुणी सोहाई है । कामकेसी खेतिनमें बालुका समेतिनमें, सूरसुता रेतिनमें शरदसमाई है ॥ ५११ ॥

हरही तयारी महारानी रासमंडलकी, मल्लिका व मालती सो तहाँ अमित अगार हैं । कहें नन्दराम गई सारी सेतसारी साजि, गोपकी कुमारी हिये हीरनके हार हैं ॥ षोडश कलासों आजु उदित कलाधर है, चाँदनीके भारनसों छोड़े अभिसार हैं । सेत चाँदनीमें सेत चाँदनी चँदोवा तने, मानों क्षीरसिन्धु परे पाराके पहार हैं ॥ ५१२ ॥

षोडश हजार बाल षोडश शृंगार साजि, षोडश वरप वैस मुदित विहार है । बाहुनसों बाहु जोरि मोरि मोरि अंगनसों, कीन्हो महामंडल अखंडल अपार है ॥ कहे नन्दराम तेसे तार औ सितार मिलि, चूरी खनकार स्वर पंचम उचार है । भूतल दिशान विदिशान आसमानहूलों, छमछम छाई धुँधुरूकी अनकार है ॥ ५१३ ॥

हेमन्तऋतुके कवित्त ।

कवित्त—आयो है हेमन्त जोर जाड़ेके प्रसंगनसों, रेशमके झंगनमें अंगन दुराये देत । कहैं नारायण ल्यों हमामहू न काम सरै, धाम धाम आला पौनपाला कोउसाये देत ॥ तू लपेट पीठिन अँगीठिनमें दीठि लागी, तरुणी विहीन तनकम्प सरसाये देत । दोगुनो कहो तो चित चौगुनो चुरात हेरि, नौगुनो न सौगुनो समीर सरसाये देत ॥ ५१४ ॥

आसव निराला भल भौनकि निकाला देत, प्यालापर प्याला तौहूँ शीत सर पेटे लेत । कहत नारायण वर दीपनकी माला लगे, पेचिया विशाला घूम धाला अरपेटे लेत ॥ दोहरे दुंशाला ऊनशाला छौनशाला पट्टशाला कीटशाला छोटशाला गरपेटे लेत । बन्द किये ताला तोपै तोलके मशाला उर, लागै वेश-वाला तौनपाला झरपेटे लेत ॥ ५१५ ॥

सवैया—नवल निकुंज बनो रसपुंज, चहूँदिशि हेम वितान है तानो । आछे परे परदा मख तूलके, तूलको चारु विछायो विछानो ॥ केलि करैं गिरधारनजू, संग लै तियको मध आतश-खानो । पावकहीकी शिखानके संम, अनंगहि पावक पूजत मानो ॥ ५१६ ॥

सेज सजाई रजाई समेत, जहाँ तहँ आई प्रिया जो सुअन्तकी । गाढ़ सुरा है तुरन्त अँची, तव कीर्ती शुरू कछु वात इकन्तकी ॥ ल्यों हरितोपजूसो हँसिके, रसकै चंसकै सिसकै छविवन्तकी । हूलै हिये झुक झूलै सुमूरति, भूलै नहीं हमें केलि हिमन्तकी ॥ ५१७ ॥

शिशिरऋतुके कवित्त ।

कवित्त—अशनमें आसनमें अमल अवासनमें, साँसनमें

कलुक हुताशनमें आइगो । फूलनमें तूलनमें मंजुमख तूलनमें,
दोहरे दुकूलनमें कूलन अघाइगो ॥ सेजनमें तीखे सुरतेजन
उताजनमें, मदनप्रजेजन करेजन कँपाइगो । नीरनमें ल्योंही जग-
मोहन समीरनमें, जहाँ जहाँ देखो तहाँ शिशिर समाइगो ॥ ५१८ ॥

कोप काश्मीरते चलो है दल साजि वीर, धीर ना. धरत गल
गाजिवेको भीम है । सुन्न होत साँझैते वजत दाँत आधीरात,
तीसरे पहरमें दहल दै असीम है ॥ कहै कवि गंग चौथे पहर
सतावै आनि, निपट निगोरो म्वहि जानिके यतीम है । बाढ़ी
शीत शंका काँपै उर है अतंका लघु, शंकाके लगते होत
लंकाकी मुहीम है ॥ ५१९ ॥

झर झर झाँपै बड़े दर दर ढाँपै तऊ, थर थर काँपै सुख
वाजत बतीसी जात । फेर पशमीननके चौहरे गलीचा ताँपै,
सेज मखमली बिछी सोऊ सरदीसी जात ॥ ग्वाल कवि तैसे
मृगमदसों धुकाये भौन, ओढ़ि ओढ़ि छार भार आगहू छपीसी
जात । छाको सुरासीसी तौलों सीसी ना मिटैगी जौलों, कुच
उकसीसी छाती छातीसाँ न मीसी जात ॥ ५२० ॥

चिड़िया चुहुचुहानी रजनी विहानी जानी, प्रगटी प्रभात
बानी गोपिनके गीतमें । कालिदास औचकसी सेजते उतरि
प्यारी, अनल लगाई चली चितै नवनीतमें । गात अँगराग
अलसात अलवेली भाँत, भाव तो तजो न जात शिशिरके
शीतमें । फेर परयंकपर ओटभर ओढ़ि पट, पीतमें लपटि लप-
टाय रही पीतमें ॥ ५२१ ॥

दोहरे शब्दोंके कवित्त ।

कवित्त—छूटी शिवकेशते प्रचंड तेजधारा घसी, काटत अघ-
ओघनके पातक हिते हिते । कहें प्राणनाथ गंग तेरीही तरंग

देखि, गये स्वर्गलोक सब पातक बितै बितै ॥ सुरसरि महारा-
नीकी महिमा बखानै कौन, वेद औ पुराण यश गावत नितै
नितै । यम आगे पाप रोवैं पाप आगे यम रोवैं, चित्रगुप्त आप
रोवैं कागज चितै चितै ॥ ५२२ ॥

कियो जब क्रोध मातु चढ़िउ है सिंहमार्हि, असुरन फारयो
हिय जिय होय धकधक । खैंचिके कृपाण हस्त लीन्हो जब मातु
काली, मारयो भट योधनको पेट फारयो भकभक ॥ लीये खून
खप्पर है बिन्दु नहीं जाय पावै, पियै मातु कालिका औ युद्ध
करै जकजक । रुंड अरु मुंड मरे लोटनी पसारे भूमि, कहै
रामलाल काली खून पिये चकचक ॥ ५२३ ॥

न्यारी होहु नीरते तो देखि चोर ऐसी सुनि, न्यारी भई
नीरहूते तीरमें कढ़े कढ़े । कहैं गिरिधारी देत कस न वसन
श्याम, रसना पिरानी हा हा विनती पढ़े पढ़े ॥ मीत जो महीके
बीच नीचे करि पावती, तौ कौतुक दिखावती विनोदन बढ़े
बढ़े । छीनि लेती अम्बर पीताम्बर समेत अव, कहौ कान्हवातें
जू कदम्बपै चढ़े चढ़े ॥ ५२४ ॥

जोई जोई देखै कलु सोई सोई मन आय, जोई जोई सुने
सोई मनहीको भ्रम है । जोई जोई सूँधै जोई खाय जो सपर्श
होय, जोई जोई करै सोई मनहीको कर्म है ॥ जोई जोई गृह
जोई सोई सोई त्यागी सोई, सोई अनुरागी सोई मनहीको भ्रम
है । जोई जोई कहै सोई सुन्दर सकल मन, जोई जोई कलमें
सोई मनहीको धर्म है ॥ ५२५ ॥

उमड़ि घुमड़ि घन आवत अटान चोट, छनघन ज्योति छटा
छटक छटक जाति । शोर करै चातक चकोर पिक चहुँ ओर, मोर
श्रीव मोरि मोरि मटक मटक जाति ॥ सावनलों आवन सुनो

है धनश्यामजूको, आँगनलों आय पाये पटाकि पटाकि जाति । हिये विरहानलकी तपनि अपार उर, हार गजमोतिनको चटाकि चटाकि जाति ॥ ५२६ ॥

जोरि जोरि जोरि दृग मोरि मोरि मोरि मुख, चोरि चोरि चोरि चित चपनि चितै गई । झुकि झुकि झाँकनि झरोखा झाँकि झाँकि जात, ताकि ताकि तीछनसे तीरतन दै गई ॥ सुमति प्रवाण मुखचन्दसों उदोत होत, मृदु सुसक्यानिमें चकोर चित्तकै गई । लुकि लुकि लोचन सकोचनसों हेरि हेरि, लगीसी लगायके लपेटि मन लैगई ॥ ५२७ ॥

ब्रजमें वसन्त राग वागमें वसन्त वन, वेलिन वसंत सरसंत आम वौरमें । मनत दिवाकर समीर नीर तीर तीर, वनिता वसन्तकर दीन्हे और तोरमें ॥ ठोर ठोर कोकिलको बोल अनमोल भयो, वगरो वसन्त है मलिन्दनके औरमें । और और लोर लोर घरघर जहँ तहँ, कियो है वसन्त सलसन्त सब दौरमें ॥ ५२८ ॥

लाल वनमाल लाल बेंदी भाल लाल लाल, योवनकी ज्योति औ कपोल लाल लाल हैं । अंग लाल रंग लाल संगकी सहेली लाल, लाल पान वीरी मुख अघर लाल लाल हैं ॥ लाल लाल चन्द्र चाँदनी प्रकाश लाल लाल, लसें लाल संग ग्वाल बाल लाल लाल हैं । लाल लाल रास रन्यो वृन्दावन कुंज लाल, एते सब लालमें गोपाललाल लाल हैं ॥ ५२९ ॥

नैननकी कोरसों मरोरि तन तोरि तोरि, जोरि जोरि नेह प्रेम कोर कोर वेगई । नासिका सिकोरि रस तिनकासों वोरि कर, लटकन लटक चटाक चोट केगई ॥ कहत प्रताप रागरंगकी तरंगनसों, जंगन बजायके अनंग अंग देगई । कटि मटकाय दे दे तालि औ बताय नय, अभि अभि झुमका झिकोरि मन लेगई ॥

जूझो मेघनाद नारि आरतको नाद करि, शोचति विषादसों
विनोदन वितै वितै ! कहैं नन्दराम दिगपाल जीति बाहुवल,
प्रवल प्रवल वीर विक्रम रितै रितै ॥ येहो प्राणनाथ मोहि क्यों
न साथ आछु, करिके अनाथ गये लक्ष्मणै जितै जितै । नीरभरे
नैना वात काहूकी सुनै ना अति, रोवति सुनैना वाँह नाहकी
वितै वितै ॥ ५३१ ॥

सवैया—हरि हेरि हमारे हिये विषवीजन, वैगयो वैगयो
वैगयो री । ठनि ठौर कुठौर सनेहकी ठोकर, दै गयो दैगयो दै
गयो री ॥ नँदरामछु त्यों विरहानलते, तन तैगयो तैगयो तैगयो
री । चित मेरो चुरायके चोर अरी, मन लैगयो लैगयो लैगयो री ॥

तुम चाहो सो कोऊ कहो हमको, नँदवारेके संग ठई सो ठई ।
तुमहीं कुलवीनै प्रवीनै सवै, हमरी कुल छाँडि गई सो गई ।
रसखानि ये प्रीतिकी रीति नई, सो कलंककी मोटें लई सो लई ।
यहि गाँवके वासी हँसौ सो हँसौ, हम श्यामकी दासी भई
सो भई ॥ ५३२ ॥

सिंहावलोकन छन्द—सवैया ।

साँवरी मूरति मोहि लियो, मन गेह सुहात सोहात न
गाँवरी । गाँवरी कैधों न कुंजनमें, हरि हाय कितै अब दूँढन
जाँवरी ॥ जाँवरी तो कुलकानि मिटै, सब लोग लोगई धरें
मिलि नाँवरी । नाँवरी तो अपनो करि ले, मोहिं आनि मिलाय
दे मूरति साँवरी ॥ ५३४ ॥

वालरी आई लिये रँग केसरि, खेलत मोहनके सँग फागरी ।
फागरी खूब मची ब्रजमें, अवलोकि वसन्त सोहावनो लागरी ॥
लागरी नेह नयो हरिसों, निरखैं निज पूरवको कृत भागरी ।
भागरी लोनी न कोऊ लखै, अवलोकि रहौ नँदनन्दको वालरी ॥

आवत गाढ़ असाढ़के बादर, मो तनुमें अति आगि लगावत ।
 गावत चाव चढ़े पपिहा, जिन मोसों अनंगसों वैर बढ़ावत ॥
 धावत वारि भरे वदरा, कवि श्रीपतिजू हियरा डरपावत । पावत
 मोहिं न जीवत प्रीतम, जो नहिं पावसमें घर आवत ॥ ५३६ ॥
 कान्हकी बाँसुरी ऐसी बजी, मन मेरो हरो सुधि ना रही
 प्रानकी । प्रानकी कौन गुमान करै, अनुमान विचार कियो सुर
 तानकी ॥ तानकी तेग लगी जियमें, हियमें अति शोच करै वृष-
 भानकी । भानकी भौनको भूली फिरै, जबतै परी कानमें बाँसुरी
 कान्हकी ॥ ५३७ ॥

धावन भेज सखी बहि देश, वसै ज्यहि देश पिया मनभा-
 वन । भावन भोर या लूक लगी, तनु बीच लगी जियरा झर-
 सावन ॥ सावनमें न भयो हनुमन्त, दोऊ मिलि झूलि मलारहि,
 गावन । गावन मोहिं सोहात नहीं, वदरा वदराह लगे छुरि धावन ॥

लैगई मोहिं कलिंदीके कूल दुकूल दिखाय ठगोरसी कैगई ।
 कैगई आज विधा तनुमें, मनही मन भैन मरोर न दैगई ॥
 दैगई दाग दगा करिके, औधेश कहें तनुतापन तैगई । तैगई
 नेकन लाई कछु सुधि, गोरी गुवालिनि मो मन लैगई ॥ ५३९ ॥

कोरनलौ हग देती हौ काजर, कारी घटा उमड़ी धनघोरन ।
 घोरनते जो चली अति सुन्दरि, बोलत ज्यों सखी वागके मोरन ॥
 मोरनकी गति नाचत है, नहिं मानत है हटको वरजोरन । जोर
 न अंजन देहु सखी, अँगुरी कटि जैहें कटाक्षकी कोरन ॥ ५४० ॥

कवित्त—आई है बहार वनवेलिन नवेलिनमें, बहुधा चमेलि-
 नमें भोर भीर छाई है । छाई है छपाकरकी मरीचिका दरीचि-
 नमें, तिनहुँ लखि तनको तनु तापताई है ॥ ताई है सकल सुधि
 धुधि यश मेरी, जबते प्राणप्यारे प्राणप्यारी विसराई है । राई

है न नेक कहूँ नवमें कलेवरमें, कहियो हो कन्तसों वसन्त ऋतु
आई है ॥ ५४१ ॥

उपमाके कवित्त ।

भोजन ज्यों घृतविन पंथ जैसे साथी विन, हाथी विन दल
जैसे दारुविन वान है । राव रंगरानी विन कृष जैसे पानी विन,
कवि जैसे वानी विन सुगरविन तान है ॥ रस रासरीति विन
मित्र ज्यों प्रतीति विन, व्याहकाज गीत विन आदर विन दान
है । रंग जैसे केसर विन मुख जैसे वेसर विन, प्यारी विन रैन
ज्यों सुपारी विन पान है ॥ ५४२ ॥

विद्या विन द्विज औ बगीचा विन आँवनको, पानी विन
सावन सोहावन न जानी है । राजा विन राजकाज राजनीति
सोचे विन, पुण्यकी बसीठी कहो कैसे धौं बखानी है ॥ कहें
जयदेव विन हितको हितू है जैसे, साधु विन संगति कलंककी
निसानी है । पानी विन सर जैसे दान विन कर जैसे, शील
विन नर जैसे मोती विन पानी है ॥ ५४३ ॥

हीराकी झलक जैसे जुगनूकी दमक जैसे, दामिनीकी चमक
जैसे मोती झलकान है । सुधाको सीर जैसे नावकको तीर जैसे,
जादूको वीर जैसे करत पयान है ॥ शोभाको मूल जैसे फूल-
झरीको फूल जैसे, तेजक त्रिशूल जैसे राखो धरी सान है ॥
पुहुप विकसान जैसे ज्योति शशि भान जैसे, कंचनकी खान
जैसे तेरी मुसक्यान है ॥ ५४४ ॥

अस्त्र विन वीर भोंडो गाँसी विन तीर भोंडो, स्वाद विन
क्षीर भोंडो नीर भोंडो झीलको । श्रीपति सुजान कहैं राह वाट
रेत भोंडो, भूपति अचेत भोंडो खेत भोंडो लीलको ॥ पूरवको
पौन भोंडो ऊँठ चढ़ि गौन भोंडो, विद्याधर भौन भोंडो भौन

भोंडो भीलको । साँझ भोर शयन भोंडो खाननको चैन भोंडो,
शील विन नयन अरु वदन वसीलको ॥ ५४५ ॥

शीलवान नर नीको बालकको घर नीको, दानयुत कर नीको
उजियारो चन्दको । विद्याको विवाद नीको रामगुणनाद नीको,
कोमल मधुर सदा स्वाद नीको कन्दको ॥ गऊको नवनीत
नीको जेठमास शीत नीको, श्रीपतिजू मित्र नीको बिना फर-
फन्दको । झटपटको कार नीको रेशमको पट नीको, वंशीबट
तट नीको नट नीको नन्दको ॥ ५४६ ॥

ताल फीको अजल कमल विन जल फीको, कहत सकल
कवि हवि फीको रूमको । विन गुणरूप फीको ऊसरको कूप
फीको, परम अनूप भूप फीको विन भूमको ॥ श्रीपति सुकवि
महावेग विन तुरी फीको, जानत जहान सदा जोह फीको
धूमको । मेह फीको फागुन अवालकको गेह फीको, नेह फीको
तियको सनेह फीको सूमको ॥ ५४७ ॥

फूल विन बाग जैसे वाणी विन राग जैसे, पानी विन
तड़ाग अरु रूप विन अंग है । धन विन साज जैसे सोचे विन
काज जैसे, राजा विन राज्य जैसे नदी विन तरंग है ॥ एक
अंगी प्रीति जैसे बेग्या विन रीति जैसे, प्रेमविन मीत जैसे शोभा
विन रंग है । प्यारी विन रैन जैसे मनमें विचारि देखो, शील
विन नैन अरु साधु विन संग है ॥ ५४८ ॥

नटको न धाम ना नपुंसकको काम नाहिं, ऋणीको अराम
चाम बेध्या ना सहेलरी । ज्वारीको न शोच मांसाहारीको न
दया होत, कामीको न नातो गोत छाया ना सहेलरी ॥ देवीदास
वसुधार्मे बनिक न सुनो साधु, कूकरको धीरज न माया है सहे-
लरी । चोरको न यार बटपारको न प्रीति होत, लावर न मीत
होत सोति ना सहेलरी ॥ ५४९ ॥

होरीके कवित्त ।

सवैया—खेलन फाग सबै निकसी, अरु रंग गुलाल लिये
भरि झोरी । मूठि चलावत ग्वालिनपै, अरु श्यामलके मुख
आवन रोरी ॥ जबहीं हँसि हेरि गह्यो अँचरापर, सादसी प्रीति
गुलालसी जोरी । मोसे दुरैहौ कहा सजनी, निहुरे निहुरे कहूँ
ऊँटकी चोरी ॥ ५५० ॥

फागके भीर अभीरन त्यों, गहि गोविंद लैगई भीतर गोरी ।
भाय करी मनकी पदमाकर, ऊपर नाय अवीरकी झोरी ॥ छीनि
पितम्बर कम्हरते, सो बिदा दर्द मीजि कपोलन रोरी । नैन
नचाय कही मुसुकाय, लला फिरि आइयो खेलन होरी ॥ ५५१ ॥

कवित्त—मधुर मधुर मुख मुरली बजाई धुनि, धमकि धमारनकी
धामधाम कैगयो । कहँ पदमाकर त्यों अंगर अवीरनकी, करिके
घलाघली छलाछली चितै गयो ॥ को है वह ग्वालनि गुवालि-
निके संगमें, अंग छवि वारों रस रंगमें भिजै गयो । वै गयो
सनेह फिर छै गयो छराको छोर, फगुवा न दैगयो हमारो मन
लै गयो ॥ ५५२ ॥

सवैया—फाग मचो सिगरे ब्रजमों, नभ बादर लाल गुला-
बसे छाये । नागरी औ मनमोहन नागर, सामने होत चितै
मुसुकाये ॥ मान गयो छुटि मोद भयो, मन दोऊ सनेहभरे बतलाये ।
मूठी अवीर चलाय सुगन्ध, लगावतके मिससों लपटाये ॥ ५५३ ॥

स्वप्नदर्शन कवित्त ।

सवैया—व्याकुल काम सतावत मोहिं, पियाविन नीक न
लागत कोई । प्रीतमसे सपने भइ भेंट, भली विधिसों लपटायके
सोई ॥ नैन उधारि पसारिकें देखौं, चोँकि परी कितहूँ नहिं कोई ।

एरी सखी दुख कासों कहों, मुसुक्काय हँसी हँसिके फिरि रोई ॥

पौढ़ी हती पलंगापर मैं, निशि ज्ञान रं ध्यान पिया मन लाये ।
लागि गई पलकैं पलसों, पल लागतही पलमें पिय आये ॥
ज्योंही उठी उनके मिलिवेको, जागि परी पिय पास न पाये ।
मीरन और तो सोयके खोवत, हों सखि प्रीतम जागि गँवाये ॥ ५५५ ॥

फुटकर कवित्त ।

कवित्त—अथ विन दौर नहीं हुकम विन तौर नहीं, व्याह
विन मौर नहीं जेब पाई । दया विन दान नहीं द्रव्य विन सान
नहीं, ताल विन तान नहीं जात गाई ॥ योग विन युक्ति नहीं
गुरु विन उक्ति नहीं, राम विन मुक्ति नहीं वेद गाई । डोर विन
चंग नहीं तेग विन जंग नहीं, अंग विन रंग नहीं होत भाई ५५६ ॥

सवैया—बंधुविरोध करो सिगरो, झगरो नित होत सुधारस
चाटत । मित्र करै करणी रिपुकी, धरणीधर देखि न न्याउ निपा-
टत ॥ राम कहैं विप्र होत सुधा, घर नारि सती पतिसों चित
फाटत । भा विधिना प्रतिकूल जबै, तब ऊँट चढ़ेपर कूकर
काटत ॥ ५५७ ॥

दामकी दाल छदामके चाउर, धिउ अँगुरीन लै दूरि दिखायो ।
टोनोसो नोन धरयो कछु आनि, सबै तरकारीको नाम गनायो ॥
विप्र बुलाय पुरोहितको, अपनी विनती बहुभाँति सुनायो । साहसी
आज सराध कियो, सो मली विधिसों पुरुषा फुसलायो ॥ ५५८ ॥

कवित्त—दामहीसों आठौ याम बुद्धिको प्रकाश होत, दाम-
हीसों सबै ठौर होत बड़ो नाम है । दामहीसों भाई बन्धु आय
सब रुजू होत, दामहीसों बनहूमें होत सबै काम है ॥ दामहीसों

सभामाँझ आदरको पावत है, दामहीसों गृहमाँझ होत विसराम
है । कहै कवि हेम यह नीके कै विचारि देखौ, मेरे भाये वीसौ
बिश्वा दामहीमें राम है ॥ ५५९ ॥

दोहा-नारायण हितकरि लिख्यो, सुमिरि कृष्ण करतार ।
रागरत्नआगर सुखद, रसिकजनन मुदकार ॥ ५६० ॥

इति श्रीमन्नारायणभक्त नारायणलिखित रागरत्नाकर
चतुर्थ भाग समाप्त ॥ ४ ॥

एरी सखी दुख कासों कहौ, मुसुक्काय हँसी हँसिके फिरि रोई ॥

पौढ़ी हती पल्लगापर मैं, निशि ज्ञान रुं ध्यान पिया मन लाये । लागि गई पलकैं पलसों, पल लागतही पलमें पिय आये ॥ ज्योंही उठी उनके मिलिवेको, जागि परी पिय पास न पाये । मीरन और तो सोयके खोवत, हौं सखि प्रीतम जागि गँवाये ॥५५५॥

फुटकर कवित्त ।

कवित्त—अश्व विन दौर नहीं हुकम विन तौर नहीं, व्याह विन मौर नहीं जेब पाई । दया विन दान नहीं द्रव्य विन सान नहीं, ताल विन तान नहीं जात गाइ ॥ योग विन युक्ति नहीं गुरु विन उक्ति नहीं, राम विन मुक्ति नहीं वेद गाई । डोर विन चंग नहीं तेग विन जंग नहीं, अंग विन रंग नहीं होत भाई ५५६

सवैया—बंधुविरोध करो सिगरो, झगरो नित होत सुधारस चाटत । मित्र करै करणी रिपुकी, धरणीधर देखि न न्याउ निपाटत ॥ राम कहैं विप्र होत सुधा, घर नारि सती पतिसों चित फाटत । भा विधिना प्रतिकूल जबै, तब ऊँट चढ़ेपर कूकर काटत ॥ ५५७ ॥

दामकी दाल छदामके चाउर, धिउ अँशुरीन लै दूरि दिखायो । टोनोंसो नोन धरयो कलु आनि, सबै तरकारीको नाम गनायो ॥ विप्र बुलाय पुरोहितको, अपनी बिनती बहुभाँति सुनायो । साहसी आज सराध कियो, सो भली विधिसों पुरुषा फुसलायो ॥ ५५८ ॥

कवित्त—दामहीसों आठो याम बुद्धिको प्रकाश होत, दामहीसों सबै ठोर होत बड़ो नाम है । दामहीसों भाई बन्धु आय सब रुजू होत, दामहीसों बनहमें होत सबै काम है ॥ दामहीसों

करया । ऊडेऊड आवैं सैकोसां तिस पाछे वछरे छरया ॥ तिन
कवन खलावैं कवन चुगावैं मनमें सिमरन करया । सम निधान
दस अष्ट सिधान ठाकुर करतल धरया ॥ जन नानक बल बल
सदबल जाइये तेरा अंत न पारा वरया ॥ ४ ॥

राग आसावरी ।

सोदर तेरा केहा सौ घर केहा जित वहि सर्व समाले ॥
वाजे तेरे नाद अनेक असंखा केते बावणहारे । केते तेरे राग
परी सिउ कही अहीं केते तेरे गावणहारे ॥ गावन तुधनूँ
पवन पाणी वैसंदर गावैं राजा धर्मद्वारे । गावन तुधनूँ चित्र-
गुप्त लिख जानण लिख लिख धर्म विचारे ॥ गावन तुधनूँ ईश्वर
ब्रह्मा देवी सोहन तेरे सदा सवारे । गावन तुधनूँ इन्द्र इन्द्रासन
बैठे देवतियाँ दरनाले ॥ गावन तुधनूँ सिद्ध समाधी अन्दर गावन
तुधनूँ साध विचारे । गावन तुधनूँ यती सती सन्तोष गावन
तुधनूँ वीर करारे ॥ गावन तुधनूँ पंडित पढ़न कपीश्वर युग युग
वेदां नाले । गावन तुधनूँ मोहनियां मनमोहन सुरंगा मच्छ
प्याले ॥ गावन तुधनूँ रत्न उपाये तेरे अठसठ तीरथ नाले ।
गावन तुधनूँ जो महाबल सूर गावन तुधनूँ खाणी चारे ॥ गावन
तुधनूँ खंड मंडल ब्रह्मांडाकर कर रखे तेरे धारे ॥ सोई तुधनूँ
गावन जो तुध भावन रचे तेरे भगत रसाले । होर
केते तुधनूँ गावनसे मैं चित्त न आवन नानक क्या बीचारे ॥
सोई सोई सदा सच साहब साँची साँची नाई । हैभी होसी जाय
न जासी रचना जिन रचाई ॥ रंगी रंगी भार्ती कर कर जिनसीं
माया जिन उपाई । कर कर देखे कीता अपणा ज्यों तिसदी बड़ि
आई ॥ जो तिस भावै सोई करसी फिर हुकम न करना जाई ।
सो पातशाह शाहांपति साहब नानक रहण रजाई ॥ ५ ॥

रागरत्नाकर ।

पंचम भाग ।

ग्रन्थसाहबके शब्द ।

पवन गुरु पाणी पिता, माता धरति महत्त । दिवस रात दोय
दाई दाया, सैल सकल जगत्त ॥ चंगि आइयाँ बुरी आइयाँ,
वाचै धर्म हजूर । करमी आयो आपणी, के नेडै के दूर ॥ जिन्हीं
नाम ध्याइया, गये मुशकत घाल । नानक ते मुख उज्जले, केती
छुट्टी नाल ॥ १ ॥

जत्तपहारा धीरज सुनि आर । अहरण मत्तवेद हथियार ॥
भौ खल्ला अग्नि तप्ताउ । भांडाभाउ अमृत तित्त ढाल ॥ घड़ीये
शब्द सच्ची टकसाल । जिनको नदर करम तिन कार ॥ नानक
नदरीं नदर निहाल ॥ २ ॥

जे युग चारे आरजा होर दसूणी होय । नवाँ खंड विच
जाणिये नाल चले सभ कोय ॥ चंगा नाँउ रखायकै यशकीरति
जग लेय । जे तिस नदर न आवई तां वात न पुच्छै केय ॥
कीटां अंदर कीटकर दोसीं दोस घरेय । मानक निर्गुण गुण
करे गुणवंत्यां गुण देय ॥ तेहा कोइ न सृझई जेति सगुण
कोय केरेय ॥ ३ ॥

राग गूजरी ।

कोहेरे मन चितवै उद्यम जाँ आहर हरिजी उपरिआ शैल ॥
पत्थरमें जंत उपाये तांका रिजक आगे कर धरिआ । मेरे मा-
घोजी सतसंगति मिले सो तरया ॥ गुरुप्रसाद परम पद पाया
शुकेका शट हस्या । जननी पिता लोक सुत बनिता कोय न
किसकी घरया ॥ सिर सिर रिजक सँवा है ठाकुर करहे मन भौ

राग माँझ ।

पारब्रह्म अपरंपर देवा । अगम-अगोचर अलख अभेवा ॥
 दीनदयाल गोपाल गोविन्दा हरि ध्यावो गुरुमुख गीताजी ॥
 गुरुमुख मधुसूदन निस्तारे । गुरुमुख संगी कृष्ण मुरारे ॥ दयाल
 दामोदर गुरुमुख पाइये होर तूं किते न भातीजी । निरंहारी के
 शव निरवैरा ॥ कोटि जनां जाके पूजें पैरा । गुरुमुख जाके हिरदे
 हर हर सोई भगत इकाती जी ॥ अमोघ दर्शन वे अन्त अपारा ॥
 बड़ समस्त सदा दातारा ॥ गुरुमुख नाम जपिये तित तरिये
 गति नानक विरली जाती जी ॥ १० ॥

राग गौरी पूरवी ।

करो विनती सुनो मेरे मीता संत टहिलकी बेला ॥ ईहा
 खाल चलो हरि लाहा आगे वसन सुहेला ॥ औघ घटे दिन सु
 रैनारे । मन गुरु मिल काय सवारे ॥ यह संसार विकार संशय-
 माहिं तरयो ब्रह्मज्ञानी ॥ जिनहिं जगाय । प्यावै यह रस अकथ
 कथा तिन जानी ॥ जाको आये सोइ विहाइहु हरि गुरुते मनहि
 बसेरा । निजघर महल पावो सुख सहजे बहुरन होयगो फेरा ॥
 अंतर्यामी पुरुष विधाते सरधा मनकी पूरे ॥ नानक दास इहै
 सुख मांगै मोकों कर संतनकी धूरे ॥ ११ ॥

राग श्री ।

जाको मुशकल अति बणै ढोई कोय देय । लागू होय
 दुशमना साक भी भन्न खले ॥ सभो भज आसरा चुकै सभ
 असराउ । चित्त आवै उस पारब्रह्म लगै न तर्ती वाउ ॥ साहिब
 नितानिआंका ताण । आय न जाई थिर सदा गुरु सब दी
 सच जाण ॥ जे को होवे दुर्बला नंग भूखकी पीर । दमडा पळे

भई प्राप्त मानुष्य देहरिया । गोविंद मिलनकी यह तेरी बेरिया ॥
 अवर काज तेरे कितै न काम । मिल साधसंगत भज केवल
 नाम ॥ सरंजाम लाग भवजल तरनके । जन्म वृथा जात रंग
 मायाके ॥ जप तप संयम धर्म न कमाया । सेवा साध न जान्या
 हरिराया ॥ कह नानक हम नीचकर्मा । शरण पड़ेकी राखो शर्मा ॥ ६ ॥

घट घट अन्तर सर्व निरन्तर जीहर एको पुरुष समाणा ॥
 इक दाते इक भेखारी जी सभ तेरे चोज विद्वाना । तूँ आपे
 दाता आपे भुगता जीहों तुधविन अवर न जाणा ॥ तूँ पारब्रह्म
 वे अंत वे अंतजी तेरे क्या गुण आख वखाणा । जो सेवाही
 जो सेवहिं तुधजी जन नानक तिन कुरवाणा ॥ ७ ॥

राग धनाश्री ।

कितै प्रकार न दूटो प्रीत । दास तेरेकी निर्मल रीत ॥ जीय
 प्राण मन धनते प्यारा । हों मैं बंध हरि देवन हारा ॥ चरण
 कमलसों लागो नेह । नानक की है विनती एह ॥ ८ ॥

गगनमय थाल रवचंद्र दीपक बने तारिका मंडला जनक
 मोती । धूप-मलि आनलो पवन चवरो करे सकल वनराय फूलंत
 जोती ॥ कैसी आरती होय भव खंडना तेरी आरती अनहदा
 शब्द वाजंत भेरी ॥ सहस तव नयननन ननन है तोहिको सहस
 मूरत नना एक तोही ॥ सहस पद विमल नन एक पद गंध-
 विन सहस तव गंध इव चलत मोही ॥ सबमें जोति जोति है
 सोय । तिसदे चानण होय । गुरु साखी जोत परगट होय ।
 जो तिस भावै सो आरती होय ॥ हरिचरण कमल मकरंद लोभित
 मनो अनदिनो मोहि आहि प्यासा । कृपाजल देहु नानक सारं-
 गको होय जाते तेरे नाहँ वासा ॥ ९ ॥

चित न आवे नाउ । हरि विन जीव जलवल जाउ ॥ मैं आपणा
गुरु पूछ देख्या अवसर नही थाउ । धरती तां हीरे लाल
जड़ती पलंग लाल जंड़ाउ ॥ मोहणी मुख मणी सोहै करे रंग
पसाल । मत देख भूला वीसरै तेरा चित न आवै नाउ । सुल-
तान होवां मेल लशकर तखत राखां पाउ ॥ हुकम हासम करी
बैठा नैनका सब वाउ । मत देख भूला वीसरै तेरा चित न
आवै नाँउ ॥ १३ ॥

राग सोरठ ।

जीय अंत सभ तिसके कीये सोई संत सहाई । अपने सेव-
ककी आपे राखे पूरन भई बड़ाई ॥ पारब्रह्म पूरा मेरे नाल गुरु
पूरे पूरी सभ राखी होवे सर्व दियाल ॥ अनुदिन नानक नाम
ध्याये जीय प्राणका दाता । अपने दासको कंठ लाय राखै ज्यों
वारिक पितु माता ॥ १४ ॥

अंतरकी गति तुमहीं जानी तुझही पास निबेरो । बखश
लेहु साहिव प्रभु अपने लाख खते कर फेरो ॥ प्रभुजी तू मेरो
ठाकुर नेरो । हरिचरण शरण मोहिं बेरो ॥ वेशुमार वेअंत
स्वामी ऊँचो गुनी गहेरो । काटि सिलक कीनो अपनो दासरो
तौ नानक कहा निहेरो ॥ १५ ॥

राग गौरी ।

थिर घर वैसो हरिजन प्यारे । सतगुरु तुमरे काज सँवारे ॥
दुष्ट दूत परमेश्वर मारे । जनकी पैज रखी करतारे ॥ बादशाह
शाह सब वश कर दीने । अमृत नाम महारस पीने ॥ निर्भय
होय भजो भगवान । साधु संगत मिल कीनो दान ॥ शरण पड़े
प्रभु अन्तरजामी । नानक ओट पकड़ी प्रभु स्वामी ॥ १६ ॥

नां पवे ना को देवै धीर ॥ स्वार्थ स्वाउनको करे ना किल्ल होवे
 काज । चित्त आवै उस पारब्रह्म छता निश्चल होवे राज ॥
 जाको चिन्ता बहुत बहुत देही व्यापै रोग । गिरिस्त कुटुंब
 पलेव्या कदे हर्ष कदे सोग ॥ गोण करे कहुं चहुं कुंठका घड़ी न
 बैसन होय । चित्त आवै उस पारब्रह्म तन तन मन शीतल होय ॥
 काम क्रोध मोहवस कोया किरमन लोभ प्यार । चारे किलविष
 उन अघ किये होया असुर संहार ॥ पोथी गीत कवित्त कछु
 कदे न करन धरया । चित्त आवै उस पारब्रह्म तां निमिष
 सिमरत वरया ॥ सासत सिमृत वेद चार सुखाकर विचरे । तपी
 तपीसर योगी या तीर्थ गमन करे ॥ खट करमोते दुगुने पूजा
 करता न्हाय । रंगन लग्गी पारब्रह्म तां सरपर नरके जाय ॥ राज
 मिलक सिकदारीया रस भोगन विस्तारा । बाग सुहावे सोहणे
 चले हुकुम अफारा ॥ रंग तमासे बहु विधि चाय लग रहिया ।
 चित्त न आयो पारब्रह्म तां सरपकी जून गया ॥ बहुत धनाढ्य
 अचारवंत शोभा निर्मल रीत । मात पिता सुत भाइयां साजन
 संग प्रीत ॥ लशकर तरसक वंद वंद जीउ जीउ सगली कीत ॥
 चित्त न आयो पारब्रह्म तां खड रसातल दीत ॥ कायां रोग न
 छिद्र कछु नां कछु काढा सोग । मिरत न आवी चित्त तिस
 अहानिस भोगें भोग ॥ सभ कछु कीतो न आपणा जीउ निशंकु
 धरया । चित्त न आयो पारब्रह्म जम किंकर वस परया ॥ कृपा
 करे जिस पारब्रह्म होवे साधूसंग । ज्यों ज्यों ओह वधाइयै त्यों
 त्यों हरिसों रंग ॥ दोहां सिरांका खसम आप अवर न दूजा
 याउ । सतगुरु तुष्टे पाइया नानक सच्चा नाउ ॥ १२ ॥

मोता तां मंदर ऊसरहि रतनी तां होहि जड़ाउ । कस्तूरी
 कुंग्र अगर चंदन लीप आवै चाउ ॥ मत देख भूला वीसरै तेरा

पियारी ॥ हरीचंद दान करै यश लेवै । विन गुरु अंत न पाया भेवै ॥ आम भुलाय आपे मति देवै ॥ दुर्मत हिरणाकुश दुराचारी । प्रभु नारायण गर्वप्रहारी । प्रह्लाद उधारे किरपा धारी ॥ भूलो रावण मुग्ध अचेत । लूटी लंका सीस समेत । गर्व किया विन सतगुरु हेत ॥ सहसबाहु मधुकीट महिषासा । हिरणाकुशले नखहु विधासा । दैत संहारे विन भगति अभ्यासा ॥ जरांसंध कालयवन संहारे । रक्तबीज कालनेमि विदारे । दैत्य संहार सन्त निस्तारे ॥ आपे सतगुरु शब्द विचारे । दूजे भाय देत संहारे । गुरुमुख साँचि भगति निस्तारे ॥ बूढ़ा दुर्योधन पति खोई । राम न जान्या करता सोई । जनको दुःख पचै सुख होई ॥ जन्मेजय गुरुशब्द न जान्या । क्यों सुख पावै भर्म भुलान्या । इकतिल भूले बहुरि पछतान्या ॥ कंस केशी चाणूर न कोई । राम न चीन्हा अपनी पति खोई । विन जंगदीश न राखै कोई ॥ विन गुरु गर्व न मेठ्या जाय । विन गुरु मति धर्म धीरज हरि नाय । नानक नाम मिले गुण गाय ॥२०॥
माधौ हरि हरि हरि मुख कहिये । हमते कछु न होवै स्वामी ज्यों राखो त्यों रहिये ॥ क्या कछु करे कि करनेहारा क्या इस हाथ विचारे । जित तुम लावो तितही लागा तितही पूरण खसम हमारे ॥ करहु कृपा सर्वके दाते एकरूप लव लाइहु । नानककी विनती हरिपै अपना नाम जपावहु ॥ २१ ॥

राग आसावरी ।

पवन उपाय घरी सब धरती जल अगिनिका बंध किया । अंध ले दह सिर मूढ़ कटाया रावण मार क्या बड़ा भया ॥ क्या उपमा तेरी आँकी जाय तू सरवे पूर रहया लवलाया । जीय उपाय जुगति हथ कीनी काली नथ क्या बड़ा भया ॥ किस तू

बड़े बड़े जो दीसहि लोग । तिनको व्यापै चिंता रोग ॥
 कौन बड़ा माया बड़ि आई । सो बड़ा जिन राम लवलाई ॥
 भूमि आ भूमिऊपर नित लह्ये । छोड़ चलै तृष्णा नहिं बूझे ॥
 कह नानक यह तत्व विचारा । विन हरि भजन नहीं छुटकारा ॥१७॥

जाके वश खान सुलतान । जाके वश है सकल जहान ॥
 जाका किया सभ कछु होय । तिससे वाहर नाहीं कोय ॥ कहु
 विनती अपने सतगुरु पाहि । काज तुम्हारे देय निवाहि ॥ सभते
 ऊँच जाका दरबार । सकल भगत जाका नाम आधार ॥ सर्व
 व्यापत पूर्ण धनी । जाकी शोभा घट घट बनी ॥ जिस सिमरत
 दुख डेरा ढहे । जिस सिमरत जम कछु न कहे ॥ जिस सिमरत
 होत सूके हरे । जिस सिमरत डूबत पाहन तरे ॥ संत सभाको
 सदा जैकार । हर हर नाम जन प्राण आधार ॥ कह नानक
 मेरी सुनि अरदास । संत प्रसाद मोको नाम निवास ॥ १८ ॥

उबरत राजारामकी शरणी । सर्व लोक मायाके मंडल गिर
 गिर परते धरणी ॥ शास्त्र सिमृत वेद विचारे महापुरुषन यूँ कहया ।
 विन हरिभजन नाहीं निस्तारा सुख न किनहुँ लह्या ॥ तीन
 भवनकी लक्ष्मी जोरी बूझत नाहीं लहरे । विन हरिभगत कहा
 धित पावै फिर तो पहरे पहरे ॥ अनक विलास करत मनमोहन
 पूरन होत न कामा । जलतो जलतो कभू न बूझत सकल वृथे
 विन नामा ॥ हरिका नाम जपो मेरे मीता इहै सार सुख पूरा ।
 साधुसंगत जन्ममरण निवारे नानक जनकी धूरा ॥ १९ ॥

ब्रह्मै गर्व किया नहीं जान्या ॥ वेदकी विपत पड़ी पछ-
 तान्या । जहिं प्रभु सिमरे तही मन मान्या ॥ ऐसा गर्व बुरा
 संसारे । जिस गुरु मिले तिस गर्व निवारे ॥ बलि राजा माया
 अहंकारी । जगत करे बहु भार अफारी ॥ विन गुरु पछे जाय

जप तप संयम कर्म न साधा । नाम प्रभूका मनहि अराधा ॥
कलु न जान मति मेरी थोरी । विनवत नानक ओट प्रभु तोरी २५

भगतवच्छल हरि बिरद आप बनाइया । जहिं जहिं सन्त
अराधहिं तहिं तहिं प्रगटाइया ॥ प्रभु आप लिये समाय सहज
सुभाय भगत कारज सारिया । आनंद हरियश महामंगल-सर्व
दुःख विसराइया ॥ चमत्कार प्रकार दह दिस एक तहिं दर-
शाइया । नानक पिअपै चरण जंपै भगतवच्छल हरि बिरद
आप बनाइया ॥ २६ ॥

आठ पहर निकट कर जानै । प्रभुका कीया मीठा मानै ॥
एक नाम सन्तन आधार । होय रहै सभकी पग छार ॥ संत
रहत सुनो मेरे भाई । वाकी महिमा कही न जाई ॥ वरतन
जाके केवल नाम । अनन्दरूप कीर्तन विश्राम ॥ मित्र शत्रु
जाके एक समानै । प्रभु अपने विन अवर न जानै ॥ कोटि
कोटि अघ काटनहारा । दुख दूर करन जीयके दातारा ॥
शूर वीर वचनके वली । कमला वपुरी संतन छली ॥ तांका
संग वांछहि सुरदेव । अमोघ दरश सफल जाकी सेव ॥ कर जोर
नानक करे अरदास । मोहिं सन्तहि टहल दीजै गुण तास ॥ २७ ॥

थिर सन्तन सुहाग भरै न जावहे । जाके गृह हरि नाहु सों
सदही राव है ॥ अविनाशी अविगत सो प्रभु सदा न वतन
निर्मला । नहिं दूर सदा हजूर ठाकुर दह दिस पूरन सद सदा ॥
प्राणपति गति मति जाते प्रिय प्रीति प्रीतम भावहे । नानक
बखाने गुरु वचन जाने स्थिर संतन सुहाग भरै न जावहे ॥ २८ ॥

चरणकमलकी आश प्यारे । यमकिंकर नाशि गये विचारे ॥
नूँ चित आवहि तेरी मया । सिमरत नाम सकल रोग पया ॥
अनिक दूख देवहि अवरांको । पहुँचन साकहि जन तेरेको ॥

पुरुष जोरु कौन कहिये सर्व निरन्तर रम रहया । नाल कुटुंब
साथ वरदाना ब्रह्मा भालण सृष्टि गया ॥ आगे अंत न पायो
ताका कंस छेद क्या बड़ा भया । रत्न उपाय धरे क्षीर मथ्या
होर भख लाये जिअसी कीया ॥ कहै नानक छपै क्यों छया
एकी एकी बड़ दीया ॥ २२ ॥

जिस नीचको कोई न जानै । नाम जपत सो चहुँ कुंठ मानै ॥
दर्शन माँगो देहु प्यारे । तुमरी सेवा कौन कौन न तारे ॥ जाके
निकट न आवै कोई । सकल सृष्टि वाके चरणमल धोई ॥ जो
प्राणी काहु न आवत काम । संतप्रसाद ताको जापिये नाम ॥
साधुसंग मन सोवत जागे । तब प्रभु नानक भीठे लागे ॥ २३ ॥

राज मिलक जोवन गृह शोभा रूपवन्त जो आनी ॥ बहुत
द्रव्य हस्ती अरु घोड़े लाल लाख वय आनी । आगे दरगहि
काम न आवहि छोड़ चलै अभिमानी ॥ काहे एक विना चित
लाइये । ऊठत बैठत सोवत जागत सदा सदा हरि ध्याइये ॥
महा विचित्र सुन्दर आखाड़ रणमें जिते पवाड़े । हों बाँधों हों
मारों छोड़ों सुखते एक ववाड़े ॥ आया हुकम पारब्रह्मका छोड़
चल्या एक दिहाड़े ॥ कर्म धर्म जुगति बहु करता करनेहार न
जानै । उपदेश करै आप न कमावै तत्व शब्द न पछानै ॥ नामा
आया नांगो जासी ज्यों हस्ती खाक छानै ॥ सन्त सुजन सु-
नहु सभ मीता झूठा एक पसारा । मेरी मेरी कर डूबे खप खप
मुयें गँवारा । गुरु मिल ना एक नाम ध्याया साँच नाम
निस्तारा ॥ २४ ॥

उक्ति सधानप कछू न जाना । दिन रैन तेरा नाम बखाना ॥
मैं निर्गुण गुण नहीं कोय । करन करावनहार प्रभु सोय ॥
मूरख मुगध अज्ञान विचारी । नाम तेरेकी आश मन धारी ॥

जप तप संयम कर्म न साधा । नाम प्रभूका मनहि अराधा ॥
कछु न जान मति मेरी थोरी । विनवत नानक ओट प्रभु तोरी २५

भगतबच्छल हरि बिरद आप बनाइया । जहिं जहिं सन्त
अराधहिं तहिं तहिं प्रगटाइया ॥ प्रभु आप लिपे समाय सहज
सुभाय भगत कारज सारिया । आनंद हरियश महामंगल सर्व
दुःख विसराइया ॥ चमत्कार प्रकार दह दिस एक तहिं दर-
शाइया । नानक पिअपै चरण जंपै भगतबच्छल हरि बिरद
आप बनाइया ॥ २६ ॥

आठ पहर निकट कर जानै । प्रभुका कीया मीठा मानै ॥
एक नाम सन्तन आधार । होय रहे सभकी पग छार ॥ संत
रहत सुनो मेरे भाई । बाकी महिमा कही न जाई ॥ वरतन
जाके केवल नाम । अनन्दरूप कीर्तन विश्राम ॥ मित्र शत्रु
जाके एक समानै । प्रभु अपने विन अवर न जानै ॥ कोटि
कोटि अघ काटनहारा । दुख दूर करन जीयके दातारा ॥
शूर वीर वचनके बली । कमला वपुरी संतन छली ॥ तांका
संग बांछहि सुरदेव । अमोघ दरश सफल जाकी सेव ॥ कर जोर
नानक करे अरदास । मोहिं सन्तहि टहल दीजै गुण तास ॥ २७ ॥

धिर सन्तन सुहाग भरै न जावहे । जाके गृह हरि नाहु सों
सदही राव है ॥ अविनाशी अविगत सो प्रभु सदा न वतन
निर्मला । नहिं दूर सदा हजूर ठाकुर दह दिस पूरन सद सदा ॥
प्राणपति गति मति जाते प्रिय प्रीति प्रीतम भावहे । नानक
वखाने गुरु वचन जाने स्थिर संतन सुहाग भरै न जावहे ॥ २८ ॥

चरणकमलकी आश प्यारे । यमकिंकर नाशि गये विचारे ॥
नूँ चित आवहि तेरी मया । सिमरत नाम सकल रोग पया ॥
अनिक दूख देवहि अवरांको । पहुँचन साकहि जन तेरेको ॥

दरश तेरेकी प्यास मन लागी । सहज आनंद वसै बैरागी ॥
नानाककी अरदास सुनीजै । केवल नाम हृदयमें दीजै ॥ २९ ॥

कूड़ राजा कूड़ परजा कूड़ सभ संसार । कूड़ मंडप कूड़ माडी
कूड़ बैसनहार ॥ कूड़ सोना कूड़ रूपा कूड़ पैनणहार । कूड़
कायां कूड़ कण्पड़ रूप अपार ॥ कूड़ मीर्या कूड़ बीवी खप्प होये
खार । कड़े कड़े नेहु लग्गा विसरथा करतार ॥ किसनाल कीजै
दोस्ती सभ जगत चल्लणहार ॥ कूड़ मिट्ठा कूड़ भाष्यो कूड़ डोवे
पूर । नानक बखाने विनती तुर्थ वाझ कूड़ो कूड़ ॥ ३० ॥

राग देवगंधार ।

हरि राम नाम जपलाहा । गति पावहि सुख सहज अनंद
काटे जमके काहा ॥ खोजत खोजत खोज-सुविचारयो हरि
संतजना पहिआहा । तिन्हा प्राप्त यह विद्या-ना जिनके कर्म
लिखाहा ॥ से बड़भागीसे पतिवन्ते सेई पूरे शाहा । सुंदर सुघड
सुरूपते नानक जिन हरि हरि नाम विसाहा ॥ ३१ ॥

अब हम चली ठाकुरपहिं हार । जब हम शरण प्रभूकी आई
राख प्रभु भावे मार ॥ लोकनकी चतुराई उपमाते बैसंदर जार ।
कोई भला कहो भावे बुरा कहो हम तन दियो है ढार ॥ जो
आवत शर्ण ठाकुर प्रभु तुमरी तिस राखो किरपा धार । जन
नानक शर्ण तुम्हारी हरजी राखो लाज मुरार ॥ ३२ ॥

प्रभु एही मनोरथ मेरा । कृपानिधान दयाल मोहिं दीजै कर
संतनका चेरा ॥ प्रातहि काल लागो जन चरनी निशिवासर
दर्शन पावों । तन मन अर्प करों जन सेवा रसना हरिगुन
गावों ॥ सांस सांस सुमिरो प्रभु अपना संतसंग नित रहिये । एक
अघार नाम धन मोरा अनंद नानक यह लहिये ॥ ३३ ॥

राग सोरठ ।

जौलौं भाव अभाव यह मानै तौलौं मिलण दुराई । आन
 आपना करत विचारा तौलौं बीच विषाई ॥ माधव ऐसी देहु
 बुझाई । सेवों साधु गहों ओट चरना नहि विसरै सुहुत चसाई ॥
 रे मन मुगध अचेत चंचल चित तुम ऐसी हृदय न आई । प्राण-
 पति त्याग आन तूं रब्या उरझो संग बैसाई ॥ शोक न व्यापै
 आपन थापे साधु संगत बुद्धि पाई । शाकतका बकना एउ
 जानो जैसे पवन झुलाई ॥ कोटि पाप अछादयो एह मन
 कहना कछु न जाई । जन नानक दीन शरण आयो प्रभु सब
 लेखा रखो उठाई ॥ ३४ ॥

आपै सेवा लो यदा प्यारा आपै भगति उमाहा । आपै
 गुण गावां यदा प्यारा आपै शब्द समाहा ॥ आपै लेखण आप
 लिखारी आपै लेख लिखाहा । भरे मन जप राम नाम उमाहा ॥
 अनुदिन अनंद होवै बड़भागी लैगुर पूरै हरि लाहा ॥ आप गोपी
 कान्ह है प्यारा बन आपै गऊ चराहा । आपै साँवल सुंदर
 प्यारा आपै बंशी बजाहा ॥ कुवल्यापीड़ आप मरायदा प्यारा
 कर बालक रूप पचाहा । आप अखाड़ा पायंदा प्यारा कर
 देखै आप जो चाहा ॥ कर बालक रूप उपायंदा प्यारा चंडुर
 कंसकेस मराहा । आपैही बल आप है प्यारा बल भनै मूरख
 मुगधाहा ॥ सभ आपै जगत उपायंदा प्यारा वस आपै छगति
 हथाहा । गल जेवड़ी आपै पायदा प्यारा ज्यों प्रभु खिंचै त्यों
 जाहा ॥ जो गरवे सो पचशी प्यारे जप नानक भगति समाहा ॥ ३५ ॥

तन सन्तनका धन सन्तनका मन संतनका कीया । सन्त-
 प्रसाद हरिनाम ध्याया सर्व कुशल तव थीया ॥ संतन विन
 अवर न दाता वीया । जो जो शरण परे साधूकी सो प्रारगामी

दरश तेरेकी प्यास मन लागी । सहज आनंद वसै बैरागी ॥
नानाककी अरदास सुनीजै । केवल नाम हृदयमें दीजै ॥ २९ ॥

कूड़ राजा कूड़ परजा कूड़ सभ संसार । कूड़ मंडप कूड़ माढी
कूड़ बैसनहार ॥ कूड़ सोना कूड़ रूपा कूड़ पैणहार । कूड़
काया कूड़ कण्ठ रूप अपार ॥ कूड़ मीयाँ कूड़ बीवी स्वप्न होये
खार । कड़े कड़े नेहु लग्गा विसरया करतार ॥ किसनाल कीजै
दोस्ती सभ जगत चल्लणहार ॥ कूड़ मिट्ठा कूड़ माण्यो कूड़ डोबे
पूर । नानक बखाने विनती तुर्ब वाझ कूड़ो कूड़ ॥ ३० ॥

राग देवगंधार ।

हरि राम नाम जपलाहा । गति पावहि सुख सहज अनंदा
फाटे जमके काहा ॥ खोजत खोजत खोज सुविचारयो हरि
संतजना पहिआहा । तिन्हा प्राप्त यह विद्या-ना जिनके कर्म
लिखाहा ॥ से बड़भागीसे पतिवन्ते सेई पूरे शाहा । सुंदर सुघड
सुरूपते नानक जिन हरि हरि नाम विसाहा ॥ ३१ ॥

अब हम चली ठाकुरपहिं हार । जब हम शरण प्रभूकी आई
राख प्रभु भावे मार ॥ लोकनकी चतुराई उपमाते बैसंदरजार ।
कोई-भला कहो भावे बुरा कहो हम तन दियो है ढार ॥ जो
आवत शर्ण ठाकुर प्रभु तुमरी तिस राखो किरपा धार । जन
नानक शर्ण तुम्हारी हरजी राखो लाज मुरार ॥ ३२ ॥

प्रभु एही मनोरथ मेरा । कृपानिधान दयाल मोहिं दीजै कर
संतनका चेंरा ॥ प्रातहि काल लागो जन चरनी निशिवासर
दर्शन पावों । तन मन अर्प करों जन सेवा रसना हरिगुन
गावों ॥ सांस सांस सुमिरो प्रभु अपना संतसंग नित रहिये । एक
अंधार नाम धन मोरा अनंद नानक यह लहिये ॥ ३३ ॥

राग सोरठ ।

जौलौं भाव अभाव यह मानै तौलौं मिलण दुराई । आन
आपना करत विचारा तौलौं बीच विषाई ॥ माधव ऐसी देहु
बुझाई । सेवों साधु गहों ओट चरना नहिं विसरै मुहुत चसाई ॥
रे मन मुगध अचेत चंचल चित्त तुम ऐसी हृदय न आई । प्राण-
पति त्याग आन तूं रच्यो उरझो संग बैसाई ॥ शोक न व्यापै
आपन थापे साधु संगत बुद्धि पाई । शाकतका बकना एउ
जानो जैसे पवन झुलाई ॥ कोटि पाप अछादयो एह मन
कहना कछु न जाई । जन नानक दीन शरण आयो प्रभु सब
लेखा रखो उठाई ॥ ३४ ॥

आपै सेवा लो यदा प्यारा आपै भगति उमाहा । आपै
गुण गावां यदा प्यारा आपै शब्द समाहा ॥ आपै लेखण आप
लिखारी आपै लेख लिखाहा । मेरे मन जप राम नाम उमाहा ॥
अनुदिन अनंद होवै बड़भागी लैगुर पूरै हरि लाहा ॥ आप गोपी
कान्ह है प्यारा बन आपै गऊ चराहा । आपै साँवल सुंदर
प्यारा आपै बंशी बजाहा ॥ कुबलयापीड आप मरांयदा प्यारा
कर बालक रूप पनाहा । आप अखाड़ा पायंदा प्यारा कर
देखै आप जो चाहा ॥ कर बालक रूप उपायंदा प्यारा चंडुर
कंसकेस मराहा । आपैही बल आप है प्यारा बल भनै मूरख
मुगधाहा ॥ सभ आपै जगत उपायंदा प्यारा बस आपै जगति
हथाहा । गल जेवड़ी आपै पायदा प्यारा ज्यों प्रभु खिचै त्यों
जाहा ॥ जो गरवे सो पचशी प्यारे जप नानक भगति समाहा ॥ ३५ ॥

तन सन्तनका धन सन्तनका मन संतनका कीया । सन्त-
प्रसाद हरिनाम ध्याया सर्व कुशल तब थीया ॥ संतन विन
अवर न दाता बीया । जो जो शरण परे साधूकी सो पारगामी

कीया ॥ कोटि अपराध मिटहिं जन सेवा हरिकीर्तनरस माइये ।
 ईहां सुख आगे सुख ऊजल जनका संग बड़भागी पाइये ॥ रसना
 एक अनेक गुणपूरन जनकी केतक उपमा कहिये । अगम
 अगोचर सद अविनाशी शरण संतनकी लहिये ॥ निरगुण नीच
 अनाथ अपराधी ओट संतनकी आही । बूढ़त मोह गृह अन्ध-
 कूपमें नानक लेहु निवाही ॥ ३६ ॥

जेती समग्री देखहु रे नर तेतीही छड़ जानी । रामनाम सँग
 कर ब्योहारा पावहिं पद निरवानी ॥ प्यारे तू मेरो सुखदाता ।
 गुरु पुरे दीया उपदेशा तुमहीं संग पराता ॥ काम क्रोध मोह लोभ
 अभिमाना तामें सुख नहिं पाइये । होहु रैन तू सकलकी मेरे
 मन तो आनंद मंगल सुख पाइये ॥ घालन भानै अन्तर विधि
 जानै ताकी कर मन सेवा । कर पूजा होम एह मनुआं अकाल
 मूरत गुरुदेवा ॥ गोविंद दामोदर दयाल माधवे पारब्रह्म निरं-
 कारा ॥ नामवर तन नामो वालेवा नाम नानक प्राण अधारा ३७

खोजत खोजत खोज विचान्यो राम नाम तत्त्व सारा । किल-
 विष काटे निमिष अराध्या गुरुमुख पार उतारा ॥ हरि रस
 पीवो पुरुष ज्ञानी । सुन सुन महा तृप्त मन पावै साधू अमृत-
 बानी ॥ मुक्ति भुगति छुगति सचुपाइये सर्व सुखांका दाता ।
 अपने दासको भगतिदान देवै पूरण पुरुष विधाता ॥ श्रवणीं
 सुनिये रसना गाइये हिरदय ध्याइये सोई । करन कारन समरत्थ
 स्वामी जात वृथा न कोई ॥ बड़े भाग रत्नजन्म पाया करो कृपा
 कृपाला । साधुसंग नानक गुण गावै सुमिरै सदा गोपाला ॥ ३८ ॥

रत्न छाँड़ कौड़ी सँग लागे जाते कछ न पाइये । पूरण पार-
 ब्रह्म परमेश्वर मेरे मन सदा ध्याइये ॥ सुमिरो हरि हरि नाम
 भानी । विनशै काची देह अज्ञानी ॥ मृगतृष्णा अरु सुपन मनो-

रथ ताकी कलु न बढ़ाई । रामभजन विन काम न आवसि संग
न काहू जाई ॥ हौं हौं करत विहाय अवरदा जियको काम न
कीना । धावत धावत नहिं तृपतास्या रामनाम नहिं चीना ॥
खाद विकार विषयरसमातो असंख खते कर फेरे । नानककी प्रभु
पाहि वीनती काटो अवगुण मेरे ॥ ३९ ॥

मायामोह मगन अँधियारे देखनहार न जानै । जीउ पिंड
साज जिन रच्यो बल अपनो कर मानै ॥ मन मूढ़ देख रह्यो
प्रभु स्वामी । जो कलु करहिं सोई सोई जाणे रहै न कलु ऐछानी ॥
जिह्वा स्वादलोभ मदमातो उपजे अनिक विकारा । बहुत योनि
भ्रमत दुख पाया हौं मैं वन्दनके भारा ॥ देयँ किवाहु अनिक
पड़देम परदारा संग फाकै । चित्रगुप्त जव लेखा माँगहिं तव
कौन पडद तेरा ढाकै ॥ दीनदयाल पूरन दुखभंजन तुमविन
ओट न काई । काढ़ि लेहु संसारसागरमहिं नानक प्रभु शरणाई ॥

गुण गावो पूरन अविनाशी काम क्रोध विष जारे । विषम
अमिको सागर साधू संग उधारे ॥ पूरे गुरु भेट्यो भ्रम अंधेरा ।
भज प्रेमभगति प्रभु मेरा ॥ हरि हरि नाम निधान रस पीया
मन तन रहे अधाई । जतकत पूरि रह्यो परमेश्वर कत आवै कत
जाई ॥ जप तप संयम ज्ञान तत्त्ववेत्ता जिस मन बसै गुपाला ।
नामरतन जिन गुरुमुख पाया तांकी पूरण घाला ॥ कलि कलेश
मिटे दुख सकले काटी यमकी फाँसा । कहु नानक प्रभु किरपा
धारी मन तन भये विकासा ॥ ४१ ॥

सकल वनस्पतिमें वैसंदर सकल दूधमें घीया । ऊँच नीचमें
जोति समानी घटघट माघो जीया ॥ संतो घटघट रह्या समाह्यो ।
पूरन पूर रह्यो सर्वमें जल थल रमैया आह्यो ॥ गुणनिधान

नानक यश गावै सतगुरु भर्म चुकायो । सर्वनिवासी सदा अलेपा
सबमें रह्यो समायो ॥ ४२ ॥

रामदास सरोवर न्हाते । सब उत्तरे पाप कमाते ॥ निर्मल
होयकर अस्नाना । गुरु पूरे कीने दाना ॥ सब कुशल छेम
प्रभु घारे । सही सलामत सब थोकदा उवारे गुरुका शब्द वि-
चारे ॥ साधुसंग मल साथी । पारब्रह्म भयो साथी ॥ नानक
नाम ध्याया । आदि पुरुष प्रभु पाया ॥ ४३ ॥

अविनाशी जीवनको दाता सुमिस्त सब मल खोई ॥ गुण-
निधान भगतनको कीर्तन विरला पावै कोई ॥ मेरे मन जप गुरु
गोपाल प्रभु सोई । जाकी शरण परे सुख पाइये बहुरि दुःख न
होई ॥ बड़भागी साधुसंग प्राप्त तिन भेटत दुर्मति खोई । तिनकी
धूर नानकदास बाँछै जिन हरिनाम हृदय परोई ॥ ४४ ॥

प्राणी कौन उपाव करै । जाते भगती रामकी पावै यमको
आस हरै ॥ कौन कर्म विद्या वह कैसी धर्म कौन पुनि करई ।
कौन नाम गुरु जाके सुमिरे भवसागरको तरई ॥ कलिमें एक
नाम किरपानिधि जाहि जपै गति पावै । और धर्म ताके सम
नाहिंन यहि विधि वेद बतावै ॥ सुख दुख रहत सदा निर्लेपी
जाको कहत गुसाई । सो तुमहींमें वसै निरन्तर नानक दर्पण न्याई ॥

माई मन मेरो बश नाहिं । निशिवासर विषयनको ध्यावत
किहि विधि रोकों ताहि ॥ वेद पुराण सिमृतिके मत सुन नि-
मिष न हिये वसावै । पन्धन परदारसों राख्यो विरथा जन्म
सिरावै ॥ मद मायाके भयो बावरो सूझत नहिं कछु ज्ञाना ।
घटही भीतर बसत निरंजन ताको मर्म न जाना ॥ जबहीं शरण
साधुकी आयो दुर्मति सकल विनासी । तब नानक चेत्यो चि-
न्तामणि काटी यमकी फाँसी ॥ ४५ ॥

माई में किहि विधि लखों गुसाई । महामोह अज्ञान तिमिर में
मन रह्यो उरझाई ॥ सकल जन्म भ्रमही भ्रम खोयो नहीं स्थिर
मति पाई । विषयासक्त रह्यो निशिवासर नहिं छूटी अधमाई ॥
साधुसंग कबहुँ नहिं कीना नहिं कीरति प्रभु गाई । जन नानक
में नाहीं कोऊ गुण राखि लेहु शरणाई ॥ ४७ ॥

मनरे गह्यो न गुरु उपदेश । कहा भयो जो मूढ़ मुढ़ायो
भगवो कीनो भेष ॥ साँच छाँड़के झूठाहि लाग्यो जन्म अकारथ
खोयो । कर परपंच उदर निज पोष्यो पशुकी नाई सोयो ॥
रामजनकी गति नहिं जानी माया हाथ विकाना ॥ उरझ
रह्यो विषयन संग बौरा नाम स्तन विसराना ॥ रह्यो अचेतन
चेत्यो गोविन्द विरथा औष सिरानी । कहु नानक हरि विरद
पछानो भूले सदा परानी ॥ ४८ ॥

रे नर यह सांची जिय धार । सकल जगत है जैसे सुपना
विनशत लगत न वार ॥ वारु भीत बनाई रच पच रहत नहीं
दिन चार । तैसेही यह सुख मायाको उरझ्यो कहा गँवार ॥
अजहुँ समझ कछु बिगरयो नाहिंन भजले नाम मुरार । कहु
नानक निजमति साधनको भाष्यो तोहि पुकार ॥ ४९ ॥

जो नर दुखमें दुख नहिं माने । सुखसनेह अरु भय नहिं
जाके कंचन माटी मानै ॥ नहिं निन्दा नहिं स्तुति जाके लोभ
मोह अभिमाना । हर्ष शोकते रहे नियासो नाहिं मान अपमाना ॥
आसा मनसा सकल त्यागकै जगत रहे नीरासा । काम क्रोध
जिहि परसै नाहिंन तिहि घट ब्रह्म निवासा ॥ गुरुकिरपा जिहि
नरको कीनी तिहि यह युगाति पछानी । नानक लीन भयो गोवि-
न्दसों ज्यों पानीसंग पानी ॥ ५० ॥

कवीरकी साखी ।

—१३:०:६३—

माधो जलकी प्यास न जाय । जलमहिं अग्नि उठी अधिकाय ॥
तू जलनिधि हौं जलकी मीन । जलमहिं रहौं जलहिं विन खीन ॥
तू पिंजर हौं सुअटा तोर । जम मंजार कहा करै मोर ॥
तू तरुवर हौं पंखी आहिं । मँदभागी तेरो दर्शन नाहिं ॥
तू सतगुरु हौं नौतन चेला । कह कवीर मिल अंतकि बेला ॥५१॥

अब मोहिं जलत राम जल पाया । राम उदक तन
जलत बुझाया ॥ मन मारण कारण बन जाइये । सो जल
विन भगवंत न पाइये ॥ जिहिं पावक सुर नर हैं जारे । राम
उदक जन जलत उवारे ॥ भवसागर सुख सागरमाहीं । पीवरहे
चल निखुटत नाहीं ॥ कह कवीर भजु शारँगपानी । रामउदक
मेरी वृषा बुझानी ॥ ५२ ॥

अंधकार सुख कभूं न सोइ हैं ॥ राजा रंक दोउ मिलि रोइ
हैं ॥ जोपै रसना राम'न कहवो । उपजत विनशत रोवत रहवो ॥
जस देखिये तरुवरकी छाया । प्राण गये कहु काकी माया ॥
जस जंतीमहिं जीउ समाना । मुये मर्मको का कर जाना ॥
हंसा सरवर काल शरीर । रामरसायन पिउ रे कवीर ॥ ५३ ॥

जब हम एको एक कर जान्या । तब लोगहिं कोहे दुख
मान्या ॥ हम आपतहिं अपनी पति खोई । हमरे खोज परो मत
कोई ॥ हम मंदे मंदे मनमाहीं । साँझ पात काहूसों नाहीं ॥ पति
अपति ताकी नहीं लाज । तब जानहुँगे जब उघरैगो पाज ॥
कह कवीर पति हरि परमान । सर्व त्याग भज श्रीभगवान ॥५४॥

जो जन परमित परम न जाना । वा तनही वैकुण्ठ समाना ॥

ना जाना वैकुण्ठ कहाही । जान जान सभ कहहि तहाँहीं ॥
 कहन कहावन नहिं पतियैहै । तौ मनमानै जातै हौं मैं जैहै ॥
 जबलग मन वैकुण्ठकी आस । तबलग होय नहीं चरणनिवास ॥
 कहु कबीर इह कहिये काहि । साधुसंगत वैकुण्ठहि आहि ॥ ५५ ॥

अवर मूये क्या सोग करीजै । तो कीजै तो आप न जीजै ॥
 मैं न मरों मरवो संसारा । अब मोहिं मिल्यो जियावनहारा ॥
 या देही मरमल महकंदा । ता सुख विसरे परमानन्दा ॥
 कुअटा एक पंचपनिहारी । दूटी लाज भैं मतिहारी ॥ कह
 कबीर इक बुद्धि विचारी । ना वह कुअटा ना पनिहारी ॥ ५६ ॥

स्थावर जंगम कीट पतंगा । जन्म अनेक किये बहु रंगा ॥
 तबसे हम घर बहुत वसाये । जब हम राम गरभ ह्वै आये ॥
 योगी जती तपी ब्रह्मचारी । कबहूँ राजा छत्रपति कबहूँ भिखारी ॥
 शाकत मरिहं सन्त सब जीवहिं । राम रसायन रसना पीवहिं ॥
 कह कबीर प्रभु किरपा कीजै । हार परे अब पूरा दीजै ॥ ५७ ॥

चोवा चन्दन मर्दन अंगा । सो तन जलै काठके संग ॥
 इस तन धनकी कवन बड़ाई । धरनि परै उर वार न जाई ॥
 रात जो सोवहिं दिस करे काम । इक क्षण लेहिं न हरिको नाम ॥
 हाथ तांडोर मुख स्त्रायो तंचोर । मरती वार कस बांध्यो चोर ॥
 गुरुमति रसरस हरिगुण गावै । रामहिं राम रमत सुख पावै ॥
 किरपा करके नाम दृढ़ाई । हहि हरि वास सुगंध वसाई ॥
 कहत कबीर चेत रे अंधा । सत्य राम झूठा सब धंधा ॥ ५८ ॥

जमते उलट भये हैं राम । दुख विनसे सुख कियो विश्राम ॥
 वैरी उलट भये हैं मीता । शाकत उलट सुजन भये चीता ॥
 अब मोहिं सर्व कुशलकर मान्या । शांत भई जब गोविंद जान्या ॥
 तनमें होती कोटि उपाधि । उलट भई सुख सहज समाधि ॥

आपे पछानै आपै आप । रोग न व्यापै तीनों ताप ॥
 अब मन उलट सनातन हुआ । तब जान्या जब जीवत मुआ ॥
 कह कवीर सुख संहज समावो । आप न डरो न अवर डरावो ॥ ५९ ॥

कंचन सो पांइये नहिं तोल । मनदे राम लिया है मोल ॥
 अब मोहिं राम अपना कर जान्या । सहस सुभाय मेरा मन
 मान्या ॥ ब्रह्मा कथ कथ अंत न पाया । राम भगति बैठे घर
 आया ॥ कह कवीर चंचल मति त्यागी । केवल रामभगति
 निज भागी ॥ ६० ॥

जिहिं मरनेसमय जगत त्रास्या । सो मरना गुरुशब्द प्रगास्या ॥
 अब कैसे मरौ मरन मन मान्या । मर मर जाते जिन राम न
 जान्या ॥ मरनो मरन कहै सब कोई । सहजै मरै अमर होय
 सोई ॥ कह कवीर मन भया अनंदा । गया भरम रखा
 परमानंदा ॥ ६१ ॥

जाके हरिसा ठाकुर भाई । मुक्ति अनंत पुकारन जाई ॥
 अब कहु राम भरोसा तोरा । तब काहुंका कवन निहोरा ॥
 तीनि लोक जाके हैं भार । सो काहे न करे प्रतिपार ॥
 कह कवीर इक बुद्धि विचारी । क्या वश जो विपदे महतारी ॥ ६२ ॥

विनसत सती होय कैसे नारि । पंडित देखौ हृदय विचारि ॥
 प्रीति विना कैसे बँधै सनेह । जवलग रस तवलग नहिं नेह ॥
 साह निसत करै जीय अपने । सो रमैये को मिलै न सुपने ॥
 तन मन धन गृह सौंप शरीर । सोइ सुहागन कहै कवीर ॥ ६३ ॥

विषय व्याप्या सकल संसार । विषयां लै डूबी संसार ॥
 रे नर नार चौड़ कत वोड़ी । हरिसों तोड़ि विषया संग जोड़ी ॥
 सुर नर दाघे लागी आग । निकट नीर पशु पीवसन आग ॥
 चेतत चेतत निकस्यो नीर । सो जल निर्मल कथत कवीर ॥ ६४ ॥

जिहि कुल पूत न ज्ञान विचारी । विधवा कस न भई महतारी ॥
 जिहि नर रामभगति नहिं साधी । जन्मत कस न मुयो अपराधी ॥
 मुच मुच गरभ गये किन बच्चा । बुड भुजरूप जीवै जगमइया ॥
 कह कबीर जैसे सुंदर सरूप । नाम बिना जैसे कुब्ज कुरूप ॥ ६५ ॥
 जो जन लेहिं खसमका नाउँ । तिनके सद वलिहारे जाउँ ॥
 जो निर्मल हरिके गुण गावै । सो भाई मेरे मन भावै ॥
 जिहि घट राम रह्यो भरपूर । तिनकी पदपंकज हम धूर ॥
 जाति जुलाहा मतिका धीर । सहज सहज गुण रमे कबीर ॥ ६६ ॥
 जिहि मुख पाँचों अमृत खाये । तिहि मुख देखत लूकट लाये ॥
 एक दुख रामराय काटहु मेरा । अगनि दहै अरगर भवसेरा ॥
 काया विगूती बहुविध भाँती । को जारे को गड़ले माटी ॥
 कह कबीर हरिचरण दिखावहु । पालेते यम क्यों न पठावहु ॥ ६७ ॥
 आपै पावक आपै पवना । जारै खसम तो राखै कवना ॥
 राम जपत तन जर क्यों न जाय ॥ रामनाम चित रह्या समाय ॥
 काको जैरे काहि दोय हान । नठवर खेलै शारंगपान ॥
 वीर अक्षर दोय भाख । होयगा खसम तौ लिंगा राख ॥ ६८ ॥
 ना मैं योग ध्यान चित लाया । बिन वैरागन छटै माया ॥
 कैसे जीवन होय हमारा । जब न होय राम नाम अधारा ॥
 कहु कबीर खोजहु असमाना । रामसमान न देखो आना ॥ ६९ ॥
 जिहि सिर रच रच धांवत पाग । सो सिर चुंच सवारहिं काग ॥
 इस तन धनको क्या गरवैया । राम नाम काहे न दूँदैया ॥
 कहत कबीर सुनहु मन मेरे । यही हवाल होहिंमे तेरे ॥ ७० ॥
 अहनिशि एक नाम जो जागे । केतक सिद्धि भये लव लागे ॥
 साधक सिद्ध सकल मुनि हारे । एक नाम कलिपतर तारे ॥
 जो हरि हरे सो होहिं आना । कह कबीर राम नाम पछाना ॥ ७१ ॥

कबीर भजनावली ।

राग सोरठ ।

कौनको पृत पिता को काको । कौन मरै को देय संतापो ॥ हरि
हठ जग को ठगौरी लाई । हरिके व्योग कैसे जीवो मेरी माई ॥
कौनको पुरुष कौनकी नारी । या तत्त्व लेहु शरीर विचारी ॥
कह कबीर ठगसों मन मान्या । गई ठगौरी ठग पहुँचान्या ॥ ७१ ॥

रे जीव निलज लाज तोहिं नार्हीं । हरि तज कत काहुके
जार्हीं ॥ जाको ठाकुर ऊँचा होई । सो जन परधर जात न सोई ॥
सो साहिब रह्या भरपूर । सदा संग नार्हीं हरि दूर ॥ कमला
चरण शरण है जाके । कहु जन का नार्हीं घर ताके ॥ सब
कोऊ कहै जासुकी वाता । सो समरथ निज पति है दाता ॥ कहै
कबीर पूरन जग सोई । जाके हिरदय अवर न होई ॥ ७३ ॥

अब मोकों भये राजाराम सहाई । जन्ममरण कट परम गति
पाई ॥ साधू संगत दियो रलाय । पंच दूतते लियो छुड़ाय ॥
अमृत नाव जपों जप रसना । अमोल दास कर लीनो अपना ॥
सतगुरु कीनो पर उपकार । काहु लीन सागर संसार ॥ चरण
कमलसों लागी प्रीत । गोविंद वसै निता नित चीत ॥ माया तस
बुझ्या अंगार । मन संतोष नाम आधार ॥ जल थल पूर रहे
प्रभु स्वामी । जत पेखो तत अंतर्यामी ॥ अपनी भगति आपही
दृढ़ाई । पूरव लिखत मिल्यो मेरे भाई ॥ जिस कृपा करै नित
पूरन साज । कबीरको स्वामी गरीबनेवाज ॥ ७४ ॥

राग गौरी ।

जेते जतन करत ते हूवे भवसागर नहिं तारयो रे । कर्म
धर्म करते बहु संयम अहंबुद्धि मन जारयो रे ॥ सास ग्रासको

दातो ठाकुर सो क्यों मनो विसारयो रे । हीरा लाल अमोल
जन्म है कौड़ी बदले हारयो रे ॥ दृष्टा दृष्टा भूख भ्रम लागी
हिरदय नाम विचारयो रे । उनमत मान रखो मनमाहीं गुरुका
शब्द न धारयो रे ॥ स्वादलुब्ध इन्द्रीरस प्रेरयो मन्दरस लेत
विकारयो रे । भरम भाग सन्तन संगाने कासट लोह उधारयो
रे ॥ धावत योनि जन्म भ्रम थाके अव दुख कर हम हारयो रे ।
कह कबीर गुरु मिलत महारस प्रेमभक्ति निस्तारयो रे ॥ ७५ ॥
॥ हरीयश सुनहि न हरीगुन गावहि । वात नहीं असमान
गिरावहि ॥ ऐसे लोगनको क्या कहिये । तिनते सदा डराने
रहिये ॥ आप न देहि चुरुभर पानी । तिहि निंदहि जिहि गंगा
आनी ॥ बैठत उठत कुटिलता चालहि । आप गये औरनहूँ
घालहि ॥ छाँड कुचर्चा आन न जानहि । ब्रह्माहूको कह्यो न
मानहि ॥ आप गये औरनहूँ खोवहि । आग लगाय मंदिरमें
सोवहि ॥ औरन हँसत आप हैं काने । तिनको देख कबीर
लजाने ॥ ७६ ॥

॥ एक ज्योति एका मिली किंवा होय महोय ॥ जित घट
नाम न ऊपजै फूट मरे जन सोय । साँवल सुन्दर रामैया मेरा
भन लागा तोहि ॥ साथ मिले सिद्ध पाइये कि यह योगकी
भोग । दुहुँ मिल कारज ऊपजै राम नाम संयोग ॥ लोग जाने
यह गीत है यह तो ब्रह्म विचार । ज्यों काशी उपदेश होय
मानस मरती बार ॥ कोई गावै की सुने हरी नामा चित लाय ।
कहु कबीर संशय नहीं अंत परमगति पाय ॥ ७७ ॥

॥ अगिन न दहे पवन नहि अगनै तस्कर नेर न आवै । राम
नाम धनकर संचोनी सो धन कतहुँ न जावै ॥ हमारा धन
भाधव गोविंद धरणीधर यही सार धन कहिये । जो सुख प्रभु

गोविन्दकी सेवा सो सुख राज न लहिये ॥ इस धन कारण
 शिव सनकादिक खोजत भये उदासी ! मन मुकुन्द जिह
 नारायण परै न जमकी फाँसी ॥ निजधन ज्ञान भगति गुर
 दीनी तासु सुमति मन लागा । जलत अंभ थंभ मन धावत
 भ्रम बन्धन भय भागा ॥ कहै कबीर मदनके माते हिरदय देख
 विचारी । तुम घर लाख कोटि अश्व हस्ती हम घर एक मुरारी ॥७८॥

कालव्रतकी हस्तनी मन बौरा रे चरित रच्यो जगदीश ।
 काम सु आय गज वश परे मन बौरा रे अंकुश सह्यो शीश ॥
 विषय वाच हरि राच समझ मन बौरारे । निरभय होय न हरी
 भज्यो मन बौरा रे ॥ गह्यो न राम जहाज मरकट मुष्टी अना-
 जकी मन बौरारे लीनी हाथ पसार । छूटनको संसार परया
 मन बौरारे नाच्यो घर घर बार ॥ ज्यों नलनी सुअटा गह्यो
 मन बौरारे माया यह व्योहार । जैसा रंग कुसुंभका मन बौरारे
 त्यों पसरयो पासार ॥ न्हावनको तीर्थ घने मन बौरारे पूजनको
 बहु देव । कह कबीर छूटन नहीं मन बौरारे छूटन हरिकी सेव ॥७९॥

ज्यों कपिके कर मुँष्टि चननकी लुब्धन त्याग दियो । जो जो
 कर्म कियो लालचसों ते फिर गरहि परयो ॥ भगति विन विरथे
 जन्म गयो । साधु संगत भगवान भजन विन कहीं न सजु
 रह्यो ॥ ज्यों उद्यान कुसुम प्रफुलित कितहूँ न प्राण लियो ।
 तैसे भ्रमत अनेक योनिमें फिर फिर काल हयो ॥ या धन
 यौवन अरु सुत दारा पेखनको जो दियो । तिनहीं माहीं अटक
 जो उरझे इन्द्री प्रेर लियो ॥ अवध अनल तन तृणको मन्दिर
 चहुँदिशि ठाट ठयो । कह कबीर भवसागर तरणको पै सत-
 गुरु ओट लियो ॥ ८० ॥

लख चौरासी जीव योनिमें भ्रमत नन्द बहु थाको रे ॥ भगति

हेत अवतार लियो है भाग बड़ो वपुराको रे ॥ तुम जो कहत
हो नन्दको नन्दन नन्द सो नन्दन काको रे । धरणि अकाश
दशौ दिशि नहीं तव यह नंद कहाँ थो रे ॥ संकट नहीं परै
योनि नहि आवै नाम निरंजन जाको रे । कबीरको स्वामी
ऐसो ठाकुर जाके माई न बापो रे ॥ ८१ ॥

आस पास घन तुलसी कबिरवा माँझ बनारस गाउँ रे ।
बाका सरूप देख मोहिं ग्वारनि मोको छोड़ न आउ न जाउँ
रे ॥ तोहि शरण मन लागो । शारंगधरसों मिलै जो बड़भागो ॥
वृन्दावन मनहरन मनोहर कृष्ण चरावत गाउँ रे । जांका ठाकुर
तुहीं शारंगधर मोहिं कबीरा गाउँ रे ॥ ८२ ॥

राग गौरी पुरबी ।

स्वर्गवास नहिं वांछिये डरिये न नर्क निवास । होना है सो
होय है मनहिं न कीजे आस ॥ रमैया गुन गाइये जाते पाइये
परम निधान । क्या जप क्या तप संयमो क्या व्रत क्या अस्नान ॥
जवलग जुगति न जानिये भाव भगति भगवान ॥ संपति देख
न हरषिये विपति देख न रोय । ज्यों संपति त्यों विपति है
विधिने रच्या सो होय ॥ कह कबीर अब जान्या संतन हृदय
मँझार । सेवक सो सेवा भले जिहिं घट बसहिं मुरार ॥ ८३ ॥

राग आसावरी ।

हज हमारी गोमती तीर । जहाँ बसहिं पीतांबर पीर ॥ बाह
बाह क्या खूब गावता है । हरिका नाम मेरे मन भावता है ॥
नारद शारद करहिं खवासी । पास बैठी बीबी कमला दासी ॥
कंठे माला जिह्वा राम । सहस्र नाम लै लै कह सलाम ॥ कहत
कबीर रामगुण गावो । हिंदु तुर्क दोऊ समझावो ॥ ८४ ॥

ज्वलग तेल देवे मुखवाती तव सूझे सभ कोई-। तेल जले
वाती ठहरानी सूना मन्दिर होई-॥ रे वीरे तोहि घरी न राखे
कोई । तू राम नाम जप सोई ॥ काकी मात पिता कहु काको
कवन, पुरुषकी जोई । घट फूटे कोउ वात न पूछे काढो काढो
होई ॥ देहरी बैठी माता रोवै स्रटिया-लेगये भाई । लट छिट
काये, तिरिया रोवै हंस इकेला जाई ॥ कहत कवीर सुनो रे
संतहु भवसागरके-ताई । इस बन्दे शिर जुलम होत है जम नहीं
हटे गुसाई-॥ ८५ ॥

कहा श्वानको सिमृत सुनाये । कहा शाकतपै हरिगुन गाये ॥
राम राम राम रमे रम रहिये । शाकतसों भूल नहि कहिये ॥
कौआ कहा कपूर चुगाये-। कहिं विसीयरको दूध पियाये ।
सतसंगत मिल विवेक बुद्ध होई । पारस परस लोहा कंचन सोई ।
शाकत-श्वान सभ करे कराया । जो धुर लिख्या सो कर्म क-
माया ॥ अमृत लै लै नीम सिंचाई । कहत कवीर, वाको सहज
न जाई-॥ ८६ ॥

कियो शृंगार मिलनके ताई । हरि न मिले जग जीवन गु-
साई ॥ हरि मेरो पीर हौं हरिकी बहुरिया । राम बड़े में तनक
लहुरिया ॥ धनि पुर एकै संग वसेरा । सेज एक पै मिलन
दुहेरा ॥ धन्य सुहागन जो पिय भावे । कह कवीर फिर जन्म
न आवे ॥ ८७ ॥

लंकासा कोट समुद्रसी खाई । तिहिं रावण घर खबर न पाई ॥
क्या माँगो कलु थिर न रहाई । देखत नयन चल्यो जग जाई ॥
इक लख पूत सवालख नाती । तिहिं रावणघर दिया न वाती ॥
चंद सूरज जाके तपत रसोई । विसन्दर जाके कपड़े धोई ॥
गुरु मति रामहि नाम वसाई । आस्थिर रहै न कतहुँ जाई ॥

कहत कबीर सुनोरे लोई । राम नाम बिन मुक्ति न होई ॥ ८८ ॥

अतर मिलै जो तीरथ न्हावै तिस वैकुण्ठ न जाना । लोक
पतीने कछु न होवै नाहीं राम अयाना ॥ पूजो राम एकही देवा ।
साँचा न्हावन गुरुकी सेवा ॥ जलके भजन जे गति होवे नित
नितमें ढग न्हावहिं । जैसे मेंढक तैसे ओह नर फिर फिर योनी
आवहिं ॥ मनो कठोर मरे बनारस नरक न वाच्या जाई । हरिका
संत मरे हाँवहिं सकली सैन तराई ॥ दिन सुरेन वेद नाहीं
शास्त्र तहाँ वसे निरंकारा । कह कबीर नर तिसहि, ध्यावो बाव-
रिया संसारा ॥ ८९ ॥

सोरठ ।

जब जरिये तब होय भसम तन रहै किरम दल खाई ।
कावी गागर नीर परत है या तनकी यही बड़ाई ॥ कोहे भया
फिरतो फूल्या फूल्या । जब दश मास ऊर्ध्व सुख रहता सो दिन
कैसे भूल्या ॥ ज्यों मधुमाखी त्यों सठोर रस जोर जोर धन
कीया । मरती बार लेहु लेहु करिये भूत रहन क्यों दीया ॥ देह-
शीलों वरती नारि संग भई आगे सहज सुहेला । मरघटलों सब
लोग कुटुंब भयो आगे हंस इकेला ॥ कहत कबीर सुनो रे प्राणी
परे काल अस कूआ । झूठी माया आप बंधाया ज्यों नलिनी
भ्रम सूआ ॥ ९० ॥

क्या पढ़िये क्या सुनिये । क्या वेद पुराणा सुनिये ॥ पढ़े
सुने क्या होई । जो सहज न मिल्या सोई ॥ हरिका नाम न
जपसि गंवारा । क्या शोचहिं वारंवारा ॥ अधियारे दीपक
चहिये । इक वस्तु अगोचर लहिये ॥ वस्तु अगोचर पाई । घट
दीपक रह्यो समाई ॥ कह कबीर अब जान्या । जब जाना तो
मन मान्या ॥ मैंने जाने लोग न पतीजै । न पतीजै तो क्या कीजै ॥ ९१ ॥

वेद पुराण सभी मत सुनके करी कर्मकी आशा । काल
 असत सब लोग सयाने उठ पंडितपहँ चले निराशा ॥ मनरे
 सरयो न एकौ काजा । भज्यो न रघुपति राजा ॥ वनखंड
 जाय योग तप कीन्हो कन्द मूल चुन खाया । नादी वेदी
 शब्दी मौनी यमके पट लिखाया ॥ भक्ति नारदी हृदय न आई
 काछ पूछ तन दीना । रात रागिन हिंभ होय बैठे उन हरिपहिं
 क्या लीना ॥ परयो काल सभी जग ऊपर माहिं लिखे ब्रह्मज्ञानी ।
 कह कबीर जन भये खलासे प्रेमभगति जिहिं जानी ॥ ९२ ॥

बहु प्रपंच कर परधन त्यावै । सुत दारा वहिं आन लुटावै ॥
 मन मेरे भूले कपट न कीजै । अंत निवेरा तेरे जीयपहिं लीजै ॥
 छिन छिन तन छीजै जरा जनावै । तब तेरी ओप कोई पानी
 हूँ न पावै ॥ कहत कबीर कोई नहिं तेरा । हिरदय राम क्यों न
 जवहिं सवेरा ॥ ९३ ॥

हृदय कपट मुख ज्ञानी । झूठे कहा विलोक्त पानी ॥ काया
 मांसज कौन गुना । जो घटभीतर है मलना ॥ लोकी अडसठ
 तीरथ कन्हारै । करुणापन तऊ न जाई ॥ कह कबीर वीचारी ।
 भवसागर तार मुरारी ॥ ९४ ॥

राग धनाश्री ।

जो जन भावभक्ति कछु जानै ताको अचरज काहो । क्यों
 जलजलमें पैठ न निकसै त्यों दुर मिला जुलाहो ॥ हरिके
 लोगा में तो मतिका भोरा । जो तन काशी तजहि कबीरा ॥
 रमैये कहा निहोरा ॥ कहत कबीर सुनोरे लोई । भर्म न भूला
 कोई ॥ क्या काशी क्या ऊखर मगहर राम हृदय जो होई ॥ ९५ ॥

भजन ।

सतगुरु हो महाराज मोपै साई रंग डारो ॥ टेक ॥ शब्दकी

चोट लगी मेरे मनमें वेध गयो तन सारो । औपध मूल कछू
नहिं लागे क्या करै वैद विचारो ॥ सुर नर मुनि जन पीर औ-
लिया, कोई न पावै पारो । साहब कवीर सर्व रंग रंगिया सब
रंगसे रंग न्यारो ॥ ९६ ॥

क्या गावै घर दूर दिवाने क्या गावै घर दूर ॥ टेक ॥ शेख
फरीद कुयेमें लटके होगये चकना चूर । अनलहक कह हकको
पहुँचे, सूली दे मनसूर ॥ पाँच चोर निशिवासर लूटै जानत
सकल जहूर । तिनको जीत परम सुख पावै सोई सियानो शूर ॥
शाह सुलतान बलख तज दीनो सोलहसौ तज दह दूर । गोरख
गोपीचन्द भरथरी शिरमें डाली घूर ॥ नानक नामा और वाजी-
दा, मिलमिल झलकै नूर । कहत कवीर सुनो भाई साधो सौंदा
पूरपूर ॥ ९७ ॥

मैं क्या करूं तशवीह और माला मनमाला हुआ मेरा रे ॥
टेक ॥ धाम देहरे बहुतिक देखे दरगाहनबिच हेरारे । पीर मुनी
सब खोजत हारे कहीं न पाया तेरा डेरारे ॥ कोई कहे ब्रह्मा ना-
भिकमलमें कोई गगनबिच हेरारे । अडसंठ तीरथ या घटभीतर
वही मित्र तेरा डेरारे ॥ दौड़ दौड़ मेरे मन बसिया सहज सुरतसे
फेरारे । आठ पहर सोवत और जागत लागरहा जप तेरारे ॥
नूर और जलवे इसीमें दरशें, दीये तले अँधेरा रे । मानत नाहिं
अमानी दुनिया, कहत कवीर बहुतेरा रे ॥ ९८ ॥

तनका तनिक भरोसा नाहीं काहे करत गुमाना रे ॥ टेक ॥
टेढ़े चलें मरोहें मुल्लें विषय बान लिपटानारे । ठोकर लागे चेत-
कर चलना कर जायँ प्राण पयाना रे ॥ मेरी मेरी करता डोलै
माया देख लुभाना रे । या वस्तीमें रहना नाहीं साँचे घर उठ
जाना रे ॥ पीर फकीर औलिया योगी रहे न राजा रानारे ।

पैग पैग पै तक तक मारे, काल अचानक वानारे ॥ काम क्रोध
गद लोभ छाँड़के शरण धनीकी आनारे । कहत कवीर विसार
नाम त्रैलोकी नहीं ठिकानारे ॥ ९९ ॥

✓ कवीरा तेरे हाथ न आवै ॥ टेक ॥ क्या नैना चमकावै सुन्दर
क्या नैना चमकावै ॥ रूपा पहरे रूप दिखावै सोना पहरे रिझावै ।
गले पहिरे मोतीकी माला तीनलोक ललचावै ॥ चटक मटकके
नैन फिरावै बहुतेरे यह नारि रिझावै । हम नहीं वैसे कौशक
सुनिसे, कुत्ता करके फिरावै ॥ कहत कवीरा सुनो भाइ साधो,
दिन दिन भक्त बढ़ावै । हरिचरनन पर कलं बलैया तनकी
तपन बुझावै ॥ १०० ॥

✓ नहरवाँ हमको न भावै । टेक ॥ साईकी नगरी परम अति
सुंदर, जहाँ कोइ जाय न आवै ॥ चाँद सूरज जहाँ पवन न पानी,
को संदेश पहुँचावै । दरद यह साईकी सुनावै ॥ आगे चलूँ पंथ
नहिँ सूझै पीछे दोष लगावै । क्यहि विधि ससुरे जाऊँ मोरि
सजनी विरहाँ जोर जनावै ॥ विषय रस नाच नचावै ॥ बिन
सतगुरु अपना नहिँ कोई को । यह राह बतावै । कहत कवीरे
सुनो भाइ साधो स्वप्ने न प्रीतम पावै ॥ तपन यह जीवकी
बुझावै ॥ १०१ ॥

हटड़ी छोड़ चला बंजारा । टेक ॥ इस हटड़ी बिच मानिक
मोती कोइ विरला परखनहारा । इस हटड़ीके नौ दरवाजे दशवाँ
ठाकुर द्वारा ॥ निकल गया ठाकुर मंदिरसे रहगया चिकड़ गारा ।
कहत कवीर सुनो भाइ साधो झूठा जगतपसारा ॥ १०२ ॥

मन तू क्यों भूलारे भाई तेरी सुध बुध कहाँ विसराई ॥ टेक ॥
जैसे पंछी रैन बसेरा वसे वृक्षमें आई । भोर भये सब आप
आपको जहाँ तहाँ उड़ जाई ॥ स्वप्नेमें तोहि राज्य मिलो है

हाकिम हुकम दुहाई । जाग पड़ा जबला उन लशंकर पलक
खुलै सुध पाई ॥ मात पिता बन्धू सुत तिरिया ना कोइ सगा सगाई ।
ये तो सब स्वारथके संगी झूठी लोक बड़ाई ॥ सागरमाही लहर
उठत है गनिता गिनी न जाई । कहैं कबीर सुनो भाइ साधो
दरिया लहर समाई ॥ १०३ ॥

जायगा मैं जानी मन रे तू जायगा मैं जानी ॥ टेक ॥
आवेगी कोइ लहर लोभकी डूवैगा बिन पानी । राज्य करन्ते
राजा जायँगे रूपावन्ती रानी ॥ वेद पढ़न्ते पंडित जायँगे कथा
सुनते ज्ञानी । जोगी जैहैं जंगम जैहैं औ जैहैं अभिमानी ॥
घरती जाय अकाशहु जैहैं जाय पवन अरु पानी । कहत कबीर
सतभक्तन जैहैं जिनकी भत ठहरानी ॥ १०४ ॥

गगनमें आवाज होरही शीनी । कोइ सुनता है नर ज्ञानी ॥
॥ टेक ॥ पहले जो आया नाद विन्दसे फेर जमाया पानी ।
घट घट अन्दर आप रमरहा अलख पुरुष निर्वानी ॥ बिन
घरती इक मंदिर देखा बिन सागर जहाँ पानी । बिन दीपक
उजियार मंदिरमें कोलत अमृत बानी ॥ मृतमंडलमें गऊ जो
व्यानी घरती भई सियानी । माखन माखन संतन खाया छाछ
जगत भरमानी ॥ कहत कबीर सुनो भाइ साधो पद पद है
निर्वानी । जो कोइ याको अर्थ लगावै सो नर पूरण ज्ञानी ॥ १०५ ॥

माया महा ठगनी हम जानी । टेक ॥ निर्गुण फाँस लिये
कर डोलै वोलै मधुरी बानी ॥ केशवके कमला होय बैठी शिवके
भवन भवानी । पंडाके मूरत हुइ बैठी तीरथमें भइ पानी ॥
योगीके योगिनि होय बैठी राजाके घर रानी । काहूके हीरा
होय बैठी काहूके कौड़ी कानी ॥ भक्तनके भगतिन हुइ बैठी ब्रह्माके
ब्रह्मानी । कहैं कबीर सुनो भाइ सन्तो यह सब अकथ कहानी ॥ १०६

आपही धारम धारी साहब आपही खेल खिलाड़ी रे । टेक ॥
 तंबू तो आसमान बनाया जमीं गलीचा धारी रे । चाँद सूरज
 दोउ मशाल बनाये तारागण फुलवारी रे ॥ चेतन माली बाग
 लगाया लख चौरासी क्यारी रे । एक बीजका सकल पसारा
 क्यारी न्यारी न्यारी रे ॥ सुरत निरतकी चौसर बाजी यह
 फाँसा जग सारी रे । फाँसा चाहे जिसे जिताने सारी कौन
 विचारी रे ॥ छके पंजेसे नर्द बचावै बाजी कठिन करारी रे ।
 जिसकी नर्द पके घर आवै सोई सुघड़ खिलारी रे ॥ शृंगी
 ऋषिसे वनमें मोहे दीना कौन चिकारी रे । जिसके ऊपर नजर
 साहबकी उसका जगत भिखारी रे ॥ कहै कवीर समझके
 खेलो अवके जीत हमारी रे ॥ १०७ ॥

चुवत अमीरस भरत ताल जहाँ शब्द उठै आसमानी । टेक ॥
 सरिता उमंड सिंधको सोखे नहीं कुछ जात बखानी हो ॥ चाँद
 सूरज तारागण नहीं वहँ नहीं वहँ रैन बिहानी हो । बाजे बजै
 सितार वाँसुरी निरंकार मृदु बानी हो ॥ कोट झिलमिली जहँ वहँ
 झलकै विन जल वर्षत पानी हो । शिव अज विष्णु सुरेश शारदा
 निज निज मत अनुमानी हो ॥ दश औतार एक तत राजें अस्तु-
 ति सहज सहानी हो । कहै कवीर भेदकी बातें विरला कोई
 पहिचानी हो ॥ १०८ ॥

क्या देख दिवाना हुआ रे । टेक ॥ माया वनी सारकी सूली
 नारी नरकका कुआरे । हाड़ चाम नाड़ीको पिंजर तामें मनुआँ
 सुआरे ॥ भाई बन्धू कुटुंब घनेरा तिनमें पच पच सुआरे । कहत
 कवीर सुनो भाइ साधो हार चलो जग जुआँ रे ॥ १०९ ॥

मुखड़ा क्या देखै दर्पनमें । तेरे दया धर्म नहीं मनमें ॥ आँ-
 बकी डाल कोयलिया बोलै सुअना बोले वनमें । घरवारी तो

घरमें राजी फकड़ राजी वनमें ॥ ऐंठा धोती पाग लपेटी तेल
चुआ जुलफनमें । गली गलीकी सखी रिझाई दाग लगायो
तनमें ॥ पाथरकी इक नाव बनाई उतरा चाहै दिनमें । कहत
कबीर सुनो भाइ साधो यह क्या चढ़ै गेरनमें ॥ ११० ॥

भजन चेतावनी ।

भजन ।

जगत है रैनका सुपना, समझ मन कोइ नहि अपना । पड़ा
क्यों लोभकी धारा, बहा सब जात संसारा ॥ घड़ा ज्यों नीरका
फूटा, पात ज्यों डारसे दूटा । ऐसी तू जान जिन्दगानी, अबहूँ
मन सोच अभिमानी ॥ फूल मत देख तन गोरा, जगतमें जीव
ना थोरा । तजो मन लोभ निठुराई, रहो निःशंक जगमाई ॥
सजन परिवार सुत दारा, सभी उस वक्त हैं न्यारा । निकल
जब प्राण जावेंगे, नहीं कोइ काम आवेंगे ॥ सदा मत जान
यह देहा, लगा श्रीकृष्णसे नेहा । छुटे यमजालका घेरा, कहै
हरिदास जन तेरा ॥ १११ ॥

रे मन तो सम कौन अभागी । टेक ॥ धनके हेत बहुत दुख
पावे हरिचिन्तामणि त्यागी ॥ संकटहरण सर्व दुखभंजन हरिसे
प्रीति न लागी । परमात्मसे विमुख रहा तू नहि तेरी मति
जागी ॥ सार पदार्थ कैसे पावै हे विषयोंके रागी । अर्थ काम
ईश्वरसे चाहै भक्ति कभी नहि माँगी ॥ अब भी अपना रूप
विचारो वन आत्म अनुरागी । परमानन्द चतुर वह पावै जि-
नकी दुर्मति भागी ॥ ११२ ॥

वँगला अजब बनाया साहब वँगला अजब बनायाहो ॥ टेक ॥
 इस वँगलेका मोल न तोला हीरा लाल जड़ाया हो । नौ दर-
 वाजे इस वँगलेके दशवाँ वन्द कराया हो ॥ पहरा चौकी हर
 दरवाजे देखो उसकी माया हो । अंदर इसके वाग बगीचे बीच
 फवारा लगाया हो ॥ झलकै ज्योती बरसै मोती सतगुरु भेद
 बताया हो । अनहद गरजै मेहा बरसै पवन चलै पुरवाया हो ॥
 हंसा मान सरोवर न्हावै कागा कुमत कमाया हो । पाँच तत्वका
 बना यह वँगला हरतत आप समाया हो ॥ इस वँगलेकी सार
 न जानी आखर खाक मिलाया हो । घासीराम निरखै जब
 वँगला साहब इसमें पाया हो ॥ ११३ ॥

मन तू काहे गुमान करै । टेक ॥ रामनाम कवहूँ नहीं
 सुमिरै ना कबुँ ध्यान धरे ॥ जो दिन आज है कलको नहीं
 पल-पल इक विछुरो । जो कुछ करना है अब करले, औसर
 जात टरो ॥ रामचन्द्रसे तपसी राजा तिनपर विपत पड़े ।
 सीताहरन मरन दशरथका वन वन राम फिरे ॥ हरिश्चंद्र औ
 बलिसे दानी तिनसे मान टरे । कहाँ गये मोरध्वज राजा जो
 धर्मबीच अड़े ॥ और अत्यन्त महावलवानी कालके मुख पड़े ।
 घासीराम हरि शरण जो आवै फिर क्यों जोन पड़े ॥ ११४ ॥

प्यारे मन रणमें चौकस जाना ॥ टेक ॥ तीनि लोक मायाने
 जीते तृष्णा अति बलवाना । साधुसन्त अवधूतहु लूटे बाँच
 लियो परवाना ॥ राग द्वेष सेनापति ऐसे मारे सन्मुख बाना ।
 एड़ी नवेश अस्मता मंत्री कठिन बड़ो मैदाना ॥ क्षमा अरज
 विद्या तोश सत् पाँचो शस्त्र लगाना । ज्ञान विमान बैठ धीर-
 जसों निश्चय जोर जमाना ॥ निर्भय प्राण रहै या जावै नेकहु
 मति धराना । सो मुझसे कहे देत हैं माघौ पावै पद निरवाना ॥

अपना आप करो निस्तार ॥ टेक ॥ अपना लेखा आप
सँभारो खोटा खरा विचार । औ जो दुष्टकर्म मन चितवै सो सो
वेग निकार ॥ बैठ विचार करो मनमार्ही अपना आप सँभार ।
देह अभिमान छरदवत त्यागौ मिथ्या जान असार ॥ जो जो
कर्म करौ निशिवासर सो सो बैठ विचार । साक्षी होय विचारो
सबको जो आचार विहार ॥ देहते भिन्न प्राणते न्यारा अपना
आप चितार । नहिं कोई दुश्मन मानौ नहिं कोई अपना पार ॥
ना काहूको बलकर जीतौ ना काहूते हार । जहँ जहँ चरण धरौ
धरनीपर नीची दृष्टि निहार ॥ जो जो भला करौ काहूको सो
सो मनसे डार । जो जो बुरा करै कोई तुमसे सगरो बैठ विसार ॥
मुनसिफ होके आप विचारो खोटे कर्म निकार । जो जो सन्त
उपदेश बतावैं सो सो हृदयमें धार ॥ परस्त्री परनिन्दा त्यागौ
परधन विष ज्यों डार । चोरी हिंसा खुदी बखीली मिथ्या वचन
विसार ॥ साँची रीति चलावो जगमें सबसे राखौ प्यार । कहै
हेमा निश्चय कर मानौ भवसे उतरौ पार ॥ ११६ ॥

प्राणी अब तू सुरत सँभार । टेक ॥ क्षण क्षण अवधि घटै निशि-
वासर बृक्षत नहिं गँवार । जो कछु आज होय सो होवै मनते
काल विसार ॥ काल काल करते गई आयू किया न कछू
विचार । श्वासमात्र आयूमर वौरे सोयो पाँव पसार ॥ जो गुजरी
सो फेर न आवै अब तू काज सँभार । दुर्लभ देह पाय भज हरि-
हर हेमा हो उद्धार ॥ ११७ ॥

प्राणी नारायण सुध ले । टेक ॥ छिन छिन अवधि घटै
निशिवासर वृथा जात है देह ॥ तरुणापन विषयनसों खोयो
बालापन अज्ञाना । वृद्ध भया अबहूँ नहिं समझे कौन कुमाति
उरझाना ॥ मानुष जन्म दियो जिहि ठाकुर सो तू क्यों विस

रायो । सुक्त होत नर जाके सुमिरे निमिष न ताको गायो ॥
मायाको मद कहा करत है संग न काहू जाय । नानक कहत
चेत चिंतामणि हुइ है अंत सहाय ॥ ११८ ॥

रे मन जन्म पदारथ जात । टेक । बिछुरे मिलन बहुरि कव
हुइ है ज्यों तरवरके पात ॥ सुनत वात कफ कंठ विरोधी रसना
टूटी वात । प्राण लिये यम जात मूढमति देखत जननी तात ॥
छिन इकमाहिं कोटि युग बीतत पीछे नर्ककी वात । यह जग
प्रीत सुआ सेमरको चालतही उड़ जात ॥ यमके फंद नहीं
पड़वो रे चरणन चित्त लगात । कहत सूर वृथा यह देही अंतर
क्यों इतरात ॥ ११९ ॥

मत रहो दिलगीर हरिसों प्रीति लगाय ले ॥ टेक ॥ चिन्ता
तजौ भजौ भगवाना प्रेममगन गुण गाय ले । तीन अवस्था
वृथा गँवा दी हरिचरणों चित लाय ले ॥ रामसो स्वामि सदा
सुखदायक याद करत अपनाय ले । कुल कुटुंब तन धन एक
सुपना केवल कृष्ण मनाय ले ॥ साँवरी सूरत माधुरी मूरत
नैनन बीच समाय ले । कंठ धिरै तब कौन सहाई हरिके हाथ
विकाय ले ॥ सकल काम तू तज मन मेरे रामनाम लौलाय ले ।
तोको खबर रहैगी नाही निकस जायगी वायुरे ॥ सोच विचार
देख या तनको माटी बना बनाय रे । जो आयो सो रहन न
पायो क्या रंक क्या राव रे ॥ सौधरमें क्यों बूझत है तू राम
नाम निज नाव रे । कहत कबीर कूच शिर ऊपर साधसंग
तिर जाव रे ॥ १२० ॥

तेरी चंचलता मिट जायगी मन भुकुटी ध्यान लगाय ले ॥
आलस मिटै देह थिर होवै आसन सिद्ध जमाय ले ॥ तेरी० ॥
निद्रा जाय स्वप्न नहिं आवै अनहद जोत जगाय ले ॥ तेरी० ॥

अक्षय निर्विकल्प सुख होवे संयमको रस खाय-ले ॥ तेरी० ॥
निर्मयराम परमगति पावे आत्मदेव मनाय ले ॥ तेरी चंचलता
मिट जायगी० ॥ १२१ ॥

योंही समदृष्टी हो जायगी, मन गगनाकार बनावो रे ॥
नासाअग्र नयन थिर राखो आसन पद्म जमावो रे ॥ योही० ॥
जिह्वा दंत अलग नहिं होवे, दृढ़ यही बंध लगावो रे ॥ योही० ॥
अजपा जाप सुरतसों लावो घटमें अलख जगावो रे ॥ योही० ॥
निर्मयराम ऐसे संयमते, अंत परम पद पावो रे ॥ योही सम-
दृष्टी हो जायगी० ॥ १२२ ॥

नाम जपन क्यों छोड़ दिया । टेक ॥ क्रोध न छोड़ा झूठ न
छोड़ा सत्य वचन क्यों छोड़ दिया ॥ झूठें जगमें दिल ललचा
कर असल वतन क्यों छोड़ दिया । कौड़ीको तो खूब सँभाला
लाल रत्न क्यों छोड़ दिया ॥ जिहि सुमिरणते अतिसुख पावै
सो सुमिरण क्यों छोड़ दिया । खालिस एक भगवान भरोसे तन
मन धन क्यों छोड़ दिया ॥ १२३ ॥

प्रभूने शक्ति अपनीकी अजब होरीं लगाई है । अखाड़ा
जगतका रचकर अलौकिक रास पाई है ॥ चढ़ाकर प्रेमका सूरज
बनाया मस्त आलमको । सुबहसे शामतक जगमें सकल सृष्टी
नचाई है ॥ उठाकर बहरसे धूआँ चढ़ाया आसमाँ ऊपर । पव-
नसे दूदने मिलकर घटा काली जमाई है ॥ घटा कालीमें दामिन
जगमगाकर नाच नाचै है । दमामेकी तरह बादलने अद्भुत
धूम पाई है ॥ पिघलकर तावसे बादल पड़े धरतीपै धारोंमें ।
चलाकर मेघ पित्रकारी तपत सगरी बुझाई है ॥ उड़ाकर बादसे
मट्टी चढ़ाई आसमाँ ऊपर । अबीर अवरक गुलाल आसा सर्वोंके
शिरपै आई है ॥ सुबह और शामको कीड़े परिन्दे गीत गाते

हैं । खुशीमें आके सारोंने अजब शोभा बनाई है ॥ छिपाक भानु पश्चिममें किया तारीक आलमको । पिलाकर भाँग निद्रार्क सकल सृष्टी सुलाई है ॥ निकलकर चाँदने क्या फर्श नूरान विछाया है । सितारोंकी चमकने आसमाँकी तह छिपाई है । उठाकर भेदका परदा निहारा रासमंडलको । जिधर देखा उध लीला प्रभूकी जीको भाई है ॥ लगाकर ध्यान मन आनन्दसे गदगद हुआ ऐसा । जगत्की भावना हेमा हृदयसे अब भुलाई है ॥ १२४ ॥

दिला इकदम न हो गाफिल यह दुनिया छोड़ जाना है । बगीचे छोड़कर खाली जमीं अन्दर समाना है ॥ वदन नाञ्चक गुलों जैसा जो लेटे सेज फूलोंपर । यह होगा एकदिन मुर्दा यही कीड़ोंने खाना है ॥ नवेली होयगा भाई न बेटा बाप ना भाई । क्या फिरता है सौदाई जमलने काम आना है ॥ फरिश्ते रोज करते हैं मनादी चार खूटोंमें । महल्ला ऊँचियावाले जहाँको छोड़ जाना है ॥ पियारे नजर कर देखो पड़ी जो माझिया खाली । गये सब छोड़ यह फानी दगावाजीका बाना है ॥ गलत फहमी है यह तेरी नहीं आराम इस जगमें । मुसाफिर बेवतन है तू कहाँ तेरा ठिकाना है ॥ पियारे नजर कर देखो न खेशोमें कोई तेरा । जनो फरजन्द सब कूके किसे तुझको छुड़ाना है ॥ तमामी रैन गफलतमें गुजारी चारपाईपर । गुजारे रोज खेलोंमें वृथा आयूँ गँवाना है ॥ यह होंगे सरबसर लेखे हशरके रोज ऐ गाफिल । यह दोजख बीच बंद अमलीसे तन अपना जलाना है ॥ १२५ ॥

कहों कहा अंपनी अधमाई । टेक ॥ उरझैउ कनक कामिनीके रस नहीं कीर्ति प्रभु गाई ॥ जग झूठेको सँच जानिके तासों

रुचि उपजाई । दीनबन्धु सुमिरेउ नहिं कबहूँ होत जो संग
सहाई ॥ मय रह्यो मायामें निशिदिन छुटी न मनकी काई । कह
नानक अब नाहिं अंतगति बिन हरिकी शरणाई ॥ १२६ ॥

रे मन ओट ले हो हरिनाभा । टेक ॥ जाके स्मरण दुर्मति
नाशै पावहिं पद निर्वाणा ॥ बड़भागी तिहि जनको जानो जो
हरिके गुण गावै । जन्म जन्मके पाप खोयके पुनि वैकुण्ठ सि-
धावै ॥ अजामेलको अन्तकालमें नारायण सुधि आई । जा
गतिको योगीश्वर वांछित सो गति छिनमें पाई ॥ नार्हा गुण
नार्हा कलु विद्या धर्म कौन गज कीन्हा । नानक वरद रामका
देखो अभयदान तेहि दीना ॥ १२७ ॥

सैयाँ निकस गये मैं न लड़ी थी ॥ टेक ॥ दश दरवाजे
कायानगरके ना जानूँ कौन खिड़की खुली थी । पाँच जिठ-
नियाँ दश दिवरनियाँ ना जानूँ जने कौनसी लड़ी थी ॥ ना मैं
बोली ना मैं चाली ताने दुपट्टा अकेली पड़ी थी । कहत कमाल
दई कबीरको बेटी ऐसी व्याहीसे मैं कुँआरी भली थी ॥ १२८ ॥

समझ बूझ दिल खोज पियारे आशक होकर सोना क्या ॥
जिन नैनोसे नींद गँवाई तकिया लेफ विछौना क्या । रुखा
सूखा रामका टुकड़ा चिकना और सलोना क्या ॥ पाया है तो
करले शादी पाइ पाइ फिर खोना क्या । कहत कमाल प्रेमके
मारग शीश दिया फिर रोना क्या ॥ १२९ ॥

फूलरही फुलवारी रे सन्तो । टेक ॥ आओ चलें फुलवारी देखें
अजब वनी गुलजारी । सतसंगति भूमीपर शोभै धर्मकी यह
फुलवारी ॥ मन्द . मन्द पवन चलै वचनोंकी देह अभिमान
बिसारी । क्यारी क्यारी फूल लहरावें नित्य विहार विहारी ॥
कोई क्यारी जित कर शोभै, कोई बैराग विचारो । धीरज क्षमा

दया सबहुँ ले कंटक क्रोध निवारो ॥ भँवरा चित मतवारा डाले
 एक एक फूलपै वारी । ब्रह्म सुगंधि सबहिते लेवै द्वितिया भाव,
 निवारी ॥ नित्य विहार रहै फूलनको देख फूलें नरनारी । राम
 कहत वरणिहुँ नहिँ जावै शोभा यहाँकी न्यारी ॥ १३० ॥

न जाने कौनसी विरियाँ बजैगा कूच नकारा । जगत् दिन
 दिन चारका भेला करो कुछ धर्म है बेला ॥ विषयसुख देख
 मत भूलो वृथा जंजालमें फूलो ॥ प्रभा धन महल औ अटारी
 छुटै सब अंतकी वारी ॥ स्वजन सुत नार औ नाती न होवैं
 अंतको साथी । धर्मका लाभ सुन प्यारी सहाइ हो अंतकी
 वारी ॥ धर्म धन जोड़िये भाई जो अंतको काममें आई । भजन
 मन धार ले प्यारे अधम अति पापियन तारे ॥ खरा व्योपार
 इस जगमें हरीभक्ती करी मनमें । तू संगी चाहे जो प्यारा
 हरीको जान आधार ॥ सकल यह रैनका सपना वतन तू
 यादकर अपना ॥ १३१ ॥

अंतर मल निर्मल नहिँ कीना बाहर भेष उदासी । हृदयक-
 मल घट ब्रह्म न चीन्हा काहे भया सन्यासी ॥ भरमे भूली रे
 जैचन्दा । नहीं नहीं चीन्हा परमानन्दा ॥ घर घर खाया पिंड
 वधाया खिथा सुंदा माया । भूमि मसानकी भसम लगाई गुरु-
 विन तत्त्व न पाया ॥ काय जपोरे काय तपोरे काय विलोको
 पानी । लख चौरासी जिन उपजाई सो सुमिरो निरवानी ॥ काय
 कमंडल कापडियारे अडसठ काहि फिराही । वदत त्रिलोचन
 सुनरे प्राणी कणविन गाढ़ुकि पाही ॥ १३२ ॥

राग तिलंग ।

यह अर्ज गुफतम पेश तो दरगोश कुन करतार । हका कबीर
 करीम तू बेएव परवर दिगार ॥ दुनिया मुकामे फानी तहकीक

दिलदानी । ममसर मू इजराईल गरिपतह दिल हेच नादानी ।
 जिन पिसर पिदर विरादरा कस नेस्त दस्तंगीर । आखिर विय-
 प्तम कस नदारत चूँ शवद तकवीर ॥ शव रोज गश्तम दरहवा
 करदेम वदी ख्याल । गाहे न नेकी कार करदम गम ईचुनी
 अहवाल ॥ वद वक्तहगचू वखील गाफिर वेनजर वेवक । नानक
 बुगोयद जनतुरा तेरे चाकरां पाखाक ॥ १३३ ॥

चेतना है तौ चेतले निशिदिनमें प्राणी । छिन छिन अवध
 विहात है फूटे घट ज्यों पानी ॥ हरिगुण काहे न गावही मूरख
 अज्ञाना । झूठे लालच लागके नहि मर्म पछाना ॥ अजहूँ कछु
 बिगरयो नहीं जो प्रभुगुण गावै । कहु नानक तिहिं भजनते
 निरभय पद पावै ॥ १३४ ॥

हरिके नाम बिना दुख पावै । भगति बिना संशय नहि चूकै
 गुरु यह भेद बतावै ॥ कहा भयो तीरथ व्रत कीये राम शरण
 नहि आवै । योग यज्ञ निष्फल तिहिं मानो जो प्रभु यश विस-
 रावै ॥ मान मोह दोनोंको परिहरि गोविंदके गुण गावै । कहु
 नानक यहि विधिको प्राणी जीवन्मुक्त कहावै ॥ १३५ ॥

जामें भजन रामको नाहीं । तिहिं नर जन्म अकारथ खोयो
 यह राखो मनमार्ही ॥ तीरथ करै वर्त पुनि राखै नहि मनुआँ
 वश जाको । निष्फल धर्म ताहि तुम मानो साँच कहत मैं
 याको ॥ जैसे पाहन जलमें राख्यो भेदै नहि तिहि पानी ।
 तैसेही तुम ताहि पछानो भगतिहीन जो प्राणी ॥ कलिमें मुक्ति
 नामते पावत गुरु यह भेद बतावै । कह नानक सोई नर गरुवा
 जो प्रभुके गुण गावै ॥ १३६ ॥

ऐसे यह संसार पेखना रहन न कोऊ पड़है रे । सूधे सूधे रेंग
 चलो तुम नतरक धका देवइहै रे ॥ वारे बूढे तरुने भैया सवहुँ

यम लै जइहै रे । मानस वपुरा मूसा कीनो मीच विलैया खइहै
रे ॥ धनवन्ता अरु निर्धन मनई ताकी कछु न कानी रे । राज
परजा सम कर मानै एसो काल बढ़ानी रे ॥ हरिके सेवक जो
हरि भाये तिनकी कथा निरारी रे । आवहिं जाहिं न कवहुँ
मरते पारब्रह्म संगारी रे ॥ पुत्र कलत्र लक्ष्मी माया इहै तजहु
जिय जानु रे । कहत कवीर सुनो रे संतहु मिलि है शारं-
गपानी रे ॥ १३७ ॥

राग विलावल ।

जिहि कुल साधु वेष्णव होय । वर्ण अवर्ण रंक नहिं ईश्वर
विमल वास जानिय जग सोय ॥ ब्राह्मण वैश्य शूद्र अरु क्षत्रिय
डोम चंडाल मलेच्छ मन सोय । होय पुनीत भगवन्तभजनते आप
तार तारे कुल दोय ॥ धन्य सो गाउँ धन्य सो ठाउँ धन्य पुनीत,
कुटुंब सब लोय । जिन पीया साररस तजे आन रस होय
रसमगन डारे विष खोय ॥ पंडित शूर क्षत्रपति राजा भगत
बराबर और न कोय । जैसे पुरैन पात रहै जल समीप भनत
रामदास जन्मे जग औय ॥ १३८ ॥

दारिद्र देख सब कोइ हँसै ऐसी दशा हमारी । अष्टादश सिद्धि
करतले सब कृपा तुम्हारी ॥ तू जानत में कछु नहीं भव खंडन
राम । सकल जीवन शरणागती प्रभु पूरणकाम ॥ जो तेरी शर-
णागती तिन नहीं भार । ऊँच नीच तुमते तरे आल छु संसार ॥
कह रामदास अकथ कथा बहु काय करीजै । जैसा तू तैसा तुहीं
क्या उपमा दीजै ॥ १३९ ॥

नृपकन्याके कारने इक भयो भेषधारी । कामारथी स्वारथी
वाकी पैज सवारी ॥ तव गुण कहा जगत गुण जो कर्म न नासे ।
सिंह शरण कत जाइये जो जंबुक आसै ॥ एक बूँद जल कारने

चातक दुख पावै । प्राण गये सागर मिले पुनि काम न आवै ॥
प्राण जो थाके थिर नहीं कैसे विरमावो । बूढ़ सुये नौका मिले
कहु काहि चढ़ावो ॥ मैं नहीं कलु हौं नहीं कलु आहि न मोरा ।
औसर लज्जा राखि लेहु सधना जन तोरा ॥ १४० ॥

राग गौड़ ।

गुरुकी मूरत मनमें ध्यान । गुरुके शब्द मंत्र मन मान ॥
गुरुके चरण हृदय लै धारो । गुरु पारब्रह्म सदा नमस्कारो ॥
मतको भ्रम भूलै संसार । गुरु विन कोय न उतरत पार ॥
भूलेको गुरु मारग पाया । अवर त्याग हरिभगती लाया ॥
जन्ममरणकी त्रास मिटाई । गुरु पूरे कीवे अंघ बड़ाई ॥ गुरुप्र-
साद ऊरध कमलविकास अंधकारमें भया प्रकास ॥ जिन कीया
सो गुरुते जान्या गुरु कृपाते मुगध मनमान्या ॥ गुरु करता
गुरु करने जोग । गुरु परमेश्वर है भी होग ॥ कह नानक प्रसु
यही जनार्ण । विन गुरु भक्ति न पाइये भाई ॥ १४१ ॥

नरु मरै नर काम न आवै । पशु मरै दश काज सँवारै ॥
हाड़ जले जैसे लकरीका तूला । केश जलै जैसे घासका तूला ॥
कहत कबीर तवहीं नर जागे । यमका डंड सूंडमें लागे ॥ १४२ ॥

संत मिलै कलु सुनिये कहिये । मिलै असंत मष्टकर रहिये ॥
वावा बोलना क्या कहिये । जैसे रामनाम रम रहिये ॥
संतनसों बोले उपकारी । मूरखसों बोले झूख मारी ॥ बोलत
बोलत बड़ै विकारा । विन बोले क्या करै विचारा ॥ कह कबीर
छूछा घट बोलै । मरया होय सो कबहुँ न डोलै ॥ १४३ ॥

राम राम संग कर व्योहार । राम राम राम प्राण आधार ॥
राम राम राम कीर्तन गाय । रमत राम सब रह्यो समाय ॥
संत जनां मिल बोलो राम । सबते निर्मल पूरण काम ॥

राम राम धन संच भंडार । राम राम राम कर अहार ॥
 राम राम बीसर नहि जाय । कर किरपा गुरु दियो बताय ॥
 राम राम राम सदा सहाय । राम राम राम लवलाय ॥ राम
 राम जप निर्मल भये । जन्मजन्मके किल्बिश गये ॥ रमत राम
 जन्ममरन निवारै । उचरत राम भव पार उतारै ॥ सबते ऊँच
 रामपरकास । निशिवासर जप नानकदास ॥ १४४ ॥

राग मारू ।

चार मुक्ति चारौ सिद्ध मिलके दुलह प्रभुकी शरण परयो ।
 मुक्ति भयो चौहुँ युग जान्यो यश कीरति माथे छत्र धरयो ॥
 राजाराम जपतको कोन जान्यो ॥ गुरु उपदेश साधुकी संगति
 भगत भगत ताको नाम पस्यो । शंख चक्र माला तिलक विरा-
 जत देख संताप हस्यो ॥ अंबरीषको दियो अभयपद राज
 बिभीषण अधिक करयो ॥ नौ निधि ठाकुर दर्द सुदामहि धरू
 अटल अजहुँ न टरयो ॥ भगतहेत मारयो हरनाकुश नृसिंहरूप
 होय देह धरयो । नामा कहे भगतवश केशव अजहुँ बालिके
 द्वार खरो ॥ १४५ ॥

सुखसागर सुरतरु चिंतामणि कामधेनु वश जाकेरे । चारि
 पदारथ अष्ट महासिधि नवनिधि करतल ताके रे ॥ हरि हरि
 हरि न जपहि रसना । अवर सब छाडँ वचन रचना ॥ नाना-
 ख्यान पुराण वेदविधि चौतीस अक्षरमार्ही । व्यास विचार कहयो
 परमार्थ रामनाम सरनार्ही ॥ सहज समाधि उपाधि रहित हुए
 बड़े भाग लवलागी । कह रामदास उदास दास मति जन्ममरण
 भय लागी ॥ १४६ ॥

राग केदारा ।

अस्तुति निन्दा दोउ विवर्जित तजो मान अभिमाना । लोहां

कंचन सम कर जानै ते मूरत भगवाना ॥ तेराजन एक आध
कोई । काम क्रोध लोभ मोह विवर्जित हरिपद चीन्है सोई ॥
रजगुण तमगुण सतगुण कहिये यह तेरी सभ माया । चौथे पद-
को जो नर चीन्है तिनहीं परमपद पाया ॥ तीरथ वर्त नेम शुचि
संयम सदा रहै निह कामा । तृष्णा अरु मायाभ्रम चूका चित-
वत आत्मरामा ॥ जिहि मंदिर दीपक प्रकाश्या अंधकार नहि
नाशा । निर्भय पूरखे भ्रम भागा कह कबीर जन दासा ॥१४७॥

राग भैरव ।

माथे तिलक हथमालावाना । लोगन राम खिलौना जाना ॥
जो हौ बौरा तो राम तोरा । लोग मर्म नहि जानै मोरा ॥ तोरों
न पाति पूजों न देवा । रामभगति बिन निष्फल सेवा ॥ सत-
गुरु पूजों सदा मनावों । ऐसी सेव दरगहि सुख पावों ॥ लोग
कहैं कबीर बौराना । कबीरका मर्म राम पहिचाना ॥ १४८ ॥

सभ कोइ चलन कहत वहाँ । न जानो बैकुंठ है कहाँ ॥ आप
आपका मर्म न जाना । बात नहीं बैकुंठ बखाना ॥ जवलग
मन बैकुंठकी आस । तवलग नार्ही चरणनिवास ॥ खाई कोट
न परल पगारा । ना जानो बैकुंठदुआरा ॥ कह कबीर अब
कहिये काहि । साधुसंगत बैकुंठहि आहि ॥ १४९ ॥

दूध कटोरी गड़वे पानी । कपिल गाय नामे दुह आनी ॥
दूध पियो गोविंदराय । दूध पियो मेरो मन पतियाय ॥ नार्ही तो
घरको वापरिसाय ॥ सोयन कटोरी अमृत भरी । लै नाम हरि
आगे घरी ॥ एक भगत मेरे हिरदै वसै । नामे देख नारायण हँसै ॥
दूध प्याय भगत घर गया । नामे हरिका दर्शन भया ॥ १५० ॥

परधन परदारा परहरी । ताके निकट वसहि नरहरी ॥ जो
न भजते नारायना । तिनका मैं न करौ दर्शना ॥ जिनके भीतर

हैं अन्तरा । जैसे पशु तैसे वह नरा ॥ प्रणमत नाम देउ कहि
विना । ना सोहै वत्तीसुलक्षना ॥ १५१ ॥

कवहूँ खीर खाँड़ घिउ न भावै । कवहूँ घर घर दूक मँगावै ॥
कवहूँ कूरन चने विनावै ॥ ज्यों राम राखे त्यों रहियेरे भाई ।
हरिकी महिमा कछु कथन न जाई ॥ कवहूँ तुरे तुरंग नचावै ।
कवहूँ पायँ पनहींहूँ न पावै ॥ कवहूँ खाट सुपदी सुहावै । कवहूँ
भूमिपै आरन पावै ॥ भनत नामदेव इक नाम निस्तारै । जिहि
गुरु मिलै तिहि पार उतारै ॥ १५२ ॥

राग मलार ।

हे गोविन्द हे गोपाल हे दयाल लाल । प्राणनाथ अनाथ
सखे दीन दरद निवार ॥ हे समर्थ अगम्य पूरण मोहि मयाधार ।
अंधकूप महाध्यान नानक पार उतार ॥ १५३ ॥

राग कान्हरा ।

चरण शरण गोपाल तेरी । शोह मान द्रोह भ्रम राख लीजै
काट बेरी ॥ बूढ़त सँसारसागर । उधरे हरि सिमर रत्नाकर ॥
शीतल हरि नाम तेरा पूरनो ठाकुर प्रभु मेरा ॥ दीनदरद निवार
तारन । हरि कृपानिधि पतितउधारन ॥ कोटि जन्म दुखकर
पायो । सुखी नानक गुरु नाम दृढ़ायो ॥ १५४ ॥

प्रभाती ।

गुण गावत मन होय अनन्द । आठ पहर सिमरो भगवंत ॥
जाके सिमरन कलिमल जाहि । तिस गुरुकी हम चरनी पाहि ॥
सुमति देवो सन्त हम चरनी पाहि । सुमति देवो संत प्यारे ॥
सिमरो नाम मोहि निस्तारे ॥ जिन गुरु कहा मारग सीधा ।
सकल त्याग नाम हरि गीधा ॥ तिस गुरुके सदा बल जाइये ।

हरि सुमिरन, जिस गुरुते पाइये ॥ बूढ़त प्रानी जिन गुरुहि तराया ।
जिस प्रसाद मोहै नहि माया ॥ हलत पलत जिन गुरा सँवारया ।
तिस गुरुऊपर सदा हौं धारया ॥ महा सुगधते कीया ज्ञानी ।
गुरु पूरेकी अकथ कहानी ॥ पारब्रह्म नानक गुरुदेव । बड़े भाग
पाइये हरिसेव ॥ १५५ ॥

राग जैजैवन्ती ।

वाह गुरु वाह गुरु वाह गुरु वाह जी ॥ कमलनयन मधुर
बैन कोटि सैन संग शोभ कहत मा जसोध जिसहिं दहीभात
खाहिं जी । देख रूप अति अनूप मोह महा मग भई किंकिणी
शब्द झनतकार खेल पाहिजी ॥ काल कलम हुकम हाथ कहो
कौन भेट सकै ईश थंम ज्ञान ध्यान धरत हिये चाहिजी । सत्व,
साँच श्रीनिवास आदिपुरुष सदा तुही वाह गुरु वाह गुरु वाह
गुरु वाह जी ॥ १५६ ॥

प्रभाती ।

मनमें क्रोध महा अहंकारा । पूजा करहिं बहु विस्तारा ॥
कर अस्नान तन चक्र बनाये । अंतरकी मल कवहूँ न जाये ॥
इत संयम प्रभु किनहूँ न पाया । भगौती सुद्रा मन मोह्या
माया ॥ पाप करहिं पंचोके बसरे । तीरथ न्हाय कहहिं सब
उतरे ॥ बहुरि कमावहिं निशंक । यमपुर बाँध खरे कालंक ॥
धुँधुर बाँध बजावहिं ताला । अंतर कपट फिरहिं बैताला ॥
वरमी मारी साँप लु मूआ । प्रभु सब कलु जानै जिन तू कीया ॥
पूँअर ताय गेरीके वस्त्रा । अपदाका मारया गृहते नसता ॥ देश
छोड़ परदेशहि धाया । पंच चंडाल नाले लै आया ॥ कान
फराय हिराये टूका । घर घर माँगै तृसावनते चूका ॥ त्रिनता

छोड़ वद नजर परनारी । बैस न पाइये मा दुखारी ॥ वोले
 नार्ही होय बैठा मौनी । अंतर कपल भवाइये जोनी ॥ अन्ते
 रहिता दुख देही सहिता । हुकम न वूझै व्याप्या ममता ॥ विन-
 सतगुरु किने न पाई परमगते । पूँछहु सकल वेदसिमृते ॥ मन
 सुख कर्म करै अजाई । ज्यों वालू घर ठौर न ठाई ॥ जिससँ
 भये गोविन्द दयाला । गुरुका वचन तिन बाँधो पाला ॥ कोटि-
 मध्ये कोटि संत दिखाया । नानक तिनके संग तराया ॥ जो
 होवै भाग तो दर्शन पाइये । आप तरै सब कुटुंब तराइये ॥ १५७ ॥

भजन ।

दादू दरश दिवाना, आरसी यार दिखाना । टेक ॥ आधी
 रात गगनमध चंदा, तारा खिलगे खिलाना ॥ चटकी मुरत
 चढ़ी ज्यों चकरी फूटगया असमाना । मिलगया यार प्यार बहु
 कीन्हा खुलगया अर्श निशाना ॥ आदि अंत देखा मधम्याना
 क्योंकर करूँ बखाना । गुप्त वात गुप्तहि भइ गाफिल अंदरमाहि
 छिपाना ॥ मैं कुछ कीन्हा लीन्हा सोइ जानत और काहु नहि
 चीन्हा । दादू पीर मिटी परलयकी, जन्ममरण नहि माना ॥ १५८ ॥

कैसे होली खेलूँ पियासँग दुविधा रार मचा रही रे । पाँच
 पचीसो फाग रचो है ममता रंग बनारही रे ॥ नाचत लाज
 कर्मके आगे शंसा भाव वतारही रे । करके सिंगार कुमति बन
 बैठो, भ्रमके धुँधरू बजारहीरे ॥ ये तीनों ताल मृदंग बजावें मनमें
 रागनी छायरही रे । कपट कटोरा मध विष भरभर तृष्णा मनको
 छकाय रही रे ॥ याही जीवको वशकर अपने हंसको काग बनाय
 रही रे । जान पूँछके सुनो भाइ साधो संतजननने पीठ दर्ईरे ॥
 दास कवीर कहें कर जोरत हमरी तो ऐसीही बीतगईरे ॥ १५९ ॥

अरे वहु मूरख खेतीवारा जतनविन मिगौने खेत उजारा ॥
टेक ॥ पाँच मिरग पच्चीस मिरगनी चंचल नैन चिकारा । अपने
अपने रसके लोभी चरते फिरें न्यारा न्यारा ॥ काम क्रोध दो
असल मिरग हैं नित उठ चरत सवेरा । प्रेमवाण लै चलो पारधी
भावभक्तिकर मारा ॥ वेदी वेद सकल सब वाँचें जासे भेद
निराला । अटल जोत सूना घर ताली परसे पीतम प्यारा ॥
सतकी बाढ़ धर्मकी खेती गुरुका शब्द सुखाला । कहै कबीर
सुनो भाइ साधो विरयां भली सँभाला ॥ १६० ॥

गुरुने मोहिं दीन्ही अजब जड़ी ॥ टेक ॥ सो जड़ी मोहिं
प्यारी लागत अमृतरसन भरी । काया नगर अजब इक बँगला
तामें गुप्त धरी ॥ पांचों नाग पचीसो नागिन सूँघत तुरत मरी ।
यह कारेने सब जग सायो सतगुरु देख डरी ॥ कहत कबीर
सुनो भाइ साधो ले परवार तरी ॥ १६१ ॥

जाग री मेरी सुरत सुहागिन जाग री । टेक ॥ क्या तुम
सोवत मोह लोभमें उठके भजनमें लाग री । चितसे शब्द सुनो
श्रवण दे उठत मधुर धुन राग री ॥ दोनों कर जोड़ शीश
चरणन दे भक्ति अचल वर माँग री । कहत कबीर सुनो भाइ
साधो जगत पीठ दे भाग री ॥ १६२ ॥

समस्याके कवित्त ।

१ क्यहिकारण चंद्र पिपीलन पायो ॥

एकसमय शिवजी करि ध्यान सियापतिको निज माथ नवायो ।
भालसों चन्द्र गिरो छितिमें भये प्रेमके वश्य सो जानि न पायो ॥

छिद्र पिपीलनको तहँ वृन्द गई लपिठाय सुधारस पायो ।
है विपरीत कहे न बने यहि कारण चंद्र पिपीलन पायो ॥ १६३ ॥

२ चुचुवाती लटें अरु मूँड मुड़ाये ॥

शंकर श्रीगिरिजा अरधंगकै मज्जन तीरथराजमें आये ।
त्याग कियो शिर केश वृषध्वज मुण्डनवार उमा नहिं भाये ॥
चीच सितासित हुइ निकसे अवलोकि प्रभा वलदेव बताये । छाती
छटा छबिकी छितिपै चुचुवाती लटें अरु मूँड मुड़ाये ॥ १६४ ॥

३ हमारी ओर हेरिये ॥

तापनको तिमिर मिटायहित आपनदै थापनको थापि पुंज
पापनको पेरिये । द्विज वलदेव कहें द्रोपदीपै दीन्हो डीठ दीन
सुखदायक गयन्द गति गेरिये ॥ प्रीति घन आपने पगनको
वसाय मन तन वचहूसो घन आनंदको घेरिये । ए हो गिरिधारी
वनवारी श्रीविहारीलाल वारीको विचारिके हमारी ओर हेरिये ॥

४ नजरि सँभारे लाल डारियो ॥

उरज उत्तंगनपै जोर युग जंघनपै त्रिवली तरंगनपै भरि भरि
डारियो । लटकी चटकपर भुकुटी मटकपर पानन चटकपर पलक
न पारियो ॥ और गोरे गातपर मनरुचि घातपर वलदेव बात-
पर नेकहू न टारियो । शंक मानि प्यारीजूकी लंक लचकीलीपर
ढीली ढीली नजरि सँभारे लाल डारियो ॥ १६५ ॥

५ कान्हके कलाकी कठिनाई है ॥

कौतुक विलोकन कलिन्दिजाके कूल कलि काल्हिही कड़ीथी
गति कैसी करि लाई है । कवि वलदेव कहें कल ना परत नेक
कौन दृग कानन कहाँ घौंछवि छाई है ॥ भुकुटी मटकपर अलक
लटकपर नैनकी मटकपर चटक सोहाई है । काँटासी करेजेमें कसक
करि दीन्हो कहें कुंजनमें कान्हके कलाकी कठिनाई है ॥ १६७ ॥

६ पूरो नहीं मुख देखन पायो ॥

इक चन्द्रसी सुन्दर नारि हुती करिके छु सिंगार स्वरूप
बनायो । सेंदुर माँग भरे शिरसों रचिके कजरा वैदिया छु ल-
गायो ॥ द्वारपै खोलि कपाट खड़ी भइ आनि तहाँ नर जैसेहि
आयो । आधो दिखायके वन्द कियो पट पूरो नहीं मुख
देख न पायो ॥ १६७ ॥

७ आँगन खेलत नन्दको लाला ॥

प्राण बढ़ायके योग करो कहा काहे करो व्रतपुंज विशाला ।
देह तपाय तपाय पचागिन काहे सहो वन बैठि कसाला ॥
ब्रह्मविचार तजो हियमें सोइ रूप धरे नरको यहि काला । जाय
लखो किन वा नँदरायके आँगन खेलत नन्दको लाला ॥ १६९ ॥

चौतनी सूहा सजी शिरपै सखि पीरो झगा उर मोतिन माला ।
लाल लट्ट चकई चटकीली लिये कर बोलत बोल रसाला ॥
धावत गावत मोद बढ़ावत दत्तजू घेरि रहीं ब्रजबाला । हों अबहीं
लखि आवत हों नँद आँगने खेलत नन्दको लाला ॥ १७० ॥

८ छपै चन्द्रमा करै प्रकास ॥

कालिन्दीके कूलपै तमालनकी कुंजमाहिं कदमके वृक्षमें हिंडो-
राको वन्यो अवास । दत्तजू दुहूँधा वेस रेशमकी डोरै लगीं
रतन जड़ाऊ चौकी झालरें बनी हैं तास ॥ गादी मखमलकीपै
सादी श्यामसारी पैन्हि बैठी मध्य राधा पैगें सखीछगें आस-
पास । झूलतमें प्यारी द्रुममाहिं दुरै दीसै मानो धनमाहिं छपै
चन्द्रमा करै प्रकास ॥ १७१ ॥

काननमें मोतिनके द्रुमका सुझमें जामें नथमें अकथ सुक्ता-
नकी वन्यो विकास । बेनीमाहिं हीरा जगमग करिरहे ऐसी
रानी राधिकाको रह्यो आनन किये उजास ॥ तापै नीली

सारीको सुधूँघट फरफरात वायुते यों दत्त दीख्यो तासमयमें रूप
खास । मेघमण्डलीते जैसे तारा मण्डलीसमेत अम्बरके माहिं
छपै चन्द्रमा करै प्रकाश ॥ १७२ ॥

९ आज विपरीतसमय सबै विपरीत है ॥

मेरे प्राणप्यारे वारे वनको सिधारे सीय लक्षणसमेत धारि
मुनिनकी रीत है । दत्तकवि खानपान रागरंग भावै नाहिं सेज
औ सिंहासन अजीत है ॥ प्रेतके निवाससों अवास यह लागै
मोहिं भोजन सुधासों लगे सुधातें अतीत है । आनंदके कन्द
रघुनन्दन विना री आली आज्ञा विपरीतसमय सबै विप-
रीत है ॥ १७३ ॥

शीश लै मुकुट धरयो कुंडल करन करयो तैसेही उत्तारि ओ-
दयो उपरैना पीत है । वेप धरि पीको नीको राधिका रही है
राजि राधा रौन त्योंही लई राधिकाकी रीत है ॥ रूप विपरीत
राचि दोउन दुहुँन लखि बाढ़ी दत्त प्रीत है । आली जाय जाली
रन्ध्र राहतें विलोकि आज्ञा विपरीतसमय सबै विपरीत है ॥ १७४ ॥

१० पेटसों और कोई नहिं पापी ॥

पेटके कारण जीव हने बहु पेटही मांस भखै औ सुरा पी ।
पेटही लैकर चोरी करावत पेटहीको गठरी गहि कापी ॥ पेटही
फाँसि गलेमें डारत पेटहि डारत कूपहि वापी । सुन्दर काहेको
पेट दियो प्रभु पेटसों और नहीं कोइ पापी ॥ १७५ ॥

११ पेटहीके वश प्रभु सकल जहान है ॥

पेटहीके वश रंक पेटहीके वश राव पेटहीके वश और खान
सुलतान है । पेटहीके वश योगी जंगम संन्यासी शेष पेटहीके
वश वनवासी स्वात पान है ॥ पेटहीके वश ऋषि मुनि तपधारी

सब पेटहीके वश सिद्ध साधक सुजान है । सुन्दर कहत नहिं
काहूको गुमान रहै पेटहीके वश प्रभु सकल जहान है ॥ १७६ ॥

१२ मुरि मुसकानकी ककाकी सौंह खानकी ॥

छूटी लरिकाई आई सवै चतुराई अंग अंगमें निकाई काम-
देव प्रगटानकी । नैनमें लुनाई सुधराई सरसाई ताकी कोककी
कलासी खासी मूरति बखानकी ॥ जोवन जवाहिरसो चमक्यो
सकल देह नेहकी लगन हियेमाहिं हुलसानकी । थोरेसे दिनाते
भाँहको मरोरि लई बानि मुरि मुसकानकी ककाकी सौंह खानकी ॥

दक्खिनकी गणिकाके गने जात गाढ़े कुच गुरुवे नितम्ब
बानि रखैं तानगानकी । बंगाली वरंगनाके केश भले वेश होत
नैनऊ विशाल बानि घने पानखानकी ॥ जैपुरकी वेश्या भली
भेष रचि जानि दत्त वरनी है बानि काँई काँईके बखानकी ।
वारवधू ब्रजकी देखियत बानि यहै मुरि मुसकानकी ककाकी
सौंह खानकी ॥ १७८ ॥

१३ पायो भलो सेवती सुहागफल पूरो है ॥

शीशपै जटा है भाल चन्द्रकी छटा हैं जाँके फूलनमें जाके
प्रिय आक औ घतूरो है । गंगऊ रहति संग भसम रमाये
अंग कंठमाहिं विषपैन कहै बैन पूरो है ॥ जाके तीनि नैन दत्त
कविहूके चैन दैन नन्दीगण जाके नित रहत हजूरो है । तिन
शिवके पदारविन्दनको गिरिजातें पायो भलो सेवती सोहागफल
पूरो है ॥ १७९ ॥

१४ विरहिनि सुखदाई है ॥

माताकी औ सासकी कलुक ईरषाई वश एक तिय गेह एक
नैहर बुलाई है । पतिने दुहूते प्रेम नेम निरबाहिबेको सासुरेके
गाँवमाहिं नौकरी लगाई है ॥ चार मास चौमासेकी छुट्टी लेइ

ऐवे लग्यो तहाँकी तिया सो शिर धुनि पछिताईकी । कैसी अञ्जुत वरपाकी ऋतु आई जो संयोगिनि दुखद विराहिनि सुखदाई है ॥ १८० ॥

१५ तरवार वही तरवाके तरेलों ॥

भोरते साँझलों सूर्य चलें अरु शूर चलै हैं कबंध परेलों । यही शिरताज गनी मनको प्रण तौन टरै दुहुँ लोक टरेलों ॥ ऐसी वही अरवी गरवी शिव शंकरहू यमलोक डरेलों । सो शिर काटि गनीमनके तरवार वही तरवाके तरेलों ॥ १८१ ॥

१६ यमुनाजी वही तरवाके तरेलों ॥

लै प्रभुको वसुदेव चले सो विचार कियो तव नन्दगृहेलों । जाय कलिन्दीमें ठाढ़े भयो वसुदेव डरे जल आयो गरेलों ॥ चरननको यमुना उमहीं जल बाढ़ो जबै वसुदेव गरेलों । हूँक-तही यदुनन्दनके यमुनाजी वही तरवाके तरेलों ॥ १८२ ॥

१७ साँवरी साँपिनि सोइ रही ॥

मृगनैनीकी पीठपै वेणी लसै सुखसाज सनेह समोइ रही । सुचि बीचनी चार चुंभी चितमें भरि भौनभरी सुख वोइ रही ॥ कवि गंगजु या उपमा जो कियो लखि सूरति ता श्रुति गोइ रही । मानों कंचनके कदली दलपै अति साँवरी साँपिनि सोइ रही ॥ १८३ ॥

१८ पाँच रवि दश शशि संगही उदय भये ॥

सारी श्वेत प्यारी पैन्हि मोतिन किनारीदार बड़े स्वच्छ मोती नाक नत्थ गुथिको दये । बीच बीच बेंदी माल केसरके बेस देइ चन्दी छोर हीरा असदात सात को लये ॥ शीशफूल शीश चौबुंदा चर ईशुरके हार दश दाने देव नागगणि को घये । अमित तरैयन ऋषीश सात कविगुरु पाँच रवि दश शशि संगही उदय भये ॥ १८४ ॥

१९ अमी निकस्यो वहि पूँछकी ओरन ॥

एक समय वृषभानुसुता सो प्रभात गई सरितानकी खोरन ।
अंजन धोय अँगौछत देह अरु बाहर बैठिके वार निचोरन ॥
ब्रह्म भनै त्यहिकी उपमा जलके कणका वहै केशके छोरन । मानहु
चन्दको चूसत नाग अमी निकस्यो वहि पूँछकी ओरन ॥ १८५ ॥

२० दन्त दावि आँगुरी हथेली दावि छतियाँ ॥

प्यारीके मिलन काज साँकरी गलीके बीच ठाढ़े नँदनन्द
लसि जानि निज घतियाँ । अतिही समीप पाय फूलो गात
आनँदसों भरिबेको अंक चहो दाँव भली भतियाँ ॥ सिसकि
सलेनि वाल भृकुटी नचाय वर कलुक पछेलि कह्यो शंकितसी
बतियाँ । उतही रहौजू पीछे आवति यशोमति है दन्त दावि
आँगुरी हथेली दावि छतियाँ ॥ १८६ ॥

प्रेमवश धीरजको धारत न कौनो भाँति उदित मयंक ऋतु-
राज रस रतियाँ । आतुर है साँकरी गलीमें नँदनन्द ठाढ़े
प्यारीके मिलैकी सब भाँति गनि घतियाँ ॥ आवत समीप
सिसकी सो सौँहहेरि हँसी भृकुटी नचाय कंहो चौचँदकी बतियाँ ।
अन्तको चली सो तन्त कन्तको विचारि वाल दन्त दावि आँगुरी
हथेली दावि छतियाँ ॥ १८७ ॥

२१ क्यहि हेत सखी मुरझानी पड़ी ॥

जबते मनमोहन मौन सुन्यो तबते विरहागि हियेमें पड़ी ।
चहुँधा मुख हेरत दूतिनको भरि ऊरघ स्वास अनंग जड़ी ॥
अति नीर प्रवाह चलै चखसों मनो सूखी लता गति हेम छड़ी ।
कछु चेत नहीं मुख श्वेत भयो त्यहि हेत सखी मुरझानी पड़ी ॥

२२ यहि लाज निगोड़ीपै गाज पड़ै ॥

वनशीरी समीर लगे तन तीरसों पीरमें क्यों मन धीर धरै ।

अति ओज जनावत रोज सरोज मनोज विथा उर आनि अरै॥
हठि होयगो हाल जो भाल लिखो गुरु लोगनको शिषजाल जरै ।
मिलिहौं ब्रजराजको आज अली यहि लाज निगोड़ीपै गाज परै ॥

२३ लाजको जहाज आज डूबन चहत है ॥

कैसो ठानि बैठी हठ मेरो मन वा क्षणसों कोऊ समझावै
तासों बैरकै रहतहै । हैहै कहा एहो बलदेव दशा देखो यह नीरको
प्रवाह दृग दूनो उमहत है ॥ कछु तन घनके संभारकी गिनावों
कहा प्राण तो निछावर करनको कहत है । तजि सब काज संग
कीन्हो सुख साज अब लाजको जहाज आज डूबन चहत है॥१९०॥

२४ मछली जल छोड़ि चली वनको ॥

हठि तून फँसै ब्रजचंदके फन्द विनय कर हों वरजो मनको ।
अब वीन बजै लगी काननसों सुनि पीर करै तन वेतनको ॥
अँखिया दुखियाँ किमि धीर धरें ढरें नीर भरै सिगरे तनको ।
मृग छैननकी छवि छिनी मनो मछली जल छोड़ि चली वनको ॥

२५ लोटि लोटि जात जैसे लोटन कबूतरी ॥

सम्पुट सरोजसे उरोज खोज चोजनको रोज रुचि रूरी श्रीम-
नोज कैसी पूतरी । कैधौं रूपराशि रति रम्भासी सराहै सब
रतनजटित मानों अम्बरसे उतरी ॥ प्रथम समागम नवोढ़ा त्यों
नवल प्रति पानिप प्रकाशी करै बातें मुख तूतरी । नखतन
खोंटि खोंटि पटीपट जोटि जोटि लोटि लोटि जात जैसे लोटन
कबूतरी ॥ १९२ ॥

फुटकर पदावली ।

— ❦ —

राग कान्हरो ।

मेरे मन बस गयो सीताराम ॥ जटा मुकुट मुनिभेष धरयो
है कठिन धनुष लिये शारंगवान । गौरवर्ण सिया जनकनन्दनी
रघुवर हैं सुन्दर घनश्याम ॥ सरयूके तीर अयोध्या नगरी विह-
रत हैं लक्ष्मण अरु राम । असानन्द कहे कर जोरी चौंसठ घड़ी
आठों याम ॥ १९३ ॥

मेरी गति जानकीजीवन राम । चौरासीको भटकत आयो
कहीं न पायो विश्राम ॥ यही लोक परलोक हमारा चरणकमल
नित ध्यान । जन माधोके तनमन्दिमें विराजत सीताराम ॥ १९४ ॥

राग देश ।

श्रीवृन्दावन वास दीजिये यही हमारी आशा है । यमुनातीर
छाय माधुरी जहाँ रसिकोंका वासा है ॥ सेवा कुंज मनोहर सुन्दर
इकरस बारोंमासा है । ललितकिशोरीको दिल बेकल युगलरू-
परस प्यासा है ॥ १९५ ॥

हरिगुणगान-छन्द ।

तुम दीनबन्धु दयाल हो । करुणानिधान कृपाल हो ॥
तुम भक्तपातकहरण हो । तुम दुःख दारिद दलन हो ॥
तुम भक्तजनमनरंजन । तुम सकल खलगणगंजन ॥
तुम भली होय सो कीजिये । रघुनाथ यह यश लीजिये ॥
मोहिं भक्त पदवी दीजिये । जन आपनो कर लीजिये ॥
तुम सन्तजन प्रतिपाल हो । तिहुँलोकके रछपाल हो ॥

तुम राधिकापति रमण हो । परकाश चौदह भुवन हो ॥
 तुम ज्ञान गोकुलचन्द हो । हरिवंश कंसनिकंद हो ॥
 हम पतितपावन सुनत हैं । नित नाम निर्मल जपत हैं ॥
 जगदीश ईश गुपाल हो । ब्रज देत सुख नंदलाल हो ॥
 यदुवंश तारण तरण हो । दुख देवकीके हरण हो ॥
 वसुदेवके घर आयके । सब दैत्य मारे धायके ॥
 तुम लियो काली नाथके । गुण रटत ब्रह्मा भाँतिके ॥
 गिरि धरयो नखपर साँवरे । यश लियो गोकुल गाँवरे ॥
 रँगभूमि मल्ल पछारणं । गज मत्त दन्तउत्थारणं ॥
 भूलोक भार उतारणं । गहि केश कंस पछारणं ॥
 ब्रजभूमिमें नंदनन्दनं । गोपाल गण उर चन्दनं ॥
 बलिराज वामन छलन हौ । दशकंध लंकादहन हौ ॥
 दनुजादि कुलदलगंजनं । सुरलोक सुरपति रंजनं ॥
 गजराज भुज मर्दिक लये । सुरलोकमें आसन दये ॥
 प्रह्लाद खंभ विदारिके । तुम लिये हाथ पसारिके ॥
 हरनाकुशहि तुम गर्जिके । मारो सकल छल बर्जिके ॥
 तुम नाम धर नरसिंह हौ । तुम अगमगति बहु रंग हौ ॥
 तुम उग्रसेनके ऐन हौ । तुम सर्व सुखके दैन हौ ॥
 रघुवंशमाहि विकाश हो । दिवि कोटि कोटि प्रकाश हो ॥
 गौतम त्रियाके तारणं । तुम योगयज्ञ सँभारणं ॥
 ध्रुवराज कार्य निवंधनं । रावण कियो बध बंधनं ॥
 तुम जनकपुर पूजा करी । तहँ जानकी तुमने वरी ॥
 चहुँ देशके राजा तहाँ । शंका न खुपति तुम तहाँ ॥
 हरिचन्द सूरज वंशमें । कीने छु अपने अंशमें ॥
 रुक्मांगदी एकादसी । जिहि जाचिके महिमा लसी ॥

तुम मोरध्वज किरपा करी । अर्धग अँग माँग्यो हरी ॥
 तुमको सु शंकर सेवते । जानै न कोई भेवते ॥
 तुम विदुरके भोजन करे । हित जानिके हरि यश भरे ॥
 तुम पीतपट मुरली धरी । शिर खौर चंदनकी करी ॥
 दोय मोरकी धरि चंद्रिका । दोउ नयन मोहे इन्द्रिका ॥
 मृगलता लालनके बने । नवखंडमें शोभा गने ॥
 दोउ चरणकमल गोपालके । मणिजटित मानों लालके ॥
 सुखकंद मोहनलालजी । तुम बने रूप रसाल जी ॥
 तुम गोप गोपिनमें रचे । तुम रासमंडलमें कछे ॥
 तुम जन्म लीयो मधुपुरी । तहाँ पूतना कुबजा तरी ॥
 तुम द्वारका रणछोरजी । ब्रज भये नन्दकिशोरजी ॥
 तुम द्रोपदी प्रतिपालकं । तुम हरत सन्तन पातकं ॥
 तुम साधुसंग निहार ले । तुम शरण भारतके मिले ॥
 जहँ पाँडु कौरवसों लरे । तहँ आप दर्शन सब तरे ॥
 तहँ कर्ण भीषमसे बली । भगदत्तसे मारे छली ॥
 जीतेछु पांडव नन्दनं । तुम चरित सर्वसं वंदनं ॥
 जहँ व्यासमुनि भाषत रहे । शुकदेवसों नारद कहे ॥
 तुम मच्छ कच्छ वराह हो । वैकुण्ठपति सुर बाँह हो ॥
 तुम मिले विप्रसों धायके । जहँ जनकभवन बनायके ॥
 तुम जरासंध विनाशनं । तुम दैत्यवंशविघातनं ॥
 गोरख छु गोपीचंदसे । वीधेछु मायाफंदसे ॥
 कवि सूर रामानन्दसे । विधि करत हैं आनंदसे ॥
 तुम नामदेव कवीरके । प्रभु पिये दूध अहीरके ॥
 तुम भीलनीके गृह गये । जूठे छु फल ताके लये ॥
 तुम कृष्णदास मल्लकसे । प्रभु मिले श्यामसल्लकसे ॥

तुम वंदना जगदेवसे । करि कृपा मे अति नेहसे ॥
 युग चारि पुरण ब्रह्म हौ । महिमंड मंडल खंभ हौ ॥
 को नहिं तरे तुव आशसों । हरिभजन नित्य प्रकाशसों ॥
 गुरु परम परमानंदन । वसुदेव दशरथनन्दन ॥
 तुव भजे फल नर पावहीं । दुखजाल भवभय भाजहीं ॥१९६॥

लावनी ।

नाथ तुम भक्तनहितकारी । पतितपावन कलिमलहारी ॥
 प्रथम नरसिंहरूप धारयो । नखनसों हिरणाकुश मारयो ॥
 दोहा—ब्रह्मादिक थरहर करें, लक्ष्मी ढिग नहिं जात ।
 जन अपने प्रहलादके, धरयो शीशपर हात ॥
 भक्तकी विपति घटी सारी । नाथ तुम भक्तनहितकारी ॥
 छुरे दल दोउ ओर भारी । करी जब भारतकी त्यारी ।
 दीन हुइ भुरुही छ पुकारी । खबर मेरी लीजै गिरधारी ॥
 दोहा—ऐसो को या जगतमें, मेरो राखनहार ।
 इतनि सुनत, तब तुरतही, गजधंटा दियो डार ॥
 करी अंडनकी रखवारी । नाथ तुम भक्तनहितकारी ॥
 सभामें द्रुपदसुता नारी । करन जो लगे जवाब भारी ।
 देखते सकल धर्मधारी । कर्ण भीषम द्रोणाचारी ॥
 दोहा—कहा भयो वैरी प्रबल, जो सहाय बलवीर ।
 दश हजार गजबल घट्यो, घट्यो न दशगज चीर ॥
 दुशासन बैठ गयो हारी । नाथ तुम भक्तनहितकारी ॥
 ग्राहने गजको गहि लीनो । परस्पर युद्ध बहुत कीनो ॥
 भयो गजराजको बल हीनो । याद तब गोविंदको कीनो ॥
 दोहा—सुनतहिं टेर गजेन्द्रकी, उठ घाये ब्रजराज ।
 सुधि ना रही शरीरकी, कियो भक्तको काज ॥

जनार्दन सन्तन दुखहारी । नाथ तुम भक्तनहितकारी ॥ १७ ॥

गजल ।

किसीने आजतक जगमें तुम्हारा पार पाया है । दृष्टि पड़ता है जो कुछ भी ये अपरम्पार माया है ॥ शेष सनकादि ब्रह्मा ईश सुर सब ध्यान कर हारे । वेद गीता पुराणोंमें नेति एक सार गाया है ॥ तुम्हारे रोममें भगवन् कोटि ब्रह्मांड वसते हैं । सूर्य और चन्द्र तारोंमें तेरी करतार छाया है ॥ हो सबसे दूर सबमें हो मेरे स्वामी अगोचर तुम । रहित गुण ब्रह्म अविनाशी सगुण अवतार काया है ॥ तुम्हारी गत वो अद्भुत है उसे कोई लख नहीं सकता । चकित होकर शरण वाचू ये बारम्बार आया है ॥ १८ ॥

कारीगर कर्तार कि उसने तन जामा तैयार किया । दृढ़की लीनी सुई कर्म कर और श्वासका तार किया ॥ विध वजाजके हैं जाकर उन खरीद कपड़ेकी कीनी । अहंकार था दलाल उसने सबही जिन्स दिलवा दीनी ॥ पाँचों रंगके पाँचों कपड़े रंगत उनकी नवीनी । खरीदार था जीवकि उसने ज्ञान दाम देकर लीनी ॥ जा दरजीके व्योत हुआ उन सीनेका इकरार किया । दृढ़की लीनी सुई कर्म कर और श्वासका तार किया ॥ नौ महीने दरजीके ताई लगे साँवने सुन प्यारे । चित चोली कमाँका वनाके नकल कीनी है तैयारे ॥ ममताके करकोस वनाके मानों वन्दमें जड़े तारे । काम क्रोधका आगा पीछा लगादिया कर शुम्मारें ॥ क्याही अच्छी गोठ लगाई खूबही उसने कार किया । दृढ़की लीनी सुई कर्मकर और श्वासका तार किया ॥ इस चोलेको पाकर प्यारो करो जग-तमें भल्लवाई । सबसे तैं मिलकरके चालो यह चतुरोंकी चतुराई ॥ विरोधभाव दिया छोड़ जिन्होंने साहबसे है लौलाई । यहाँभी

उनका बड़ा मर्तवा मरके सुक्ति वहाँ जा पाई ॥ काम क्रोध मद
लोभ मोहका इस जगका उद्धार किया ॥ दृढ़ की लीनी सुई
कर्म कर और श्वासका तार किया ॥ महाराज श्रीरिसालगि-
रका नया ख्याल सबसे आला । सुरतसिंह रणजीतसिंहने क्या
अच्छा मतलब डाला ॥ खुशालसिंहकुं जायों कहता गाता है
तुरेवाला । कलियानसिंहके सुनके ख्यालको भाग गया कलंगी-
वाला ॥ वंशीचन्द आनंद देख ले, दंगलमें तुझे जेर किया ।
दृढ़की लीनी सुई कर्मकर और श्वासका तार किया ॥ १९९ ॥

भजन ।

हमसे कौन बड़ा घरवारी ॥ टेक ॥ सतसे पिता धर्मसे बेटा
लज्जासी महतारी । शील वहन सन्तोष पुत्र है क्षमा हमारी
नारी ॥ आशा सासू वृष्णा सारी मोह लोभ ससुरारी । अहंकार
हैं श्वसुर हमारे यह सबके हितकारी ॥ ज्ञानी गुरु विवेकी चेला
सदा रहें ब्रह्मचारी । मोह लोभ दो वसैं चोर जी है इनका डर
भारी ॥ कहैं कबीर सुनो भाई साधो यह पद है निर्वानी । भूलो
मत सुमिरो तुम भाई महिमा अगम अपारी ॥ २०० ॥

धुविया फिर मरजायगा चादर लीजै धोय ॥ टेक ॥ चादर
लीजै धोय मैल है बहुत समानी । चल सतगुरुके घाट भरा जई
निर्मल पानी ॥ चादर भई पुरानी दिनोंदिन वार न काँजै ।
सतसंगतमें सौंद ज्ञानका सावुन दीजै ॥ छूटै त्रैगुण दाग नामका
कलप लगावै । चलिये चादर ओढ़ वहुँरि नहिं बहु जल आवै ॥
पलटू ऐंसा कीजिये मन नहिं मैला होय । धुविया फिर मर
जायगा चादर लीजै धोय ॥ २०१ ॥

मनरे कोई नहीं है प्यारा चिड़िया रैन गुजारा ॥ टेक ॥
झूठी काया झूठी माया, झूठा सब संसारा । जीवतहीके सब हैं

संगी, अंत होयँगे न्यारा ॥ बहुतसे हाथी तूने देखे, आखिर
होगये ख्वारा । बड़े बड़े ऋषि मुनि और साधू, बहि गये एकहि
धारा ॥ माता पिता बहिन औ भाई, जीतेजीके हैं यारा । जब
यह सीस जुदा होय तनसे, सबही करिहैं किनारा ॥ अबहूँ चेतौ
ऐ मन मूरख, प्रभुको लेहु सहारा । घासीराम किस सोच पड़ा है,
बाजत मौत नगरा ॥ २०२ ॥

जग दर्शनका मेला साधो, जग दर्शनका मेला ॥ टेक ॥ गुरु
हमारे गगन विराजै, पताल विराजै चेला । जब यह हंसा निकल
जायगा, कहाँ गुरु कहँ चेला ॥ सुमिरन ध्यान कबहूँ ना कीना,
फिरा किया अलवेला । हाथ मलै अब क्या पछतावै, सारी उमर
तो खेला ॥ सुत दारा औ कुटुम्ब तेरा, साथ कोइ नहिँ दैगा ।
यमका दूत आन जब धेरै, जायगा एक अकेला ॥ माया जोड़ी
लाख करोड़ी, दगा फरे बछल करके । जब आया सन्देश मौ-
तका, साथ गया ना घेला ॥ घासीराम अब क्या सोचत है,
आवै है पानीका रेला ॥ २०३ ॥

राग विलावल ।

घटमें खेल ले मन खेला । सकल पदार्थ घटही माहीं,
हरिसों होय जु मेला ॥ घटमें देवल घटमें जाती, घटमें तीरथ
सारे । बेगहि आव उलटि घटमाहीं, बीते परवीन्हारे ॥ घटमें
मानसरोवरमों भर, मोती और मराला । घटमें ऊँचो ध्यान श-
ब्दका, सोहं सोहं माला ॥ घटमें बिन सूरज उजियारा, रात
दिना नहिँ सूझै । अमृत भोजन भोग लसत है, विरला जन
कोइ वूझै ॥ घटमें पापी घटमें धर्मी, घटमें तपसी योगी । गुण
अवगुण सब घटहीमाहीं, घटमें वैद्य रु रोगी ॥ रामभक्ति

घटहीमें उपजै, घटमें प्रेमप्रकासा । शुकदेव कहैं चौथपद घटमें,
पहुँचै चरणहिं दासा ॥ २०४ ॥

वतादे तोमें बोलन है सो को है ॥ टेक ॥ ब्रह्मा हरी महेश
भवानी, पंडित वैद्य ज्योतिषी ज्ञानी । योगी यती ऋषी मुनि
नाहीं, कौन सृष्टिमें वह है ॥ वतादे० ॥ अग्नि पवन जल अकाश
माटी, तारागण रवि शशि दिन राती । इन्द्री देह प्राण मनमाहीं,
अचरज यह ही बड़ो है ॥ वतादे० ॥ वैश्य ब्राह्मण कायथ क्षत्री,
तगा शूद्र विष्णोई खत्री । सैयद शेख मुगल ईसाई, पठान ना
कम वो है ॥ वतादे० ॥ कड़वा चरपरा खारी मीठा, नमका अलोना
खट्टा मीठा । लम्बा चौड़ा ऊँचा नीचा, मोटा नाहिं लटो है ॥
वतादे० ॥ रक्त श्वेत नारंजी नीला, काला हरा बैजनी पीला ।
करों नर्म कुरूप नहीं, तातो है न सियरो है ॥ वतादे० ॥ आपही
भूला पूँछत डोलै, आपहीमाहिं आपही बोलै । रहै अचेतन
चेतै तौलों, निर्भय ज्ञान न होवै ॥ वतादे तोमें बोलत है
सो को है ॥ २०५ ॥

भजन ।

भोर भयो पक्षीगण बोलै, उठ जन प्रभु गुण गाओ रे । देखि
प्रभात प्रकृतिकी शोभा, बार बार हरपाओ रे ॥ प्रभुकी दया
सुमिर निज मनमें, सरस भाव उपजाओ रे । होय प्रफुल्लित
प्रेममें उनके, नयनन नीर बहाओ रे ॥ ब्रह्मरूप सागरमें मनको,
वारम्बार डुबाओ रे । निर्मल शीतल लहरें ले ले, आत्म ताप
बुझाओ रे ॥ २०६ ॥

तू सुमिरन करले मेरे मना, तेरी बीती जात उमर गुरु नाम
बिना रे ॥ पंछी पंखविन हस्ती दंतविन, नारी पुरुषविना रे ।
वेश्याको पुत्र पिताविन हीना, तैसे प्राणी गुरुनामविना रे ॥

देह नैनविन नैन चंदविन, धरती मेघ विना रे । जैसे पंडित
वेदविहीना, तैसे प्राणी गुरुनामविनारे ॥ कूप नीरविन धेनु क्षीर-
विन, मन्दिर दीपविना रे । जैसे तरुवर फलकर हीना, तैसे
प्राणी गुरुनाम विना रे ॥ काम क्रोध मद लोभ निवारो, छाँड़
क्रोध अव संत जना रे । कहें नानक शाह सुनो भगवंता, या
जगमें नहीं कोई अपना रे ॥ २०७ ॥

सब कुछ जीवतको व्योपार । टेक ॥ मात पिता भाई सुत
बन्धू, अपनी गृहकी नार ॥ तनसे प्राण होत जब न्यारे, टेरत
प्रेत पुकार । आध घड़ी कोऊ नहिं राखत, धरते देत निकार ॥
मृगतृष्णा ज्यों जगरचना है, देखो हृदय विचार । कहै नानक
भज सत्यनाम नित जातें होत उद्धार ॥ २०८ ॥

राग कान्हरा ।

मैं तुम्हरी शरणागत प्यारे ॥ परमानन्द मुकुन्द परातम
दीनानाथ सकल भय टारे । दामोदर अच्युत अधनाशक पाप-
हरन तव नाम मुरारे ॥ व्यापक एक अखंड अगोचर नाम न
रूप प्रकाशनवारे । दास गुलाब बसो चित हमरे चार पदारथ
याहि मैझारे ॥ २०९ ॥

गजल ।

जरा टुक शोच ऐ गाफिल, इस दमका क्या ठिकाना है ।
निकल जब जायगा तनसें तो सब अपना बिगाना है ॥ मुसाफिर
तू है और दुनियाँ, सराँ है भूल मत प्यारे । सफर परलोकका
आखिर, तुझे दरपेश आना है ॥ लगाता है अवस दौलतपै, क्यों तू
दिलको अब नाहक । न जावे संग कुछ हरगिज, यहाँ सब छोड़
जाना है ॥ न भाई बन्धु है कोई, न कोई आशना अपना ।

वखूबी गौरकर देखा, तो मतलबका जमाना है ॥ रहो लग यादमें
हकके, अगर अपनी शफा चाहो । वली दुनियाँके धंधोंमें, हुआ
तू क्यों दिवाना है ॥ २१० ॥

✓ दिला यकदम न हो गाफिल, य दुनियाँ छोड़ जाना है ।
वगीचे छोड़ कर खाली, जमीं अंदर समाना है ॥ वदन नाछुक
गुलों जैसा, जो लेटे सेजफूलोंपर । य होगा एकदिन मुरदा, इसे
कीड़ोंने खाना है ॥ न वेली होय गा भाई, न बेटा बाप ना
माई । तू क्या फिरता है सौदाई, अमलने काम आना है ॥
फरिश्ते रोज करते हैं, मुनादी चार कुंटोंमें । महल्ला ऊँचियोंवाले,
जहाँको छोड़ जाना है ॥ पियारे नजर कर देखो, पड़ी जो
माड़ियाँ खाली । गये सब छोड़ यह फानी, दगावाजीक बाना है ॥
गलत फहमी ये है तेरी, नहीं आराम इस जगमें । मुसफिर
वेवतन है तू, कहाँ तेरा ठिकाना है ॥ पियारे नजर कर देखो,
न खेशोंमें कोई तेरा । जनो फरजंद सब कूकें, किसे तुझको
छुड़ाना है ॥ तमामी रैन गफलतमें, गुजारें चारपाईपर । गुजारें
रोज खेलोंमें, वृथा आयु गँवाना है ॥ ये होंगे सर बसर लेखे,
हशरके रोज ऐ गाफिल । ये दोजस बीच वद अमलीसे, तन
अपना जलाना है ॥ २११ ॥

राग माँझ ।

दुनियाँ झूठी ते साई सच्चा पर दुनियाँ प्यारी लग्गे । सब
छोड़क झूठ व्याझे न्याउँ प्या तेरे अग्गे ॥ घर जिहिदे बिच
दुशमन होवन ओह किचरक ताई तग्गे । संत रैन ओह कदी
न मिलनन जो दुनियाँ दे ठग्गे ॥ २१२ ॥

एह जुवानी तेरा मस्त दिवानी कुछ अग्गेदा करी तोसा ।
कई जुवानियाँ तैं अग्गे छडियाँ हुण इसदा कौन भरोसा ॥ मिल

सतगुरु कल करलै श्रवदे पकड़ वहीं कोई गोशा । संत रैन
ढिल्ल तेरी बल्लो रवं नहीं तेरे नाल रोसा ॥ २१३ ॥

राग गौरी ।

उदरे पखेरू दिन तो रहगया थोड़ा ॥ उडत्यां उडत्यां जन्म
गँवाया जहाँ शहर ताहाँ डेरा । चुन चुन कंकर महल बनाया
मूरख कहे घर मेरा ॥ ना घर तेरा ना घर मेरा चिड़ियाँ रैन
बसेरा । शाह हुसेन फकीर साईदा जंगल होगया डेरा ॥ २१४ ॥

राग देश ।

भाई तैने सितम गुजारा रे । दिलसे राम विसारा रे ॥ बाला-
पन औ तरुण अवस्था जब नहिं राम सँभारारे । वृद्ध भया कफ
वायने घेरा थकत भया हंकारारे ॥ महल गाड़ियाँ छिनमें छीने
बाँध घाटपर डारा रे । शाहसे सभ भये बटेऊ लुटन लगा घर-
वारा रे ॥ घरे ढकेको पूछन लागे कुटुंब कबीला सारा रे । मर्म
कर्मकी कोई न पूछे दगावाज संसारा रे ॥ नंगे पैर कटीला
रस्ता ज्यों खाँडेकी धारा रे । विश्वामित्र महबूब साहिबको
भजले वारंवारा रे ॥ २१५ ॥

राग जंगला ।

श्रीरामचन्द्र दशरथसुतनन्दन यह पद भज मन मोरारे ॥
बालापनमें खेल गँवाई ज्वानी जोवन जोरारे । वृद्ध भयो चिन्ता
तब उपजी अब क्या करत निहोरा रे ॥ पाँचो चोर समझकर
पकड़ो चढ़ो प्रेमरस घोड़ा रे । ज्ञानखड्गसे मार गिरावो यह
मुजरा नर तोरारे ॥ भूला भूला कहा फिरत है जगमें जीवन
थोरारे । घरे रहें रंगमहल तेरे जंगल होत बसेरा रे ॥ भवसाग-
रकी धार कठिन है वहाँ तोरा नहिं मोरा रे । कहत कबीर सुनो
भाई साधो समझ देख मन मोरा रे ॥ २१६ ॥

गजल ।

हमन है इश्कके माते हमनको दौलतां क्यारे । नहीं कुछ मा-
की परवा किसीकी मिन्नतां क्यारे ॥ हमनको खुश्क रोटी वस
मरको इक लँगोटी वस । औ शिरपर एक टोपी वस हमनको
जतां क्यारे ॥ कवा शाला वजीरोंको जरी जर वक्त अमीरोंको ।
मन जैसे फकीरोंको जगत्की न्यामतें क्यारे ॥ जिन्होंके सुख
स्याने हैं उन्हींको खलक माने हैं । हमन आशिक दिवाने हैं
मनको मजलसां क्यारे ॥ कियो हम दरदका खाना लियो हम
पका वाना । बली वस शौक मन माना किसीकी मसलतां
यारे ॥ २१७ ॥

लावनी ।

सो जन मस्ताना मस्ताना, जिन पायों पद निर्वाणा ॥
मगन होय चढ़गयो गगनपै अधर धार धर ध्याना ।
लगन लाय विसराय विश्वको अनहद शब्द पछाना ॥
परम सुन्नमें परचा हूआ चेतन चरण समाना ।
निर्गुण सेज तेजकी नगरी यहि अविगत अस्थाना ॥
लक्ष कला लिये चन्द्र प्रकाशे कोटि कला लिये भाना ।
जगमग लगी महलके भीतर देखत दरश दिवाना ॥
वरपे पदम दामिनी दमके हर हीरोंकी खाना ।
गमसे दूर आगमसे आगे अद्भुत अजब ठिकाना ॥
खुलगयो कमल नवल वर पायो नितप्रति अमृतपाना ।
अमर कन्द दुखभंजन व्यापी जिस घर भर्म मुलाना ॥
अस्तुति निन्दा दोऊ त्यागो खोजो पद निर्वाणा ।
हर्ष शोकसे रहे अतीता तिन जग तत्व पछाना ॥

पाँच पचीस पुरी तज भागे जीत लियो मैदाना ।

नितानन्द महबूब स्वामी अब निश्चय कर जाना ॥ २१८ ॥

राग जंगला ।

जन्म तेरो बातोंमें बीत गयो । तैने कबहूँ न कृष्ण कहयो ॥
पाँच वर्षका आला भोला अब नो बीस भयो । मकर पचीसी
माया कारण देश विदेश गयो ॥ तीस वर्षकी अब मति उपजी
लोभ बढ़े नित नयो । माया जोरी लाख करोरी अजहूँ न तृप्त
भयो ॥ वृद्ध भयो तब आलस उपजी कफ नित कंठ रह्यो ।
साधुकि संगति कबहूँ न कीन्ही विरथा जन्म गयो ॥ यह
संसार मतलबका लोभी झूठा ठाठ रह्यो । कहत कबीर समझ
मन मूरख तू क्यों भूल गयो ॥ २१९ ॥

राग वरवा ।

अब मैं अपने रामको रिझाऊँ । नाम ध्याऊँ भजन गुण
गाऊँ ॥ पात पातमें साहब मेरा मुड़ मुड़ शीश नवाऊँ । गंगा
न जाऊँ यमुना न जाऊँ ना कोई तीरथ न्हाऊँ ॥ औषध न
खाऊँ वूटी न लाऊँ ना कोई वैद्य बुलाऊँ । पूरन गुरु मिले
अविनाशी भर्मके पुरजे उढाऊँ ॥ ज्ञानकटारा कसकर बाँधों
सुरति कमान बढ़ाऊँ । पाँचो चोर वसें घटभीतर उनको मार
गिराऊँ ॥ योगी होय न जटा बढ़ाऊँ न अंग विभूति रमाऊँ ।
जो रँग रँग्यो आप विधाता और क्या रंग लगाऊँ ॥ डाली न छेहूँ
पत्ता न तोहूँ ना कोई जीव सताऊँ । देहरा न पूजों न देवल
पूजों परम ज्योति मिल जाऊँ ॥ चंद्र सूरज दोउ समकर राखों
सुखमनमेज बिछाऊँ । कहत कबीर सुनो भाइ साधो आवा-
गोन मिटाऊँ ॥ २२० ॥

राग तिलंग ।

जग जानी कछु मसलत करले जांदी रैन विहानी ।
तेरे कोलो लख चल चल जांदे तैं मन एक न मानी ॥
एक घड़ी हरिभजन न कीता दिसदा काल सिरानी ।
शाह हुसेन फकीर साईदा आखर दुनिया फानी ॥ २२१ ॥

राग सौरठ ।

नहीं ऐसो जन्म बारंवार । क्या जानूँ कछु पुण्य प्रगटे
मानुसा अवतार ॥ बढ़त पल पल घटत छिन छिन चलत न
लागे बार । विरलके ज्यों पात टूटे लगे नहीं पुनि डार ॥ भव-
सागर अति जोर कहिये विषम औखी धार । सुरतका नर बाँध
बेड़ा वेग उतरो पार ॥ साधुसंतां ते महंतां चलत करत पुकार ।
दास मीरां लाल गिरिधर जीवना दिन चार ॥ २२२ ॥

राग सिंधड़ा ।

क्या कहें आलममें हम इनसान या हैवान थे । खाक थे क्या
थे गरज इक आनके मिहिमान थे ॥ कर रहे थे अपना कबजा
गैरोंके इमलाक पर । छीनली जव उसने तो जाना कि हम
नादान थे ॥ एक दिन उस उस्तखाँपर जा पड़ा मेरा जो पाउँ ।
क्या कहें उस वक्त मेरे दिलमें क्या क्या ध्यान थे ॥ पाउँ पड़तेही
गरज उस उस्तखाने आह की । अरकहा जालम कभी हम
भी तो साहब जान थे ॥ दस्तो पा जानूँ शिरो गर्दन शिकम
पुश्तो कमर । देखनेको आँख और सुननेकी सातर कान थे ॥
अवरु औ बीनी जघी नक़्शो नगारे खालो खत । लाल मर
वारीदसे विहतर लवोदंदान थे ॥ रातके सोनेको क्या क्या नरमो
नाछुक थे पलंग । दिनकी सातर बैठनेको ताक और ऐवान थे ॥

लग रहा था दिल कहीं चंचल परीजादोंके साथ । कुछ किसीसे
अहद थे और कुछ कहीं पैमान थे ॥ गुलवदन औ गुल अजारों-
से कनारो वोस्ता । कुछ निकाले थे हवस कुछ औरभी अरमान
थे ॥ होरही थी चहचही और मचरही थी कहकही । साकी औ
सागर सुराही अतर फूल और पान थे ॥ एकही चकर अजलने
आनकर ऐसा दिया । न तो हम थे न वह सारे ऐशके सामान
थे ॥ ऐसी बेर हमीसे मत रख पाऊँ हमपै ऐ नजीर । वो मियाँ
हम भी कभी तेरी तरह इनसान थे ॥ २२३ ॥

गजल ।

हमनसे मत मिलो लोगो हमन खफती दिवाने हैं । खुशीका
राह छोड़ा है कठिनमें जा समाने हैं ॥ तजी खिदमत वजीरीकी
पाई लज्जत फकीरीकी । चढ़े किस्ती सवूरीकी फकरके यह मकाने
हैं ॥ हम न दिन रँग रोते हैं गमोंसे जान खोते हैं । शूलोंकी
सेज सोते हैं विरहोंके यह निशाने हैं ॥ हमारा यार ओ जानी
पीवे हरिनामका पानी । कि आखिर होवना फानी बली रामे
समाने हैं ॥ २२४ ॥

राग झूलना ।

दुनियाँके परपंचोंमें हम मजा नहीं कुछ पाया है । भाई बन्धु
पिता माता सुत सबसों चित अकुलाया है ॥ छौंड़ छौंड़ घर
गाम नाम कुल यही पंथ मन भाया है । ललितकिशोरी आनंद
घनसों अब हठ नेह लगाया है ॥ २२५ ॥

जंगलमें अब रमते हैं दिल वस्तीसे धवराता है । मानुषगन्ध
न भाती है सँग मर्कट मोर सुहाता है ॥ चाक गरेवाँ करके
दमदम आहीं भरने भाता है । ललितकिशोरी इश्क रैनदिन यह
सब खेल खिलाता है ॥ २२६ ॥

गजल ।

नहीं हम वेदके वादी विरागी मन हमारा है । नहीं हम वेषके योगी हमारा पंथ न्यारा है ॥ नहीं हम सुन्नके मंडल जहाँ बहु बेशुमारा है । नहीं वह जाय हरयककी जहाँ हम जीव डारा है ॥ देखा दिल दूर बीनीसे जहाँ तहँ पीव प्यारा है । करें हम एककी सेवा वली जिसका पसारा है ॥ २२७ ॥

कुंडलिया ।

साईं वैर न कीजिये, गुरु पांडित कवि यार ।
 वेटा बनिता पौरिया, यज्ञ करावनहार ॥
 यज्ञ करावनहार राजमंत्री जो होई ।
 विप्र परोसी वैद्य आपको तपै रसोई ॥
 कह गिरिधर कविराय बात चतुरनके ताई ।
 इन तेरहसों तरह दिये बनि आवै साईं ॥ २२८ ॥
 प्राण पुत्र दोऊ बढ़े, युग चारौ परमान ।
 सो राजा दशरथ तजे, वचन न दीन्हें जान ॥
 वचन न दीन्हें जान, बढ़ेनकी यहै बड़ाई ।
 बात रहै पै रहै और सर्वस किन जाई ॥
 कह गिरिधर कविराय भये दशरथ प्रणवाना ।
 वचन कहे नहिं तजे तजे निज सुत अरु प्राणा ॥ २२९ ॥
 दौलत पाय न कीजिये, सपनेमें अभिमान ।
 चंचल जल दिन चारको, ठाउँ न रहत निदान ॥
 ठाउँ न रहत निदान जियत जगमें यश लीजे ।
 भीठे वचन सुनाय विनय सबहीकी कीजे ॥
 कह गिरिधर कविराय अरे यह सब घट तोलत ।
 पाहुनि निशिदिन चार रहत सबहीके दौलत ॥ २३० ॥

विना विचारे जो करै, सो पाछे पछताय ।
 काम विगारै आपनो, जगमें होत हँसाय ॥
 जगमें होत हँसाय चित्तमें चैन न आवै ।
 खान पान सन्मान रागरंग मनहिं न भावै ॥
 कह गिरिधर कविराय दुःख कछु टरत न टारे ।
 खटकत है जियमाहिं कियो जो विना विचारे ॥ २३१ ॥
 साईं अपने चित्तकी, कवहुँ न कहिये कोय ।
 तबलग मनमें राखिये, जबलग काज न होय ॥
 जबलग काज न होय भूल कवहुँ नहिं कहिये ।
 दुर्जन हँसै न कोय आप सियरे हो रहिये ॥
 कह गिरिधर कविराय बात चतुरनके ताई ।
 करतूती कहि देत आप कहिये नहिं साईं ॥ २३२ ॥
 साईं अपने भाइको, कवहुँ न दीजै त्रास ।
 पलक ओट नहिं कीजिये, सदा राखिये पास ॥
 सदा राखिये पास त्रास कवहुँ नहिं दीजै ।
 त्रास दियो लंकेश तासुकी गति सुनिं लीजै ॥
 कह गिरिधर कविराय रामसों मिलिगो जाई ।
 पाय विभीषण राज्य लंकपति वाज्यो साईं ॥ २३३ ॥
 प्रीति कीजिये बडेनसों, समया लावे पार ।
 कायर कूर कपूत है, वोरि देत मँझधार ॥
 वोरि देत मँझधार भीतिकी कवन बढाई ।
 पछिताने फिर देहि जगतमें अपयश पाई ॥
 कह गिरिधर कविराय प्रीति साँची सिख लीजै ।
 व्यवहारी जो होय तऊ तन मन धन दीजै ॥ २३४ ॥
 साईं अवसरके-पदे, को न सहै दुख द्दन्द ।

चूक उन्हांसे होय पढ़े जे पंडित मुला ॥
 कह गिरिधर कविराय कलाहूते नट चूकै ॥
 चुगुल चौकसीदार दुष्ट कबहू नहिं चूकै ॥ २४३ ॥
 बीती ताहि विसारदे, आगेकी सुधि लेहु ।
 जो बनि आवै सहजही, ताहीमें चित देहु ॥
 ताहीमें चित देहु बात जोई बनि आवै ।
 दुर्जन होय न कोय चित्तमें खता न पावै ॥
 कह गिरिधर कविराय यही कर मन परतीती ।
 आगेको सुख होय समझ बीती सो बीती ॥ २४४ ॥
 नैनोकी नोकें बुरी, बेधि जान जस तीर ।
 हेरे घाव न पाइये, बेधा सकल शरीर ॥
 बेधा सकल शरीर वैद का करै वैदाई ।
 करिहो कोटि उपाय घाव नहिं देत दिखाई ॥
 कह गिरिधर कविराय विराहिनी देत है चोके ।
 समझि बूझिके चलौ बुरी नैननकी नोकें ॥ २४५ ॥
 गुणके गाहक सहस नर, बिन गुण गहै न कोइ ।
 जैसे कागा कोकिला, शब्द सुनो सभ कोइ ॥
 शब्द सुने सब कोय कोकिला सबहि सुहावन ।
 दोऊ एकै रंग काग सभ भये अपावन ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो हो ठाकुर मनके ।
 बिन गुरु लहे न कोय सहस नर गाहक गुणके ॥ २४६ ॥
 बानी बहुत प्रकारकी, ताको नार्ही अंत ।
 जोई अपने कामकी, सोई सुने सिधांत ॥
 सोई सुने सिधांत संत जन गावन होई ।
 चित्त आनके ठौर सुने जो नितप्रति सोई ॥

यथा हंस पय पिये रहै ज्यों को त्यों पानी ।
 ऐसे लहे विचार शिष्य बहुविध है वानी ॥ २४७ ॥
 मित्र विछोहा अति कठिन मत दीजै करतार ।
 वाके गुण जब चित चढ़ै वर्षत नयन अपार ॥
 वर्षत नयन अपार मेघ सावन झरि लाई ।
 अब विछुरे कब मिलौ कहो कैसी बनि आई ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो हो विनती एहा ।
 हे करतार दयालु देहु जनि मित्रविछोहा ॥ २४८ ॥
 लाठीमें गुण बहुत हैं, सदा राखिये संग ।
 गहरी नदि नारा जहाँ, तहाँ बचावै अंग ॥
 तहाँ बचावै अंग झपटि कुत्ताकहँ मारै ।
 दुश्मन दावागीर होय तिनहूँको झारै ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो हो धुरके वाटी ।
 सब हथियारन छाँड़ि हाथमहँ लीजै लाठी ॥ २४९ ॥
 कमरी थोरे दामकी, आवै बहुतै काम ।
 खासा मलमल वाफता, उनकर राखे मान ॥
 उनकर राखै मान बूँद जहँ आड़े आवै ।
 बकुचा बाँधै मोट रातको झारि विछावै ॥
 कह गिरिधर कविराय मिलति है थोरे दमरी ।
 सब दिन राखै साथ बड़ी मर्यादा कमरी ॥ २५० ॥

बारहमासा-रावणमंदोदरीसंवाद ।

दशकंध अंध मतिमन्द अर्ज सुन मेरी । लै मिलौ सिया रघु-
 नाथ पिया कर जोरी ॥ टेक ॥ वैशाख वैर पिया किया तुम्हें
 नहिं शंका । हैं दशरथसुत रणधीर युगल बल बंका ॥ अब बजि
 हैं नगर तमाम रामका डंका ॥ फिरि करै विभीषण राज गई

जाय विकाने डोमघर, वे राजा हरिचन्द ॥
 वे राजा हरिचन्द करे मरघट रस्वारी ।
 किये तपस्वी वेप फिरे अर्जुन वलधारी ॥
 कह गिरिधर कविराय तपै वह भीम रसोई ।
 कौन करै घटि काम परै अवसरके साई ॥ २३५ ॥
 साई वेटा बापके, विगरे भयो अकाज ।
 हरणाकुश अरु कंसको, गयो दुहुनको राज ॥
 गयो दुहुनको राज चाप वेटामें विगरी ।
 दुश्मन दावागीर हँसै सब मंडल नगरी ॥
 कह गिरिधर कविराय युगन याही चलि आई ।
 पिता पुत्रके बेर कहौ सुख कौन पाई ॥ २३६ ॥
 वेटा विगरो बापसों, करि तिरियनसों नेहु ।
 लटापटी होने लगी, मोहिं छुदा करि देहु ॥
 मोहिं छुदा करि देहु घरेमाँ माया भेरी ।
 लेहों घर अरु वार करों मैं फजिहत तेरी ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो गदहाके लेटा ।
 समय परयो है आय बापसे झगरत वेटा ॥ २३७ ॥
 साई ऐसे पुत्रसे, बाँझ रहै वरु नारि ।
 विगरी वेटा बापसों, जाय रहे ससुरारि ॥
 जाय रहे ससुरारि नारिके नाम विकाने ।
 कुलके धर्म नशाय और परिवार नशाने ॥
 कह गिरिधर कविराय मातु झीके वहि ठाई ।
 अस पुत्रिनि नहिं होय बाँझ रहतिउं वरु साई ॥ २३८ ॥
 नारी अतिबलके भये, कुलकर होय विनाश ।
 कोरव पांडव वंशको, कियो द्रोपदी नाश ॥

कियो द्रौपदी नाश केकयी दशरथ मारे ।
 राम लणसे पुत्र तेऊ बनवास सिधारे ॥
 कह गिरिधर कविराय सदा नर रहे दुखारी ।
 सो घर सत्यानाश जहाँ है अतिबल नारी ॥ २३९ ॥
 काची रोटी कचपची, तामें माछीवार ।
 फूहर वही सराहिये, परसत टपकै लार ॥
 परसत टपकै लार झपटि लरिकैं सौंचावै ।
 चूतर पोंछै हाथ दुहत्था शिर खुजलावै ॥
 कह गिरिधर कविराय फुहरके याही धैना ।
 काजर जो नहिं मिलै लुकाठन रगरै नैना ॥ २४० ॥
 चिन्ताज्वाल शरीरकी, दाह लगे न बुझाय ।
 प्रगट धुवाँ नहिं देखिये, उर अंतर धुंधवाय ॥
 उर अन्तर धुंधवाय जरै जस काँचकी भट्टी ।
 रक्त मांस जरि जाय रहै पाँजरिकी टट्टी ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो रे मेरे मीता ।
 वे नर कैसे जियैं जाहि व्यापी है चित्तं ॥ २४१ ॥
 साईं समय न चूकिये, यथाशक्ति सन्मान ।
 को जानै को आइ है, तेरी पौरि प्रमान ॥
 तेरी पौरि प्रमान समय असमय तकि आवै ।
 ताको तन मन खोलि अंकभरि हृदय लगावै ॥
 कह गिरिधर कविराय सबै यामें सुधि आई ।
 शीतल जल फल फूल समय जनि चूको साईं ॥ २४२ ॥
 कवहुँ न चूकै चुगुल नर, अरु चूकै सब कोय ।
 वरकन्दाज कमानियाँ, चूक उन्होंसे होय ॥
 चूक उन्होंसे होय जे बाँधैं बरछी गुला ।

चूक उन्हांसे होय पढ़े जे पंडित मुल्ला ॥
 कह गिरिधर कविराय कलाहुते नट चूकै ॥
 चुगुल चौकसीदार दुष्ट कबहुँ नहिं चूकै ॥ २४३ ॥
 वीती ताहि विसारदे, आगेकी सुधि लेहु ।
 जो बनि आवै सहजही, ताहीमें चित देहु ॥
 ताहीमें चित देहु बात जोई बनि आवै ।
 दुर्जन होय न कोय चित्तमें खता न पावै ॥
 कह गिरिधर कविराय यही कर मन परतीती ।
 आगेको सुख होय समझ वीती सो वीती ॥ २४४ ॥
 नैनोकी नोकैं बुरी, बेधि जान जस तीर ।
 हेरे घाव न पाइये, वेधा सकल शरीर ॥
 वेधा सकल शरीर वैद का करै वैदाई ।
 करिहो कोटि उपाय घाव नहिं देत दिखाई ॥
 कह गिरिधर कविराय विराहिनी देत है चोर्कै ।
 समझि बूझिके चलौ बुरी नैननकी नोकैं ॥ २४५ ॥
 गुणके गाहक सहस नर, विन गुण गहै न कोइ ।
 जैसे काग कोकिला, शब्द सुनो सभ कोइ ॥
 शब्द सुने सब कोय कोकिला सवहि सुहावन ।
 दोऊ एकै रंग काग सम भये अपावन ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो हो ठाकुर मनके ।
 विन गुरु लहे न कोय सहस नर गाहक गुणके ॥ २४६ ॥
 बानी बहुत प्रकारकी, ताको नार्ही अंत ।
 जोई अपने कामकी, सोई सुने सिधांत ॥
 सोई सुने सिधांत संत जन गावन होई ।
 चित्त आनके ठौर सुने जो नितप्रति सोई ॥

यथा हंस पय पिये रहै ज्यों को त्यों पानी ।
 ऐसे लहे विचार शिष्य बहुविध है वानी ॥ २४७ ॥
 मित्र बिछोहा अति कठिन मत दीजै करतार ।
 वाके गुण जब चित्त चढ़ै वर्षत नयन अपार ॥
 वर्षत नयन अपार मेघ सावन झरि लाई ।
 अब बिल्लूरे कब मिलौ कहो कैसी बनि आई ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो हो विनती एहा ।
 हे करतार दयालु देहु जनि मित्रबिछोहा ॥ २४८ ॥
 लाठीमें गुण बहुत हैं, सदा राखिये संग ।
 गहरी नदि नारा जहाँ, तहाँ बचावै अंग ॥
 तहाँ बचावै अंग झपटि कुत्ताकहँ मारै ।
 दुश्मन दावागीर होय तिनहूँको झारै ॥
 कह गिरिधर कविराय सुनो हो धुरके वाटी ।
 सब हथियारन छाँड़ि हाथमहँ लीजै लाठी ॥ २४९ ॥
 कमरी थोरे दामकी, आवै बहुतै काम ।
 खासा मलमल बाफता, उनकर राखै मान ॥
 उनकर राखै मान बूढ़ जहँ आड़े आवै ।
 बकुचा बाँधै मोट रातको झारि बिछावै ॥
 कह गिरिधर कविराय मिलति है थोरे दमरी ।
 सब दिन राखै साथ बड़ी मर्यादा कमरी ॥ २५० ॥

बारहमासा-रावणमंदोदरीसंवाद ।

दशकंध अंध मतिमन्द अर्ज सुन मेरी । लै मिलौ सिया रघु-
 नाथ पिया कर जोरी ॥ टेक ॥ वैशाख वैर पिया किया तुम्हें
 नहिं शंका । हैं दशरथसुत रणधीर युगल बल बंका ॥ अब बजि
 हैं नगर तमाम रामका ढंका ॥ फिरि करै विभीषण राज गई

पति लंका ॥ विन सेवट नैया माँझधार लै बोरी । लै मिलौ
 सिया रघुनाथ पिया कर जोरी ॥ १ ॥ हम जेठ मास वन जाय
 कठिन तप कीन्हा । चढ़ि हंस विधाता आय मोहिं वर दीन्हा ॥
 विधि कही माँगु वरदान माँगि हम लीन्हा । कोइ मो समान
 बलवान होय पृथिवी ना ॥ डरपै अति नारि स्वभाव सदा ते
 रोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया कर जोरी ॥ २ ॥
 आयो अपाढ़ घनघोर कहत समुझाई । भंजो शिवचाप
 जहाज आप रघुराई ॥ पिय जनक यज्ञमें बूढ़ि गई ठकुराई ।
 कुछ तुमको राज समाज लाज नहिं आई ॥ सिय धनुष तोड़ि
 ना वरी करी क्यों चोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया कर
 जोरी ॥ ३ ॥ सावन रावन समुझाय कहत भुज वीशा । शंकर
 पर अपने काटि चढ़ाये शीशा ॥ प्रभु दिया हमहिं वरदान उमा-
 पति ईशा । तुम अवल करौ शिर सकल करी बखशीशा ॥
 क्या जाने नारि गँवारि बुद्धि है थोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ
 पिया कर जोरी ॥ ४ ॥ भादों भूषण पहिराय वदन सुन्दरसे ।
 पटरानी करैं सिंगार सियांको करसे ॥ कोइ रतनजटित सुन्दर
 विमान सज घरसे । तामें सीता बैठाय मिलौ रघुवरसे ॥ पति
 अटल करैं रघुनाथ वनै सब तोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ
 पिया कर जोरी ॥ ५ ॥ आसौज करै अंदेश गई मति मारी ।
 हैं कुंभकरण घननाद वीर बलकारी ॥ भुजबल जीते भूपाल
 सकल संसारी । सुरपुरमें वरुण कुवेर इन्द्र गये हारी ॥ यमपुर
 हारे यमराज काल बाँधोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया कर
 जोरी ॥ ६ ॥ कातिकमें कपि इक आय उजारी वारी । फल
 खाये विटप उखार हने भट भारी ॥ तुम ताकी पूँछ बँधाय लंक
 सब जारी । इक वचो विभीषणभवन भक्तहितकारी ॥ अब सेतु

वाँधि रघुवीर कटक उत्तरोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया
कर जोरी ॥ ७ ॥ अगहनमें अति विन काज आज भय मानी ।
हौं जगयोधा लंकेश ईश वरदानी ॥ हम उठालिया कैलास सहित
शिव रानी । वे रामलखण सुत भूप कितक बलवानी ॥ है महिम-
डलमें अदल आज अपनो री । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया
कर जोरी ॥ ८ ॥ पिय पूष परम सुख सीख श्रवण सुनि लीजै ।
अब मेघनादको राजतिलक करि दीजै ॥ तजि सकल राज
अभिमान गवन वन कीजै । करि रघुनंदनको भजन जगत यश
लीजै ॥ शिव जपत समाधि लगाय नाम जिनको री । लै मिलौ
सिया रघुनाथ पिया कर जोरी ॥ ९ ॥ घरि माँह शंभुको ध्यान
सुमिरि विधि नामा । मैं करौं कटकमें जाय विकट संग्रामा ॥
जो हुइ हैं पूरनब्रह्म अवधके रामा । तो समरमाहिं मोहिं मारि
दिहैं निजधामा ॥ दोनों विधि रानी वनो काज मेरो री । लै
मिलौ सिया रघुनाथ पिया कर जोरी ॥ १० ॥ फागुनमें वर्षत
रंग राम अनुरागी । पिया सुमति विभीषण दई तुमहिं विष
लागी ॥ तुम मारी ताके लात सभा जिनं त्यागी । सो मिल्यो
जाय रघुनाथ भक्त बड़भागी ॥ प्रभु कही आप लंकेश हाथ पक-
रो री । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया कर जोरी ॥ ११ ॥ पिय
चैत मासमें चतुर नारि समुझाया । वह हुआ कालवश असुर
ज्ञान नहिं आया ॥ कर नारायणको ध्यान परम सुख पाया ।
वंदिश गणेशपरशाद रामगुण गाया ॥ वारहमासी अति ललित
भक्तिरस बोरी । लै मिलौ सिया रघुनाथ पिया ॥ १२ ॥ २५१ ॥

ख्याल-रंगत वशीकरण ।

नरगिसी चक्षु गुलबदन उमर है वाली । घूँघटकी ओट कर
चोट मोहनी डाली ॥ अलवेली वाँकी अदादार भामिन है

करके सोलह शृंगार खड़ी कामिन है ॥ योवन मिसाल दम दमक रही दामिन है । दिल हुआ मेरा मुक्ताक खुदा जामिन है ॥ क्या फवन है गुँचे दहन पानकी लाली । धूँधटकी ओट कर चोट मोहनी डाली ॥ १ ॥ इस कदर तेरे रुखसारोंपर योवन है । जिस कदर फलकमें झलक माह रोशन है ॥ क्या मदनकी आमद वदनमें नाजुकपन है । मखमली मुलायम शिकम जिस्म कुन्दन है ॥ क्या अदासे काली लट नागिन लटकाली । धूँधटकी ओट कर चोट मोहनी डाली ॥ २ ॥ कानोंमें तेरे करन-फूल वाला है । रुख झूम झूम झुमकोंने चूम डाला है ॥ बेंदी बेसर नौरतन गले माला है । अफसरे जहाँ योवनका उजियाला है ॥ क्या अजब नाज अन्दाज चाल मतवाली ॥ धूँधटकी ओट कर चोट मोहनी डाली ॥ ३ ॥ क्या परी परीसी तेरी पेशानी है । वह अदा तेरी कुल जहाँके मनमानी है ॥ हकतालाकी इस कदर मेहरवानी है । वंदिश गणेशपरशाद शेर ख्वानी है ॥ छबि दिखाके तवियत वेशुमार उलझाली । धूँधटकी ओट कर चोट मोहनी डाली ॥ ४ ॥ २५२ ॥

तथा ।

करके सोलह शृंगार शीश धरि झारी । छम छम करती जल भरन चली पनिहारी ॥ है वशीकरण मोहनी नोक नैननकी । कुल किये फिदा दिल चला साँगि सैननकी ॥ बेसर बाँकी दिखलाके लटक लटकनकी । नौरतन गले गुलहार झलक योवनकी ॥ शिर सुरख चूनरी वदन वसन्ती सारी । छम छम करती जल भरन चली पनिहारी ॥ १ ॥ साँचेमें ढाला वदन कमर बलखाती । विच मिले नन्द फर्जन्द पकड़ लई छाती ॥ गोरी हटके नागरनट पनिधट समझाती । क्या इन बातोंमें तुम्हें

शरम नहि आती ॥ है कठिन कंसका राज अदल है भारी ।
छम छम करती जल भरन चली पनिहारी ॥ २ ॥ दिल लिया
हमारा बाँकी अदा दिखाके । है धन योवनका दान घाट यमु-
नाके ॥ देउ हँसी खुशीसे कहैं कृष्ण समुझाके । मत रहे-भरोसे
कठिन कंस राजाके ॥ क्या असल कंसकी गई तेरी मति मारी ।
छम छम करती जल भरन चली पनिहारी ॥ ३ ॥ मैं कहूँ हकी-
कत जाके नँदरानीसे । तुम नहीं वाज आते हो नादानीसे ॥ क्या
नफा तुम्हें हरघड़ी छेड़खानीसे । जानेदे मोहन मुझे मेहरवा-
नीसे ॥ क्यों रोकै मेरी गैल छैल बनवारी । छम छम करती
जल भरन चली पनिहारी ॥ ४ ॥ क्या मदन मनोहर चतुर सखी
समझाई । गई लिपट गलेमें भूल गई चतुराई ॥ हो मेहरवान
भगवान गले लागाई । गोरी भर यमुना नीर महलमें आई ॥
वंदिश गणेशपरशद कलम है जारी । छम छम करती जल
भरन चली पनिहारी ॥ ५ ॥ २५३ ॥

तथा-रासलीला रंगत वशीकरण ।

वृन्दावन रवा. गोपाल रास कुंजनमें । थेइ थेइ नागर नट
निरत करत सखियनमें ॥ निशि शरद चाँदनी चंद्र परम सुख-
दाई । वंशीमें मदनगुपाल मधुर धुनि गाई । नारद सुर शेश
महेश मुनिन मन भाई । मोहीं ब्रजवाल विशाल सुरति बिसराई ॥
धुनि रही मनोहर छाया लोकलोकनमें । थेइ थेइ नागरनट निरत
करत सखियनमें ॥ १ ॥ बाजी बाजी यों कहैं बाँसुरी बाजी ।
बाजिनके लागी चोट विरहकी ताजी ॥ उलटे आभूषण पहिर
किंकिणी साजी । अम्बरकी नाहिं शुमार विकल बन भाजी ॥
मुखचन्द्र सखिनके वृन्द भरे योवनमें । थेइ थेइ नागरनट
निरत करत सखियनमें ॥ २ ॥ बोले गोपिनसे कठिन वचन

वनवारी । तजि लोकलाज तुम चलीं कहाँको प्यारी ॥
 मृदु वचन कहैं समुझाय विरजकी नारी । वंशीकी लागी
 चोट करेजे कारी ॥ मनहरन मधुर धुनि भनक पड़ी
 काननमें । थेइ थेइ नागरनट निरत करत सखियनमें ॥ ३ ॥
 वंशीबटमें क्या रची नवल हरिमाया । जितनी गोपी सोइ कृष्ण-
 रूप दिखराया ॥ तिहुँ लोक चतुर्दश भुवन परम सुख पाया ।
 वंशी मृदंग वंशीमें राग दर्शाया ॥ छवि रही अनूठी छाय
 नन्दनन्दनमें । थेइ थेइ नागरनट निरत करत सखियनमें ॥ ४ ॥
 डोलैं ब्रजबाल गोपाल गलेबिच वैयां । छमछम करती पग धरें
 फिरैं फिरैयां ॥ दामिन दमकैं चहुँओर उमिरि लरिकैयां । सुर
 वर्पत यमुनाकूल फूल वनमैयां ॥ होरही रागिनी राग झुंड झुंड-
 नमें । थेइ थेइ नागरनट निरत करत सखियनमें ॥ ५ ॥ बिच
 बिच गोपिनके ठुमक चलत वनमाली । इत उत ब्रजबाल विशाल
 बजावैं ताली ॥ ताथेइ ताथेइ थेइ करें मदनमतवाली । ब्रजबाल
 मदनमोहनको रिझानेवाली ॥ गावैं गणेशपरशाद चरित छन्द-
 नमें । थेइ थेइ नागरनट निरत करत सखियनमें ॥ ६ ॥ २५४ ॥

तथा-द्रौपदीविनय ।

विनकाज आज महराज लाज गई मेरी । दुख हरौ द्वारका-
 नाथ शरण मैं तेरी ॥ दुःशासन वंशकुठार महादुखदाई । कर
 पकरत मेरो चार लाज नहिं आई ॥ अब भयो धर्मको नाश पाप
 रहो छाई । लखि अधम सभाकी ओर नारि बिलखाई ॥ शकुनी
 दुर्योधन कर्ण खड़े खल घेरी । दुख हरौ द्वारकानाथ शरण मैं
 तेरी ॥ १ ॥ तुम दीनकी सुधि लेत देवकीनंदन । महिमा
 अनन्त भगवन्त भक्तदुखभंजन ॥ तुम किया सियादुख दूरि
 शंभुधनुखंडन । अति आस्तहरन गुपाल मुनिनमनरंजन ॥

करुणानिधान भगवान करी क्या देरी । दुख हरौ द्वारकानाथ
 शरण में तेरी ॥ २ ॥ तुम सुनि गयन्दकी ढेर विश्व अधनासी ।
 ग्रह मारि छुटाई वन्दि काटि पग फाँसी ॥ मैं धरौं तुम्हारो ध्यान
 द्वारकावासी । अब काहे राजसमाज करावत हाँसी ॥ अब कृपा
 करो यदुनाथ जानि चित चेरी । दुख हरौ द्वारकानाथ शरण में
 तेरी ॥ ३ ॥ तुम पति राखी प्रह्लाद दीनदुख टारो । भये खंभ फारि नर-
 सिंह असुर संहारो ॥ ब्रज खेलत केशी आदि बकासुर फारो ।
 मथुरा मुष्टिके चाणूर असुर संहारो ॥ तुम मात पिताकी जाय कटाई
 बेरी । दुख हरौ द्वारकानाथ शरण में तेरी ॥ ४ ॥ भक्तनहित ले
 अवतार कन्हाई तुमने । नलकूबरकी जड़योनि छुटाई तुमने ॥
 जल वर्षत प्रभुता अगम दिखाई तुमने । नखपर गिरि धरि
 ब्रज लियो बचाई तुमने ॥ प्रभु अब विलंब क्यों करी हमारी
 बेरी । दुख हरौ द्वारकानाथ शरण में तेरी ॥ ५ ॥ बैठे सब
 राजसमाज नीति जिन खोई । नहि कहत धरमकी बात सभामें
 कोई । पाँचौ पति बैठे मौन कौन गति होई । लै नन्दनन्दनको
 नाम द्रौपदी रोई ॥ करि करि विलाप संताप सभामें टेरी । दुख
 हरौ द्वारकानाथ शरण में तेरी ॥ ६ ॥ सुनि दीनबंधु भगवान
 भक्तहितकारी । हरि भये चरिमय आप हरौ दुख भारी ॥ खँचत
 'हारो मतिमंद वीर बलकारी । रख लई दीनकी लाज आप बन-
 वारी ॥ हर्षत वर्षत सुर सुमन बजावत भेरी । दुख हरौ द्वारकानाथ
 शरण में तेरी ॥ ७ ॥ क्या करी द्वारकानाथ मनोहर माया ।
 अंबरका लगा पहाड अंत नहि पाया ॥ तिहुँलोक चतुर्दश भवन
 चार दरशाया । वंदिश गणेशपरशाद कृष्णगुण गाया ॥ दीन-
 नके दीनानाथ विपति निखेरी । दुख हरौ द्वारकानाथ शरण
 में तेरी ॥ ८ ॥ २५५ ॥

भ्रमरगीत-रंगत वशीकरण ।

कुछ कपट प्रीतिकी रीति कही ना जाती । लिखि लिखि पातीमें योग जरावत छाती ॥ सुनि सुनि ऊधौके बैन नैन भरि आये । किसकारण तजि हरि हमें द्वारका छाये ॥ तजि लोकलाज कुलकानि भवन विसराये । कुब्जाके कीन्हे काज कृष्ण मन-भाये ॥ दिन रैन चैन नहिं पढ़ै नौद नहिं आती । लिखि लिखि पातीमें योग जरावत छाती ॥ १ ॥ इत राधावल्लभ नाम लेत ब्रजवासी । उत कूबरिकृष्ण कहाय करावत हाँसी ॥ हरि माखन चाखनहार छाछ कुबिजासी । कैसे मन मानी कृष्ण कंसकी दासी ॥ ब्रजवालक मल कुब्जा करीलकी पाती । लिखि लिखि पातीमें योग जरावत छाती ॥ २ ॥ उनहींके भाग सुहाग सौत सुख पावै । हम सेली डालैं अंग विभूति रमावैं ॥ कानोंमें मुद्रा पहिन कृष्णगुण गावैं । इतनी ब्रजवाला मृगछाला कहँ पावैं ॥ कुंजनमें आसन मारि अलख जागाती । लिखि लिखि पातीमें योग जरावत छाती ॥ ३ ॥ हरि रहे द्वारका छाये भला ना कीया । उनहींसे वाढ़ी प्रीति हमें दुख दीया ॥ वे निदुर श्याम होगये हमारे पीया । इन बातोंमें फट गया हमारा जीया ॥ ऊधो कहियो समुझाय शरम नहिं आती । लिखि लिखि पातीमें योग जरावत छाती ॥ ४ ॥ हरि खेले गोपिनसंग सदा लरि-कैयाँ । अब भये द्वारकानाथ छांड़ि हमकैयाँ ॥ ऊधो समुझाई सखी कदमकी छैयाँ । हम दीहैं तुम्हें मिलाय कृष्ण वनमैयाँ ॥ वंदिश गणेशपरशाद चरणरति भाती । लिखि लिखि पातीमें योग जरावत छाती ॥ ५ ॥ २५६ ॥

गजल ।

श्यामकी ऊधौ जुदाई अब सही जाती नहीं । चैन दिनको

रातको आंखोंमें नींद आती नहीं ॥ बेवफा हमसे खफा हो
जादिया सौतनको दिल । क्या खता मेरी खबर भेजी कोई पाती
नहीं ॥ दिल दिया गैरोंको हमदम गम दिया हमको सनम ।
अब कोई मिलनेकी सूरत हमको दिखलाती नहीं ॥ छोड़कर
माखन औ मिसरी वह गये पीनेको छाछ । ताब जुगनूकी कहीं
महताबको पाती नहीं ॥ क्या कहें गोकुलके तुमसे हाल वरसा-
नेके हम । कुंजकी कोई गली हरगिज हमें भाती नहीं ॥ उनकी
उल्फतमें हमेशा गोपियाँ गाती थीं राग । वह गये जबसे कोई
गाती है परभाती नहीं ॥ कानोंमें मुद्रा गले सेली मलें तनुसे
विभूत । होवैं हम योगिन उन्हें कहते शरम आती नहीं ॥ मार
कर आसन लिये माला करो कुंजन भजन । यह सखुन लिखते
तबीयत तरस कुछ खाती नहीं ॥ आइये गोकुल मनोहर आरजू
करते गणेश । है कोई दाना सखी हमदमको समझाती नहीं ॥

रामकलेवा-रंगत बेनजीर ।

मुनिसंग मनोहर माई । सोहैं समाज रघुराई ॥ टेक ॥ मणि
मुकुट चमक चपलासी । छवि कोटि काम उपमासी ॥ लखि
श्याम गौर सुखरासी । गये मोहि जनकपुरवासी ॥ छन्द-कहा
जनकने जाय यज्ञमें जमा वीर बाँके । जो कोई तोड़ै धनुष
वरों में सिया संग ताके ॥ उठा न पाया धनुष किसीने मिथि-
लापुर आके । लिया हाथ रघुनाथ करदिया खंड खंड जाके ॥
टूट-शब्द सुनि महिमंडल हाला । सिया पिय पहिराई माला ॥
सुर सुमन रहे बरषाई । सोहैं समाज रघुराई ॥ २ ॥ घन घोर
शोर मौ भारी । गई डगमगाय महि सारी ॥ शंकर समाज सुनि
टारी । गई छूटि मुनिनकी नारी ॥ छन्द-परशुरामने आय
सभामें जब कुठार ताना । क्यों नृप जनक धनुष क्याहि तोड़ा

हमको वतलाना ॥ भृगुवंशी रघुवंश मिले जिसदम दोनों दाना ।
 हुआ राम अवतार जहाँमें परशुराम जाना ॥ दूट-सभामें रमा-
 नाथने आप । चढ़ाया नारायणका चाप ॥ मुनि चले चरण
 शिर नाई । सोहैं समाज रघुराई ॥ २ ॥ लिख जनक पत्र पहुँ-
 चाये । लै दूत अवधपुर आये ॥ दशरथ बहु नृप बुलवाये ।
 सुनि समाचार सुख पाये ॥ छन्द-बदल बदल पोशाक कुँवर
 करते हैं तैयारी । बेशुमार असवार सजी रैयत रेजा सारी ॥
 हवादार सुखपाल झुकी हाथिनपर अम्बारी । ऋषि वशिष्ठ
 रिपुदमन भरतकी आवैं असवारी ॥ दूट-बजा जब दश-
 रथका डंका । सजा दल बेशुमार बंका ॥ सजि सुघर बरायत
 आई । सोहैं समाज रघुराई ॥ ३ ॥ सजि मुनि विदेह मिथिलासे ।
 गये राम लपण पितुपासे ॥ भई पूरन मनकी आसे । लाये बरात
 जनवासे ॥ छन्द-जले झाड़ गुलजार चढ़ी जिसदम बरात
 आला । कदम कदम पर किला सुघर टट्टिनका उजियाला ॥
 उझकि उझकि रहीं झांकि झरोखन झमकि झमकि वाला ।
 रघुवंशिनके कुँवर जनकपुरमें जादू डाला ॥ दूट-बजे दल बेशुमार
 बाजा । किया राजाने दरवाजा ॥ दशरथ बहु सम्पति पाई ।
 सोहैं समाज रघुराई ॥ ४ ॥ शिर मौर मनोहर सोहैं । लखि वदन
 मदन मन मोहैं ॥ कंकन कर सुघर बंधो है । तन श्याम गौर
 तिनको है ॥ छन्द-जनकभवन शुभ लगन गई दशरथसुत सुख
 पाई । कोटि कोटि रविचन्द रतनमंडप छवि छाई ॥ राम भरत
 रिपुदमन लखन ब्याहे चारौ भाई । त्रिभुवन परमानन्द बजी
 सुरपुरमें बाधाई ॥ दूट-लिये कर कंचनकी थारी । आरती करें
 जनकनारी ॥ शोभा बरनी नहिं जाई । सोहैं समाज रघुराई ॥ ५ ॥
 जब सजे साज महिफिलके । जहँ बिछे फर्श मस्जमलके ॥ रघुवर

पोशाक बदलके । बैठे नृप सम्हल सम्हलके ॥ छन्द-विश्वामित्र
 वशिष्ठ इन्द्र बैठे विगंचि वंगला । शिव नारद सनकादि सभामें
 ठनकि रहे तबला । करें गान गन्धर्व अप्सरा नृत्य करें अबला ।
 घनाशिरी खम्माच रागिनी गायरहीं जंगला ॥ दूट-करें ताता
 थेइ थैया । फिरें महिफिलमें फिरकैया ॥ रघुवरको रहीं रिझाई ।
 सोहैं समाज रघुराई ॥ ६ ॥ जब कुँवर कलेवा काजे । रघुवीर
 मनोहर साजे ॥ सजि सजि गयन्द तन साजे । हौदनपर नृपति
 विराजे ॥ छन्द-अनुजसहित रघुनाथ सब्ज घोड़ेसवार आते ।
 कारे कोतल कञ्छी काही कदम चले जाते । नीलानुकरा खाकी
 लाखी श्याम सुख भाते । चीनी चपला चटक चंपई चंचल दिख-
 लाते ॥ दूट-वदन जेवर लगाम रंगीन । मखमली पड़े जड़ाऊ
 जीन ॥ निरखैं नर सुन्दरताई । सोहैं समाज रघुराई ॥ ७ ॥ सुंदर तन
 धरि धरि देवा । आये प्रभु कुँवरकलेवा ॥ दइ परसि मिठाई मेवा ।
 सब करें सुन्दरी सेवा ॥ छन्द-करत कलेवा कुँवर जनकपुर जमाँ
 सकल सखियाँ । राम भरत रिपुदमन लखन लखि सुफल भई
 आखियाँ । ज्यों नभचन्द्र चकोर मुदित मन छिनछिन छवि छकियाँ ।
 मृगनैनी मोहनी करें मृदु मदनभरी बतियाँ ॥ दूट-किये
 सोलह सिंगार कामिन । महलमें दमकि रही दामिन ॥ चितवत
 चित लेयँ चुराई । सोहैं समाज रघुराई ॥ ८ ॥ कोइ कोइ सखि
 पान खिलावैं । कोइ कोइ सखि अतर लगावैं । कोइ कोइ दर्पण
 दिखलावैं । कोइ कोइ सखि चँवर डुलावैं ॥ छन्द-पीकदान ले
 हाथ खड़ी कोइ खिदमतमें दासी । कोइ गोरी गुलबदन करती
 गुलाब पासी । सरहज सारी सखी सामने बैठि गई पासी । छोटी
 छोटी छटी छवीली करें विविध हाँसी ॥ दूट-उमा क्या श्याम
 गौर सुत चार । महलमें दई मोहनी डार ॥ नैनन छवि रही

समाई । सोहैं समाज रघुराई ॥ ९ ॥ छप्पन व्यंजन वनवाये ।
 ज्योनार बराती आये ॥ पग धोय धोय बैठाये । कंचनके
 थार परसाये ॥ छन्द-पेड़ा पपड़ी खाजे ताजे खरे कन्द पागे ।
 लड्डू औलों जात जलेबी देखि भूख भागे ॥ कलाकंद
 अकवरी अमिरती परसि दई आगे । परसि परसि पेठा
 पिराक पापड परसन लागे ॥ दूट-मगद बावर गुलाब
 कतरी । तिकोनादार मौठ मठरी ॥ तिनगिनी स्वार परसाई ।
 सोहैं समाज रघुराई ॥ १० ॥ घेवर औ शकर पारे । हैं नकुल
 अँदरसे न्यारे । बूँदिनके भरे हैं थारे । फेनिनके दूट रहे तारे ॥
 छन्द-बरकदार बरफी गुलाब जामन वालू साई । मेवा मोहन-
 भोग मुरब्बा मिसरी वालाई । ताजी ताजी पुरी कचौरी परसि
 दई लाई । दूध दही बूरा अचार इच्छाभोजन भाई ॥ दूट-बूट
 भिंडी कटहर कोया । साग मेथी पालक सोया । गंगाजलकी
 अधिकाई । सोहैं समाज रघुराई ॥ ११ ॥ जेवें ज्योनार बराती ।
 छवि अमित कही ना जाती ॥ गुण गाय गिरा सकुचाती ।
 कवि कथन करें केहिभाँती ॥ छन्द-नागसुता गन्धर्वसुता और
 यच्छसुता सारी । राजवधू सुरवधू बधू मिथिलापुरकी नारी ॥
 लै लै नाम राम दशरथको गाय रहीं गारी । लेखराजसुत सदा
 चरण रघुवरकी बलिहारी ॥ दूट-भदनमोहन सुन्दर सम्वाद ।
 छन्द वंदिश गणेशपरशाद ॥ अति ललित रागिनी गाई । सोहैं
 समाज रघुराई ॥ १२ ॥ २५८ ॥

ठुमरी व खेमटा ।

सँवलियारे मोहिं मारी नजरिया ॥ टेक ॥ भौहैं कमान वान
 नैननके, श्याम चितै मारे मोरी ओरिया ॥ सँवलिया० ॥ कुंज-
 गलीमें दृष्टि पड़ी है तवसे ना मोहिं भावै सेजरिया ॥ सँवलिया ॥

रामनवल चितसे नहिं भूलें, मोहनकी वह प्यारी सुरतिया ॥ सँव-
लियारे मोहिं मारि नजरिया ॥ २५९ ॥

तथा ।

कोइ जायके सुनावै सँदेशवारे । टेक ॥ नहिं ब्रजराज आज
घर आये, लागो जियाको अँदेशवारे ॥ कोइ जायके ॥ नींद
रैनदिन चैन न आवत, वाढ़त पीर करेजवारे ॥ कोइ जाय ॥
रामनवल बिरहा तन जास्त, प्यारे पिया परदेशवारे । कोइ
जायके सुनावै सँदेशवारे ॥ २६० ॥

तथा ।

नहिं आये भवनवाँ सजनवारे ॥ टेक ॥ वारी समय अति प्रीति
बढ़ावत चाहत मोरा गवनवारे ॥ नहिं आये ॥ जब हम भैली
योग पियाके, तबसे वसे मधुवनवारे ॥ नहिं ॥ चढ़ली जवानी
पिया नहिं आये, कैसे कटै मोर दिनवारे ॥ नहिं ॥ नहिं चित
चैन रैन आवे, ढारत नीर नयनवारे ॥ नहिं ॥ रामनवल विन
श्याम पियाके, तरसत मोरा जोवनवारे ॥ नहिं आये भवनवाँ
सजनवारे ॥ २६१ ॥

तथा ।

कठिन प्रण ठाने सखी मिथिलेश । टेक ॥ कहँ धनु अति
कठोर शंकरको, कहँ सुत अवधनरेश ॥ कठिन प्रण ॥ सियहि
बेलोकि सुनैना व्याकुल वाढ़त अधिक कलेश ॥ कठिन ॥
गारंवार देखि कोमल तन, उपजत सखिन अँदेश ॥ कठिन ॥
रामनवल धरि धीर मनावैं, गौरीकंत महेश ॥ कठिन प्रण ठाने
सखी मिथिलेश ॥ २६२ ॥

तथा ।

हे प्रभु कीजै सुरतिया हमारी । टेक ॥ दीननके दीनानाथ

कहावत, तुम विन और कवन हितकारी ॥ हे प्रभु० ॥ गौतम
 ऋषिकी नारि अहल्या, शापविवश पाहन तन धारी ॥ हे प्रभु० ॥
 तापर कृपा कियो रघुनन्दन, पदपंकजरज परसि उचारी ॥ हे
 प्रभु० ॥ जय रघुवंश नवल तन चितवो, अबकी नाथ हमारी
 वारी ॥ हे प्रभु कीजै सुरतिया हमारी ॥ २६३ ॥

दादरा ।

जरा कह दो सँवलियासे आया करें । जरा कहदो० ॥ टेक० ॥
 आया करें मत जाया करें जरा वंशीमें राग सुनाया करें ॥ जरा
 कहदो० ॥ दिन नहिं चैन रैन नहिं निंदिया सपनेमें दर्श दि-
 खाया करें ॥ जरा० ॥ शैर । फिराके यारमें ये जाँ लवोंपै आई
 है । आह उस शोखने तिसपर न रहम खाई है ॥ अपने बेगाने
 छोड़की जहाँमें रुसवाई है । दिल लगानेकी ये हमने सजा पाई
 है ॥ जरा कह दो सँवलियासे आया करें ॥ २६४ ॥

तथा ।

आवो आवो नगरिया हमारी ॥
 शैर । करके करार भूलगये किसके ख्यालमें ।
 तुम भी जाके फँसगये गेसूके जालमें ॥
 क्यों ना लीनी खबरिया हमारी । आवो आवो नगरिया० ॥
 शैर । नामाको मेरे पढ़ना जरा देख भाल कर ।
 कागजको रसदिया है कलेजा निकालकर ॥
 काहे विसराई सुरतिया हमारी । आवो आवो० ॥
 शैर । चूहा जो वत्ती लेगया अपनी मुरादसे ।
 सारा महल्ला जलगया एकी विरागसे ॥
 एक वचगई मढ़ैया हमारी । आवो आवो नगरिया हमारी ॥ २६५ ॥

तथा ।

निदिया मोरी सजन विन हरि गई । टेक ॥

शेर । दोस्ती यार दो दिन न निभी फेर छुदाई ठहरी ।

मुफ्त बदनाम हुये लोग हँसाई ठहरी ॥ निदिया० ॥

शेर । दोस्ती दो दिन बढ़ाकर फिर घटाने लगगये ।

या तो थी वो ऐश इशस्त फिर सताने लगगये ॥ निदिया० ॥

शेर । दिल उधर सीनेमें तड़पे जी इधर बीमार है ।

क्या कहूँ अब तो बहुत मिट्टी हमारी ख़्बार है ॥ निदिया० ॥

शेर । दिलही दिलमें रहते हैं बाहर वो आते क्यों नहीं ।

क्या ख़ता मुझसे हुई मुझसे बताते क्यों नहीं ॥

निदिया मोरी सजन विन हरि गई ॥ २६६ ॥

तथा ।

मोरा भोला सिपहिया मैं संग चलूँगी । तुम जैहो कचहरी में

संग चलूँगी ॥ तुम करना मुकदमा मैं पेश करूँगी । मोरा

भोला० ॥ तुम जैहो बजरिया मैं संग चलूँगी । तुम लेना चुन-

रिया मैं मोल करूँगी ॥ मोरा भोला सिपहिया मैं संग० ॥ २६७ ॥

तथा ।

मनमोहनको लेके अलग रहिवे । टेक ॥ महला दुमहला

मनहीं न भावै टूटी शोपड़िया गुजर करिवे ॥ शाल दुशाला

मेरे मनहीं न भावै फाटी कमरिया गुजर करिवे ॥ गंगाकिनारे

घूनी रमैवो राजा औ रानी भजन करिवे ॥ मनमोहनको लेके

अलग रहिवे ॥ २६८ ॥

तथा ।

आली सियावर कैसा सलोना । चिंतवनमें चित आन फँस्यो

है देख सखी चल राजढिठोना ॥ जनकनगरमें कहर भयो है
भूले खान पान सब सोना । श्रीरघुराज धनुषधारीपर अब तो
मोहिं फकीरिन होना ॥ आली सियावर कैसां सलोना ॥ २६९ ॥

काहे मारी नजरिया सँवलिया रे । काहे० ॥ यमुनाके नीरे
तीरे गौवें चरावें अधरनपै सोहै बाँसुरिया रे ॥ काहे मारी नज-
रिया० ॥ घृन्दावनकी कुंजगलिनमें मैं मथुराकी गुजरिया रे ॥
काहे० ॥ वंशी बजावै जिया ललचावै ओढ़े कारी कामरिया रे ॥
काहे मारी नजरिया सँवलिया रे ॥ २७० ॥

राग देश ।

भज मन चन्द्रशेखरचरन ॥ टेक ॥

सगुण निर्गुण रूप जाको नाम मंगलकरन ।

शेष सुमिरन करत जाको धरैं रजसम धरन ॥ भज० ॥

सिद्ध औ सनकादि नारद निगम आगम वरन ।

व्याध महा असाध पामर अन्त लाग्यो मरन ॥ भज० ॥

शीतवश शिवनाम सुमिरत मिटी जियकी जरन ।

इन्द्र चन्द्र कुबेर विधि हरि रहत जाकी शरन ॥

कहत देविसहाय शिव भज मिटै आवागमन ॥ २७१ ॥

गौरीशाष्टक ।

भज गौरीशं भज गौरीशं गौरीशं भज मन्दमते ॥ जह भवदुस्तर
जलधिसुतरणं । ध्येयं चित्तं शिवहरचरणं ॥ अन्योपायं नहि
नहि सत्यं । ज्ञेयं शंकर शंकर नित्यं ॥ भज गौरीशं० ॥ १ ॥
द्वारापत्यं क्षेत्रं वित्तं । देहं गेहं सर्वमनित्यं ॥ इति परिभावय सर्वा-
सारं । गर्भविकृत्या स्वप्नविचारं ॥ भज गौरीशं० ॥ २ ॥ मलवै-
चित्ते पुनरावृत्तिः । पुनरपि जननीजठरोत्पत्तिः ॥ पुनरप्याशाकु-
लितं जठरं । किं नहि भुञ्जसि कथं मे चित्तं ॥ भज गौरीशं० ॥ ३ ॥

मायाकल्पितमैन्द्रंजालं । नहि तत्सत्यं दृष्टिविकारं ॥ ज्ञाते तत्त्वे
सर्वमसारं । माकुरु माकुरु विषय विचारं ॥ भज० ॥ ४ ॥ रज्जौ
सर्पभ्रमणारोपस्तद्ब्रह्मणि जगदारोपः ॥ मिथ्या मायामोहवि-
कारं । मनसि विचारय वारंवारं ॥ भज० ॥ ५ ॥ अध्वर कोटी
गंगागमनं । कुरुते योगं चेन्द्रियदमनं ॥ ज्ञानविहीने सर्वमतेन ।
न भवति मुक्तिर्जन्मशतेन ॥ भज गौरीशं ॥ ६ ॥ सोहं हंसो
ब्रह्मैवाहं । शुद्धानन्दस्तत्त्वपरोहं ॥ अद्वैतोहं संगविहीने । चेन्द्रिय-
आत्मा निखिले लीने ॥ भज० ॥ ७ ॥ शंकर किंकर मा कुरु
चिंतां । चिन्तामणिना विरचितमेतत् ॥ यः सद्भक्त्या पठतिहि
नित्यं । ब्रह्मणि लीनो भवतिहि सत्यम् ॥ भज गौरीशं भज
गौरीशं गौरीशं भज मंदमते ॥ ८ ॥ २७२ ॥

नारायणस्वामीके दोहे ।

मन लाग्यो सुखभोगमें, तरन चहै संसार ।
नारायण कैसे बनै, दिवस रैनको प्यार ॥ २७३ ॥
काम क्रोध मद लोभकी, लगी हियेमें आग ।
नारायण वैराग भट, सहित ज्ञान गयो भाग ॥ २७४ ॥
विद्यावन्त स्वरूप गुण, सुत दारा सुखमोग ।
नारायण हरिभक्ति बिन, यह सबही है रोग ॥ २७५ ॥
नारायण निज हियेमें, अपने दोष निहार ।
ता पीछे तू औरके, औगुण भले विचार ॥ २७६ ॥
सन्तसभा झाँकी नहीं, कियो न हरिगुणगान ।
नारायण फिरि कौन विधि, तू चाहत कल्याण ॥ २७७ ॥
कथा सुनत गइ आयु सब, भयो न मन अनुराग ।
नारायण तिन श्रवणसों, भवन मले हैं नाग ॥ २७८ ॥
भीतरसों भैलों हियो, बाहर रूप अनेक ।

नारायण तासों भलो, कब्बा तन मन एक ॥ २७९ ॥
 अपना साखी आपतो, निज मनमार्हि विचार ।
 नारायण जो खोट है, ताको तुरत निकार ॥ २८० ॥
 दो बातोंको भूल मत, जो चाहै कल्याण ।
 नारायण इक मौतको, दूजे श्रीभगवान ॥ २८१ ॥
 नारायण कीजै सदा, दुष्ट संगको त्याग ।
 जिमि लोहारके ढिग परे, वदन बिगारी आग ॥ २८२ ॥
 फूली लता करीलकी, सिले मनोहर फूल ।
 नारायण ताके निकट, भ्रमर न बैठत भूल ॥ २८३ ॥
 नारायण हरिभजनमें, तू जनि देर लगाय ।
 को जाने या देरमें, साँस रहै कै जाय ॥ २८४ ॥
 नारायण विन बोधके, पंडित पशुसमान ।
 तासों अति मूर्ख भलो, जो सुमिरै भगवान ॥ २८५ ॥
 ज्ञान कथा सीखी घनी, प्रश्न करत अति गूढ ।
 नारायण विन धारणा, वृथा बक्त है मूढ ॥ २८६ ॥
 चटक मटक नित छैल बन, तकत चलत चहुँ ओर ।
 नारायण यह सुधि नहीं, आज मरें की भोर ॥ २८७ ॥
 पुण्यपाठ पूजा करत, प्रगट सहित हंकार ।
 नारायण रीझै नहीं, चतुरनको सरदार ॥ २८८ ॥
 नारायण ते धन्य नर, जिन वश कीन्है पाँच ।
 साहिवसों, मुख ऊजरे, जगकी लगी न आँच ॥ २८९ ॥
 चन्द्रवदन मृगसम नयन, गति गयन्द मृदु बोल ।
 नारायण हरिभक्ति विन, यह कौड़ीके मोल ॥ २९० ॥
 नारायण या जगतमें, यह दो वस्तु सार ।
 सबसों मीठो बोलिबो, करिबो परउपकार ॥ २९१ ॥

रक्षा करी न जीवकी, दियो न आदर दान ।
 नारायण ता पुरुषसों, रख भलो फलखान ॥ २९२ ॥
 नारायण दो वातको, दीजै सदा विसार ।
 करी बुराई औरने, आप कियो उपकार ॥ २९३ ॥
 वशीकरणके मंत्र हैं, नारायण ये चार ॥
 रूप राग आधीनता, सेवा भली प्रकार ॥ २९४ ॥
 अहंकार मनमें नहीं, सबसों राखत प्यार ।
 नारायण ता सन्तपै, बारबार बलिहार ॥ २९५ ॥
 मगन रहैं नित भजनमें, चलत न चाल कुचाल ।
 नारायण ते जानिये, ये लालनके लाल ॥ २९६ ॥
 नारायण हरिभक्तकी, प्रथम यही पहिचान ।
 आप अमानी है रहै, देत औरको मान ॥ २९७ ॥
 सन्तदरशकी लालसा, नारायण जो होय ।
 रीते कर नहिं जाइये, फूल पत्र फल तोय ॥ २९८ ॥

निवेदनपत्रिका (अर्जी) ।

गजल ।

कहाँ गये ऐ मेरे सतगुरु हजूरी । वसाई कौनसी अब तुमने
 पूरी ॥ छिपे हो कौनसे परदेमें दाता । निकल आओ मेरे
 पितु और माता ॥ छिपाई है कहाँ सुन्दर वह भूरत । दिखादो
 चाँदसी मुझको वह सूरत ॥ मेरी आँखोंकी वह पुतली
 कहाँ है । अँधेरी रातकी विजली कहाँ है ॥ कहाँ जाऊँ
 किधर दूँ वतादो । मेरे प्रीतमकी बाँकी छवि दिखा दो ॥

पता उनका कहीं चलता नहीं है । निशाँ उनका कहीं मिलता
 नहीं है ॥ नहीं मालूम वह प्राणोंके प्यारे । अकेला छोड़ किस
 वनको सिधारे ॥ हवा तुमही जरा जाकरके ढूँढो । जमीनो
 आसमाँको जायँ खूँदो ॥ लगी अब आग छातीमें हमारे ।
 बुझादो कोई सतसंगी पियारे ॥ मुझे सूना दिखाता है जमाना ।
 कहीं भी अब नहीं मेरा ठिकाना ॥ तड़पता हूँ दरश विन
 प्राणप्यारे । रहूँ तनहा में अब किसके सहारे ॥ न कोई यार
 नैगमख्वार मेरा । मुसीबतजदा अबतरहाल मेरा ॥ मेरे पापोंकी
 यह मुझको सजा है । तड़पता छोड़ पीतम चल दिया है ॥
 तड़पता मैं रहूँ दिनरात हे हाथ । निबाहूँ उग्र बाकी हाथ किस
 साथ ॥ न निकली जान अबतक बेहया हूँ । भला मैं तुम बिना
 क्यों जीरहा हूँ ॥ अरी ओ मौत क्यों आती नहीं है । पकड़
 मुझको भी ले जाती नहीं है ॥ जरा मुखड़ा तो दिखला जाओ
 प्यारे । हवस दिलमें रह जावे हमारे ॥ दयालू दीनबंधू प्राण-
 प्यारे । थका बैठा हूँ मंजिलके किनारे ॥ निकलती जान है
 कालिबसे मेरी । नजर आजाय बाँकी छबि वह तेरी ॥ नकारा
 कूचका हाथ वजगया अब । कमर बाँधे मुसाफिर डटगया अब ॥
 मेरी इस बेकसीपर रहम कीजै । कि दर्शन स्वामि अपना जल्द
 दीजै ॥ उठा दीजै वह पर्दा दर्भियाँसे । कि कतरा सिंधुका मिल-
 जाय सिंधसे ॥ हवस श्रीदासके दिलमें यही है । न और कुछ
 चाह दुनियाँ दीनकी है ॥ पड़ी रहे सुर्त चरणोंमें तुमारे । गगनसे
 पार जाकर वह पधारे ॥ सुना करे नित वहाँ बंशीकी धुनको ।
 पिया करे रात दिन ह्वाँके अमीको ॥ मेरी अर्जी यह गरम कबूल
 कीजै । तो किरपा दासपर अत्यंत कीजै ॥ २९९ ॥

सूर्यभजनाष्टक ।

श्रीगणराज अरज सुनि लीजै ॥ कलिमलप्रसित मूढ़ मन
मेरो ताहि विमल करि दीजै । नहिं विद्या नहिं दाम बाहुचल
केहि विधि विनती कीजै ॥ कीन्ह चहों कछु हरिगुण गाना
मोहिं भक्तिवर दीजै । सूर्यप्रसाद कहत कर जोरे बेगि खवर
लै लीजै ॥ ३०० ॥

करौ मन गुरुचरणन अनुराग ॥ निशदिन भ्रमत श्वान शूकर-
सम अब तू मोह निशाते जाग । जब यमदूत लेन तोहिं ऐहें
तब न चलै तेरो राग ॥ अब चित चेत भजन करु निशदिन
टूटि जाय भ्रमताग । सूर्यप्रसाद अमित खल तरिगे शरण गये
अध भाग ॥ ३०१ ॥

जह चेतन प्रभु रह्यो समाई । जैसे क्षीरमें घृत राजत है विना
मथे नहिं परत दिखाई ॥ करिके ध्यान लखौ तन अपने ब्रह्मर-
न्ध्रमें सुरति लगाई । सूर्यप्रसाद विना सतगुरुके निराकार को
सकै लखाई ॥ ३०२ ॥

अजपा माला चली जाय मनकी । करिके ध्यान बैठि
सिंहासन छोड़ि चपलता चितकी ॥ शून्य शिखरपर सुरति
लगावै लखै ज्योति निर्गुनकी । सूर्यप्रसाद विना सतगुरुके मिलै
न डगर अगमकी ॥ ३०३ ॥

सन्तनकी महिमा अगम है भाई । शारद शेष पुराण वेद
कवि सवनपै कहि नहिं पाई ॥ निर्गुण सगुण होत है जिनके बार-
वार प्रभु आई । सूर्यप्रसाद करु संतनकी संगति तेरी विगरी
सबै वनि जाई ॥ ३०४ ॥

१ ये आठ भजन सूर्यप्रसाद ब्रह्मचारी लखीमपुरनिवासीके बनाये हैं ॥

दुविधामें भाई दोनों नशानी । न बन्यो स्वारथ न बन्यो
परमारथ धोखेमें काया बुढ़ानी ॥ आयो काल अचानक लै
गयो रही न नाम निशानी । सूर्यप्रसाद कहै हरिके भजन विन
पशुसमान ते प्राणी ॥ ३०५ ॥

वेद सन्तनकी महिमा अगम गाई । द्वादश कोटि रहे द्विज
मुखमें सुपच भक्त आइ यज्ञ पूरी कराई ॥ वेद० ॥ सन्तन कृपा
धनापर कीन्हीं विना बीज दियो खेत जमाई । कहे सूर्यप्रसाद
राम सन्तनमें कुछ अंतर नहीं परत दिखाई ॥ ३०६ ॥

प्रभु कोहे न लीन्हीं खबर भेरी ॥ दीन मलीन महाखल पापी
ऐसे अधमकी कहो कैसे सुधरी ॥ निशदिन भ्रमत श्वान शूकर-
सम छलबल करि नित उदर भरी । सूर्यप्रसाद कहत कर जोरे
प्रभु दीजिये बिसारि जो होइ गुजरी ॥ ३०७ ॥

आत्मानन्दपंचक ।

राग जंगला ।

जय गणेश शिवसूनु दया करि; नाश करहु सब विघन
हसारे ॥ टेक ॥ धरत ध्यान जो मनुज तिहारो, ताके पुजत
मनोरथ सारे । जय० ॥ गज आनन लंबोदर सुन्दर, परशु त्रिशूल
ऊर्ध्व कर धारे । जय० ॥ चमर डुलावत ऋद्धि सिद्धि मिलि,
मूपकवाहन दृग अरुणारे । जय० ॥ ध्यान धरत ब्रह्मादिक सुर-
गण, ऋषिसमूह जन दास तिहारे । जय० ॥ आत्मानन्द सहा-

१ ये पाँच भजन आत्मानन्दभजनमालाके हैं। यह पुस्तक पं. हरिप्रसाद भागी-
रथ पुस्तकालय, कालदेवी रोड रामवाडी बंबई इस पतेसे मिलती है ॥

यक प्रभु तुम, निजभक्तनके हौ रखवारे । जय गणेश शिवसूनु
दया करि नाश करहु सब विघन हमारे ॥ ३०८ ॥

नारायण निशदिन जेहि रक्षक, ताहि न कोउ सताय सकेरे
॥ टेक ॥ जन प्रहलादहिं डारि अनलमें, कोइ नहिं रोम जलाय
सकेरे । नारायण० ॥ पकड़ ग्राहने खैंचि गजेंद्रहिं, जलमें नाहिं
डुबाय सकेरे । नारायण० ॥ सभामध्य श्रीद्विपदसुताकी, नहिं
कोउ लाज गँवाय सकेरे । नारायण० ॥ आत्मानन्द हरियश
गायेते, भक्त परमपद पाय सकेरे । नारायण० ॥ ३०९ ॥

नारायण प्रभु शरण तिहारी, करहु कृपा महाराज हमारे ।
टेक ॥ पिता मातु दारा सुत सोदर, आवत कोउ नहिं काज
हमारे । नारायण० ॥ भवसागर दुस्तर जलमार्ही, तुव पद-
क्रमल जहाज हमारे । नारायण० ॥ किये पाप हम बहु जगअंतर,
प्रभु सन्मुख है लाज हमारे । नारायण० ॥ आत्मानन्द कृपा
करिये त्रि, दुख जावैं सब भाज हमारे । नारायण० ॥ ३१० ॥

नारायण प्रभु जासु हृदयमहँ, सो नर कर्म करै न करै रे ॥ टेक ॥
जलहीमाहिं मिली नौका जेहि, भुजते सालिल तरे न तेरे ।
नारायण० ॥ जिनके घरमें है पारसमणि, सो धन जोरि धरे न
धरेरे । नारायण० ॥ ज्योति प्रकाश भई रविकी जब, दीपक
ज्योति जरे न जरेरे । नारायण० ॥ आत्मानन्द रूप पहिचाने,
काशीमें जाय मरे न मेरेरे । नारायण० ॥ ३११ ॥

नारायण प्रभुको सुमिरन करि, भेटहु जन्ममरण दुख भारी
॥ टेक ॥ जीति लियो यह दाव मनुजतन, नहिं होवै पुनि
हारि तुम्हारी । नारायण० ॥ लोक उभयमहँ जौन सहायक,
तौन हरिहिं क्यों दीन्ह विसारी । नारायण० ॥ काल विराजत
है शिर ऊपर, सुख सोवत तैं पाँव पसारी । नारायण० ॥

आत्मानन्द हरिके सुमिरन विन, को भवसागर पार उतारी ।
नारायण० ॥ ३१२ ॥

निर्गुण आरती ।

जय जगदीश हरे ॥ टेक ॥ भक्त जनोंके संकट छिनमें दूर करे ॥
जो ध्यावै फल पावै दुख विनशै मनका । सुख संपत्ति गृह
आवे कष्ट मिटै तनका ॥ जय० ॥ मात पिता तुम मेरे शरण
गहूँ किसकी । तुम विन और न दूजा आश करूं जिसकी
॥ जय० ॥ तुम पूरण परमात्मा तुम अन्तर्यामी । पारब्रह्म परमे-
श्वर तुम सबके स्वामी ॥ जय० ॥ तुम करुणाके सागर तुम
पालनकर्ता । मैं मूरख खल कामी कृपा करो भर्ता ॥ जय० ॥
तुम हो एक अगोचर सबके प्राणपती । किसविध मिलूं गुसाईं
तुमको मैं कुमती ॥ जय० ॥ दीनबंधु दुखहर्ता ठाकुर तुम मेरे ।
अपने हाथ उठावो द्वार परया तेरे ॥ जय० ॥ विषय विकार
मिटायो पाप हरौ देवा । श्रद्धाभक्ति बढ़ावौ सन्तनकी सेवा ।
जय जगदीश हरे ॥ ३१३ ॥

भजन-मंगल ।

मंगल माघो नाम उचार ॥ टेक ॥

मंगल वदनकमल कर मंगल । मंगल जानहिं सदा सँभार ॥
देखत मंगल पूजत मंगल । गावत मंगल चरित उदार ॥
मंगल श्रवणकथारस मंगल । मंगल तन वसुदेवकुमार ॥
गोकुल मंगल मधुवन मंगल । मंगल रुचि वृन्दावनचन्द ॥
मंगल करन गोवर्धनधारी । मंगल वेष यशोदानन्द ॥
मंगल घेनु-रेनुभुवमंगल । मंगल मधुर वजावत वेनु ॥
मंगल गोपवधू परिरंभन । मंगल कालिंदी षयफेनु ॥

मंगल चरणकमल मणिमंगल । मंगल कीरत जगत निवास ॥
अनुदिन मंगल ध्यान धरत मुनि । मंगल मति परमानंददास ॥

स्तुति ।

हे राम हे राम हे राम हे हे । हे श्याम हे श्याम हे
श्याम हे हे ॥ टेक ॥ हे नाथ हे नाथ व्रजनाथ प्राणनाथ,
दीनबंधू दीनानाथ हे श्याम हे हे ॥ निर्विकल्प निर्विकार
निराधार जगअधार । केलि करत नन्दद्वार हे श्याम हे हे ॥
हृषीकेश गोपवेष ध्यावत जेहि विधि महेश । गावत गुण श्रुती
शेष हे श्याम हे हे ॥ अज अरूप गोपरूप त्रिभुवनपति
अमर भूप । हे श्याम हे हे ॥ सुरतिमान ज्योतिमान गुण-
निधान ज्ञानखान । वासुदेव विरजभान हे श्याम हे हे ॥
नंदनंद विरजचंद सत् चिद् आनन्दकंद । काट देओ भक्ते
फन्द हे श्याम हे हे ॥ श्याम राम राम श्याम गुणग्राम शोभा-
धाम । लज्जित देखि कोटि काम हे श्याम हे हे ॥ आदि-
पुरुष आदि कृष्ण जगतमय अनादि कृष्ण । कृष्ण विष्णु विष्णु
कृष्ण हे श्याम हे हे ॥ हे गोपाल नन्दलाल गिरिधर
गोविन्दलाल । संग सखा ग्वाल बाल हे श्याम हे हे ॥ लटक
चलत हंसचाल चरणकमल मेहँदी लाल । बाजत नूपुर रसाल
हे श्याम हे हे ॥ कमलदल चपल नैन बोलत अति मधुर बैन ।
चटक मटक करत सैन हे श्याम हे हे ॥ कंठ ललित गुंजमाल
तिलक भाल अति विशाल । अधरनपर पान लाल हे श्याम
हे हे ॥ चित्त चोर चीर चोर माखन नवनीत चोर । छवि
अनूप पोर पोर हे श्याम हे हे ॥ विरजचंद विरजराज मधुर
मधुर मुरली बाज । भक्तनके करत काज हे श्याम हे हे ॥

राम श्याम नाम माल जपत कटत भरमजाल । हे गोविन्द
गोपाल हरे श्याम हरे हरे ॥ ३१५ ॥

दोहा-है लक्ष्मीपुर अवधमें, नारायणको धाम ।

रागग्रन्थ संग्रह लिख्यो, रत्नाकर अभिराम ॥ १ ॥

नारायणको धर्मसुत, सीताराम सुनाम ।

रहत पुस्तकालय विषे, जो सबमें सरनाम ॥ २ ॥

सड़क सदर बाजारमें, है दूकान सुहात ।

गद्दीऊपर सासुहें, हनुमान दर्शात ॥ ३ ॥

भूल चूक जो होय कलु, छमि हैं सकल सुजान ।

अज्ञानी जन जानि मोहिं, नरस्वभाव करि ध्यान ॥ ४ ॥

भक्ति भक्तियुत ग्रन्थ यह, संग्रह लिख्यो बनाय ।

ब्रजवल्लभहित वंवाई, भेज्यो मोद बढ़ाय ॥ ५ ॥

नारायण भगवान्की, लीला अगम अपार ।

पढ़ि हैं सुनि हैं रसिकजन, बढ़ि है भक्ति अपार ॥

राम राम कहि राम कहि, राम राम कहि राम ॥

राम राम कहि राम कहि, कीन्ह ग्रन्थ विश्राम ॥ ७ ॥

इति श्रीनारायणभक्तनारायणसंग्रहीते राग-

रत्नाकरे पंचम भाग सम्पूर्णम् ।

रागरत्नाकर ग्रन्थ समाप्त ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

हरिप्रसाद भगीरथजीका

प्राचीन पुस्तकालय,

कालकादेवी रोड, रामवाडी-मुं: